

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على طبع الجلد السابع من الكتاب المستطاب المشتمل على آثار  
الملك نونة والجواهر المخزونة

بِسْمِ الْمَرْحُومِ زَيْدِ الْقُدُّوسِ

== (من تصدق) ==

حافل الفنون معقولاً ومنقولاً كما قل العلوم فروغاً وأصولاً مولدنا العلامة تاج الدين أبي القاسم  
غياث الملة والدين محمد غوث بن ناصر الدين محمد بن نظام الدين أحمد الأركاني  
بمرو مولدنا المعظم والخبير المكرم كثر العلوم الرباني المولوي محمد بن أبي القاسم خال الشرف في  
المخاطبة باللوب صدياً بجزاك بهادراً صدياً بالهدى ورفقاً الهول المذهبية وأمين مجلس لشاعة العلوم

بإدارة الفاضل البازل مولاي التوب اختره يارب جنابك مينا في الناظر والمعلم في الامور المذهبية  
ومعتمد مجلس شاعرة العلوم والموقع في بلد سعيد ابا الدكن من هاتفا الله عز وجل  
باهتم الملوي الحكيم غلام المرتضى المهتم بالمجالس الموصوف

فقد صرح بمصداق الشهادتين في كتابه

إِنَّا نَحْنُ رَبُّكَ الذِّكْرُ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِرُونَ

(٣٠)  
الحمد لله على طبع الجلد السابع من الكتاب لمسطاب المشتمل  
على الدرر المكنونة والبحر المخرونة المسطر  
(٣١)

بَيْنَ الْمَرْجَانِ فِي رِجَالِ الْقُرُونِ

(٣٢)  
من تصنيف حافل الفنون معقولا ومنقولا كافل العلوم فروعها  
واصولها مؤلفنا العلامة البحر الفهامة غياث الملة والدين  
محمد غوث ابن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد  
الناظمي الامركاني

(٣٣)  
بامر مؤلفنا المعظم والحكيم ملك مكرم كثر العلوم الرباني الموقر  
محمد حبيب الرحمن خان الشرواني صدر الصدور بالعلم المذهبية  
وامير مجلس اشاعة العلوم

(٣٤)  
باهتمام مؤلفنا الحكيم الفاضل غلام المرتضى المهتم  
للمجلس الموصوف

بِطَائِعِ الْعَمَلِ وَلَيْسَ بِالْقَوَاعِدِ حِيلَةُ الدِّكْرِ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُورَةُ قِارْبَعُوزٍ وَخَمْسُ آيَاتٍ بِالِاتِّفَاقِ أَجْمَالاً

وتفصيلاً بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَحَسَّتْ عَلَى صُورَةِ الْحَرْفِ  
نَفْسُهُ لَا عَلَى صُورَةِ النُّطْقِ بِهَا بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ السَّيُّوطِيُّ فِي الْإِتِّفَاقِ  
وَبَاقِي الْكَلَامِ فِيهِ وَفِيمَا بَعْدَهُ كَمَا مَرَفَعِي صَوَّنَ وَالْقُرَّاءُ أَنْ بَاقِيَاتِ هَمْزَةِ  
الْوَصْلِ وَتَجْدُفِ الْآلِفِ صُورَةُ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الرَّاءِ وَبَوَاضِعُ مَجْعُودَةٍ  
مَوْقِعُهَا وَبَاقِيَاتِ الْآلِفِ بَعْدَهَا بِالِاتِّفَاقِ وَقَرَأَهَا ابْنُ كَثِيرٍ بِحَذْفِ  
الْهَمْزَةِ وَنَقَلَ فَتَحَتْهَا إِلَى الرَّاءِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ مَخْفُوضُ الْمَجْدِيدِ  
بَاقِيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَعِيلٌ مِنَ الْمَجْدِ أَيْ ذِي الْمَجْدِ وَالشَّرَفِ  
مَخْفُوضٌ عَلَى نَعْتِ الْقُرَّاءِ أَنَّ آيَةَ بَكَّةَ لِلْإِضْرَابِ جَاءَتْ فِي جَوَابِ  
الْقَسَمِ عَجَبُوهَا مَا ضَمُّوا مَعْلُومٌ وَبَكْسُ الْجِيمِ وَبَرِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ وَاوِ  
الْجَمْعِ أَنْ يَفْتَحِ الْهَمْزَةَ وَسُكُونُ النُّونِ قَبْلَ تَعْلِيلِيَّةٍ وَالصَّوَابُ أَنَّهَا  
مَصْدَرِيَّةٌ بِتَقْدِيرِ لَمْ تَعْلِيلٌ قَبْلَهَا أَيْ لِأَنَّ كَذَا قَالَ السَّبِيحِيُّ طَيَّ فِي  
الْإِتِّفَاقِ جَاءَ هَمْزُ مَا ضَمُّوا مَعْلُومٌ وَبَاقِيَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ بِالِاتِّفَاقِ  
وَتَجْدُفِ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَبَوَاضِعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعُهَا

وتسم في المصحف المكي بالياء بين الجيم والالف ذكر الشاطبي  
 وقال ليس مختفرا ثم اختلف في الميم سكونا وضما وادغما  
 في ميم مُنْذِرٌ و يُدُون السكون على المد غمرا بالتشديد على  
 المد غم فيه وهو ليسكون النون وكسر الذال المعجمة مخففة اسم  
 فاعل من باب الافعال مرفوع مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضما فقال بوصل الفاء وباشبات  
 الالف بعد التقاء الْكُفْرُونَ باشبات همزة الوصل ويجذف  
 الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل هذا الجذ والالف من  
 حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال قابلا لالف بعد الذال شيء  
 بالياء الساكنة بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المضمومة  
 المتطرفة بعد الياء وبوضع محوثة موقعها مرفوع عَجِيبٌ فعيل  
 من العجب اى غريب مرفوع على نعت شئ اية عز اذا بالف واحدة  
 قبلها محوثة في الابتداء والمجوعة عوض عن همزة الاستفهام  
 والالف مكسوة قابلا لالف بعد الذال قرأ روح وابن عامر و  
 الكوفيون بتحقيق الهمزتين والباقيون سهوا الثانية بين بين  
 وادخل بينهما الف ابو جعفر والون وابن عمر وهشام بخلاف عنه  
 والذارسيت محوثة حمراء بعد الالف في مصحف البحرى الحنزة  
 في الوقف وجهان التحقيق والتسهيل مبتدأ ماض معلوم قرأه  
 ابن كثير وابن عمر وابن عامر وابن بكير بضم الميم من مات  
 يموت وقرأ الباقيون بكسر الميم من مات يمات وكلاهما الغتان  
 والهاء ساكنة بالاتفاق وباشبات الف الضمير للتطرف وكنا

بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتشديد النون لادعاء  
النون الاصلية في نون الضمير وبأشبات الف الضمير للتطرف  
تشرابا بضم التاء الفوقانية وفتح الراء وبأشبات الالف بعد  
الراء بالاتفاق كما نص عليه الدان منصوص على خبر كنا وبالف  
في اخر عوض التنوين ذلك بحذف الالف بعد الدال رجوع  
بفتح الراء وسكون الجيم أي مرد ويجوز ان يكون بمعنى الرجوع  
مرفوع بعيد فعيل من البعد مرفوع على نعت رجعية قد علمنا  
ماض معلوم وبكسر اللام وسكون الميم وبأشبات الف الضمير للتطرف  
ما تنقص بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على التانيث  
والبناء للفاعل ورفع الصاد المهملة الأرض بأشبات همزة الوصل  
مرفوع على فاعل تنقص منه هم ك ما تقدم وعندنا منصوص  
وبأشبات الف الضمير للتطرف كتب بحذف الالف بعد التاء  
الفوقانية بالاتفاق مرفوع حفيظ فعيل بمعنى الحافظ لتفاصيل  
الاشياء كلها والمحفوظ عن التغيير مرفوع على نعت كتب آية بك  
للانضاب كذا نون بتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من باب  
التعجيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالحق بأشبات همزة  
الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف لما بفتح اللام والميم  
المشددة أداة شرط في المشهورة وقرأ الجدل بكسر اللام على انها  
جارة بمعنى عند وبخفيف الميم على انها مصدرية كذا في الكشف  
والاقتان والرسم واحد جاء هم ك ما تقدم فهو موصول الفاء  
واختلف في الميم سكونا وضمها في أمر بفتح الهمزة وسكون الميم

مَرَّ بِمِ بفتح الميم وكسر الراء فعيد من المرجح اى مضطرب وقيل  
 مختلف وقيل ملتبس مخفوض الجيم على نعت امرأية أَفْلَمْ يَنْظُرُوا  
 بهمنة الاستفهام وبرسمها الف لا ابتداء وبوصل الفاء بلم  
 الجازمة والفعل بالياء التثنية مفتوحة وضم الظاء المعجمة  
 المشالة على الغيب والبناء للفاعل وتجدف نون الرفع للجزم  
 وبزيادة الالف بعد الواو والى بالياء التثنية بثبات همزة الوصل  
 وبثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وتجدف صويرة الهمزة  
 المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع موحدة موقعا فوق قهح  
 بفتح الفاء وسكون الواو ونصب القاف على الظرف وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما كَيْفَ مبنى على الفتح  
 بنيتها بفتح الباء الموحدة والنون وسكون الياء التثنية  
 ماض معلوم وتجدف الالف بعد النون الأخيرة ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَزَيَّتْهَا بفتح الزاى والياء  
 التثنية المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبادغام النون  
 الأصلية في نون الضمير وتجدف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال  
 ضمير المفعول وَمَا لَهَا ماض نافية مشبهة بليس وبوصل لام الجحس  
 بالضمير من جادة فَرُوجٍ بضم الفاء والراء اى الشقوق اية والارض  
 كما تقدم الا انه منصوب مَدَّ ذُنُهَا ماض معلوم وبفتح الدال المهملة  
 الاولى وسكون الثانية وتجدف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا  
 باتصال ضمير المفعول وَالْقَيْنَا بفتح الهمزة وسكون اللام وفتح  
 القاف وسكون الياء التثنية ماض معلوم من باب الافعال

ق باثبات الف الضمير للتطرف فيها بوصل الضمير رؤسى بحذف الالف  
 بعد الواو لانه جمع يوازن مفاعله وكذلك رسمه الجزرى في مصحفه  
 واثبتتها غيره وبصحب الياء غير ممنون لانه غير مجرى آي جبالا ثوابت  
 وانبتنا بفتح الهزرة وسكون النون وفتح الباء الموحدة وسكون  
 التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الالفعال واثبات الف الضمير  
 للتطرف فيها كما تقدم من جارية كل بتشديد اللام مضاف  
 زووج بفتح الزاى وسكون الواو ويهيم فعيد من البهجة مخفوض  
 على نعت زوج أى من كل نوع حسن ليسر الناظرية تبصرة مصل  
 على ذنة تفعله وترسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوب فى  
 المشهورة على انه مفعول له أى للتبصير وقرئ بالرفع كذا فى الكشاف  
 على انه خبر انى خلفها تبصرة وذكري بكسر الهمزة وسكون الكاف  
 وترسم الالف المقصورة فى الآخر ياء بالاتفاق على مراد الالهالة  
 لكل كما تقدم الا انه بوصل لام البحر مكسورة عبدا مخفوض  
 على انه مضاف اليه مئذنب اسم فاعل من اناب اذا رجع الى راجع  
 الى الله مخفوض على نعت عبداية ونزلنا بتشديد الزاى مفتوحة  
 وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل واثبات الف الضمير للتطرف  
 من جارية فتحت النون فى الوصل السماء كما تقدم ماء باثبات  
 الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف وبوضع مفعولة موقعها منصوب وبدون الالف عوض  
 التنوين لورود النصب على الهزرة بعد الالف كما نص عليه  
 الذان في مبركا اسم مفعول من باب المفاعلة وبحذف الاله

بعد الباء الموحدة بالافتاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب  
 على نعت ماء وبالف في الآخر عوض التنوين فَانْتَبَأَ بوصول  
 الفاء والباء كما تقدم به بوصول الباء الجارة جئت بفتح الجيم  
 والتنوين المشددة ومجذف الالف بعد النون وبتطويل التاء  
 مكسوة في النصب لانه جمع مؤنث سالم وحب بفتح الحاء المهملة  
 وبتشديد الباء الموحدة منصوب عطفا على جنت مصدا التحصيل  
 باثبات همزة الوصل فعيل بمعنى المحصور صفة لموصوفه مخذوف  
 اي حب الزرع الذي من شأنه ان يحصد اية والتخل باثبات همزة  
 الوصل وفتح النون وسكون الخاء المعجمة منصوب عطفا على جنت  
 بسقت مجذف الالف بعد الباء الموحدة المفتوحة وكسر السين  
 المهملة وفتح القاف ومجذف الالف بعدها ايضا وفاقا وبتطويل  
 التاء مكسوة في النصب لانه جمع مؤنث سالم جمع باسقة  
 اي طوال وقيل حوامل وهى القراءة المشهورة وقرى بالصاد  
 المهملة موضع السين قال صاحب الكشاف وفي قراءة رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم بابدال السين صا د الاجل القاف انتهى قاله  
 يتعرض له غيره لها بوصول لام الجر مفتوحة طلع بفتح الطاء المهملة  
 وسكون اللام ورفع العين المهملة منونة والطلع اول ما يخرج  
 من شجرة التخل نصيبا بالضاد المعجمة فعيل بمعنى منضوب داي  
 متر اكب منتظم بعضه ببعض مرفوع على نعت طلع اية رزقا  
 بكسر الراء وسكون الزاي منصوب على انه مصدر لفعل مقلد ار  
 اي رزقنا لا رزقا او على انه مفعول له وبالف في الآخر عوض التنوين

لِلْعِبَادِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَا مِاجِرٍ وَبُكْسَرِ الْعَيْنِ وَتَخْفِيفِ  
 الْبَاءِ الْمُوحِدَةِ جَمْعَ الْعِبَادِ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ بِالْإِتْفَاقِ  
 وَاحْتِيَانًا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاسْكَوْنِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
 الْأُولَى وَاسْكَوْنِ الثَّانِيَةِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِإِثْبَاتِ  
 آلِفِ الضَّمِيرِ لِلظَّرْفِ بِهِ يُوَصِّلُ الْبَاءَ الْجَادَةَ بَلَدَةً بِفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوحِدَةِ  
 وَاسْكَوْنِ اللَّامِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَفْرَهِاءِ مَعَ النِّقْطِ مَنْصُوبٍ عَلَى  
 أَنَّهُ مَفْعُولٌ أَحْيَيْنَا مَيْتًا بِفَتْحِ الْمِيمِ قِرَاءَةُ الْجَمْعِ بِسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
 سَوَّى ابْنُ جَعْفَرٍ فَإِنَّهُ كَسَرَ الْيَاءَ مَشْدُودَةً وَالرَّسْمَ وَاحِدًا مَنْصُوبًا عَلَى  
 نَعْتِ بَلَدَةٍ وَاسْتَوَى فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَفْرَعِ عَوْضُ  
 التَّنْوِينِ كَذَا لَكَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ الْخُرُوجُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ وَالرَّاءِ مَرْفُوعٍ عَلَى أَنَّهُ خَبِرٌ عَنِ الْكَافِ آيَةُ  
 كَذَا بَتَّ بِتَشْدِيدِ الذَّالِ الْمُجْمَعَةِ مَفْتُوحَةٍ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
 التَّقْعِيلِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ الثَّانِيَةِ سَاكِنَةً قَبْلَهُمْ بِفَتْحِ الْقَافِ وَاسْكَوْنِ  
 الْبَاءِ الْمُوحِدَةِ مَنْصُوبٍ عَلَى الظَّرْفِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا قَوْمٌ مَرْفُوعٌ عَلَى فَاعِلٍ كَذَبَتْ مَضْطَرَفٌ تَوْحُّمٌ مَنْصَرَفٌ  
 وَأَصْحَابُ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي  
 وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ عَطْفًا عَلَى قَوْمٍ مَضْطَرَفٍ الرَّكْسُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِفَتْحِ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ الْبَيْتُ الْمَعْطَلَةُ وَتَشْوُدٌ مَرْفُوعٌ  
 عَطْفًا عَلَى قَوْمٍ غَيْرِ مَجْرِي آيَةٍ وَعَادٌ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ  
 بِالْإِتْفَاقِ مَعَ أَنَّهُ عَلَّمُ الْعَجْمِيِّ لِأَنَّهُ لَمْ يَزِدْ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَلِذَا أَصْرَفَ  
 مَرْفُوعٌ عَطْفًا عَلَى الْمَرْفُوعِ وَفَسَّ عَوْنٌ مَرْفُوعٌ عَطْفًا عَلَى الْمَرْفُوعِ

غير مجرى وإخوان بكسر الهمزة وسكون الخاء المعجمة جميع الآخر  
 وبأشبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزرى مرفوع  
 مضاف لوطٍ منصرف آية وأصحب كما تقدم رسماً وأصلها  
 الأيكة بأشبات همزة الوصل وبأشبات الالف المفتوحة صودة  
 الهمزة بعد اللام بالاتفاق قال الداني وكتبوا في كل المصاحف  
 أصحب ليكة في الشعراء وصلاً من غير الف قبلها ولا بعدها  
 وفي الجروقي أصحب الأيكة بالالف يعني قبل اللام وبعدها قال  
 قال أبو عبيد وكذلك رايت ذلك في الامام انتهى ثم هو يسكون  
 الياء التختانية وفتح الكاف وبرزم التاء في الأخرى مع النقط  
 بالاتفاق مخفوضة وقوم كما تقدم ترجيح بضم التاء الفوقانية  
 وفتح الباء الموحدة المشددة وخفض العين المهملة منونة كل  
 بتشديد اللام مرفوع منون بتنوين العواض أي كل واحد ممن ذكر  
 كذب بتشديد الالف الموحدة مفتوحة ماض معلوم من باب لتفعيل  
 الرسل بأشبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق منصوب  
 على مفعول كذب فحق أبو صدل الفاء وفتح الحاء المهملة والفاء المشددة  
 ماض معلوم أي وجب وأعيد تفعيل بمعنى التهديد وبكسر الالف  
 بلا تنوين على حذف ياء الإضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 قرأه ورش في الوصل ويعقوب في الحالين بالياء والباقيون بالحذف  
 مطلقاً اتباعاً للرسم آية أفغيتاً همزة الاستفهام وبرزمها الف  
 لا ابتداءً وبوصل الفاء بالعين المهملة المفتوحة وبكسر الياء التختانية  
 الأولى وسكون الثانية ماض معلوم من عبي بالامرأذ التي تهتد



الوجه عليه و رسم باثبات الياءين بالاتفاق قال الدان فاما  
 قوله في سورة ق افعيينا بالخلق الاول فان المصاحف اجتمعت  
 على رسمها بياءين على اللفظ والاصل انتهى ثم هو باثبات الف  
 الضهير للنظرف بالخلق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة  
 وبفتح الحاء المعجمة وسكون اللام الزاوية باثبات همزة الوصل  
 وبتشديد الواو مخفوض على نعت بالخلق بك للواضرب هم رسم  
 مقطوعا عن بدل بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل في كبس  
 بفتح اللام وسكون الباء الواحدة منون أي في حمزة أو خلط  
 وشبهة من جارة خلق كما تقدم الا انه منكر منون جديدا  
 فعيل مخفوض على نعت خلق آية وكذا بوصل لام التأكيد مفتوحا  
 خلقنا ما من معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وبثبات الف  
 الضهير للنظرف الانسان باثبات همزة الوصل وبكسر المهملة  
 بعد اللام وبثبات الالف بعد السين في الاكثر وخذلها  
 الجزري منصوب على مفعول خلقنا ونكسر بالنون مفتوحة وفتح  
 اللام مخففة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع ما تواسوس  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو الاولى وسكون السين الاولى  
 وكسر الواو الثانية ورفع السين الثانية على التانيث والبناء للفاعل  
 من التواسوسة على ذنة الفعلية به بوصل الباء الجارة والباء  
 زائدة والضهير لما على جعلها موصولة او الياء للتعدية والضهير  
 للانسان وما موصولة بنفسه بفتح النون وسكون الفاء مرفوع  
 على فاعل تواسوس وبوصل الضهير ونحو ضمير التعظيم مبني على

الضم أقرب بفتح الهنزة والراء بينهما قاف ساكنة أفعل التفضيل  
مرفوع على الخبر اليه بوصل الضمير من جارة حبل بفتح الحاء المهملة  
وسكون الباء الموحدة مضاف التو كريد باثبات همزة الوصل  
فعيل بمعنى الورود لأن الروح يردده وأضافة الحبل اليه بياينة  
أي حبل العائق وهو ممتد من ناحية الحلق والعائق أية إذ بسكون  
الذال يتكلم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية واللام  
والقاف المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل  
و برسم الالف في الأخيراء لوقوعها سادسة على مراد الأمانة  
و هي ثابتة في الخط رسماً بالاتفاف كما ضبطه الداني ومحمد وفه  
في اللفظ لوصل المتكلمين باثبات همزة الوصل وبضم الميم و  
فتح التاء الفوقانية واللام بعدها وبكسر القاف مشددة فتشنة  
المتلقي اسم الفاعل من باب التفعّل ويجذف الالف علامة الرفع  
بعدها الياء بالاتفاف لوقوعها كشوا كما ضبطه الداني وغيره وبكسر  
النون أي ملكان مؤكلان به يكتبان ما يفعله ويقول كاتب الخير  
باليمين وكاتب الشر باليسار عن اليمين وعن الشمال بلفظ عن  
الجارة قبل كلا اللفظين و باثبات همزة الوصل في كليهما والثاني  
بكسر الشين المعجمة و باثبات الالف بعد الميم بالاتفاف كما ضبطه  
الداني فعيل بمعنى القاعد مرفوع على الابتداء وعلى معنى  
قاعدان لأن الفعيل يطلق للواحد والمتعدد والظرفان قبله خبره  
وقيل حذف المبتدأ عن الظرف الأول أي عن اليمين فعيد اكتفاء  
بالثاني أية ما يلفظ ما نافية والفعل بالياء التحتانية مفتوحة

واسم الفاء على التذكير والبناء للفاعل في المشهورة والضحية  
 المستتر يرجع الى الانسان وقرئ بضم الياء وفتح الفاء على البناء  
 لاغشون وانبهار والمجرور بعد هاء نائب الفاعل من جارة مترادفة  
 ان كيد النفي قرئ بفتح القاف وسكون الواو والهمزة استثناء  
 ان ياء بفتح اللام والالف المهمله وسكون الياء التثنية وصل  
 الضمير رقيب فميد بمعنى فاعل أي حافظ عتيق فميد من العتادة أي  
 الحضور أي حاضر وكل منهما بمعنى المشي كما صرح به الجلال المحلى  
 في تفسيره وآية ١٠٠ من فروع آية ١٠٠ وجاءت فاعض معلوم وبالثبات  
 الالف بعد الجبر بالافتاق والتجذوف صورة الهمزة المفتوحة بعد  
 الالف فلو ضم مجهولة موقوم أو بتطويل التاء الساكنة للتأنيث  
 والوحد كما احدى زيادة الياء بين الجبر والالف فيه وبأظهار التاء عند  
 ابن كثير قالن وعاء سرقاء عنها الباقون في سين سكرتة في  
 بفتح السين المهمله وسكون الكاف وفتح الراء وبسر التاء في  
 الآخرها مع النقط بالافتاق مرفوع عن فاعل جاءت مضاف  
 المنيث بالثبات همزة الوصل وتطويل التاء لانها اصبية في الكلمة  
 بالحق بالثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة في مشهورة  
 وبتشديد القاف وقرأ أبو بكر الصديق وابن مسعود رضي الله  
 عنهما سكرة الحق بالموت بتقدير الحق مضى فاليه وتأخير الموت  
 متصلة بالباء الجارة على ان السكرة لشدة قها اقتضت الزهواً وعلى  
 ان الباء بمعنى مع وقيل سكرة الحق سكرة الله وازفاتها اليه للتحويل  
 كذا في الكشاف وفيه ايضاً وقرئ سكرات على الجمع ولا يساعدا

الرسم ذلك يكون في الالف بعد الدال ما كنت فاض من الالف  
 في التنبيه وتضمن الحان وبتطويع الالف مفتوحة ضمير المخاطب  
 راجع للانسان منه جارة وتوصل الضمير تحيد بالفاء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التانيية ورفع الدال  
 المهملة على الخطاب والبناء للفاعل اية وتفتح ضمير النون وكسر  
 الفاء وفتح الحاء المعجمة ماض مبنى للمفعول في التثنية بات ثبات  
 همزة الوصل وتضمن الصاد المهملة وسكون الواو بالافتقار  
 ذلك كما تقدم مريو بالرفع خبر مضاف التانيية بات ثبات  
 همزة الوصل اية وجاءت كما تقدم مرگ بتشديد اللام من فوج  
 على فاعل جاءت مضاف لنفس كما تقدم الا انه مخفوض ويدل في  
 الضمير معها بفتح الميم والعين ووصل الضمير سائى اسم فاعل  
 واثبات الالف بعد السين المهملة على ضابط الدال وهو  
 الاكثر واخذ فيها الجزر في تبرز رسم الهمزة المكسورة بعد الالف  
 ياء بلا نقط وابتدع بوجه في عليها امرش وتثنية فعل بهض  
 الشاهد مرفوع عطفا على سائق مبتدأ وخبر هما معا والجملة  
 حال من كل اية لقد كما تقدم كمن كما تقدم انفا وقرئ  
 بكسر الفاء على التانيية خطا بالنفس في تحفلة بفتح الغين المعجمة  
 واللام بينهما فاء ساكنة وتبرز رسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 بالافتقار من جارة لهذا بالالف والالف من حرف التنبيه فابو وصل  
 الهاء بالذال وبالالف بعد الدال فكمن فابو وصل الفاء ماض  
 معلوم وفتح الشين المعجمة وسكون الفاء بعدها واثبات

الف الضمير للتطرف بمنك بوصل الضمير وفتح على التذكير المشهور  
وكذا الضميران فيما بعد وقرئ بكسرة على التانيث خطايا للنفس  
عطاءك بكسر الغين المعجمة وفتح الطاء المهملة مخففة وباشبات  
الالف بعد الطاء بالافتاق وفتح صورة الهمزة المفتوحة  
بعد الالف وابن ضبع مجعولة موقعها وابتدأ الضمير تانيثه  
كما تقدم فبصر ك بوصل الفاء وفتح الباء الموحدة والصاد  
المهملة مرفوعة على الابتداء وابتدأ الضمير تانيثه كما تقدم  
اليوم م باشبات همزة الوصل متصوب على الظرف حدا يد  
فعل من الحدة مرفوعة على الخبر آية و قال باشبات الالف  
بعد القاف قرئ بنيته فعل بمعنى المقارن مرفوعة على فاعل  
قال و ابن هـ الضمير و هو الملك المؤ كل به هذا أكما تقدم م الذي  
كما تقدم م الانه بالا ضافة الى ياء المتكلم و بتشديد يد الياء  
مفتوحة بالافتاق لا دغاما لياء الاصلية في ياء الاضافة  
عنيته كما تقدم مرفوعة على انه نعت ما ان جعلت ما نكرة  
موصوفة بمعنى شئ او بد لها ان جعلت موصولة او خبر بعد  
خبر او خبر محذوف آية ألقيا بفتح الهمزة و سكون اللام و كسر  
القاف وفتح الياء التختانية امر من باب الافعال و بالالف في  
الاخر والظاهر انها ضمير التنشية والخطاب للملكين المؤكلين  
وقيل المخاطب مفرد وهو مالك خازن جهنم وكان الاصل الق  
الق فكان تنشية الفاعل نائبا عن تكرار الفعل وقيل الالف  
صورة نون التاكيد الحقيقية اجراء للوصل مجرى الوقف قول

يا بابه فالقيه فيما بعد فتأمل ق بها قرأ الحسن كذا في الكشف  
 والرسم صالح له لأن نون التأكيد الخفيفة تنسب لهما كما  
 نص عليه الداني في جملته بتشديد النون وفتح الميم في  
 الخفض لأنه غير محري كذا كما تقدم إلا أنه منصوب مضاف  
 كقار بفتح الكاف والفاء المشددة على فعال للمبالغة و  
 باثبات الألف بعد الفاء بالاتفاق كما نص عليه الداني عليه  
 فعيل بمعنى معاند مخفوض على نعت كفاراية متنازع بفتح  
 الميم والنون المشددة على المبالغة واثبات الألف بعد  
 النون بالاتفاق كما ضبطه الداني مخفوض على نعت كفار  
 الخبز بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو بفتح الخاء المعجمة  
 وسكون الياء التختانية معتد بضم الميم وسكون العين المهملة  
 وفتح التاء الفوقانية اسرفا على من باب الأفعال أي ظالم  
 مخفوض على نعت كفار مريب بكسر الراء اسرفا على من باب  
 الأفعال مخفوض على نعت كفاراية الذي باثبات همزة الوصل  
 ولام واحدة مشددة جعل ما ض معلوم وفتح العين مع مضى  
 الله باثبات همزة الوصل الها بحذف الألف بعد اللام بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره منصوص على مفعول جعل بالالف  
 في الآخر عوض التنوين وآخر بالفاء واحدة قبلها مجموع  
 مشبعة وفتح الخاء المعجمة الفعل التفضيل منصوب على نعت الها  
 فالقيه بوصل الفاء والياء كما تقدم إلا أنه بحذف الألف  
 الثانية بعد الياء التختانية لوقوعها حشواً بضمها في ضمير المفعول



بوصول الباء الجارة بهمنة الوصل فانه مزيدة في المفعول كما في  
 ولا تلقوا بأيديكم أو للتعديّة على ان قد مر بمعنى تقدّم وقيل  
 حال متعلق بمحذوف أي ملتبساً بالوعيد والفعل واقع على قوله  
 ما يبذل آية ما يبدل ما نافية والفعل بالياء التثنية مضمومة  
 وفتح الباء الموحدة والدال المشددة المهملة على الغيب والتجهيل  
 من باب التجهيل مرفوع القول بثبات همنة الوصل مرفوع  
 على نيابة الفاعل و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو  
 في لام لذي وهو كما تقدم وما انا بالالف المفتوحة ا ولا  
 والساكنة اخروا تخفيف النون ضمير المتكلم بظلام بوصول الباء  
 الجارة و بفتح الظاء المعجمة المشالة واللام المشددة على فعال  
 للبالغة والمرد اما ذو ظلم او ما خفي من قولهم هو ظالم لعبدية  
 و ظلام لعبيدة على مقابلة الجمع للجمع والياء مزيدة و بثبات  
 الالف بعد اللام بالاقا ك ما ضبطه الداني للتعجيل بحذف  
 همنة الوصل لدخول لام الجرم جمع العبدية يؤمر منصوب على  
 تقدير اذكر او ظرف لنفخ و على الوجهين مضاف الى الجملة  
 يقول قس اذ نافع و ابوبكر بالنون المفتوحة على التعظيم و قرأ  
 الباقر بالياء التثنية المفتوحة على الغيب والتدكير مثنوي  
 للفاعل على الوجهين مرفوع و روى عن سعيد بن جبير يقول الله  
 باظهار الفاعل و عن ابن مسعود والحسن رضي الله عنهما يقال بالبناء  
 للمفعول كذا في الكشف و الوسم لا يساعد هما شر هو باظهار اللام  
 عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو و في لام الجرم و هو بوصول لام



الجرمكسورة والباء في كما تقدم هـ حرف استفهام كسرت اللام  
 للوصل امتكنت بأشبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية  
 واللام واوض معلوم من باب الافتعال وفي رسم الالف صورة الهمزة  
 بعد اللام باختلاف والاضحى على الحذف على خلاف القياس قال  
 الداني وفي ثلثة احرف يعنى ثلثت مصاحف اهل المدينة والعراق  
 على حذف الالف التي هي صورة الهمزة في ثلثة احرف وذكر في  
 التفصيل وفي قول هذا امتلئت قال ورايت في بعضها الالف مثبتة  
 وهو القياس انتهى وتابعة الشاطبي وقال الجوزي في النشر كذلك  
 حذف صورة الهمزة من امتلئت في اكثر المصاحف قال صاحب  
 الاحتجاج قرأه ابو عمر بغير همزة في الحالين ويزيد بن جعفر  
 الاغشي والاصمها في عن و رش و حمزة في الوقف انتهى قوله  
 بغير همزة يعنى بأبد الهاء الفاء والتاء مطولة بالاتفاق مكسوة ضمير  
 مخاطبة وتقول بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء  
 للفاعل مرفوع هـ مِّنْ مَّزِيدٍ قيل هل نافية بمعنى ماى مابقى  
 في موضع الزيادة وقيل استفهام بمعنى الاستزادة وامن جارة ومزيد  
 بفتح الميم وكسر الزاي وسكون الياء التختانية اما مصدر كالمجيد  
 او اسم مفعول كالمبيع اية وأذلفت بضم الهمزة وسكون الزاي  
 وكسر اللام واوض مبنى للمفعول من باب الافعال وبطويلة تاء التانيث  
 كسرت للوصل اى قربت الجحمة بأشبات همزة الوصل وبفتح  
 الجيم والنون المشددة وبسما التاء في اخرها مع النقط  
 بالاتفاق لانه مفرد كما نص عليه الداني مرفوع على نيابة

الفاعل للمتقين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو بتشديد  
 التاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب  
 الافتعال غير منصوب على صفة للظرف المحذوف أي مكانا غير  
 بعيد أو حال وعلى الوجهين مضاف بعيد فعيل من البعد وتذكيرا  
 نظر إلى الموصوف المحذوف أي شيئا غير بعيد أو لأنه على زنة المصدر  
 كالضليل والمصدر يستقوى في الوصف به المذكر والمؤنث  
 آية هذا كما تقدم مما تقرر عدا ونقرأ ابن كثير بالياء التحتانية  
 على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا  
 على ضم حرف المضارعة وفي الغين المهملة على البناء للمفعول لكل بواصل  
 لام الجرم مكسوة وتشديد اللام الأخيرة بدل من المتقين بأعادة  
 الجار مضاف أو أب بفتح الهزة والواو والمشددة على زنة فعال  
 للبالغ أي رجاء إلى الله يذنب ثم يتوب وبأثبات الألف بعد  
 الواو بالاتفاق كما ضبطه الداني بدل بعد بدل أو بدل من موصوف  
 أو ب حفيظ أو مبتدأ خبره أدخلوها على تأويل يقال حفيظ فعيل  
 بمعنى حافظ الحد والد الله آية من موصولة خشية ماض معلوم  
 وبالنحاء والشين المعجمتين وبكسر الشين وفتح الياء كرضي الرحمن  
 بأثبات همزة الوصل وبحذف الألف بعد الميم بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني وغيره منصوب بالغييب بأثبات همزة الوصل متصلة  
 بالياء الجاردة وفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية وجاء  
 ماض معلوم وبأثبات الألف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة  
 الهزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف وتوضع مجموعة موقعها

بجمل

و رسم في مصاحف مكة جياء بزيادة الياء بين الجيم والالف على  
 الاصل ذكره الداني عن ابي حاتم و تعقبه بأنه لم يجد له كذلك في  
 مصاحف اهل الامصار بقلب بوصل الياء الجارة و بفتح القاف  
 و سكنون اللام مخفوض منون مُنِيْب اسم فاعل من اناب نعت بقلب  
 قرأه اهل الحجاز و هشام و الكسائي و خلف بضم التنوين اذا وصل  
 بادخلوا و الباقون كسروه آية أَدْخُلُوْهَا باثبات همزة الوصل  
 و اذا ابتدئ بها ضمت و بضم اللام امر و بدو و زيادة الالف بعد  
 و او الجمع لوقوعها حشوا بلحق ضمير المفعول بِسَلْمٍ بوصل الياء  
 الجارة و تجذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نض عليه الداني  
 و غيره و الياء بمعنى مع أي مع سلام و حال على تقدير سالمين  
 ذلك تجذف الالف بعد الدال يَوْمُ مَرْفُوعٍ على خبر ذلك مضاف  
الْخُلُودِ باثبات همزة الوصل و بضم الخاء المعجمة و اللام مصدرا  
 آية لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم سكنوا  
 و ضما و ادغاما في ميم مكأ و بدو و السكنون على المدغم و  
 بالشديد على المدغم فيه يَكْشَاءُ و ن بالياء التثنية مفتوحة  
 و باثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق و تجذف احد  
 الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف الواو و صارت الهمزة  
 وضعت مجموعدة بعد الالف كما هو المرسوم في مصحف الجزيرة  
 و تبعناه و ان اختير حذف و او الجمع كما هو مختار الداني رسمت  
 و او حمراء قبل النون فيها بوصل الضمير و لدنا بفتح اللام و الدال  
 و سكنون الياء التثنية ظرف و باثبات الف الضمير للتطرف

مَن يُدْ بفتح الميم وكسر الزاي مصدر ميمي أى زيادة مرفوعة  
 على الابداء والد يناخبة مقداً عليه آية وَكَمْ بفتح الكاف  
 وسكون الميم خبرية أهلكنا بفتح الهنة واللام وسكون الهاء  
 بينهما وسكون الكاف فاض معلوم من باب الأفعال وبأشبات  
 الف الضمير للطرف قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة  
 منصوب على الطرف وبوصل وأختلف في ميمه سكوناً وضمماً  
 وادغاماً في ميم من الجاهرة وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه قَرْنٍ بفتح القاف وسكون الراء  
 هم رسم مقطوعاً عن قرن لأنه ضمير منفصل مرفوع أشد  
 بفتح الهنة والشين المعجمة وتشديد الدال المهملة أفعل  
 التفضيل مرفوع غير مجرى مِنْهُمْ جاهرة وبوصل الضمير وأختلف  
 في ميمه سكوناً وضمماً بَطْشاً بفتح الباء الموحدة وسكون الطاء  
 المهملة بعد هاشين معجمة أى قوة منصوب على التمييز بالالف  
 في الآخر عوض التنوين فَتَقَبَّلُوا بوصل الفاء وبفتح النون  
 والقاف المشددة وضم الباء الموحدة فاض معلوم من باب التفعيل  
 في المشهورة أى خرقوا وساروا وبزيادة الالف بعد وا والجمع  
 وقرئ بتخفيف القاف كنصر واكداف الكشاف والمعنى واحد  
 والرسم صالح وقرئ بكسر القاف كعلموا من النقب وهو  
 أن ينقب خف البعير أى نقب اخفاف ابلهم أو أقدا مهم  
 بكثرة طرقهم في البلاد وقرئ بكسر القاف المشددة والباء  
 على لفظ الأمر من باب التفعيل أى أكثر والسير كذا في الكشاف

والرسم في الوجوه واحد في البلاد باثبات همزة الوصل  
 وبكسر الباء الموحدة وتخفيف اللام جمع البلد واثبات الالف  
 بين اللام والذال بالاتفاف هك استفهامية من جارة محيضة  
 بفتح الميم وكسر الحاء المهمله وسكون الباء المحتانية اخره صا  
 مهمله آتى مهرب آية إِيتْ بكسر الهمزة وتشديد النون في  
 ذالك كما تقدم مراراً كَرى بوصل لا م التاكيد مفتوحة  
 وبكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسر الالف  
 المقصورة في الاخرى على مراد الامالة آتى تذكرة لمن موصولة  
 و بوصل لا م البحر مكسورة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف  
 له بوصل لا م البحر مفتوحة قلبت كما تقدم الا انه بدون الباء  
 الجارة مرفوع أو حرف ترديد القى بفتح الهمزة والقاف بينهما  
 لا م ساكنة ماض معلوم من باب الافعال في المشهورة وبرسر  
 الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقد أ  
 السدي وجماعة بضم الهمزة وكسر القاف وفتح الباء على  
 البناء للمفعول من باب الافعال ومعناه لمن القى له غير السمع  
 وفتح له اذنه كذا في الكشاف والرسم صالح له السمع باثبات  
 همزة الوصل منصوب على مفعول القى في المشهورة وعلى قراءة  
 السدي مرفوع على نيابة الفاعل وهو اختلف في الهاء ضمها  
 ويسكونا شهيداً فعيل بمعنى الشاهد اى الحاضر مرفوع على الخبر  
 ولقد بوصل لا م التاكيد خلقنا ماض معلوم وفتح اللام وسكون  
 القاف واثبات الف الضمير للتطرف السكونت باثبات همزة

الوصل و تحذف الالفين بعد الميم والواو و يطوّل التاء مكسورة  
 في النصب لأنه جمع مؤنث سالمة والواو الأخرى باثبات همزة الوصل  
 منصوب عطفا على السموت و ما بينهما منصوب و يوصل الضمير  
 في ستة بقاءين في الآخر الأولى مفتوحة مشددة والثانية  
 تاء التانيث دسنت هاء مع النقط بالاتفاق فتحذف مضاف أيام  
 بفتح الهمزة و بياء واحدة مشددة بالاتفاق جمع يوم و باثبات  
 الالف بعد الباء على الأكثر و حذفها الجزري و ما نافية مسكنا  
 بتشديد السين المهملة فاض معلوم كمد و باثبات الالف الضمير  
 للظرف من جارة لغوب بضم اللام والغين المعجمة مصدر كجوس  
 في المشهورة و قرئ بفتح اللام على المصدر أيضا بزنة القبول كذا  
 في الكشف والمعنى على الوجهين التعب والاعياء آية فاصبين  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وسكون  
 الراء امر على الباء ما باثبات الالف لأن ما مصدرية يقولون  
 بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء لغان و سبب بكسر الباء  
 الموحدة مشددة وسكون الحاء امر من باب التفعيل بحمد بنو صل  
 الباء الجارة مضاف ربيك بتشديد الباء و وصل الضمير قبل بفتح  
 القاف وسكون الباء الموحدة منصوب على الظرف مضاف طلوع  
 الشمس باثبات همزة الوصل وقبل كما تقدم الخروب  
 باثبات همزة الوصل آية و من جارة فتحت النون في الوصل  
 اليك باثبات همزة الوصل و بلاء واحدة بعدها بالاتفاق  
 كما نض عليه الدالة و غيره فسبحه امر كما تقدم إلا أنه

بوصل الفاء في الابتداء ووصل الضمير في الآخر وأدباً رقله  
 اهل الحجاز وحسنة وخلف وجبلة بكسر الهمزة على المصدر من  
 ادبرت الصلوة اذا انقضت وتمت وقيل على حذف المضاف اليه  
 اي أدباً ركم عن السجود وقراً الباقيون بفتح الهمزة على جمع دبر  
 والمراد النوافل وعلى القراءتين بنصب الراء وبالثبات الالف  
 بعد الباء الموحدة على الأكثر وأخذ فيها الجزري مضاف السجود  
 بآثبات همزة الوصل وبضم السين والجيمزية واستمع بآثبات  
 همزة الوصل وبكسر الميم وسكون العين امر من باب الافتعال  
 يوم منصوب على الظرف مضاف الى الجملة وناصبه مادل عليه يوم  
 الخروج أي يخرجون من القبور يوم وقيل استمع أي استمع حديث  
 يوم يخرجون يناد بالياء التثنية مضمومة وكسر الدال على الغيب  
 والتذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وآثبات الالف  
 بعد النون بالافتاق والتجذوف الياء بعد الدال ايضاً بالافتاق  
 كما نص عليه الداني وغيره قد آه يعقوب وابن كثير بخلاف  
 عنه بالياء في الوقف وقراً الباقيون بدونها اتباعاً للرسم المتداول  
 بآثبات همزة الوصل وبضم الميم وكسر الدال اسم فاعل من باب  
 المفاعلة وآثبات الالف بعد النون وحذف الياء بعد الدال  
 بالافتاق كما نص عليه الداني وغيره وقراءة بالياء وصل اهل  
 المدينة وابو عمرو وفي حالين ابن كثير يعقوب وقراً الباقيون  
 بدون الياء في الحالين اتباعاً للرسم من جارية مكان بآثبات  
 الالف بعد الكاف بالافتاق قريب فعيل من القرب مخفوض على

نعت مكان آية يَوْمَ مَرَّ منصوب بدل من يوم السابق مضافا الى الجملة  
يَسْتَمْعُونَ بالياء التحتية مفتوحة وفتح الميم على الغيب البناء  
 للفاعل الضميمة باثبات همزة الوصل وفتح الصاد والحاء المهملتين  
 بينهما ياء تحتانية ساكنة و بِرسم التاء في الآخر هاء مع لنقط  
 منصوب على مفعول يستمعون بالحق باثبات همزة الوصل  
 متصلة بالياء الجارة وبتشديد الالف ذلك بحذف الالف  
 بعد الذال يَوْمَ مَرَّ مرفوع على خبر ذلك مضاف الخروج باثبات  
 همزة الوصل آية إِنَّا بكسر الهمزة وبتون واحدة مشددة  
 واثبات الالف الضمير للتطرف نَحْنُ ضمير التعظيم نحي بالتون  
 مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء مشبعة على التعظيم  
 والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف احد الياءين في الآخر  
 بالاتفاق قال الداني فان لم يتصل اى الضمير به اى بالفعل الذي  
 اخبره ياء ان وقعت الياء طرفا نحو يحي ويميت فاني وجدت ذلك  
 في مصاحف اهل المدينة والعراق مرسوما بياء واحد قال و هو  
 عند المتحركة انتهى فينبغي على اختياره ان ترسم ياء حمراء في الآخر  
 بعد الياء الثابتة والجزري رسم مركزا حمراء بعد الحاء وتبعناه  
 و نُمِيتُ بالتون مضمومة وكسر الميم على التعظيم والبناء للفاعل  
 من باب الافعال وبتطويل التاء لانها اصلية لامر الفعل مرفوع ولاننا  
 باثبات الالف الضمير للتطرف أَمْ ضمير باثبات همزة الوصل وفتح  
 الميم وبكسر الصاد المهملة مصدا رمي مرفوع آية يَوْمَ مَرَّ منصوب  
 أما بدل بعدل من يوم في قوله يوميناد أو بدل من يوم في يوم



يسمعون و على الوجهين مضاف الى الجملة تشقّق قرأة ابو عمرو  
والكوفيون بتخفيف الشين المعجمة على اصله تشقّق بتاءين  
مفتوحتين على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعّل حدث  
احداهما للتخفيف وقرأ الباكون بتشديد الشين بادغام التاء  
فيها وانفقوا على تشديد القاف الاولى مفتوحة والبناء للفاعل  
وهي القراءة المشهورة وقرئ بضم التاء حرف المضارعة على البناء  
للمفعول من الباب المذكور وقرئ تشقّق بالنون الساكنة بعد  
التاء من باب الالف فعال كذا في الكشاف والرسم لا يصلح لهذا الوجه  
وعلى الوجه مرفوع الارض باتبات همزة الوصل مرفوع على الفاعل  
على الوجهين الاولين والوجه الرابع وعلى نيابة الفاعل على الوجه  
الثالث عندهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها سماعا  
بكسر السين المهملة وتخفيف الراء جمع سرير وباتبات الالف  
بعد الراء على الاكثر وحدث فيها الجزمى منصوب عن انه حال من  
مقد رآى فيخرجون مسرعين او عن الضمير المجزوم عنهم وبالف  
في الاخر عوض التنوين ذالك كما تقدم حشر بفتح الحاء المهملة  
وسكون الشين المعجمة مرفوع علينا باتبات الف الضمير للتطرف  
ليسير فعيل من اليسر مرفوع على نعت حشر وفصل بين الموصوف  
والصفة بالحاء والمجور للاختصاص اية نحن كما تقدم اعلم بفتح  
الهمزة واللام بينهما عين مهملة ساكنة افعّل التفضيل مرفوع  
على خبر نحن وغير مجرى بما بوصل الباء الجارة وباتبات الالف  
لان ما مصدرية يقولون بالتاء التثنية مفتوحة على الغيب

والباء للفاعل وَاَنْتَ بَطْطَوَيْدُ التاء مفتوحة ضمير المخاطب  
 عَلَيْهِمْ بُوَصْلُ الضمير واختلف في الهاء كسرة وضما وفي الميم سكونا  
 وضما بِجَبَّاءٍ بُوَصْلُ الباء الجارة وبفتح الجيم والباء الموحدة  
 المشددة على فعال للبالغه وَاَبْثَابُ الالف بعد الباء الاخيرة  
 بالاتفاق كما نض عليه الداني فَذَكَرَ بُوَصْلُ الفاء وبفتح الذا  
 المعجمة وكسرة الكاف المشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل  
 بِالْقُرْءَانِ بَاثْبَاتُ همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبمحذوف  
 الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وبوضع مجموعا موقعها  
 وَاَبْثَابُ الالف بعد المجموعه بالاتفاق قرأه ابن كثير بمحذوف  
 الهمزة وينقل فتحها الى الراء والرسم صالح له مَنْ مَوْضُوعُ لِه  
 يُخَافُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبَاثْبَاتُ  
 الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق مرفوع وَعَبِيدُ بكسر الدال بلا  
 تنوين محذوف ياء الاضافة بالاتفاق كما نض عليه الداني وغيره  
 قَرَأَهُ وَرَشَ بِالْيَاءِ فِي الْوَصْلِ وَيَعْقُوبُ فِي الْحَالِينِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ  
 بِحَذْفِهَا فِي الْحَالِينِ اتِّبَاعًا لِلرَّسْمِ مَصْدَرٌ عَلَى زَنَةِ فَعِيلٍ آيَةُ  
**سُورَةِ الذَّارِيَّاتِ سِتُّونَ آيَةً** بالاتفاق  
 اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالذَّارِيَّتِ بَوَاوَالْقِسْمِ  
 وَاَبْثَابُ همزة الوصل وبمحذوف الالفين بعد الذا المعجمة  
 وَالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَبَطْطَوَيْدُ التاء لانه جمع مؤنث سالمة مخفوض  
 وَبَاظْهَارُ التاء عند الجهمي وَاَدْعَمُ احزمة موافقا للسوق في ذال  
 ذَكَرُوا وَهُوَ بِفَتْحِ الذال المعجمة وسكون الراء منصوب على المصدا

وبالألف في الآخر عوض التنوين والمعنى الرياح تدرى التراب  
 وغيره أية فالحملت باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وتجدف  
 الألفين بعد الحاء المهملة واللام وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث  
 سالمة وبالنخوض عطف على الذریت وقرأ بكسر الواو وسكون  
 القاف في المشهورة الحمل الثقيل أو أعم منصوب على مفعول الحملت  
 وقرأ بفتح الواو على المصدر بمعنى المحمول وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين أي السحاب يحمل الماء أية فالتجريت باثبات همزة الوصل  
 متصلة بالفاء وتجدف الألفين بعد الجيم والياء التثنية وبتطويل  
 التاء لأنه جمع مؤنث سالمة مخفوض عطف على الذریت أي السفن  
 يسرا بضم الياء التثنية وسكون السين المهملة عند الجمهور  
 سوا أبي جعفر فإنه قرأ بضم السين بخلاف عن عيسى بن وردان عنه  
 فاسكن السين النهر في عنه منصوب على نعت المصدر المحذوف وإقامته  
 مقامه أي جريا ليس أي ذائسا وعلى الحال أي يسيرا وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين أية فالمقسمت باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء  
 وبضم الميم وفتح القاف وكسر السين المهملة مشددة اسم فاعل  
 من باب التفعيل وتجدف الألف بعد الميم الأخيرة وبتطويل  
 التاء لأنه جمع مؤنث سالمة مخفوض عطف على الذریت يعني الملائكة  
 أمرا بفتح الهمزة وسكون الميم منصوب على أنه مفعول به للمقسمت  
 فالفاء فيه وفي كل ما مر لترتيب الأقسام وأجازه أن تكون لترتيب  
 الأضال فلا يكون المقسم به إلا الذریت وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين أية انثما بكسر الهمزة وتشديد النون وتوصل الموصولة

بالاتفاق جواب القسم تَعْدُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وفتح العين المهملة على الخطاب و البناء للمفعول لَصَادِقٌ بوصل  
 لام التاكيد اسم فاعل و بِاثْبَاتٍ الالف بعد الصداد على ما  
 ضبطه الداني و حَذَفَهَا الجزري مرفوع على خبران و اسمها فامع  
 صلتها ان قيل ان ما موصولة كما ذكرنا و اما ان قيل انها مصدرية  
 فالجمله بتأويل المصدر خبر آية وَ اِنَّ بَكْسَ الْهَمزة و تشديد النون  
الذَّيْنِ باثبات همزة الوصل و بكسر الدال المهملة و سكون  
 الياء التختانية أي الجزاء منصوب على اسم ان لَوْ اَقْبَحَ بوصل  
 لام التاكيد مفتوحة اسم فاعل و بِاثْبَاتٍ الالف بعد الواو  
 على الأكثر و هو الموافق لضابط الداني و حَذَفَهَا الجزري مرفوع  
 على خبر ان آية وَالسَّمَاءِ باثبات همزة الوصل و بِاثْبَاتٍ الالف  
 بعد الميم بالاتفاق و مَحذُوفٌ صيغة الهمزة المكسوة المتطرفة  
 بعد الالف و بوضع مجعولة موضعها مخفوض بواو القسم ذات  
 باثبات الالف بعد الدال بالاتفاق كما هو المنصوص في هامش  
 بعض المصاحف الصحيحة و كذلك هو المرسوم في مصحف الجزري  
 و بتطويع التاء بالاتفاق كما ضبطه الداني و الشاطبي رضي  
 السخاوي و الجزري مخفوض مضاف التَّحْبَايِ باثبات همزة  
 الوصل و بضم النحاء المهملة و الباء الموحدة في المشهورة و قرئ  
 بسكون الباء كالقفل و بكسرتين كالابد و بكسرة فسكون كالسلك  
 و بفتحتين كالنعم و بفتحة فسكون كالبرق و بضم شرفتي كالصرد  
 و على الوجه هو الخلق المستوي و قيل النجوم و قيل الطرائق آية

انْشَكُرْ بكسر الهمزة وتشديد الينون ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمها جواب القسم لفتح يوصل لام التاكيد  
 مفتوحة قول بفتح القاف وسكون الواو ومختلف بكسر اللام اسم  
 فاعل من باب الافتعال مخفوض على نعت قول آية يَوْمَ فَكَّ بَالِيَاءِ  
 التختانية مضمومة وفتح الفاء على التذكير والبناء للمفعول  
 من باب ضرب يضرب وبال كاف في الآخر في المشهورة وبرسم  
 الهمزة الساكنة بعد الياء واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها  
 للقراءتين مرفوع وقرأ سعيد بن جبير بضم الياء وكسر الفاء على  
 البناء للفاعل من باب الافعال وعن زيد بن علي بفتح الياء وبرسم  
 الهمزة الساكنة بعدها الفاء وكسر الفاء كيضرب والمعنى على الوجه  
 يضرى والرسم لا يسا عد الوجه الاخير وقرئ يَوْمَ فَنُ بِالنون  
 في الآخر موضع الكاف من اَفِن الضمة اذا تحكك حليا ولا يساعده  
 الرسم والوجه كلها مذكورة في الكشف عنه بوصل الضمير  
 مَنْ موصولة اَوْفَكَ بضم الهمزة وكسر الفاء ماض مبني للمفعول  
 كضرف اى ضرف وقرئ اَفَنَ بالنون موضع الكاف ولا يساعده  
 الرسم ذكره الرمنشري في الكشف آية قَتَلَ بضم القاف  
 وكسر التاء الفوقانية ماض مبني للمفعول اى لعن الخراصون  
 باشبات همزة الوصل وفتح الخاء المعجمة وتشديد الواو وضم  
 الصاد المهملة جمع الخراص على الفعال للبالغه اى الكذاب وقيل  
 المرأيتون وقيل الكهنة ونجد فالاول بعد الراء لانه جمع مذكر  
 سالم وهو المرسوم في مصحف الجزري واثنها غيرها وهو مخالف

للضابط مرفوع على نيابة الفاعل لقتل وقرئ قتل الخربصين  
 قتل على الماضي المبني للفاعل والضمير لله والخربصين بالياء منصوب  
 على المفعول به كذا في الكشف ولا يساعده السراية التي يثبت  
 همزة الوصل وبلا م واحدة مشددة وكسر الذا المجمة هم  
 رسم مقطوعا عن الذين لانه ضمير مرفوع منفصل واختلف في الميم  
 سكنوا وضمها في غمرة بفتح الغين المجمة وسكون الميم وفتح الراء  
 وبرز رسم التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق أي في جهل سهو  
 بجذ فالالف بعد السين المهملة على ما هو قياسهم في جمع المذكر  
 السالم وهو المرسوم في مصحف الجزري وقال صاحب الخزانة وعزاه  
 للنهمل انه باثبات الالف عند الذا في ويجذ فها عند ابى داود انتهى  
 اقول لم يتعرض له الذا في في المقنع والله اعلم بالصواب اية يسألون  
 بالياء التختانية مفتوحة ويجذ ف صورة الهمزة المفتوحة بعد  
 السين الساكنة وتوضع مجموعة موقعها على الغيب البناء للفاعل  
 أي كان بفتح الهمزة في المشهورة وقرئ بكسرها كذا في الكشف  
 والاتقان وبتشديد الياء التختانية واثبات الالف بعدها وفتح  
 النون بالاتفاق اسم استفهام عن الزمان المستقبل على الارجح  
 قيل اصله أي أن وقيل أي أو ان حذف الهمزة من أو ان والياء  
 الثانية من أي وقلت الواو ياء وأغمت الياء في الياء وليس هو  
 الا تكلف بل هو على الأصل كمتي يؤمر مرفوع مضاف الذين بالذا  
 المهملة كما تقدم الا انه محذوف لانه مضاف اليه آية يؤمر منصوب  
 على الظرف لفعل مضمود عليه السؤال أي يقع ويجوز ان يكون

منصوب بالاضافته الى غير متمكن وهو الجملة وقرأ ابن ابي عمير  
 مرفوعاً منونا على الخبر المحذوف ای هو یو مكد في الكشف والرسم  
 صالح هم رسر مقطوعا عن یو ملانه ضمیر مرفوع منفصل واختلف  
 في الميم سکونا وضمها على بالياء التار با ثبات همزة الوصل با ثبات  
 الالف بعد النون بالاتفاق يفتقون بالياء التختانية مضموق وسكون  
 الفاء وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للمفعول ايت ذوقوا  
 بضم الزال المعجمة والقاف بينهما واوسا كنة امر وبتزادة الالف  
 بعد واو الجمع والتقدير يقال لهم ذوقوا فتنكم بكسر الفاء و  
 سکون التاء الفوقانية وفتح النون ونصب التاء الاخيرة على  
 مفعول ذوقوا ای ذوقوا عند ابكم وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سکونا وضمها هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء  
 بالذال وبالف بعد الذال الذي با ثبات همزة الوصل وبلام  
 واحدة مشددة بالاتفاق كنتم بضم الكاف ماض من الافعال  
 الناقصة واختلف في الميم سکونا وضمها به بوصل الباء الجارة  
 تستحيون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية وسكون  
 السين قبلها والعين بعدها وكسر الجيم على الخطاب البناء للفاعل  
 من باب الاستفعال آية ان بكسر الهمزة وتشديد النون المتقين  
 با ثبات همزة الوصل وتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر  
 القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال في جئت بفتح الجيم  
 والنون المشددة وبجد الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه  
 جمع مؤنث سالم وعيون قرأ ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر

وحمنة والكسائي بكسر العين والباقيات بضمها وكلاهما  
 لغتان جمع العين مخفوض عطفاً على جنت آية اخذين رسم  
 بالف واحدة وهي صورة الهمزة المفتوحة وحذفت الالف بعد  
 لانه جمع مذكر سالم من اسم الفاعل ورسم الجزر في  
 مصحفه بجعولة قبل الالف مقام الهمزة المفتوحة كانه اثبت  
 الالف لحذف الهمزة الا انه خلاف الضابط ماء اتهموا موصولة  
 والفعل بالف واحدة قبلها بجعولة في الابتداء وبغير التاء القولية  
 وترسم الالف بعدها ياء على مراد الامالة والوقوفها اربعة  
 ما من معلوم من باب الافعال وتوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا رَبَّهُمْ بتشديد الياء مرفوع على فاعل اتَّهَمُوا  
 وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا اتَّهَمُوا بكسر الهمزة  
 وتشديد النون وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 كانوا ابا ثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو  
 الجميع قبل بفتح القاف وسكون الباء منصوب على الظرف ومضاف  
 ذلك بحذف الالف بعد الال مُحْسِنِينَ بكسر السين مخففة  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية كانوا كما تقدم قليلاً  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين من جارة فتحت النون  
 في الوصل الْيَلِيلِ باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة  
 بعدها بالالتفاق كما نص عليه وغيره ما يجمعون بالياء التثنية  
 مفتوحة وسكون الهاء وفتح الجيم على الغيب والبناء للفاعل  
 قليل ما مزيداً للتأكيد ويجمعون خبر كانوا قليلاً ظرف أي كانوا



يجمعون أي ينامون في زمن قليل من الليل وقيل مامصدرية والجملة  
بمعنى هجو عهده بدل اشتغال من الواو في كائن أو ليست مانافية  
لان ما بعد ها لا يعمل فيما قبلها أية وبالأشجار باثبات همزة  
الهمزة الوصل متصلة بالياء الجارية وافتحة الهمزة بعد اللام جمع السحر  
وإثبات الألف بعد الحاء المهملة على الأكثر وحث فيها الجزري  
همم مختلف في الميم سكونا وضمما يستغفرون بالياء التختانية  
مفتوحة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال  
أية وفي أمم الرهم بفتح الهمزة جمع المال وإثبات الألف بعد  
الواو على الأكثر وحث فيها الجزري وتوصل الضير واختلف فيه سكونا وضمما  
حق بتشديد القاف مرفوع للسائل بحذف همزة الوصل لدخول  
لام الجرو وإثبات الألف بعد السين بالاتفاق وبرسم الهمزة  
المكسوة بعد الألف ياء بلا نقط وبرسم مجموعته عليها اسم فاعل  
والمحرور وإثبات همزة الوصل اسم مفعول مخفوض عطف على  
للسائل أية وفي الأرغن باثبات همزة الوصل أيث بالف واحد  
قبلها مجموعته مشبعة وبياء واحدة بالاتفاق وحث في الألف  
بعد الياء وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع للمؤنثين  
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو وكسر القاف جمع اسم الفاعل  
من الايقان على نونة الأفعال أية وفي أنفسكم بفتح الهمزة وسكون  
النون وضم الفاء جمع النفس مخفوض بغى وبوصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضمما خبر مبتدأ محذوف بدلالة  
السابق أي في أنفسكم آيات أفلا تبصرون بهمزة الاستفهام

وأبرزها الفاء لا ابتداءً وأبو صمد الفاء بلا النافية والفعل  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الباء الموحدة وكسر الصاد  
 المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال أية  
 فإني السَّمَاءُ كما تقدم رُبُّكُمْ بِكسر الراء وسكون الزاي  
 مرفوع على إلا الابتداء وأبو صمد الضمير واختلف في الميم  
 سكوناً وضمّاً ومما نُقِىَ عَدُوٌّ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين  
 على الخطاب والبناء للمفعول أية فَوَرَّبَ أَبُو صمد الفاء يوا والقسم  
 وتشد يد الباء مخفوض مضاف السَّمَاءُ كما تقدم والأرض  
 كما مرّت بكسر الهززة وتشديد النون ووصل الضمير الحق  
 أبو صمد لا التأكيد مفتوحة والباء في كما تقدم مثلاً بكسر الميم  
 وسكون التاء المثلثة قرأه أبو بكر وحزرة والكسائي وخلف  
 بالرفع على أنه صفة الحق وقرأه الباقر بالفتح فقيل أنه مبنى على  
 الفتح بإضافته إلى غير متمكن وهو ما أنكر وما زائدة وقيل منصوب  
 على نزع الخافض أي بمثل قاتل على وصف المصد والمحدث وف  
 أي الحق حقا مثلاً فإما مصداقية وعلى القراءتين مضافاً أنكم  
 بفتح الهززة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً  
 وضمّاً تنطِقُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة  
 على الخطاب والبناء للفاعل أية هَلْ حُرِفَ اسْتَفْهَامُ أَتَاكَ بفتح  
 الهززة مقصورة وفتح التاء الفوقانية وأبرزها أَلَفٌ بعدها ياء  
 تغليباً للأصل ومراد الإماله ماضٍ معلوم ووصل الضمير حَدِيثٌ  
 مرفوع مضاف فاعل إلى صَيِّفٍ بفتح الصاد المعجمة وسكون الباء

التحتانية يطلق على الواحد والجماعة لانه في الالف مصدر كالف الصوم  
والمراد هنا الجمع مضافاً إليه يُحذف الالف بعد الراء بالاتفاق  
كما نص عليه الداني وغيره وبأشبات الياء بعد الهاء على الراجح  
الاكثر قراءة هشام بالفتح موضع الياء وهو بفتح الميم في الخفض لانه  
غير محرم المكرمين بأشبات همزة الوصل وبفتح الراء مخفضة  
جميع اسم المفعول من باب الفعال مخفوض بالياء على نعت ضيف  
آية إذا بسكون الذا ادغمها ابو عمرو وابن عامر وحمزة  
والكسائي في دال دخلوا واظهرها الباقي وهو ما من معلوم  
وبفتح الخاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع عليه ابو صيد الضمير  
فقالوا ابو صيد الفاء وبأشبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع سكتاً بفتح السين واللام بالاتفاق وبحذف الالف  
بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني وغيره منصوب على المصدر  
بتقدير سير الفعل أي تسلم سلا ما اقل على انه عقول قالوا و بالالف  
في الآخر عوض التنوين وقرئ بالرفع على تقدير يرسل عليكم كذا في  
الكشاف ولا يساعده الرسم قال بأشبات الالف بعد القاف  
سكتاً قراءة حمزة والكسائي بكسر السين وسكون اللام من غير  
الف بعدها وقرأ الباقي بفتح السين واللام بعدها الف وكلاهما  
لغتان بمعنى و رسم بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق أمسا  
للاختصار كما ذكره الداني في باب حذف الالفات للاختصار  
من رواية قالون عن نافع وأما الرعاية القراءتين مرفوعاً في المشهورة  
على الابتداء وحذف خبره أي عليكم سلام وقرئ بالنصب كذا في

الكشف قال لا يساعدة الرسم قو مرفوع على الخبر المحذوف  
 أي انتقروا هؤلاء قو ممتكرون بفتح الكاف مخففة بجمع اسم  
 المفعول من باب الأفعال والمعنى لا تعرفكم أية قرأع بوصل  
 الفاء ماض معلوم وباشبات الألف بعد الراء وفي الآخر عين  
 معجمة أي مال إلى بالياء أهله بوصل الضمير فجاء بوصل الفاء  
 ماض معلوم وباشبات الألف بعد الجيم بالافتاق والجد صوتة  
 الهززة المفتوحة المتطرفة بعد الألف وبوضع مجموعته موضعها  
 وفي مصاحف أهل مكة فجاء بالياء بين الجيم والألف رواه الل  
 بعجل بوصل الباء الجارة وبكسر العين المهملة وسكون الجيم  
 سمين بالسين المهملة فعيل من السمن مخفوض على نعت عجل  
 أية فقرية بوصل الفاء وفتح الراء مشددة ماض معلوم  
 من باب التفعيل وبوصل الضمير اليهم بوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وناظرا قال كما تقدم الأتاك كون هززة الاستفهام  
 وبرسمها الف لا ابتداء ولا نافية والعقل بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وبرسم الهززة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجموعته  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء  
 للفاعل والاستفهام لا تكرار أو للبحث على الأكل أية فأوجس  
 بوصل الفاء وفتح الهززة والجيم بينهما أو ساكنة وفي الآخر  
 سين مهملة ماض معلوم من باب الأفعال أي أحسن من نفسه خوفا  
 منهم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وناظرا خيفة  
 بكسر الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء في الآخر

هاء مع النقط منصوبة على المفعول به لا وجس قالوا كما تقدم  
بصيغة الجمع إلا أنه بدون الفاء لا تخف بالتاء الفوقانية مفتوحة  
وفتح الحاء وجزم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل وبشكرى  
بفتح الشين المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبدون  
زيادة الألف بعد واو الجمع لوقوعها حشواً يلحق ضمير المفعول  
يخبر بوصول الباء الجارة وبضم الغين المعجمة وفتح اللام ويجزى  
الألف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره على  
فعل من العلم مخفوض على نعت علم أية فأقبلت بوصول الفاء  
وبفتح الهزة واللام الموحدة بينهما قاف ساكنة ماض معلوم  
من باب الأفعال قابضاً بطول تاء التانيث كسرت للوصل امرأت  
بأثبات همزة الوصل وفتح الراء ورسم الهزة المفتوحة بعدها  
الفا مرفوع على فاعل أقبلت ووصل في صرة بفتح الصاد المهملة  
والراء المشددة وقبرسم التاء في الآخر هاء من الصير وقال  
الزجاج والمراد هنا شدة الصباح منصوب المحل على أنه حال ومفعول  
أن أريد من فأقبلت فأخذت فصكت بوصول الفاء وبالصاد  
المهملة وفتح الكاف مشددة ماض معلوم كمدت وبتطويل  
تاء التانيث ساكنة أي لظمت واجهها منصوب على مفعول  
صكت ووصل الضمير وقالت بأثبات الألف بعد القاف وبتطويل  
تاء التانيث ساكنة عجوز فعل بالعين المهملة والجيم والراء  
مرفوع على خبر المحذوف أي أنا عجوز عقيم فعيل من العقم مرفوع  
على الخبر بعد الخبر أية قالوا اجمع كما تقدم كذلك تجد فالألف

بعد الذال وبكسر كاف الضمير للتانيث قال بالافراد كما تقدم  
 الخبر كذلك رَبَّكَ بتشديد الباء مرفوع على فاعل قال وتوصل  
 الضمير وكسر على التانيث اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون  
 ووصل الضمير هو الْحَكِيمُ الْعَلِيمُ بابتات همزة الوصل في كليهما  
 الاول فعيل من الحكمة والثاني من العلم مرفوعان **اَيَّةُ** **قَالَ**  
 بالافراد كما تقدم والضمير لبراهيم **فَمَا** استفهامية وتوصل  
 الفاء خُطْبُكُمْ بفتح الخاء المعجمة وسكون الطاء المهملة ورفع الباء  
 الموحدة على الخبر وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 اي ما شاء انكم اَيُّهَا بفتح الهمزة وضم الياء التختانية مشددة وبابتات  
 الالف بعد الهاء بالاتفاق الرُّسُلُونَ بابتات همزة الوصل وفتح  
 السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اَيَّةُ قَالُوا  
 بصيغة الجمع كما تقدم رَبَّكَ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة  
 وبابتات الف الضمير للتطرف اُرْسِلْنَا بضم الهمزة وكسر السين  
 مخففة وسكون اللام فاض مبنى للمفعول من باب الافعال بِاِثْبَاتٍ  
 الف الضمير للتطرف الى بالياء قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ بكسر الراء مخففة  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال اَيَّةُ لِنُرْسِلَ بتوصل  
 مكسوة وبالنون مضمومة وسكون الراء وكسر السين على المتكلم  
 معه غير لا والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان  
عَلَيْهِمْ بتوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا  
 وضما حِجَارَةً وبابتات الالف بعد الجيم بالاتفاق وَيُرْسِمُ التاء  
 في الآخر هاء مع النقط منصوبة على مفعول لِنُرْسِلَ من جارة طِينٍ

واع ١٣٣

جزء السباع والعشر

بكسر الطاء المهملة وسكون الياء التختانية آية مُسْقَمَةٌ بضم الميم  
 وفتح السين المهملة والواو والمشددة والميم اسم مفعول من السومة  
 وهى العلامة وبرسم التاء فى الآخرهاء مع النقط بالافتاق  
 منصوبة على نعت حجارة عند منصوب مضاف ربيك كما تقدم  
 الا انه مخفوض للمسير فين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرد  
 بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال فاخرجنا  
 بوصل الفاء وفتحة الهزة والراء بينهما خاء مججمة ساكنة وسكون  
 الجيم ماض معلوم من باب الافعال وبأثبات الف الضمير للتطرف  
 من موصولة كان بأثبات الالف بعد الكاف فيها بوصل الضمير  
 من جارة فتحت النون فى الوصل الموءمين بأثبات همزة الوصل  
 وبرسم الهزة الساكنة بين الميمين واو الانصار السابق وبوضع  
 مجموعىة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم  
 الفاعل من باب الافعال آية فمأ نافية وبوصل الفاء وجدنا  
 ماض معلوم وفتحة الجيم وسكون الدال المهملة وبأثبات الف  
 الضمير للتطرف فيها كما مر غير منصوب على مفعول وجدنا مضاف  
 بيئت بطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة من جارة فتحت النون  
 وصل المسميين بأثبات همزة الوصل وسكون السين وكسر  
 اللام بعدها مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية  
 وتركنا ماض معلوم وفتحة الراء وسكون الكاف وبأثبات الف  
 الضمير للتطرف فيها كما مر آية بالف واحدة قبلها مجموعىة  
 مشبعة فى الابتداء وبياء واحدة بالافتاق وبرسم التاء فى

الآخر هاء مع النقط لأنه مفرد بالتفاق منصوب على مفعول تركنا  
 للذيتين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو بلا مرواحدة بعدها  
 بالتفاق مشددة وبكسر الذال يخافون بالياء التثنية مفتوحة  
 وفتح الخاء المعجمة وبالثبات الالف بعد الخاء بالتفاق على الغيب  
 والبناء للفاعل وبضم الفاء العذاب بالثبات همزة الوصل  
 وبالثبات الالف بعد الذال بالتفاق كما نص عليه الداني  
 نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على مفعول يخافون الأكبر  
 بالثبات همزة الوصل فعيد بمعنى مؤلم منصوب على نعت العذاب  
 آية وفي مؤسسى بالياء في الآخر على مراد الامالة اذ يسكن  
 الذال امر سكتة فاض معلوم من باب الافعال كما تقدم الا انه  
 بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعه حشوا باتصال ضمير المفعول الى  
 بالياء فرعون بفتح النون في الخفض لانه غير مجرى بسططن  
 بوصل الباء الجارة وبالحذف الالف بعد الطاء بالتفاق كما  
 نص عليه الداني وغيره مبين اسم فاعل من ابان تخفوض على  
 نعت سلطان آية فتواكى بوصل الفاء وفتح التاء الفوقانية والواو  
 واللام المشددة فاض معلوم من باب التفعيل وترسم الالف في  
 الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الامالة آى اعرض عن الايمان  
 بركته بوصل الباء الجارة وبضم الراء وسكون الكاف في المشهور  
 آى بجموعه واجناده وبوصل الضمير وقرئ بضم الكاف كذا  
 في الكشف وقال بالافراد كما تقدم سيجر اسم فاعل وفي رسم  
 الالف بعد السين اختلاف قال الداني وكل شئ في القراءن



من ذكر ساخر فهو مرسوم بغير الف الا هو ضعا واحدا انثر قال  
 واحد ثنى احمد بن عمر قال ثنا محمد بن احمد قال ثنا عبد الله قال  
 ثنا عيسى قالون عن نافع قال كلما في القراء من ساخر قبل الالف  
 قبل الحاء في الكتاب انتهى وتابعه الشاطبي ورسى الجزر الالف  
 بالصفرة اشارة الى الاختلاف مرفوع على خبر المحدث وفى اى هو ساخر  
 او حرف ترد يد يُجَنُّونَ بالرفع عطفا على ساخر اية فَاَخَذْنَاهُ بوصل  
 الفاء وبفتح الهمزة والياء المعجمة وسكون الذال المعجمة وبجذوف  
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا باتصال ضمير المفعول وَجَنُّوْهُ بضم  
 الجيم والنون جمع الجند منصوب عطفا على الضمير المنصوب فَاَخَذْنَاهُ  
 فنبذ لَهُمْ بوقوع الفاء وبفتح النون والياء الموحدة وسكون  
 الذال المعجمة ماض معلوم وبجذوف الالف من ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمما اى فطر  
 حناهم في الميم بِاثْبَاتِ همزة الوصل وبفتح الياء التَّخْتَانِيَةِ وتشديد  
 الميم اى البحر وهو اختلف في الهاء سكونا وضمما مِلِّمٌ بضم الميم  
 وكسر اللام اسم فاعل من باب الافعال والمعنى ات بما يلا عليه  
 مرفوع على خبر هواية وَكَفَى عَادٍ باثبات الالف بعد العين مع انه  
 علم اعجمي لانه لم يزد على ثلثة احرف كما نص عليه الداني اذ  
 امر سلنا كلاهما كما تقدم الا انه باثبات الف الضمير لعد مراتب اتصال  
 ضمير المفعول عَلَيْهِمْ كما تقدم الا انه اختلف في الميم كسرا وضمما الرَّيْحِ  
 باثبات همزة الوصل والتوحيد بالاتفاق منصوب على مفعول  
 اسلنا الْعَقِيمَ باثبات همزة الوصل فعيل من العقم اى التى

لا تلتحق سماً بامتصوب على نعت الزيم آية ما قد رُ بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وفتح الدال المعجمة على التانيث والبناء للقاعل مرفوع  
 من جارية شئ بالياء الساكنة بالافتاق ويجذف صوت الهزة  
 المكسورة المتطرفة بعد الياء فابن صرع مجموع موقها أنت بفتح الهزة  
 مقصورة والتاء الفوقانية الاولى قابطونك التاء الثانية ساكنة  
 ماض معلوم للمؤنث عليك بواصل الضمير الآخر استثناء جعلته  
 ماض معلوم وفتح العين واللام وسكون تاء التانيث وواصل  
 الضمير كالميم باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه  
 فعيل من الرم للبلبل والتقت آية - وفي ثمود بفتح الدال في البحر  
 لانه غير مجرى اذ بسكون الدال قيل اختلف في القاف كسراً  
 واشمأ ما بالضم ماض مجهول وبأظهار اللام عند الجهم وادغمها  
 ابو عمرو وفي لام لهم وهو بواصل لام البحر مفتوحة واختلف في الميم  
 سكوناً وضمناً تمتعوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم والتاء  
 الثانية المشددة وضم العين المهملة امر من باب التفعّل وزيادة  
 الالف بعد واو الجمع حتى بالياء على الاكثر الراجح حين بكسر  
 الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية آية فعلق ابو صيد الفاء  
 وفتح العين المهملة والتاء الفوقانية ماض معلوم وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع واما حذف الالف فخاص بعثو عتوا في سورة الفرقان  
 كما نص عليه الدان وقد مر هناك عن امر بفتح الهزة وسكون  
 الميم مضاف من يهجر بتشديد الباء وواصل الضمير واختلف في  
 الميم سكوناً وضمناً فآخذ تهجر بواصل الفاء وفتح الهزة مقصورة

وفتح الخاء والذال المعجمتين ماض معلوم وتسكون تاء التانيث  
 ووصل الصعقة بآثبات همزة الوصل قرأه الكسائي بفتح الصاد  
 وسكون العين المهملتين من غير ألف بينهما على المرة من الصعق وقرأ  
 الباقي بفتح الصاد بعدها ألف وكسر العين على صيغة اسم الفاعل  
 ولم يتعرض لرسمها هنا الداني ولا الشاطبي بل خصها الحذف بسوارة  
 البقرة وفي هامش بعض المصاحف الصحيحة لمرتكز هذه في الكتب  
 فيحذف الألف رسماً على قراءة من حذفها تلاوة وثبتت على قراءة  
 غير انتهت أقول الحذف أشبه وهو المفاد من سياق السيوطي في  
 الاتقان وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وهو المرسوم في  
 الخزائن والخلاصة والله الموفق ثم هو برسم التاء في الآخر هاء  
 مع التثنية بالاتفاق مرفوعة على فاعل اخذ تهمزوا همزاً مختلف في  
 الميم يسكونا وضماً يُظَرُّونَ بالياء التثنية مفتوحة وضم الظاء  
 المعجمة المشالة بينهما تون ساكنة وضم الراء على الغيب والبناء  
 للفاعل أية فَمَا اسْتَطَاعُوا بِهَذَا الْفَاءِ بِمَا النافية وآثبات  
 همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والطاء المهملة وضم العين  
 المهملة ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الألف بعد واو  
 الجمع وآثبات الألف بعد الطاء على الأكثر وحذفها الجزري  
 أي فما استطاعوا من جارة زيدت لتأكيد النفي أو بمعنى على لأن  
 استطاع بمعنى اطاق وقد رقياً مكرس الكاف مصدر قام وآثبات  
 الألف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني ومما نافية كانوا  
 بآثبات الألف بعد الكاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع مُتَّصِرِينَ

بكسر الصاد المهملة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال منصوب  
 على خبره كانوا الآية وقوم قرأه اهل الحجاز وابن عامر ويعقوب  
 وعاصم بالنصب عطفا على الضمير المنصوب في اخذ تهرأوا عطفا  
 على محل في عاد ويحي زان ينصب بمقد رأى اذكر وقرأ الباقون  
 بالجر على معنى وفي قوم وقابله قرأ عبد الله رضي الله عنه كذا في  
 الكشف والمدارك والاحتجاج وعلى القراءة تين مضاف نحو  
 من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة متبني على  
 الضم لحذف المضاف اليه منويا انهم بكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكنى واوصا كائنا  
 كما تقدم وقوم ما منصوب على خبر كانوا وبالف في الآخر عوض  
 التنوين فسقين بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل  
 منصوب على نعت قوم ما آية والسماء باثبات همزة الوصل  
 وبإثبات الالف بعد الميم بالافتاق وبحذف صورة الهمزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجموعا موقعا منصوب  
 على شريطة التفسير بنيتها بفتح الباء الموحدة والنون وسكون  
 الياء التختانية ماض معلوم وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشا باتصال ضمير المفعول بأيند بفتح الهمزة متصلة بالياء الجارة  
 وسكون الياء التختانية جمع اليد ورسم بياءين بالافتاق قال  
 الداني في كتاب المصاحف زاد والياء في تسعة مواضع وذكر  
 في التفصيل وفي الذاريت والسماء بنيتها بأيند ثم قال في الآخر  
 وكذلك رسمها الغازی بن قيس في كتاب الهجاء الذي رواه عن

اهل المدينة فيجوز ان يكون الياء هي الزائدة والالف قبلها هي الهززة  
 واما يجوز ان يكون الالف هي الزائدة بيانا للهززة والياء هي الهززة انتهى  
 وقال الجزمي في النشر و رسم بايلد بالف بعد الباء و بيايين  
 بعدها فقيدها ان الياء الواحدة زائدة ولا وجه لزيادتها هنا قال  
 والصواب عندك والله اعلم ان الالف هي الزائدة زيدت كما زيدت  
 في مائة ومائتين والياء بعدها هي صوت الهززة كتبت على  
 مراد الوصل وتنزيلا للمبتدأة منزلة المتوسطة كغيرها انتهى  
 اقول القياس على مائة ومائتين يحدش بان هزتها متوسطة  
 حقيقة بخلافها فان الهززة في بايلد مبتدأة وحملها على المتوسطة  
 انها هو على خلاف القياس على ان زيادة الالف في مائة لرفع  
 التباس منه ولا التباس هنا فالاشبه عندى زيادة الياء وبه  
 جزم السيوطي في الاقناع ونقل فيه عن المراكشي انها انما زيدت  
 الياء في بلياء تعظيما لقوة الله التي بناها السماء التي لا تشابهها قوة  
 و قول صاحب الخزانة بايلد بالياءين في مصاحف العراق واما قراءته  
 فبالياء الواحدة كذا في المقنع والرائية وشرحها انتهى يحدش  
 بان الدال في ذكره في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف الامصار  
 حيث قال وفي الذاريات كتبوا والسماء بنينها بايلد بيايين انتهى  
 فنسبته الى مصاحف العراق معزيا الى المقنع ليس بصحيح وكذا اسناد  
 الى الرائية لانه ليس فيها اثر منه والله اعلم بالصواب ثم هو بكسر  
 الدال منونة والمعنى بقدرته وقوة واتنا بكسرة الهززة وبنون  
 واحدة مشددة واثبات الالف الضمير للتطرف لموسى يعقون بوصف

لام التأكيد مفتوحة بكسر السين المهملة وبعين مهملة بعدها  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع على خبر ان واتي بالجمع  
 للتعظيم موافقا لآية والاَرْضُ باثبات همزة الوصل منصوب  
 على شريطة التفسير فَرَشْنَاهَا بالفاء والراء مفتوحتين وسكون  
 الشين المعجمة ماض معلوم وبجذ ف ألف ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشا باتصال ضمير المفعول أي بسطناها فَنَعَمَ بوصل الفاء وبكسر  
 النون وسكون العين وفتح الميم فعل مدح الْمُهْدُونَ باثبات همزة  
 الوصل وبجذ ف ألف بعد الميم جمع اسم الفاعل مرفوع على  
 فاعل نعو حر والمخصوص بالماء محذوف أي نحن آية وَمِنْ جَارَةِ كُلِّ  
 بتشديد اللام مضاف شيء بالباء الساكنة بالافتاق وبجذ ف  
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الباء قابو ضم مجعولة موقعها  
 خلقنا ماض معلوم وفتح اللام وسكون القاف وَبِاثْبَاتِ الـ الضمير  
 للنظرون زَوْجَيْنِ تشبیه زوج أي نوعين مختلفين ذَكَرًا و أُنْثَى  
 حلوا و حاضرا منصوب على مفعول خَلَقْنَا لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام  
 الثانية و وصل الضمير واختلف في الميم سكونا و ضمنا تَذَكَّرُوا  
 قرأه حفص و حمزة والكسائي وخلف بتخفيف الذال أصله  
 تذكروا و ابتاءين مفتوحتين و فتح الذال على الخطاب البناء  
 للفاعل من باب التفعل حذف أحد التاءين للتخفيف وقرأ الباقي  
 بتشديد الذال على أَدْغَامِ التاء فيها و اتفقوا على فتح الْمُؤْمِنِينَ  
 على البناء للفاعل آية فَقَرَّوْا بوصل الفاء العاطفة وكسر  
 الفاء الثانية وتشديد الكاء مضمومة امر وبتيادة الألف

بعد واو اجمع الى بالياء الله باثبات همزة الوصل التي بكسر  
 الهنزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
 كقولهم لا امر الجرم مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما  
 في ميم ميمته وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه وهي جارة ووصل الضمير نذير بالذال المعجمة فعيل بمعنى  
 المندرم مرفوع مئين اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت نذير  
 اية ولا تجعلوا الا ناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين  
 ينه على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم وزيادة  
 الالف بعد واو اجمع مع بفتح الميم والعين مضاف الله كما تقدم  
 الها بجذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نضر عليه الدال في  
 وغيره منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين آخر بالف  
 واحدة قبلها مجعولة مشبعة وفتح الخاء افعال التفضيل منصوب  
 على نعت الها غير مجعولي التي كثر ميمته نذير مئين الكل كما تقدم  
 تكرير للتأكيد ورتب كل على حكم على حدة اية كذا لك بجذف الالف  
 بعد الدال فانافية التي بفتح الهنزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية  
 ماض معلوم وبرزم الالف في الاخرى تغليباً للوصل ومراد الالة  
 الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال  
 من جارة قبلهم بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض  
 اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم  
 من الجاهية وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه رسول الا يعرف استثناء قالوا باثبات الالف بعد القاف و

بزيادة الألف بعد واو الجمع ساجد اسم فاعل واثبات  
الألف بعد السين بالاتفاق قال الداني وكل شيء في القرآن  
من ذكر ساحر فهو مرسوم بغير الف إلا موضعاً واحداً فإن  
الألف فيه مرسومة وهي قوله في الذاريات الآقا لو اساحر  
ووافته الشاطي وغيره أو حرف ترديد يُجَنُّونَ مرفوع آية  
الْقَا صَوُّ ابهنة الاستفهام ورسماً الف لا ابتداءً وبفتح اللام  
الفوقانية والصاد المهملة ماض معلوم من باب التفاعل  
واثبات الألف بعد الواو والاولى بالاتفاق وبزيادة الألف  
بعد واو الجمع به بوصل الباء الجارة بك للأضراب هَمُ رسم  
مقطوعاً عن بك لأنه ضمير مرفوع منفصل قَوْمٌ مرفوع طَاغُونَ  
اسم فاعل واثبات الألف بعد الطاء المهملة قال الداني  
قال محمد بن عيسى الاصبها في هجاء المصباح قَوْمٌ طَاغُونَ  
في الذاريات والطور مرسومة بالألف قال أبو عمرو وكذا  
رايتها في مصباح أهل العراق انتهى وأما بعده السيوطي في الاتفاق  
والمرتضى له الشاطي بخصوصه ولعله جرى على الحذف على  
قياسهم في سائر جموع المذكر السالبة وفي هامش بعض المخطوطات  
الصحيحة أنه مختلف الرسم اثباتاً وحذفاً وفي مصحف آخر أنه  
بالاثبات عند أبي عمرو وبالحذف عند أبي داود وفي هامش الخلاصة بالحذف عند البعض  
وأرسمه الجزري في مصحفه بالحذف كأنه اختار ذلك على موافقة  
قياسهم في حذف الف جميع المذكر السالبة جميع طائفة  
متجاوزون الحد في الكفر آية فَتَوَلَّى بوصل الفاء وفتح اللام



الفوقانية والواو واللام المشددة امر من باب التفعّل حذف  
 الألف في الآخر للسكون عنهم بوجه الضمير واختلاف في الميم  
 سكوناً وضماً فمما بوجه الفاء بما المشبهة بليس أنت بتطويل  
 التاء مفتوحة ضمير المخاطب بمكسور بوجه الباء الجارة الزائدة  
 في خبر ما وبفتح الميم وضم اللام اسم مفعول من اللوم راية وذكر  
 بكسر الكاف مشددة وسكون الراء امر من باب التفعّل فإن  
 بوجه الفاء وبكسر الهزة وتشديد النون الذي كرى باثبات  
 همزة الواو وبكسر اللام المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء  
 ويرسم الألف المقصورة في الآخر ياء على مراد الأمانة تنفع بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء على التانيث والبناء للفاعل مرفوع  
 المومنين كما تقدم وأصل الورد أية وكما نافية خلقت  
 بفتح اللام وسكون القاف ما من معلوم وبطويل التاء مضمومة  
 ضمير المتكلم الجحش باثبات همزة الواو وبكسر الجيم وبنصب  
 النون مشددة على مفعول خلقت والألف باثبات همزة الواو  
 وبكسر الهزة بعد اللام وسكون النون منصوب عطفاً على الجحش إلا  
 حرف استثناء ليعبد وإن بوجه لام كي مكسوة وبالياء التثنية  
 مفتوحة وضم الباء على الغيب والبناء للفاعل وبكسر النون في  
 الآخر لأنها نون الوقاية وأما نون الرفع فقد حذفت للنصب بتقدير  
 ويجذف باء الأضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قراءة  
 يعقوب بالياء في الحالين وقراء الباقون بحذفها مطلقاً اتباعاً للرسم  
 آية ما أريد بضم الهزة وكسر الراء على المتكلم المفرد والبناء

للفاعل من باب الأفعال مرفوع منهجر جارة و بى صل الضمير  
و اختلف في ميه سكونا و ضمنا و ادغاما في مير من الحجة و بدو  
السكون على المد غمروا بالتشديد على المد غم فيه ترقى بكسر  
الراء و سكون الزاى و ما أمر يد كما تقدم أن ناصبة الفعل  
يطعمون بالياء التختانية مضمومة و سكون الطاء المهملة و كسر  
العين المهملة تخففة على الغيب و البناء للفاعل من باب الأفعال  
و يحدف نون الرفع للنصب و بكسر نون الوقاية و يحدف ياء  
الاضافة بالالتقاء كما نص عليه الدان و غيره قرأه يعقوب  
بالياء في الحالين و أحد فيها الباقيون في الحالين اتباعا للرسمانية  
إث بكسر الهضرة و تشديد النون الله باثبات همزة الوصل  
منصوب هو الزناق باثبات همزة الوصل و بفتح الراء و الزا  
المشددة على فعال للبيان و باثبات الألف بعد الزاى على  
ضابط الدان و أحد فيها الجزرى قال صاحب الكشف و في قراءة  
النبي صلى الله عليه وسلم انى انا الزناق بالحاق ياء الاضافة  
بان و بضمير المتكلم المفرد المنفصل للتاكيد و لا يساعدة الرسم  
و قد رى الرازق على اسم الفاعل كذا في الكشف و لا يساعدة  
الرسم الاكثرى و رسم الجزرى صالح له ذو بدو و الألف  
بعد الواو علامة الرفع على خبران مضاف القوة باثبات همزة  
الوصل و بضم القاف و فتح الواو و مشددة و برسم التاء بعدها  
هاء مع النقط بالالتقاء المتين باثبات همزة الوصل و بفتح الميم  
فصيل من المتن و المراد الشديد القوي مرفوع على نعت ذو و في

المشهور لا وقرأ لا عشرين بالجر صفة للفق على تا ويل الاقْتِدَارُ راية  
 فَإِنْ بَوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ بحذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجري بعد هاء لام واحدة مشددة وبكسر  
 الدال فاعلموا ما من معلوم وفتح اللام وبزيادة الألف بعد واو  
 الجمع ذنوباً بفتح الدال المعجمة وضم النون قال الزجاج الَّذِينَ  
 في اللغة الضييب منصوب على اسم إن والخبر مقلد وبالألف  
 في الأفعول التثنية مثلاً بكسر الميم وسكون التاء المثلثة  
 منصوب على نعت ذنوباً مضاف ذنوبٌ كما تقدم إلا أنه  
 مخفوض مضاف أصحبه هم بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف  
 الألف بعد الحاء بالألف اتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً فلا يستعملون بوصل الفاء  
 بلا الناهية وبالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية  
 قبلها سين وبعدها عين مهملتان ساكنتان وبكسر الجيم على الغيب  
 من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجر وبكسرون الواقية  
 وبحذف ياء الإضافة بالألف اتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 قرأه يعقوب بالياء في الحالين والباقيون بحذفها اتباعاً للرسم  
 آية فوايد بوصل الفاء مرفوع الَّذِينَ كما تقدم مركبوا  
 ما من معلوم بفتح الفاء وبزيادة الألف بعد واو الجمع من جاية  
 يومهم مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسراً وضمّاً  
 وفي الميم ضمّاً وكسراً الَّذِينَ بثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
 مشددة يَوْمَ عَدُوْن بالياء التثنية مضمومة وفتح العين

المهمل على الغيب والبناء للمفعول آية سورة الطور  
الجبوري لتسبح آيات عند الكوفيين والشام وثمان عند  
 البصريين وتسبع عند المدينيين والملكى واختلف في التفصيل  
 ايضا كما ستقف عليها في مواضعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 وَالطُّورُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَضْعِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَشَالَةِ وَ  
 سُكُونِ الْوَاوِ وَتَخْفُضِ الْوَاوِ الْقِسْمِ وَهُوَ الْجَبَلُ الَّذِي كَلَّمَ اللَّهُ  
 عَلَيْهِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ آية عند الكوفيين والبصريين والشام  
 وَكَتَبَ بِحَذَفِ الْأَلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ تَخْفُضِ عَطْفَا عَلَى  
 الطُّورِ مَسْطُورٍ رَاسِمٍ مَفْعُولٍ مِنَ السُّطْرِ بِالسَّيْنِ وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ  
 تَخْفُضِ عَلَى نَعْتِ كِتَابِ آيَةِ بِالْإِتْفَاقِ فِي رِقٍّ بَغْتِ الرَّاءِ وَتَشْبَاهِ  
 الْقَافِ الصَّحِيفَةِ أَوْ الْجِلْدِ الَّذِي يَكْتُبُ فِيهِ مَنَشُورٌ رَاسِمٍ مَفْعُولٍ  
 مِنَ النُّشْرِ بِالنُّونِ وَالشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ آيٍ مَفْتُوحٍ فَتَحَهُ أَهْلُ الْقِرَاءَةِ  
 تَخْفُضِ عَلَى نَعْتِ رِقِ آيَةِ بِالْإِتْفَاقِ وَالْبَيْتِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ لَامِ الْكَلِمَةِ تَخْفُضِ عَطْفَا  
 عَلَى الْمُقْسَمَةِ بِالْمَعْمُورِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ رَاسِمٍ مَفْعُولٍ  
 مِنَ الْعِمَارَةِ تَخْفُضِ عَلَى نَعْتِ الْبَيْتِ وَهُوَ بَيْتُ فِي السَّمَاءِ حِيَالِ  
 الْكَعْبَةِ آيَةِ بِالْإِتْفَاقِ وَالسَّقْفِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَغْتِ  
 السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْقَافِ تَخْفُضِ عَطْفَا عَلَى الْمُقْسَمَةِ  
 الْمَرْفُوعِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ رَاسِمٍ مَفْعُولٍ مِنَ الرُّفْعَةِ تَخْفُضِ  
 عَلَى نَعْتِ السَّقْفِ وَالسَّقْفِ الْمَرْفُوعِ السَّمَاءِ وَقِيلَ الْعَرْشُ آيَةِ  
 بِالْإِتْفَاقِ وَالْبَجْرِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ تَخْفُضِ عَطْفَا عَلَى

المقسم به المستجور باثبات همزة الوصل اسم مفعول من السجر  
 أي المواقدة المحمي أو المملو أو البحر الذي كثر ماؤه منه أو الساكن  
 أو الذي ذهب ماؤه أو المختلط من السجيرة وهو الخليلط مخفوض على نعت  
 البحر فالواو في الطوق للقسام وفي البواقي للعطف كذا في المدارك  
 آية بالاتفاق وجواب القسم قوله إن بكسر الهمزة وتشديد  
 النون عذرك باثبات الألف بعد الدال بالاتفاق منصوب  
 على اسم ان مضاف زيك بتشديد الباء وقبوص الضمير لو أفع  
 بوصول الأمر التاكيد مفتوحة اسم فاعل من الوقوع وباتثبات  
 الألف بعد الواو على ضابط الدال وهو الأكثر وحذفها الجزري  
 مرفوع على خبر ان آية بالاتفاق مآله ما مشبهة بليس وله  
 بوصول الأمر الجرم مفتوحة من جارة زيد لتأكيد النفي دافع  
 اسم فاعل من الدفع بالدال المهملة والفاء وباتثبات الألف بعد الدال على  
 ضابط الدال وهو الأكثر وحذفها الجزري آية بالاتفاق  
 يؤمر منصوب على أنه ظرف لواقع أو مفعول لا ذكر مقدرا مضافا  
 إلى الجملة تنویر بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الميم على التانيث  
 والبناء للفاعل وبرفع الراء أي تضطرب وتتحرك أو تدور  
 السكماء باثبات همزة الوصل وباتثبات الألف بعد الميم  
 بالاتفاق وبجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الألف  
 وبوضع مجعود موقعا مرفوعا على فاعل تنویر مؤزرا بفتح الميم  
 وسكون الواو ومنصوب على المصدر وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين آية بالاتفاق وتسير بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر



الالف بعد النون بالافتاق مضروف جوهتر بتشديد النون وافتح  
 الميم في الجولانه غير مجري دغا بفتح الدال وتشديد العين المهملتين  
 منصوب على المصدر في القراءة المشهورة وعلى الحال من ضمير  
 يدعون على قراءة زيد بن علي بمعنى مدعوين أي مدفوعين أية  
 عند الكوفيين والشافعية هذه بحذف الالف من حرف التنبيه  
 ووصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال على التانيث الشار  
 باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد النون مرفوع  
 على خبر هذه التي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
 كُنْتُمْ بضم الكاف باض من الافعال الناقصة واختلف في الميم  
 سكنوا وضمها بها بوصل الباء الجارة شكك بكون بالتاء الفوقانية  
 مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل أية بالافتاق أفسح بهمزة  
 الاستفهام وبرزمها الفال ابتداء ووصل الفاء وكسر السين  
 وسكون الحاء المهملتين على لفظ المصدر بالافتاق مرفوع على خبر  
 هذا أو هو كما تقدم إلا أنه بالالف بعد الذال على التنكير  
 أمر حرف ترديد أنتم ضمير مخاطبين واختلف في الميم سكنوا وضمها  
 لا تبصر ون بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الباء الموحدة  
 وكسر الصاد المهملة مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الافعال أية بالافتاق أصلها باثبات همزة الوصل وبكسرها  
 في الابتداء بعد هاء صادمهلة وافتح اللام امرق بدون زيادة  
 الالف بعد واو الجمع للمحق ضمير المفعول أي احترقوا بها فاصبروا

باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة امر  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع أو حرف ترديد لا تصير واو  
 بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة  
 نحو على الخطاب ولا يحذف نون الرض للجزم وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع سوا آء بفتح السين المهملة والواو مخففة واثبات  
 الالف الممدودة بعد الواو بالاتفاق ويحذف صورة الهمزة  
 المتطرفة المضمومة بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها مرفوع  
 على الخبر أي صبركم وجزعكم سواء وقيل مرفوع على الابتداء  
 أي سواء عليكم الأمران ورجح الأول لأنه نكرة وهاولى بالخبرية  
 عليكم كم بوضوح الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إنهما بكسر  
 الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه  
 اللان وغيره تجزؤن بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الجيم  
 وفتح الزاي على الخطاب والبناء للمفعول ما كنتموكم ما تقدم  
 تعملوون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب البناء  
 للفاعل من العمل آية بالاتفاق ات بكسر الهمزة وتشديد  
 النون المتقين باثبات همزة الوصل وتشديد التاء مفتوحة  
 وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال في جئتم  
 بفتح الجيم والنون المشددة لا يحذف الالف بعد النون وتطويل  
 التاء لأنه جمع مؤنث سالم وتعلم بفتح النون وكسر العين مصد  
 مخفوض عطف على جئت آية بالاتفاق فكهيئ قرأه أبو جعفر دون الالف  
 بعد الفاء على فعل ككتف صفة مشبهة على معنى معجبين وناعمي



ومنسطين انفسا وقرأ الباقر بالالف بعد الفاء على اسم الفاعل  
 بمعنى ذوقها على النسب كتا مرلني ترو في رسمه اختلاف  
 قال الداني في باب ما اختلف فيه مصاحف اهل الامصار بالاثبات  
 والحذف وفي الطو في بعض المصاحف فكهين بالالف وفي بعضها  
 فكهين بغير الف انتهى وتابعة الشاطبي أقول الحذف اشمل اترجم  
 كما نص عليه الداني في رواية قالون عن نافع في باب ما حذفت  
 فيه الالف اختصارا وتنبه عليه السيوطي في الاثقان حيث قال  
 وقد تكتب الكلمة مصالحة للقراءتين نحو فكهين بلا الف وهي قراءة  
 وعلى غير قراءة تها في محذوفة رسمالا نه جمع تصحيح انتهى منسوب  
 في المشهورة على الحال من الضمير في الظرف فالظرف  
 مستقر خبره وقرئ فكهون بالواو علامة الرفع على خبره  
 فالظرف لغو كذا في الكشف ولا يساعدا لا الرسعري بما ابو صله الباء  
 الحارة لا وباشبات الالف لان ما موصولة او مصدرية ءا شهمر  
 بالالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفتوائية  
 ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها  
 رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما لهم بتشديد الباء مرفوع على فاعل ءا تهمر وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ووقد همر بواوين الاولى واو  
 العطف والثانية فاء الفعل ماض معلوم وبفتح القاف وبرسم  
 الالف بعدها ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما عطف على جنت أي استقر

في جنت ووقهم أو على أتعهم أن جعل ما مصداقية والتقدير  
 فكهن بايتا نهم ووقايتهم أو حال من المستكن في الظوف باضاد  
 قد أو من فاعل اتى أو مفعوله أو منها جميعا رَبُّهُمْ كما تقدم  
 عَدَابَ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ بِالْإِتْفَاقِ مَنصُوبٌ عَلَى  
 الْمَفْعُولِ الثَّانِي لَوْ قَرِئَ مَضْرَافُ الْحَجِيمِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ كُلُّوا بضم الكاف واللام امرؤ بزيادة الالف  
 بعد واو الجمع وَأَشْرَبُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ امرؤ بفتح  
 الراء قبلها شين معجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع هَئِذَا  
 بفتح الهاء وكسر النون مشبعة وسكون الياء التخيانية وحذف  
 صورة الهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَطْرُفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ وَبِوَضْعِ مَجْعُوعٍ مَوْضِعَهَا  
 مَنصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْإِفْرَاقِ مِنَ التَّنْوِينِ فَعِيلٌ مَنصُوبٌ عَلَى نَعْتِ  
 الْمَصْدَرِ الْمَحذُوفِ آيَ أَكَلٍ وَشَرَابٍ هَئِذَا آيَ لَا تَقْصِرُ فِيهِ وَلَا تَكْذُرُ  
 وَلَا تَكْذُرُ وَنَعْتِ الْمَفْعُولِ بِهِ الْمَفْعُولُ بِهِ الْمَحذُوفُ آيَ طَعَامًا  
 وَشَرَابًا هَئِذَا وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ الْآلِفُ هِيَ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ وَالْمَحذُوفُ  
 هِيَ الْآلِفُ الَّتِي عَوِضَ التَّنْوِينُ لَكِنَّهُ يَقْدَحُ فِيهِ بِأَنَّ الْهَمْزَةَ الْمَطْرُفَةَ  
 بَعْدَ السَّاكِنِ تَحْذَفُ رِسْمًا أَلَا أَنْ يَقَالَ إِنَّهُ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ  
 وَفِيهِ أَنَّهُ لَا دَاعِيَ إِلَيْهِ وَالْجِبُّ مِنَ الدَّالِّ أَنَّهُ عِلَاهُ هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ  
 حَيْثُ قَالَ فِي الْهَمْزَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ الَّتِي وَقَعَتْ بَعْدَ السَّاكِنِ وَكَذَلِكَ  
 أَيْ لَمْ تَرْسُمْ خَطَ هَمْزَةٍ سَوَاءً وَسَوَاءً أَكْمَرُ سَيِّئٌ وَسَيِّئَةٌ وَبَرِيئٌ  
 وَهَئِذَا مَعَ أَنَّهُ ذَكَرَ أَحْكَامَ الْهَمْزَةِ الْمَطْرُفَةِ فِي مَا بَعْدَ بِسْمَا  
 بَوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ كُنْتُمْ

تَعْمَلُونَ كلاهما كما تقدم ما آية بالافتقار مُتَكَلِّفَيْنِ بضم الميم  
 وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الكاف جمع اسم الفاعل  
 من باب الافتعال ويجذف الياء صورة الهمزة المكسوة بعد الكاف  
 كراهة اجتماع صورتين متفتحتين وبوضع مجموعة موقعا كما  
 هو المرسوم في مصحف الجزري أو بجذف الياء علامة النصب  
 وكرسم مركز حمراء قبل النون كما هو الأوجه عند الداني قراءة  
 أبو جعفر بجذف الهمزة والرسم على الوجه الأول أو قوله على  
 بالياء سُكْرِي بضم السين المهملة والراء الأولى جمع سرير مضمومة  
 بفتح الميم وسكون الصاد المهملة وضم الفاء الأولى وفتح الثانية  
 بينهما وأوسا كنة اسم مفعول وكرسم التاء في الآخر هاء مع  
 النقط مخفوضة على نعت سرور وَزَوْجُنْهُمْ بتشديد الواو مفتوحة  
 وسكون الجيم فاض معلوم من باب التفعيل ويجذف الف ضمير  
 التعظيم لوقوعها حشا بانفعال ضمير المفعول واختلاف في الميم  
 سكونا وضمنا يَحْوُرُ بِوَصْدِ الباء الجارة وضم الحاء المهملة وسكون  
 الواو وجمع حوراء عَيْنَيْنِ بكسر العين المهملة وسكون الياء التحتا  
 جمع عيناء مخفوض على نعت حورية بالافتقار وَالَّذِينَ كما تقدم  
 ءَامَنُوا بالفاء واحدة قبلها مجموعة مشددة وفتح الميم ماض  
 معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع والتثنية  
 قراءة الجمهور بهمزة الواو وتشديد التاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الباء الواحدة والعين المهملة بعدها تاء ساكنة للتانيث  
 على الماضي المعلوم من باب الافتعال أي محققهم ذريتهم وقراءة

أبو عمرو بهزنة القطع مفتوحة واسكان التاء وفتح الباء وسكون  
 العين بعدها النون ضمير التعظيم على الماضي المعلوم من باب  
 الأفعال والرسم واحد لأن هزنة الوصل تثبت بالافتاق  
 والالف الضمير تحذف لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول ثم  
 اختلف في الميم سكوناً وضمماً ذَرِيَّتَهُمْ بضم الذا ل المعجمة  
 وكسر الراء مشددة قرأه أهل الحجاز والكوفيون بغير الف  
 بعد الياء التختانية المشددة على التوحيد لأن الذرية تقع على  
 الواحد والكثير وبالرفع على فاعل اتبعتم وقرأ ابن عامر ويعقوب  
 بالالف بعد الياء على الجمع وبالرفع على فاعل اتبعتم وقرأ أبو عمرو  
 أيضاً على الجمع إلا أنه كسر التاء للنصب على مفعول اتبعتم والرسم  
 صالح للوجوه لأن الالف تحذف من جمع المؤنث السالم وأما  
 ضم الذا ل فهي القراءة المشهورة وقرأى بكسر الذا ل كذا في  
 الكشف واختلف في الميم سكوناً وضمماً وأما الهاء قبلها  
 فمضمومة على القراءة بالتوحيد وبالجمع مرفوعة ومكسوة  
 على القراءة بالجمع يَا يَمَانٍ بواصل الباء الجارة وبكسر الهزنة  
 على مصدر باب الأفعال وباتبات الالف بعد الميم على الأكثر  
 وأخذ فيها الجزري الحقناً بفتح الهزنة والحاء المهملة وسكون  
 اللام بينهما وسكون القاف بعدهما ماضٍ معلوم من باب الأفعال  
 وباتبات الف الضمير للتطرف يَهْمُرُ بواصل الباء الجارة واختلف  
 في الميم سكوناً وضمماً ذَرِيَّتَهُمْ كما تقدم إلا أنه بالتوحيد  
 في قراءة ابن كثير والكوفيين وفتح التاء للنصب على

مفعول الحقن في قراءة الباقي بالجمع وكسر التاء علامة نصب  
 جمع الموقنات السالم والرسم صالح للوجهين كما تقدم انفا  
 و ما اكتنهم بفتح الهزة و رسمها الفال ابتداء قراءة ابن كثير  
 بكسر اللام فاض من الت يالت كعلم يعلم وقرأ الباقي بفتح اللام  
 من الت يالت كضرب يضرب و اتفقوا على اثبات الهزة قبل اللام  
 غير انه اختلف فيها عن قنبل فروى ابن شاذان عنه اسقاط الهزة  
 واللفظ لتتفهم بلام مكسوة من لات يليت ليتا وهي رواية الحلبي  
 عن القراس وبها قرأ ابى بن كعب وطلحة بن مضمر رضى الله عنهما  
 وجاءت عن الاعمش ايضا وروى ابن مجاهد عنه اثبات الهزة  
 قاله الجزري في النشر لكن الرسم لا يساعدا الاسقاط وروى ابن  
 هرون بعد الهزة على زنة افعلنا من الات يليت كمات يمت  
 وعن الاعمش اسقاطها ايضا مع فتح اللام من لات يلات ولا يساعدا  
 الرسم و قرئ و لتتفهم بالواو موضع الهزة و بفتح اللام من ولت  
 يلت ولا يساعدا الرسم ايضا والوجه السنة كلها لغات ثابتة  
 ومعناها واحدا أي ما نقصناهم كذا في الكشف والاحتجاج والنشر  
 تفرع بجذات الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير  
 المفعول و اختلف في الميم سكونا وضما و ادغاما في ميم من  
 الجارة و بدون السكون على المد غمرو بالتشديد على المدغم  
 فيه عمالهم بفتح العين والميم و بضم الضمير و اختلف في الميم  
 سكونا وضما و ادغاما في ميم من الجارة و بدون السكون على  
 المد غمرو بالتشديد على المد غمرو فيه شيء بالياء الساكنة

بالافتاق وفتح صوالة الهززة المكسورة المتطرفة بعد الياء  
 و**ابو** ضع مجهولة موقعتها كل بتشديد اللام مرفوعة مضى أمرى  
 باثبات هززة الوصل وبكسر الراء وبرزسم الهززة المكسورة بعدها  
 ياء و**ابو** ضع مجهولة عليها بما بوصل الباء الجارة و**باثبات** الالف  
 لان ما مصدرية كسب ماض معلوم وفتح السين رهن فعل  
 بمعنى مفعول من الرهن مرفوعة على الخبراية بالافتاق وأمد د نهم  
 بفتح الهززة والذال المهملة الاولى وسكون الثانية ماض معلوم  
 من باب الافعال وفتح الف ضمير التعظيم لقوى عما حشوا باقتال  
 ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمما بفككة بو ب و  
 الباء الجارة و**باثبات** الالف بعد الفاء على الأكثر وأخذ فها  
 الجزري وبرزسم التاء في الآخرها مع النقط وكحمر مخفوض عظفا  
 على فاكهة مما من جادة وما موصولة دست موصولة بالافتاق  
 كما نص عليه الداني وغيره و**باثبات** الالف كش تهون بالياء  
 التحتانية مفتوحة وسكون الشين المعجمة وفتح التاء الفوقانية  
 وضم الهاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية  
 بالافتاق يكتنازعون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء  
 الفوقانية والنون و**باثبات** الالف بعد النون على الأكثر  
 وأخذ فها الجزري وفتح الزاي وضم العين المهملة على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب التفاعل أي يتعاطون ويتناولون  
 فيها بو ب و الضمير كأ مما بفتح الكاف وبرزسم الهززة الساكنة  
 بعدها الفا بو ب و ضع مجهولة عليها بغير لونها للقراءتين منصوب

قال الالف في الآخر عن التنوين لا لغو فيها ولا تاثير لغو بفتح  
 اللام وسكون الغين المعجمة فيها بوصل الضمير وبتاثيره مع انه  
 يرجع الى الكاس لان المراد الخمر على تسمية الشئ باسم محله  
 و تاثير بالتاء الفوقانية مفتوحة و برسم الهزة الساكنة  
 بعدها الفاق بوضع مجموعته عليها بغير لونها للقراءتين مصداق  
 على نونه تفعليل قرأ ابن كثير والبصريان بفتح لغو و تاثير من غير  
 تنوين على ان لا في كليهما النون الجنس و قرأ الباقر برفعهما  
 منونتين على ان لا بمعنى ليس او هو ملغى عن العمل او على  
 تقدير الفعل اى لايجرى بينهما لغو ولا ما فيه اثرية بالاتفاق  
 و يطوف بالياء التثنية مفتوحة و ضم الطاء المهملة على  
 التذكير لظهور الفاعل عليهما بوصل الضمير و اختلفت في الهاء كسر  
 و ضم و في الميم سكونا و ضمنا غلما ك بكرة الغين المعجمة و سكون  
 اللام جمع غلام و باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق و سرفوع  
 على فاعل يطوف متون لله بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف  
 في الميم سكونا و ضمنا كما أنهم برسم الهزة المفتوحة  
 بعد الكاف الفاق بتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل  
 و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمنا لواء اقرا  
 ابو جعفر و السوسى و ابو بكر بادل الهزة الاولى بين اللامين  
 واولا انضمام اللام السابق و وافقهم حمزة في الوقف لكنه يبدل  
 الهزة الثانية بعد اللام الثانية ايضا و او وافقه هشام على  
 ابدال الثانية فقط و الباقر يحققون الهزتين في الحالين

والرسم صالح لأنه رسم بالواو بعد اللامين وفي صورة الهمنة  
 المتوسطة الساكنة بعد الضم وصورة الهمنة المتحركة  
 المتطرفة بعد الضم بالاتفاق كما نص عليه الدال في قوله  
 عليها مجحوة بغير لونها للقراءتين وأما في زيادة الألف بعد  
 الواو الأخيرة فخلافاً قال الدال في رواية ابراهيم بن الحسن بن  
 بشار بن أيوب عن أسيد عن الأعرج قال كل موضع فيه اللواو  
 فاهل المدينة يكتبون فيه الفاء بعد الواو الأخيرة لا غير ثم قال  
 واخبرنا ابن خاقان المقرئ اجازة قال اخبرنا محمد بن عبد الله  
 الاصبهاني باسناد له عن محمد بن عيسى الاصبهاني قال كل شيء  
 في القرآن من ذكر اللواو فانما يكتب اللواو ليس فيه الف في  
 مصاحف البصريين إلا في مكانين ليس في القراء ان غيرهما في  
 الجمع والواو اهل التي على الانسان حسبتهم لو اقال وقال عاصم  
 الجحدري وكل شيء في الامام مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه  
 فيها الألف إلا التي في الملكة وقال القراء في مصاحف اهل  
 المدينة والكوفة بالفتاة تابعة الشاطبة أقول اعلم ان زيادة  
 الألف فيما كان مرفوعاً أو مجزواً بناء على تشبيه الواو الأخيرة  
 بواو الجمع في التطرف وعدم زيادتها على الأصل وفي المنصوب  
 يحتمل ان تكون عوض التنوين وان تكون مزيادة كما في المرفوع  
 والمجزوم ورسم الجندري في مصحفه بزيادة الألف لأن مصحفه على قراءة  
 أبي عمر وهو بصري والألف في مصحف البصريين وتبعناه وهو المرسوم في  
 المصاحف الصحيحة في ديارنا لكن رسمنا الألف في الأغرب بحمزة



ليوافق مصاحف الكوفة ثم هو مرفوع على خبر كان مَكُونٌ  
 اسم مفعول أى مضمون فى الصدق مرفوع نعت لَو لَو آية بالاتفاق  
 وأقبل بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما قاف ساكنة فاض معلوم  
 من باب الأفعال بَعْضُهُم بالرفع فاعل أقبل قابض الضمير واختلف  
 فى الميم سكنوا وضما على بالياء بَعْضٌ يَتَشَاءُ لَوْنٌ بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والسين المهملة وبأثبات الالف  
 بعد السين بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف  
 وبوضع مجعولة موقعها على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل  
 وضم الهمزة بالاتفاق قالوا بأثبات الالف بعد القاف وبزيادة  
 الالف بعد الواو والجمع إِنْ كَسَرَ الهمزة قَبْنُونٌ واحدة مشددة  
 وبأثبات الف الضمير للتطرف كُنَّا بضم الكاف وبتشديد  
 النون لا دغام النون الأصلية فى نون الضمير ماض من الأفعال  
 الناقصة وبأثبات الف الضمير للتطرف قَبْلُ بفتح القاف وسكون  
 الباء الموحدة مبنى على الضم فى أَهْلُنَا بفتح الهمزة وسكون  
 الهاء وبوصد الضمير وبأثبات الف للتطرف مُشْفِقَيْنِ بكسر  
 الفاء مخففة قبلها شين معجمة ساكنة وبعدها قاف مكسوة  
 جمع اسم الفاعل من باب الأفعال أى خائفين وجلين من العذاب  
 آية بالاتفاق فَمَنْ بوضد الفاء وفتح الميم والنون المشددة  
 فاض معلوم الله بأثبات همزة الواو مرفوع على فاعل من  
 عَلَيْنَا بوضد الضمير وبأثبات الف للتطرف وَأَوْقَلْنَا بواو السين  
 الأولى عاطفة والثانية فاعل الفعل ماض معلوم وفتح القاف

منخفضة في المشهوره وقرسم الالف بعد القاف ياء تغليبا للاصل  
 و مراد الامله ق باثبات الف الضمير للتطرف و قرعى بتشديد  
 القاف على الماضى المعلوم من باب التفعيل كذا في الكشاف و  
 الرسم واحد عكس اب باثبات الالف بعد الذال بالاتفاف  
 منصوب مضاف السَّمُومِ بِاِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ السَّيْنِ  
 الْمُهْمَلَةِ وَضَمِّ الْمِيمِ وَهُوَ الرِّيحُ الْحَارَّةُ وَاقِيلَ اسْمُ لِبَعْضِ طَبَقَاتِ  
 جَهَنَّمَ أَيْ بِالْإِتْفَاقِ إِتَّاكَ كُنَّا كَلَاهِمَا كَمَا تَقْدَمُ مِنْ جَارَةٍ قَبْلُ  
 كَمَا تَقْدَمُ مِنْ عَوْءٍ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الْعَيْنِ عَلَى الْمَلِكِ  
 مَعَهُ غَيْرُهُ وَبَدُونِ زِيَادَةِ الْإِلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَوْ قَوَّعُوا كَشَوْا بِمُحَوِّ  
 ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ إِنَّهُ قَرَأَهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَالْكَسَاءُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 بِتَقْدِيرِهِ لَا مَرَّ التَّعْلِيلُ أَوْ بَاءُ السَّبَبِيَّةِ أَيْ لِأَنَّهُ أَوْ بَاءُهُ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ  
 بِكسْرِ الْهَمْزَةِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ أَوْ عَلَى الْحِكَايَةِ بِاضْمَارِ الْقَوْلِ أَيْ فَقَوْلِي  
 أَنَّهُ وَالنُّونُ مَشْدُودَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ بِإِظْهَارِ الْهَاءِ  
 عِنْدَ الْجُمُوعِ وَأَدْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي هَاءٍ هِيَ الْيَرُّ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَرَفْعِ الرَّاءِ مَشْدُودَةِ آيِ الْمُحْسِنِ  
 الرَّحِيمِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَعِيلٌ مِنَ الرَّحْمَةِ أَيْ عَظِيمُ الرَّحْمَةِ  
 مَرْفُوعٌ أَيْ بِالْإِتْفَاقِ فَذَكَرْتُ بِوَصْلِ الْهَاءِ وَبِكسْرِ الْكَافِ  
 مَشْدُودَةٍ قَبْلَهَا ذَالِ مَعْجَمَةٍ مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ الرَّاءِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ  
 التَّفْعِيلِ فَمَا بِوَصْلِ الْهَاءِ أَنْتَ بِتَطْوِيلِ التَّاءِ مَفْتُوحَةٍ ضَمِيرِ  
 الْمُخَاطَبِ بِنِعْمَتِ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِكسْرِ النُّونِ وَسُكُونِ  
 الْعَيْنِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ بِالْإِتْفَاقِ قَالَ الدَّائِي وَكُلُّ مَا فِي كِتَابِ اللَّهِ

عز وجل من ذكر النعمة فهو بالهاء الا احل عشر حرفا وذكر في  
التفصيل وفي الطون فما انت بنعمت ربك انتهى ووافقه الشاطبي  
وغيره مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء و**ابو صهل** الضمير بكاهن  
**ابو صهل** الباء الجارة اسم فاعل و**بِاثبات** الالف بعد الكاف  
كما ضبطه الداني قاحل فيها الجزري ولا يَجْنُونَ باعثة لا للتأني  
اسم مفعول من الجانون مخفوض عطف على بكاهن آية بالاتفاق  
أمر بفتح الهزة وسكون الميم بمعنى بل للرد يَقُولُونَ بالياء  
التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل شَاءَ على اسم فاعل  
و**بِاثبات** الالف بعد الشين المعجمة على ضابط الداني وقد فيها  
الجزري مرفوع على الخبر للمبدؤ أي هو شاعر نتركب بالنون  
مفتوحة في المشهورة و**بفتح** التاء الفوقانية والراء والياء  
الموحدة المشددة ورفع الصاد المهمل على المتكلم مع غير  
والبناء للفاعل من باب التفعّل أي ننتظر وقرئ نتربص  
بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للمفعول من الباب  
المذكور كذا في الكشف والرسم واحد به **ابو صهل** الباء  
الجارة رَبِّكَ بفتح الراء وسكون الياء التحتانية منصوب على  
مفعول نتربص على القراءة المشهورة و**مرفوع** على نيابة الفاعل  
على القراءة الأخرى و**على** الوجهين مضاف الْمَكُونُ بـ **اثبات**  
همزة الوصل و**بفتح** الميم وضم النون وسكون الواو قيد  
معناه الموت و**قيد** حادث الدهر فعول من منه اذا قطعه آية  
بالاتفاق قُلْ أمر بفتحهم بفتح التاء الفوقانية والياء الموحدة

المشدا دة وضم الصاد المهملة امر من باب التفعّل وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع فإني بوق صد الفاء وبكسر الهنزة وبنون  
واحدا مشدا دة وبسكون ياء الأضافه بالافتاق مع كسر  
بفتح الميم والعين وبنون صد الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها  
واذ غاما في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيه وفتح النون للوصل الملتزمتين باثبات هنزة  
الوصل وبكسر الباء الواحدة مشدا دة جمع اسم الفاعل من  
باب التفعّل أية بالافتاق أي من المنتظرين أمر كما تقدم  
تأمرهم بالثناء الفوقانية مفتوحة وبسر الهنزة الساكنة  
بعدها الفاء بوضع جمع دة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم  
الميم على التانيث والبناء للفاعل مرفوع واختلف في ميم  
الضمير سكونا وضمها أحلاهم بفتح الهنزة وسكون الحاء  
المهملة تجمع الحكم للعقل واثبات الألف بعد اللام على الأكثر  
واحد فيها الجزري مرفوع على فاعل تأمر وبنون صد الضمير واختلف  
في ميمه سكونا وضمها بهذا أبو صد الباء الجارة وبجذف الألف  
من حرف التنبيه وبنون صد الهاء بالذال وبالألف بعد الذال  
أمر كما تقدم وقرئ بل كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم  
هم رسم مقطوعا من أم لانه ضمير مرفوع منفصل قو مرفوع  
على الخبر طاغوث باثبات الألف بعد الطاء المهملة على ما نص  
عليه الداني حيث قال قال محمد بن عيسى الأصمعي في كتابه  
في هجاء المصاحف قوطاغون في والذاديات في والطود

من سورة بالالف قال الداني وكذا داريتها في مصاحف اهل  
العراق وتابعة السيوطي في الاثقان ورسمة الجزري بحد الف  
ولم يتعرض له الشاطبي اصلاً قال صاحب الخزانة وعزاه للمنهل انه  
بالالف عند الداني وبحد فيها عند ابى داود مرفوع على نعت قوم  
آية بالافتاق امر يقو لو ن كلاهما كما تقدم تفقوا له بفتح  
التاء الفوقانية والقاف والواو المشددة واللام وا من معلوم  
من باب التفعّل وبوصل الضمير أى اختلفه من تلقاء نفسه بك  
للاضراب وبادغام اللام في لام النافية وابدون السكون على  
المداغم والتشديد على المدغم فيه يؤمّون بالياء التثنية  
مضمومة و برسم الهزّة الساكنة بعدها واو او بوضع مجموع  
عليها بغير لو نها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل  
من باب الافعال آية بالافتاق فلياً نق أبو صل الفاء وبسكون  
لام الامر لدخول الفاء بالافتاق كما نص عليه الداني وبالياء  
التثنية مفتوحة و برسم الهزّة الساكنة بعدها الفاء و بوضع  
مجموعة عليها بغير لو نها للقراءتين وبضم التاء الفوقانية امر على  
الغيب والبناء للفاعل وبحد فون الرفع للجرم وبزيادة الف  
بعد الواو وبحد يث بوصل الباء الجارة للتعدية وبتنوين التاء  
المثلثة في المشهورة مثله بكسر الميم وسكون التاء المثلثة مخفوفة  
على نعت حديث ولا تزول نكارتة بالاضافة الى الضمير لتوق غله  
في النكادة فصير وقعه نعتاً لحديث او بدل عنه والضمير يرجع الى  
القرءان وبوصل الضمير و قرئ باضافة بحديث الى مثله والضمير

والله اعلم

لرسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في الكشف والرسم واحد  
 إن بكسر الهمزة وسكون الالف شرطية دسست مقطوعة عن  
 الفعل بالافتاق كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع صديقين بحذف الالف بعد الصاد بالافتاق جمع  
 اسم الفاعل آية بالافتاق أمر بفتح الهمزة وسكون الميم للترديد  
 خلقوا بضم الخاء المعجمة وكسر اللام مخففة فاض مبنى للمفعول  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة غير مضاف شيء  
 بالياء الساكنة بالافتاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة  
 المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعولة موقعها أمر للترديد كما تقدم  
 أنفاهم رسم مقطوعا عن أم لانه ضمير مرفوع منفصل الخلقون  
 باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع  
 اسم الفاعل آية بالافتاق أمر للترديد كما تقدم خلقوا بفتح  
 الخاء المعجمة واللام فاض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 السموات باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم  
 والواو وببطلان الاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث  
 سالمة والآرض باثبات همزة الوصل منصوب عطفا على السموات  
 بك كما تقدم قبيل الود لا يؤقنون بالياء التختانية مضمومة  
 وسكون الواو وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الافعال آية بالافتاق أمر كما تقدم عند هم منصوب مضاف  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا خزن بالياء والزاى المعجمتين  
 المفتوحتين جمع خزينة وبحذف الالف بعد الزاى لانه يوازن

مفاعله و كذلك رسمه الجزرى في مصحفه و أثبتها غيره لا مرفوع  
على الابتداء و أنخبه الطرف المقدم غير ممنون لأنه غير مجرى مضى  
و كذلك بتشديد الياء و وصل الضمير أمرهم كما تقدم المصيطرون  
بأشبات هزة الواصل و بضم الميم و فتح الصاد المهملة و سكن  
الياء التثنية و كسر الطاء المهملة جمع اسرفاعه من صيط  
على فيعمل من ملحقات فعله قرأ هشام بالسين المهملة بدل الضاء  
و وافقه قبله و ابن ذكوان و حفص لكن بخلاف عنهم و قرأه  
حمزة بالشام الصاد الزاي و قرأ الباقر بالصاد المهملة خالصة  
و كلاهما لغتان بمعنى المتسلطين و رسم بالصاد المهملة بالاتفاق  
كما نص عليه الداني حيث قال و كذلك رسم المصيطرون بمصيطر  
يعنى بالصاد باجماع مصنفاهل الامصار و وافقه الشاطبي حيث قال  
المصيطرون بصاد مبدل سطر و قال السيوطى في الاتقان  
المصيطرون بالصاد لا غير ذكره في بيان ما كتب على أحد القراءتين  
فأما قول صاحب الخزانة المصيطرون بالسين للسوافقة على رواية  
حفص انتهى فليس بجيد لأنه خلاف نص من الأئمة على أن حفصا  
قد روى عنه السجوه بالصاد كذلك في النشر نشر اعلما أن الاتفاق على  
رسمه بالصاد لا يخرج القراءة بالسين الى مخالفة تعد من الشذوذ  
كلا لأن القراءتين متواترتان لكنه رسم على أحد لهما على أن  
السين والصاد مشتركتان مخرجا فان كليهما من الحروف الاسلية  
التي تخرج من اسلة اللسان وهو مستندة و صفة همسا و رخواة  
و صغيرة آية بالاتفاق أمر كما تقدم له أمر بواصل لا ما جرد

مفتوحة واختلف في الميم سكنوا وضمها سَكَمَ بضم السين المهملة  
 وفتح اللام المشددة مرفوعاً على الابتداء يَسْتَمِعُونَ بالياء التحتية  
 مفتوحة وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر  
 الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال فيه بوصل  
 الضمير قليات بواصل الفاء وسكون لام الامر بالاقتفاء لدخول  
 الفاء والياء التحتية مفتوحة وبرسم الهزاة الساكنة  
 بعدها الفاء وبوضع مجموعوة عليها بغير لونها للقراءة تنوين وكسر  
 التاء الفوقانية مطولة لانها اصلية امر على الغيب والبناء  
 للفاعل ويجوز ان الياء الساكنة في الآخر للجزم مُسْتَمِعُهُمْ بضم  
 الميم وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر الميم  
 اسم فاعل من باب الافتعال مرفوعاً على فاعل يات وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكنوا وضمها يَسْلُطُنَ بواصل الباء الجارة  
 ويجوز الالف بعد الطاء بالاقتفاء كما نص عليه الدان  
 وغيره مُبَيَّنٍ بكسر الباء الموحدة مخففة اسم فاعل من ابان  
 مخفوض على نعت سلطان اية بالاقتفاء أَمْرٌ كما تقدم له بوصل  
 لام البحر مفتوحة البنت باثبات همزة الواو وفتح الالف  
 بعد النون وابتطويل التاء لانه جمع مؤنث سال مرفوع على  
 المبتدأ أَوْ لَكُمْ بواصل لام البحر مفتوحة الْبَنُونَ باثبات همزة  
 الواو جمع ابن اية بالاقتفاء أَمْرٌ كما تقدم تَسْأَلُهُمْ بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وسكون السين المهملة وفتح التاء وفتح الالف  
 همزة المفتوحة بعدها و بوضع مجموعوة موقعها على الخطاب



والبناء للفاعل مرفوع قابض هذه الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما أجراً بفتح الهمزة وسكون الجيم متصوب على المفعول  
 الثاني لتسألهم وبالألف في الآخر عوض التنوين فهو بوبصل  
 الفاء واختلف في الميم سكونا وضما وادغاماً في ميم ميم  
 الجاسرة قبد وان السكون على المد غمراً بالتشديد على المدغم  
 فيه متغمر بفتح الميم الأولى وسكون الغين المعجمة وفتح الراء  
 مصدراً ميمى أى الغرامة متثقلون بضم الميم وسكون التاء المثلثة  
 وفتح القاف وضم اللام جمع اسم المفعول من باب الأفعال  
 أى يحملون لثقل مجهولون أية بالألف اتفاق أمر عند همر كلاهما  
 كما تقدم إلا أنه بضم ميم الضمير بالألف اتفاق للوصل الغيب بثبات  
 همزة الوصل وفتح الغين المعجمة وسكون الياء التختانية مرفوع  
 على الابتداء فهو كما تقدم إلا أنه لا ادغام في الميم فاختلف  
 في سكونها وضما يكسبون بالياء التختانية مفتوحة وضم الياء  
 الفوقانية والياء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل أية بالألف  
 أمر كما مر يريدون بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال كيداً بفتح الكاف  
 وسكون الياء التختانية متصوب على مفعول يريدون وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين فالذين بثبات همزة الوصل متصلة  
 بالفاء وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كفروا ماض معلوم  
 وفتح الفاء وبزيادة الألف بعد واو الجمع هم المكيدون  
 بثبات همزة الوصل وفتح الميم وكسر الكاف جمع اسم المفعول

من الكيد أية بالافتقار أم لهم كلاهما كما تقدمت والله بحذف  
 الالف بعد اللام بالافتقار كما نص عليه الداني وغيره مرفوع  
 غير بالرفع على بدل الله مضاف الله بآيات همزة الوصل تسبجن  
 بحذف الالف بعد الحاء بالافتقار كما نص عليه الداني وغيره  
 منصوب مضاف الله كما تقدمت بآيات الوصل بالافتقار كما  
 نص عليه الداني وغيره بآيات الالف لان ما موصولة لشركوك  
 بالياء التختانية مضمومة وسكون الشين المعجمة وكسر الراء  
 مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالافتقار  
 وإن شرطية يسر وأبالياء التختانية مفتوحة وفتح الراء على  
 الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط  
 وبزيادة الالف بعد الواو كسفا بكسر الكاف وسكون السين  
 المهملة بالافتقار قال الجزري في النشر في سورة الاسراء اتفقوا  
 على الاسكان أي اسكان السين في سورة الطور من قوله تعاوان  
 يد وكسفا من السماء لوضعه بالواحد المذكور في قول ساقطا  
 انتهى منصوب على مفعول يروا بالالف في الآخر عوض التنوين  
 من جادة فتحت النون في الوصل السماء بآيات همزة الوصل  
 بآيات الالف بعد الميم بالافتقار وبحذف صورة الهمنة  
 المكسوة المتطرفة بعد الالف وتوضع مبحوحة موقعها ساقطا  
 اسم فاعل بآيات الالف بعد السين المهملة على ضابط الداني  
 فاحذفها الجزري منصوب على نعت كسفا بالالف في الآخر  
 عوض التنوين يقرؤا بالياء التختانية مفتوحة على الغيب

والبناء للفاعل وبجذف نون الرفع للجزم على جواب الشرط  
 وبزيادة الألف بعد الواو في الآخر سكتاً بفتح السين والحاء  
 المهملتين وبأثبت الألف بعد الحاء بالألف اتفاق كما ضبطه اللداني  
 مرفوع على خبر المبتدأ المحذوف أي هذا سحاب مَرَكُّوْ مَرَكُّوْ مَرَكُّوْ مَرَكُّوْ  
 من الركع لجمع شيء فوق آخر مرفوع على نعت سحاب أية بالاتفاق  
 فداثرهم بوصول الفاء وفتح الهمزة الموحدة وسكون الراء  
 امرؤاختلف في الميم سكوناً وضماً حتى بالياء على الراجح الأكثر  
 يلقوا بالياء التختانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب المفاعلة ودرسم بحدف الألف بعد اللام بالاتفاق  
 كما ضبطه اللداني والشاطبي ونص عليه السيحاوي في الوسيلة  
 حيث قال في الزخرف والطوبى والمعارض بغير ألف بعد اللام انتهى  
 ثم هو بضم القاف وبجذف نون الرفع للنصب بوقوعه بعد  
 حتى وبزيادة الألف بعد الواو وفتح القاء عند الجمهور  
 وقرأ أبو جعفر بفتح الياء واسكان اللام بلا ألف بعدها وفتح  
 القاف كيرضوا وكرسم صالحم له أقول انما درسم بحدف الألف  
 في القراءة المشهورة رعاية لقراءة أبي جعفر والله الموفق يومئذ  
 منصوب على مفعول يلقوا على القراءتين وبوصل الضمير الذي  
 بأثبت همزة الوصل وبلام واحدة مشددة فيهِ بوصول  
 الضمير يهـ عَقُوْكَ بالياء التختانية قراءة ابن عامر وعاصم بضم الياء  
 على الغيب والبناء للمفعول من صَعَقَ كَعَلَمَ او كما صَعَقَ من باب  
 الأفعال اذا غشي عليه والمراد يمو تون ما خوذ من الصاعقة معز

الموت وقرأ البا قون بفتح الياء على البناء للفاعل واتفقوا  
على فتح العين المهملة قبلها صها مهملة آية بالافتاق يسوّم  
منصوب على بدل يومهم مضاف الى الجملة لا يعنى بالياء التثنية  
مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون وسكون الياء  
الاخيرة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال عندهم  
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا كيدهم كما تقدم  
الا انه مرفوع مضاف واختلف في الميم سكونا وضمنا شيئا  
بالياء الساكنة بالافتاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة  
المتطرفة بعد الياء وبوضع مجهولة موقعها منصوب وبالالف  
في الآخر عوض التنوين فيحتمل ان يكون الالف صورة الهمزة  
وحذفت الالف التي هي عوض التنوين كراهة اختفاء مثلين  
والهمم اختلف في الميم سكونا وضمنا ينصرون بالياء التثنية  
مضمومة وفتح الصاد على الغيب والبناء للمفعول آية بالافتاق  
وان بكسر الهمزة وتشديد النون للذين بحذف همزة الوصل  
لدخول لام الجربعد هالام واحد مشددة وكسر لذل ظلموا  
ماض معلوم وفتح اللام ويزيادة الالف بعد واو الجمع عدا ابا  
بإثبات الالف بعد الذال بالافتاق منصوب على اسمان وبالالف  
في الآخر عوض التنوين دون منصوب على بدل عدا ابا مضاف  
ذالك بحذف الالف بعد اللام وتشديد النون اكثر همم  
بفتح الهمزة والثاء المثلثة اضعل التفضيل منصوب على اسم لكن  
مضاف واختلف في الميم سكونا وضمنا لا يعكسون بالياء التثنية

مفتوحة وفتح الامر على الغيب و البناء للفاعل من العلمانية  
 بالافتاق و اَصْبِرْ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ و بكسر الباء الموحدة  
 و سكنون الراء امر يُحْكِمُ بُوَصْلٍ لَامِ الْجَزْمِ مَكْسُورَةً و بضم الحاء  
 المهملة و سكنون الكاف مضاف رَبِّكَ كما تقدم و اثنان الود  
فَاِنَّكَ بُوَصْلٍ الْفَاء و بكسر الهَمْزَةِ و تشديد النون و وصل  
 الضمير بِأَعْيُنِنَا بُوَصْلٍ الْبَاءِ الْجَارَةِ و بفتح الهَمْزَةِ و ضم الياء  
 التثنية جمع العين و بنونين في الاخر في المشهورة الاولى لَامِ  
 الكلمة و الثانية ضمير التعظيم و باثبات الفه للتطرف و قرئ  
 بنون واحدة مشددة لا دغام النون في النون كذا في الكشاف  
 و لا يساعده الرسم اي بمنظرنا و مرأى نرى ما تقول و تفعل  
 و سَيِّئٌ بفتح السين المهملة و كسر الباء الموحدة مشددة و سكنون  
 الحاء المهملة امر من باب التفعيل يَحْكُمُ بُوَصْلٍ الْبَاءِ الْجَارَةِ  
 مضاف رَبِّكَ كما تقدم وَحَيْنٌ بالنصب على الظرف مضاف الى  
 الجملة تَقُومُ بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم القاف على الخطأ  
 و البناء للفاعل مرفوع آية بالافتاق و مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النون في  
 الوصل الَّتِي باثبات هَمْزَةِ الْوَصْلِ بعدها لَامٌ و واحدة مشددة  
 بالافتاق كما نص عليه الدال في وغيره فَسَيِّئٌ كما تقدم و الا انه  
 بُوَصْلٍ الْفَاء في الاول و وصل الضمير في الاخر و اذ بار قال الجزر  
 في النشر في سورة ق و اتفقوا على حرف الطور و اذ بار النجوم  
 انه بكسر اي بكسر الهَمْزَةِ اذ المعنى على المصدر اي اقول النجوم  
 و اذهاها لاجمع دبر انتهى و قال الزمخشري في الكشاف و قرئ

بافتح وقال صاحب الاحتجاج رواية زيد عن يعقوب بالفتح يعني  
 في أعقاب النجوم وأثارها إذا غربت انتهى وقال البخاري في  
 جامعه وأدباً بالنجوم وأدباً بالسجود كان عاصم يفتح التي في ق  
 ويكسر التي في الطوى ويكسر أن جميعاً وينصبان أي يفتحان وقال  
 صاحب فتح الباري وأقرأ الجمهور بالفتح في الطوى وأقرأها بالكسر  
 عاصم على ما نقل المصنف ونقلها غيره في الشواذ انتهى أقول هذا  
 هو الموفق لما عليه أئمة القراء وأنساب بني الجزري الاتفاق على  
 الكسر هنا على شذوذ والفتح والمراد بالاتفاق في قوله اتفاق  
 الأئمة من القراء والله أعلم بالصواب ثم هو باثبات الألف  
 بعد الباء الموحدة على الأكثر وأحد فها الجزم منصرف على الظرف  
 مضاف التَّجْوِيمُ باثبات همزة الوصل وبضم النون والجيم جميع  
 النجم آية بالاتفاق **سُورَةُ النَّجْمِ اثْنَانِ وَسِتُونَ آيَةً**  
 عند الكوفيين وأحدى وستون عند غيرهم وأختلف في التفصيل  
 أيضاً واستقف عليها في مواضعها **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالنَّجْمِ**  
 باثبات همزة الوصل والفتح النون وسكون الجيم مخفوض  
 بواو القسم قيل كان القراء أن ينزل نجو ما فاقسم الله بالنجم  
 منه وقيل المراد بالنجم الثريا إذا سقطت مع الفجر إذا بالالف  
 أو لا وأخرها هو أي ما ض معلوم وافتح الواو ورسم الألف  
 بعدها ياء تغليبا للاصل ومراد الأمانة آية بالاتفاق ما ضل  
 بفتح الصاد المعجمة واللام المشددة ما ض معلوم صاحبكم  
 اسم فاعل وبإثبات الألف بعد الصاد المهملة على ضابط

الداني واحد فيها الجزري مرفوع على فاعل ضل وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمما وما عفاى بفتح الغين المعجمة  
 والواو او ماض معلوم وقا برسم الالف في الاخرى بفتح الغين المعجمة  
 ومراد الامالة آية بالاتفاق أى ما تكلم بالباطل وما ينطق  
 بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع عن الهوى أى باثبات همزة الوصل وفتح  
 الهاء والواو وقا برسم الالف المقصورة في الاخرى بفتح الغين مع مراد  
 الامالة آية بالاتفاق إن بكسر الهمزة وسكون النون نافية هو  
 رسم مقطوعا عن ان لانه ضمير مرفوع منفصل عن الحرف استثناء ونحو  
 بفتح الواو وسكون الحاء المهملة مرفوع لا نقطاع النفي بالامون  
 يؤخى بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير  
 والبناء للمفعول وقا برسم الالف في الاخرى بفتح الغين مع مراد  
 على مراد الامالة آية بالاتفاق عككة بفتح اللام مشددة ماض  
 معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير شكيد فصيل من  
 الشدة مرفوع على فاعل علمه مضاف القواى باثبات همزة  
 الوصل وبضم القاف وفتح الواو وجمع القواى وقا برسم الالف  
 في الاخرى مع انه ثلاثى واوى لان اصله قوا وعلى فعل بضم  
 الاول وفتح الثاني قال الداني واتفقت المصاحف على رسم  
 ما كان من الاسماء والافعال من ذوات الواو على ثلاثة احرف  
 بالالف لا متناخ الامالة فيه الا احد عشر حرفا فانها درست بالياء  
 وذكر في التفصيل وفي النجم شكيد القواى ثم قال وذلك

على الاتباع لما قبل ذلك وما بعد هامها هو مرسوم بالياء من ذوات  
الياء لثلاثة القواصل على صورة واحدة انتهى أقول معنى رسم الالف  
ياء هو رعاية الامالة والقوى بما لا فلا بد ان يرسم بالياء فلا  
حاجة الى القول بالاتباع لما قبل وما بعد والله الموفق آية الاتفا  
و المراد بشديد القوى جبرئيل عليه السلام ذو دون الالف  
بعد الواو علامة الرفع بالاتفاق لانه مفرد كما نص عليه الدال  
مضاف مِرَّةً بكسر الميم وفتح الراء مشددة و برسم التاء في  
الاخرها مع النقط بالاتفاق أي صاحب قوة فاستقوى بآيات  
همنة الوصل متصلة بالفاء و بفتح التاء الفوقانية والواو ماض  
معلوم من باب الافتعال و برسم الالف في الاخر ياء لوقوفها  
خامسة على مراد الامالة آية بالاتفاق وهو اختلف في الهاء  
ضما وسكونا بالافق بآيات همنة الوصل متصلة بالياء الجارة  
و بضم الهمنة بعد اللام و ضم الفاء بالاتفاق الاعل بآيات همنة  
الوصل و بفتح الهمنة بعد اللام وسكون العين المهملة واللام بعد  
افعل التفضيل و برسم الالف في الاخر ياء لوقوفها رابعة على مراد  
الامالة أي فاجية السماء الاعل آية بالاتفاق ثم بضم المثناة  
و تشديد الميم عاطفة و بفتح الدال المهملة واليون ماض  
معلوم و رسم بالالف في الاخر لانه ثلاثي و اوي كما ضبطه  
الداني وغيره و قال الخزانة و في بعض النسخ بالياء لكن الاقول  
اكثر واشهر انتهى أقول بل الصواب هو الاول لانه ثلاثي و اوي  
ولا يمال و لم يقع راس الآية فلا وجه لرسمه بالياء فتدلى



بوجه الفاء وبفتح التاء الفوقانية والدا الهمهمة واللام المشددة  
 ماض معلوم من باب التفعيل وتبرسم الالف في الأخرى لوقوعها  
 خامسة على مراد الامة آية بالاتفاق فَكَانَ بوجه الفاء  
 وبثبات الالف بعد الكاف قَابَ بآثار الالف بعد القاف  
 بالاتفاق منصوب على الظرف لو فرض كان تامة أو على خبر لو فرض  
 كان ناقصة واستمر كان على الوجهين ضمير مستتر يرجع الى ما يرجع اليه  
 ضمير دَنَا وقرأ زيد بن علي قَادَ بالدا الهمهمة موضع الباء الموحدة  
 وقرأ قِيدَ بفتح القاف وسكون الياء آخره الهمهمة وقرأ  
 قَدَ بفتح القاف وسكون الدال آخره راء كذا في الكشف والرسم  
 ليساعد هذه الوجوه وان اتحدت معنى لأن القاب القاد والقيد  
 والقدر كلها بمعنى المقدار مضاف قَوُسَيْنِ تنثية قوس أو خوف  
 تردد أو بمعنى بلد كذا في المدارك أَدْنَى بفتح الهززة والنون  
 بينهما الهمهمة ساكنة افعال التفضيل من الدنواى اقرب  
 وتبرسم الالف في الأخرى لوقوعها رابعة على مراد الامة آية  
 بالاتفاق فَاَوْحَى بوجه الفاء وبفتح الهززة والحاء بينهما واو  
 ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وتبرسم الالف في الأخذ  
 بآء لوقوعها رابعة على مراد الامة الى بالياء عَبْدِي ما أو حى كما  
 تقد رأية بالاتفاق مَا كَذَبَ قرأه ابو جعفر وهشام بن شداد  
 الدال مفتوحة على الماض المعلوم من باب التفعيل أى صدقه  
 ولم يشك وقرأ الباقيون تخفيف الدال مفتوحة كضرب القواد  
 بآثار همزة الوصل وبضم الفاء وتبرسم الهززة المفتوحة

بعد ها واو اق بوضع مجعولة عليها واثبات الالف بعد هاء مرفوعة  
 بالاتفاق على فاعل كذب ما سألني ما ض معلوم واثبات  
 الالف بعد الراء والياء بعدها بالاتفاق قال الداني وكل ما في  
 كتاب الله عز وجل من ذكر أنجي كوكبا ورا ايد يهرفلما زاه  
 فلما رأ القم ورا الشمس وما كان مثله من لفظه سوء جاء بعد لام  
 الفعل ساكن او متحرك فهو مرسوم في كل المصاحف بالفاء واحدة  
 الامور ضعين وهما قوله في النجم ما راى وفيها لقد راى من ايات  
 ربه فان مصاحف اهل الامصار اتفقت على رسم لام الفعل ياء  
 فيها خاصة انتهى ووافقه الشاطبي وقال الجزري في النشر وكتب  
 في موضعي النجم وهما ما كذب الفؤاد ما راى ولقد راى من  
 ايت ربه الكبرى بالالف بعدها ياء على لغة الامالة فجمع في ذلك  
 بين اللغتين انتهى اقول والسر في هذا اتفاق رؤس لاي والله  
 اعلم بالصواب اية بالاتفاق أَفْتَمُّونَهُ بهززة الاستفهام ورسما  
 الفا لا ابتداء وبقوله الفاء بالفعل وهو بالتاء الفوقانية على  
 الخطاب قرأه يعقوب وحمزة والكسائي وخلف بفتح التاء  
 واسكان الميم من غير الف بعدها اى فتغلبونه في المرء من ماديته  
 فماديته وقيل افتحمده وانه عَلَى بعلی لتضمنه معنى الغلبة وقرأ  
 الباقر بنصر التاء وفتح الميم والالف بعدها من باب المفاعلة من المارة  
 وهما المجادلة وَعَلَى القراءتين مبنى للفاعل ورسمه الجزرى في  
 مصحفه بحذف الالف وكذا هو في بعض المصاحف الصحيحة وكتب  
 في هامشه انه بالحذف وليس ذلك في الكتابين انتهى يعنى المقنع

للدان في العقيلة للشاطبة أقول في الحذف رعاية للقراءتين لكن  
لمزيد كره الدان في لا الشاطبة ولا الجزري ولا السبيوطي ولعل وجه  
التراخي لا تناداة إلى أنه يجوز لكل أن يرسمه على قراءته ولم يتنبه  
لذلك كاتب الهامش والله أعلم بالصواب ثم هو بضم الراء بالاتفاق  
ق بوصل الضمير على بالياء ما موصولة رسمت مقطوعة من على  
بالا اتفاق يكسرى بالياء التختانية مفتوحة وفتح الراء على التذكير  
والبناء للفاعل وبرسم الالف في الآخر ياء تغليبا للاصل لأنه  
يأتي ومراد الامة آية بالاتفاق واقتد بوصل لام التأكيد  
رأى ما مضى معلوم وبالالف فقط بعد الراء بالاتفاق وبوضع مجموعة  
بينها لتدل على الهنزة المحذوفة وقد مضى النص على رسمه بالالف فقط  
في كلام الدان في نزلة بفتح النون وسكون الزاي فعلة من النزول  
اقيمت مقام مرة وبرسم التاء في الآخر ياء مع النقط ونصبت نصب  
مرة وقيد نصبت على المصدر من المقد راي راء نازلا نزلة آخرى  
بضم الهنزة مؤنث آخر وبرسم الالف المقصورة ياء بالاتفاق صفة نزلة  
آية بالاتفاق عند منصوب على الظرف مضاف سدا مرة بكسر السين  
وسكون الدال المهملتين وفتح الراء وبرسم التاء في الآخر ياء  
مع النقط بالاتفاق مضاف المثنى بثبات همزة الوصل وبضم  
الميم وفتح الهاء اسم ظرف من باب الافتعال وبرسم الالف في  
الآخر ياء لوقوعها سادسة على مراد الامة آية بالاتفاق عند ها  
منصوب مضاف إلى الضمير جنة بفتح الجيم والنون المشددة وبرسم  
التاء في الآخر ياء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الدان في مرفوع

على المبتدأ مضاف الما أو أي باثبات همزة الوصل و بفتح الميم  
و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء و بوضع مجموع ة عليها  
بغير لونها للقراءتين و بفتح الواو و اسطرظف و برسم الالف  
في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الالة آية بالافتاق  
إذ بسكون الذال يغشى بالياء التحتانية مفتوحة و سكون الغين  
المعجمة و فتح الشين المعجمة على التذكير و البناء للفاعل برسم  
الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة و باثباتها حظا بالافتاق  
مع سقوطها لفظا للدرج السيد رة كما تقدم مرالا انه معروف  
باللام و باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول يغشى  
ما موصولة يغشى كما تقدم رؤية بالافتاق ما نافية من أع  
ماض معلوم و بالزاي و لا و الغين المعجمة أخلاق باثبات الالف  
بينهما بالافتاق أي ما مال البصر باثبات همزة الوصل و بفتح الباء  
الموحدة و الصاد المهملة مرفوع على فاعله ذاع و ما نافية طغى  
ماض معلوم و بفتح الغين المعجمة مخففة قبلها طامهلة و برسم  
الالف في الآخر ياء تغليباً للوصل و مراد الالة آية بالافتاق  
لقد كما تقدم مرأي ماض معلوم و بالالف بعد الراء بعدها  
ياء بالافتاق على قراءة الالة كما تقدم في ما رأى من جارة  
آيت بالف واحدة قبلها مجموع مشبعة في الابتداء و بياء  
واحدة بالافتاق و بحذف الالف بعد الياء و بتطويل التاء  
لانه جمع مؤنث سالر مضاف رة بتشديد الياء و وصل  
الضمير الكثير أي باثبات همزة الوصل و بضم الكاف و سكون

الباء الموحدة و فتح الراء مؤنث الاكبر و برسم الالف المقصورة  
 في الاخرى اعم على مراد الالة نعت عايت و المفعول محذوف  
 اى شيئاً و من للتبعيض او مزيدة على مذهب من اجاز زيادتها  
 في اثبات و قيل الكبرى مفعول راءى توسط الجار والمجرور  
 بينهما اية بالاتفاق افرأيتكم بهنزة الاستفهام و برسمها  
 الالف للابتداء و بوصول الفاء بالفعل و هو ماض معلوم و في  
 رسم الالف صورة الهنزة المفتوحة بعد الراء خلاف اثباتا  
 و محذوف لئلا رسم الجزرى في مصحفه بالفت صنفاء اشارة  
 الى الاختلاف اللت باثبات هنزة الوصل و باللامين بالاتفاق  
 قال الداني و اتفقت المصاحف على اثبات اللامين معا على  
 الاصل في قوله تعالى و اللت حيث وقعت و بذلك صرح السيوطى  
 في الوسيلة و السيوطى في الاتقان و يحذف الالف قبل التاء  
 بالاتفاق قال الداني و كذا اى بالاجماع حذفها اى الالف  
 بعد الامر في قوله و اللت انتهى و تابعه الشاطبى و بتطويل  
 التاء بالاتفاق قال الداني في باب حروف منفردة من التاء ات  
 و في ص و اللت و العزى و في النجر انتهى و تابعه الشاطبى  
 و السيوطى و زواله و ليس عن يعقوب بتشديد التاء و بعد ما قبلها  
 للساكنين قال الجزرى في النشر و هي قراءة ابن عباس مجاهد  
 و منصور بن المعتمر و طلحة و ابي الجوزاء و قرأ الباقر بالتخفيف  
 و وقف عليها الكسائى بالهاء و الباقر بالتاء على اتباع الرسم  
 منصوب على مفعول افرأيتكم و العزى باثبات هنزة الوصل

وبضم العين المهملة وفتح الزاي مشددة و برسم الالف في  
 الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الالة آية بالاتفاق ومنونة  
 بفتح الميم والنون و برسم الالف بعد النون و او اعلى التخييم  
 و برسم التاء في الآخر هاء بالاتفاق قال الداني في باب ما  
 رسمت الالف فيه و او اعلى لفظ التخييم و رسموا في كل المصنفات  
 الالف و او في اربعة اصول مطردة و اربعة احرف متفرقة  
 و ذكر في التقصيل و في النجوم منونة و تابعه الشاطبي قال  
 الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل الامصار في  
 سورة النجم و كتبوا و منونة بالهاء و الو او قرأ ابن كثير هزرة  
 مفتوحة بعد الالف فيمد للاتصال فهي مفعلة من النواء كأنهم  
 يستمطرون الانواء عند هاتبركا بها و قرأ الباقيون بغير هزرة  
 فهي فعلة من مناة اذا قطعه لا نهركا نو ايذ بحون النساء  
 عند ها و لان دماء النساء تنفى اى تراق عند ها قال الجزري  
 في النشر و الوقف عليها جميع القراء بالهاء اتباعا للرسم قال  
 و ما وقع في كتب بعضهم من ان الكسائي وحده يقف بالهاء و  
 الباقيون بالتاء فو هم قال و لعله انقلب عليهم من اللات انتهى  
 منصوب عطفا على اللت غير مجرى الثلاثة باثبات هزرة الوصل  
 و باثبات الالف بعد التاء المثلثة الاولى على الاكثر و حذفها  
 الجزري و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب  
 على نعت منونة الاخرى كما تقدم لا انه معروف باللام  
 و باثبات هزرة الوصل نعت منونة و النعتان للتأكيد والاخرى

صفة ذم من التأخر في الرتبة أي المتأخرة الوضعية المقدارية  
 بالافتقار إلى كثر بهمة الاستفهام و برسمها الفاء للابتداء و  
 بوصله لام الجر مفتوحة بالضمير الذكور باثبات همزة الوصل  
 و بفتح الذال المعجمة و الكاف مرفوع على الابتداء و كه بوصله  
 لام الجر مفتوحة الألف ثبات همزة الوصل و بضم الهمزة  
 بعد اللام و برسم الألف المقصورة في الآخر ياء على مراد الإمالة  
 آية بالافتقار تلك بالتاء المكسورة و اللام الساكنة اسم إشارة  
 إلى المؤنث إذا بكسر الهمزة و برسم النون الساكنة بعد الذال  
 المعجمة المفتوحة الفاء بالافتقار كما نص عليه الداني حيث قال  
 و كذلك يسمى النون الفاء في قوله إذا لا يلبثان و شبهه من لفظه  
 حيث وقع انتهى قال السيبوطي في الاقتان إذا يؤقف عليها بالألف  
 المبدأة من النون و عليه إجماع القراء فتكتب في المصاحف بالألف  
قسمة بكسر القاف و سكون السين و فتح الميم و برسم التاء في  
 الآخر هاء مع النقط بالافتقار مرفوع على خبر تلك ضمير بكسر  
 الضاد المعجمة بعد ها ياء تحتانية ساكنة عند الجمهور و بفتح  
 الزاي و برسم الألف المقصورة في الآخر ياء على مراد الإمالة  
 و هي نون فعلى بالضم كيمي من الضمير و هو الجوز لكنه كسر فاءه  
 ليسلم الياء لأن فعلى بالكسر لزيات و صرفاً قرأه ابن كثير بهمة  
 ساكنة موضع الياء على مصدر ضائر إذا ظلمه نعت به قسمة  
 على المبالغة و الرسم صالح له لأن الهمزة الساكنة بعد الكسر  
 ترسم ياء و قرئ بفتح الضاد و سكون الياء و هي لغة في ضمير

بالكسر كذا في الكشف والرسم واحدة أية بالاتفاق إن بكسر  
 الهمزة وسكون النون نافية هي رست مقطوعة عن أن بالاتفاق  
 لأنه ضمير مرفوع منفصل الألف استثناء أسماء بفتح الهمزة  
 وسكون السين جمع الأسماء بآ ثبات الألف بعد الميم بالاتفاق  
 وبجذ ف صيغة الهمزة المضمومة المنطوقة بعد الألف وبوضع  
 مجموع موقعا مرفوع على الخبر سَمَّيْتُمُوها بفتح الميم مشددة وسكون  
 الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبأعادة الواو بعد  
 الميم لوقوعها حشو بلحق ضمير المفعول ولذا لم تزد الألف بعد الواو  
 أنتم ضمير مخاطبين جي لتأكيد الضمير المتصل ليصح عطف  
 ما بعدها واختلف في الميم سكونا وضمنا وأبأ وكم بالف واحدة  
 قبلها مجموع مشبعة في الابتداء جمع الأب وآ ثبات الألف  
 بعد الباء وبسر الهمزة المضمومة بعد الألف وأو بالاتفاق  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وأد غاما في ميم ما وبدن السكون  
 على المد غمرا بالتشديد على المد غم فيه أنزل بفتح الهمزة والنون  
 ماض معلوم من باب الأفعال الله بآ ثبات همزة الوصل مرفوع  
 على فاعل أنزل بها بوضع الباء الجارة من جارة سلطان بجذ ف  
 الألف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدالني وغيره أن نافية  
 كما تقدمت كتبتون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء  
 الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة وضم العين المهملة على  
 الغيب والياء للفاعل من باب الافتعال وقرئ بالتاء الفوقانية  
 بدل الياء التحتانية على الخطاب كذا في الكشف والرسم



واحد لا تعرف استثناء الظن باثبات همزة الوصل وبفتح الظاء  
 المعجمة المشالة وبتشديد النون منصوب على مفعول يتبعون  
 لأنه مستثنى مفرغ ومما موصولة تهو كى بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الواو على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الالف في الآخر  
 ياء لوقوعها رابعة على مراد الالة واثبتوها في الخط بالاتفاف  
 مع سقوطها في الدرج كما ضبطه الداني الأتفسر باثبات همزة  
 الوصل وفتح الهمزة بعد اللام وضم الفاء جمع النفس مرفوع  
 على فاعل تهوى ولقد أبو صمد لا مالتاكيد و باظهار الدال عند  
 الأكثرين وأدغمها أبو عمرو ووه شامو الكسائي في جيم  
 جاء همز وهو ماض معلوم واثبات الالف بعد الجيم بالاتفاف  
 وبخلاف صودة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبقو ضع مجموعدة  
 موقعها و رسم في مصاحف مكة بزيادة الياء بين الجيم والالف  
 ذكره الشاطبي وزيغ به أنه ليس مغتفرا ثم اختلف في الميم سكونا  
 وضمها وادغامها في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه ربههم بتشديد الباء ووصل الضهير  
 واختلف في الهاء كسرا وضمها وفي الميم ضما وكسرا الهدى باثبات  
 همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال المهملة وبرسم الالف  
 في الآخرين تغليباً للوصل ومراد الالة آية بالاتفاف أمر بفتح  
 الهمزة وسكون الميم منقطعة والهمزة للتكرار للإنسان بخلاف  
 همزة الوصل لدخول لام الجوف بحرف بلا ميم وبكسر الهمزة  
 بعدهما واثبات الالف بعد السين على الأكثر وحنفها الجزري

بعد مخفوض مضاف أن ناصبة الفعل يَأْذَنُ بالياء التختانية  
 مفتوحة و تبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وتوضع محو  
 عليها بغير لونها للقراءتين و يفتح الذال المعجمة على التذكير  
 والبناء للفاعل منصوب الله بآثبات همزة الوصل مرفوع  
 على فاعل يَأْذَنُ مَنْ بُوْصِلَ لام الجر مكسورة موصولة يشاء  
 بالياء التختانية مفتوحة و آثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق  
 على التذكير والبناء للفاعل و يحذف صورة الهمزة المضمومة  
 المتطرفة بعد الالف و بوضع محو موصولة مفعول مرفوع و كسر ضي  
 بالياء التختانية مفتوحة و فتح الضاد المعجمة على التذكير والبناء  
 للفاعل و تبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد  
 الإمالة آية بالاتفاق أن بكسر الهمزة وتشديد النون الذين  
 بآثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و كسر الذال لكون  
 يَوْصِلُونُ بالياء التختانية مضمومة و تبرسم الهمزة الساكنة  
 بعدها و او او بوضع محو عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال بالآخر كما تقدم  
 إلا أنه بُوْصِلَ الياء الجارة و بالخفض ليسئون بُوْصِلَ لام التاكيد  
 مفتوحة و بالياء التختانية مضمومة و فتح السين المهملة و ضم  
 الميم مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 الملائكة بآثبات همزة الوصل و يحذف الالف بعد اللام الثانية  
 بالاتفاق و تبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء و بوضع محو عليها  
 و تبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على مفعول يسعون

تسمية مصدر على تفعلة وأبرسم التاء في الآخر هاء مع المقط  
منصوب على المصدرية مضاف الأنثى كما تقدم في الورد والسا  
إلا أنه في محل الجراية بالاتفاق وأما شبهة بليس لهم بوصل  
لهم الجرم مفتوحة واختلف في الميم سكنوا وضمايه بوصل الباء  
الجارية وأبتد كير الضمير في المشهورة وقدرى بها بتانيث الضمير  
راجعاً إلى الملكة أو التسمية كذا في الكشف ولا يساعده  
الرسم وضمير المذكر كما في المشهورة يرجع إلى القول أي بهذا  
القول من جارة علم بكسر العين وسكون اللام إن يتبعون إلا  
الظن الكل كما تقدم قبيل الورد إلا أنه قد روي بالغيب بالاتفاق  
وإن بكسر الهمزة وتشديد النون الظن كما تقدم ولا يغني  
كما تقدم إلا أنه بالياء التختانية على التذكير من جارة فتحت  
النون في الوصل الحق بثبات همزة الوصل وتشديد الفاء  
شيئاً كما تقدم أية عند الكوفيين فقط فأعرض بوصل الفاء  
وافتح الهمزة وسكون العين المهملة وكسر الراء وسكون الضاد  
المججمة أمر من باب الأفعال عن جارة ممن موصولة كتبنا  
مفصولتين بالاتفاق قال الداني وكتبوا في كل المصاحف في  
النور يصرفه عن من يشاء وفي النجم عن من تولى بالنون وليس  
في القرآن غيرهما انتهى قوله بالنون أي لفظة من رسمت  
بالنون وأوافق الشاطبي وغيره تولى بفتح التاء الفوقانية  
والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعّل وأبرسم ألف  
في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الإمالة أية عند الشايع

فقط عَنْ ذِكْرٍ كَا بَكْسِ الذَّالِ الْمُجْمَعَةِ وَاسْكُونِ الْكَافِ وَبِاثْبَاتِ  
 الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ وَالْكَوْبُرْدِ لِمُرْجَازِمَةِ وَالْفِعْلِ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ  
 مَضْمُونَةِ وَكُسِ الرَّاءِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالدَّاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 وَبِحُزْمِ الذَّالِ الْأَخْرَفِ اسْتِثْنَاءَ الْحَيَوَاتِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِرِسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَأَوَّابِ الْتِفَاقِ عَلَى لَفْظِ التَّخْفِيرِ كَمَا  
 نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالُّ فِي غَيْرِهِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ  
 مَنْصُوبٍ عَلَى مَفْعُولٍ لِمُرِيدِ الدَّالِّ نِيَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَ  
 بِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ بَعْدَ الْيَاءِ بِالْأَتِفَاقِ نَعْتَ الْحَيَوَاتِ آيَةً عِنْدَ الْمُدْنِيِّينَ  
 وَالْمَكِّيِّ وَالْبَصْرِيِّينَ وَالْكَوْفِيِّينَ لَا عِنْدَ الشَّامِيِّ ذَالِكَ بِحَذْفِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ بِالْأَتِفَاقِ مَبْلُغُهُمْ بَفَتْحِ الْمِيمِ الْأُولَى وَاللَّامِ  
 بَيْنَهُمَا بَاءٌ مَوْحِدَةٌ سَاكِنَةٌ اسْمُ ظَرْفٍ بِعَنْي الْمُنْتَهَى أَوْ مَصْدَرٍ  
 مِيمِي أَيْ النِّهَايَةِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِثْلِهِ سَكُونُ  
 وَضَمُّهُ وَإِدْغَامُهُ فِي مِيمٍ مِّنَ الْجَارَةِ وَبَدْوَنِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ عِلْمٌ  
 وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غُمْفِيَةٍ وَبَفَتْحِ النُّونِ لِلْوَصْلِ الْعِلْمُ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسِ الْعَيْنِ وَاسْكُونِ اللَّامِ بِكُسِ الْهَمْزَةِ  
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ رَبَّكَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَنْصُوبٍ عَلَى اسْمِ ابْنِ  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ هُوَ رِسْمٌ مَفْصُولٌ عَنْ رَبِّكَ لِأَنَّهُ ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ  
 مَنْفُصَلٌ أَعْلَمُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٌ عَلَى  
 خَبَرٍ أَنِ يَمُنُّ مَوْصُولَةٌ وَبِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ ضَرْبٌ مَّا ضَرْبُ مَعْلُومٍ  
 وَبِتَشْدِيدِ اللَّامِ قَبْلَهَا ضَرْبٌ مَعْجَمَةٌ عَنْ سَبِيلِهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَهُوَ  
 اخْتَلَفَ فِي هَاءِ سَكُونًا وَضَمًّا أَعْلَمُ بِمَنْ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدَمَا

إلا أنه كسرت فون من اللواصل أهتدى بثبات همزة الوصل  
 وبفتح التاء القوقانية والذال المهملة ماض معلوم من باب الأفعال  
 وبرسم الألف في الآخرين لوقوعها خامسة على مراد الأمانة أية  
 بالاتفاق والله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجوف في السمت  
 كما تقدم ما قال الورد وما في الألف بثبات همزة الوصل  
 ليحزى بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وسكون  
 الجيم وكسر الزاي على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان  
 الذين كما تقدم أساساً وبفتح الهمزة والسين المهملة ماض معلوم  
 من باب الأفعال وبثبات الألف بعد السين بالاتفاق وبحذف  
 أحد الواوين كراهة اجتماع مثليين فإن اختير حذف صوت الهمزة  
 المضمومة فتوضع محوثة بعد الألف كما رسمنا اتباعاً للجزري  
 وأن اختير حذف واو الجمع فترسم واو حمراء بعد الواو والثابتة  
 وعلى الوجهين بزيادة الألف بعد الواو وبما بوصل الباء الحارة  
 وبثبات الألف لأن ما مصدرية عملوا ماض معلوم وبكسر الميم  
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع واليحيى كما تقدم إلا أنه بدون  
 لام كي منصوب عطفاً على السابق وقرئ كلا الحرفين بالنون المفتوحة  
 على التعظيم كذا في الكشاف والرسم واحد الذين كما تقدم  
 أحسنوا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة  
 الألف بعد واو الجمع بالحسنى بثبات همزة الوصل متصلة بالياء  
 الحارة وبضم الحاء وسكون السين وفتح النون مؤنث أحسن  
 فعل التفضيل وبرسم الألف المقصورة في الآخرين على

مراد الامة التي نعت لمحمد وف اي بالملقوبة الحسنی أو المتعلق محمد وف  
ای باحسن من اعمالهم أو نعت الاعمال و الباء سببية ای بسبب  
الاعمال الحسنی آية بالا تفاق الذين كما تقدم میجتنبون بالياء  
التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية بعد الجيم الساكنة  
و بكسر النون و ضم الباء الموحدة على الغيب و البناء للفاعل من  
باب الافتعال ككبر قرأه حمزة والكسائي و خلف كبير بكسر  
الباء الموحدة من غير الف بعدها و سكن الياء التحتانية على  
التوحيد على ارادة الجحش أو الكبير من الذنب وهو الشوك  
و قرأ الباقون بفتح الباء الموحدة و الف بعدها و همزة مكسورة  
بعد الالف دسست ياء بلا نقط على الجمع و الرسم صالحا لوجهين  
لأنه رسم مجتذف الالف بعد الباء بالا تفاق قال الداني و اخبرنا  
ابو الحسن بن غلبون قراءة مبنی عليه قال حدثنا ابي قال انا  
محمد بن جعفر قال انا اسمعيل بن اسحق القاضي عن قالون عن  
نافع بعامة هذه الحروف و زاد الا و ذكر في تفصيل المزيد  
و في حتم عشق ككبر الا شروا مثله في النجم انتهى ای بخلاف  
الالف و تابعه الشاطبي منصوب على الوجهين على مفعول یجتنبون  
منضار الا شروا ثبات همزة الوصل و بكسر الهمزة بعد اللام  
و سكن التاء المثلثة و الفتح احش با ثبات همزة الوصل و مجذوف  
الالف بين الواو و الواو المهملة لأنه جمع يوازن مفاعله كذلك  
نسمه الجوزي و قد حققناه في المقالة الاولى و اثبتنا غير منصوب  
عطفاً على ككبر الا معروف استثناء الميم با ثبات همزة الوصل

وبلايين بالاتفاق قال الداني واتفقت المصاحف بعد ذلك على  
اثبات اللامين معا على الاصل في قوله تعالى السمو وتابعة السمو  
في الواسيلة تشرهو بفتح اللام والميم الاولى منصوب على المستثنى  
المفرغ وهي صغائر الذنوب ان ربك كلاهما كما تقدم ما واسع  
اسم فاعل واثبات الالف بعد الواو على ضابط الداني وحدثها  
الجزري مرفوع على خبر ان مضاف المخففة باثبات همزة الوصل  
و**برسم** التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق هو اعلم كما تقدم  
بكمربو صمد الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما اذ  
بسكون الدال الشأكم بفتح الهمزة والشين المعجمة و**برسم**  
الهمزة المفتوحة بعدها الفاما ض معلوم من باب الافعال و  
اختلف في الميم سكونا وضما واذا غاما في ميم من الجارة وبدا  
السكون على المد غمرو بالتشديد على المد غم فيه و**بفتح** النون  
للوصل الامر ض كما تقدم واذ كما تقدم انتم ضم  
المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما اجتة بفتح الهمزة  
وكسر الجيم وفتح النون مشددة و**برسم** التاء في الآخر هاء مع  
النقط جمع جنين وهو الولد مادام في البطن مرفوعة في بطن  
بضم الباء الموحدة والطاء المهملة جمع بطن مضاف امهتكم  
قراءة الكسائي بكسر الهمزة في الوصل وحمزة بكسرها وكسر  
الميم ايضا في الوصل وقرأ الباقون بضم الهمزة وفتح الميم في  
الحالين واتفقوا على تشديد الميم جمع الامر و**الجند** الالف  
بعد الهاء لانه جمع مؤنث سالق بوصل الضمير واختلف في

مية سكونا وضمها فلا تزكوا أبو صدل الفاء بلا الناهية وبالتاء  
 الفوقانية مضمومة وفتح الزاي وضم الكاف مشددة نهي على  
 الخطاب و البناء للفاعل من باب التفعيل للنسبة آي لا تنسبوا  
 انفسكم الى الزكاء ولا تمدحوا الشرح هو يحذف نون الرفع للجزم  
 وبزيادة الالف بعد واو انفسكم بفتح الهزرة و ضم الفاء جمع  
 النفس و بنصب السين على مفعول فلا تزكوا و بوصول الضمير  
 و اختلف في الميم سكونا و ضمها هو اعلم بمن الكل كما  
 تقدم الا انه بكسر نون من الوصول اتقى باثبات هزرة الوصول  
 و بفتح التاء الفوقانية مشددة و فتح القاف ما من معلوم من باب  
 الافتعال و برسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد  
 الامالة آية بالاتفاق افرأيت بهزرة الاستفهام و برسمها الفاء  
 لا ابتداء و بوصول الفاء بالراء و يحذف الالف بعد الراء على  
 خلاف كما تقدم و ائد السورة و بتطويع التاء مفتوحة ضمير  
 المخاطب الذي باثبات هزرة الوصول و بلا مرواحدة مشددة  
 نون كما تقدم و ائد الورد آية بالاتفاق و اعطى بفتح  
 الهزرة و الطاء المهملة بينهما عين مهملة ساكنة ما من معلوم  
 من باب الافتعال و برسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة  
 على مراد الامالة قليلا منصوب على انه نعت المفعول به المحذوف  
 أي شيئا قليلا أو على نعت المصدر المحذوف أي عطاء قليلا  
 أو على الحال أي حال كون العطاء قليلا أو على انه مفعول به  
 على تقدير قليلا من المال و بالالف في الاخرى من التثنيين



وَأَكْثَرُ بَفَتْهِ الهمزة والدال المهملة بينهما كاف ساكنة  
 ماض معلوم من باب الأفعال ما خوذ من الكدية للأرض الصلبة  
 كالصخرة تمنع حافر البئر إذا وصل إليها من الحفر والمراد قطع  
 العطاء وبسر الالف في الأخرى لوقوعها رابعة على مراد  
 الإمالة أية بالافتقار عند الهمزة الاستفهام وبسرهما الفا  
 للابتداء وبضرب الدال علم بكسر العين المهملة وسكون اللام  
 مرفوع مضاف الغيب بثبات همزة الوصل فهو بوصل الفاء  
 واختلف في الهاء ضمها وسكونها يري بالياء التحتانية مفتوحة  
 وفتح الراء على التنكير والبناء للفاعل وبسر الالف في  
 الأخرى تغليباً للأصل ومراد الإمالة أية بالافتقار أمر بفتح  
 الهمزة وسكون الميم حرف ترديد لم يندب بالياء التحتانية  
 مضمومة وفتح النون والباء الواحدة المشددة وبسر الهمزة  
 الساكنة بعد الباء الفاعل الغيب والتنكير البناء للمفعول  
 من باب التفعيل وبو ضع مجعولة على الالف بغير لونها للقراءتين  
 لأن أباجعهم قرأه ببدال الهمزة الفاء في الحالين ووافقه حمزة  
 وهشام في الوقف وقرأ الباقي بتحقيق الهمزة في الحالين مجزوم  
 بلحزم كما بوصل الباء الجارة بثبات الالف لأن ما موصولة  
 في صحتها بضم الصاد والحاء المهملتين في المشهورة جمع صيغة  
 قارئ بسكون الحاء تخفيفاً كما في الكشاف مضاف مؤسسى بالياء  
 في الآخر على مراد الإمالة أية بالافتقار وإبراهيم بفتح الالف  
 بعد الراء بالافتقار بثبات الياء بعد الهاء على الأصح قرأه

هشام ابرهام بالالف بعد الهاء مخفوض بالفتح عطفا على موسى  
 لأنه غير مجرى الذي كما تقدم انفا وفي بفتح الفاء مشددة ضا  
 معلوم من باب التفعيل في المشهور بمعنى وفروا لهما التزمه  
 أو ما امر به أو بالغ في وفاء العهد ويرسم الالف في الآخر  
 ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقرئ بفتح الفاء مخففة  
 كذا في الكشاف من وفي بالعهد يعني والرسم صالح له لأنه على  
 هذه القراءة ثلاثية ياء وهو لا يرسم الا بالياء أية بالاتفاق  
 الا بفتح الهزة وتشديد اللام اصله ان لا بان الخففة من المتقللة  
 والناقية رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 قال الجزري في النشر الا فانه كتب متصلا في غير العشرة المتقللة  
 في الفصل قبله تزييرا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الزايم  
 على التانيث والبناء للفاعل من وزر يزرا اذا اكتسب وزرا  
 مرفوع وايزرة اسم فاعل من وزر يزرا وباتبات الالف بعد  
 الواو على الاكثر واحد فيها الجزري ويرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على فاعل لا تزيروا وتزركب  
 الواو وسكون الزايم مصدر وزر يزرا منصوب على مفعول  
 لا تزيروا مضارع آخر اي بضم الهزة مؤنث آخر ويرسم الالف  
 المقصورة في الآخر ياء على مراد الامالة صفة لموصوف محذوف  
 اي وازمة اخرى أية بالاتفاق وان بفتح الهزة وسكون النون  
 مخففة من المتقللة واسمه ضمير الشأن محذوف اي انه ليس من  
 الافعال الناقصة للانسان محذوف هزة الوصل لدخول لام الجر

وَبِاثْنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ السِّينِ عَلَى الْآكْثَرِ قَدْ حَذَّفَهَا الْجَزْزِيُّ الْآ  
حَرْفَ اسْتِثْنَاءٍ مَا سَعَى مَا ضَعُفَ مَعْلُومًا بِالسِّينِ وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَتَيْنِ  
الْمَفْتُوحَتَيْنِ وَبَرَسَمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِيَاءِ تَغْلِيلًا لِلْأَصْلِ وَمِرَادُ  
الْأَمَالَةِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَأَنَّ بَفَتْهِ الْهَمْزَةُ  
وَتَشْدِيدُ النُّونِ سَعْيًا بَفَتْهِ السِّينُ وَسَكُونُ الْعَيْنِ الْمُهْمَلَتَيْنِ  
مَصْدَرٌ بِمَعْنَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مَنْصُوبٍ عَلَى اسْمِ رَأْسٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
سَوَوْفَ حَرْفِ تَسْوِيفٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ يَرْتَبِي بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ  
وَفَتْحِ الرَّاءِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَبَرَسَمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ  
يَاءِ تَغْلِيلًا لِلْأَصْلِ وَمِرَادُ الْأَمَالَةِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ شَمْرُ بَضْمٍ لِمِثْلَتِهِ وَتَشْدِيدُ  
الْمِيمِ عَاطِفَةً يُجْزِئُهُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَسَكُونِ الْجِيمِ وَفَتْحِ  
الزَّيِّ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَبَرَسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ الزَّيِّ  
يَاءِ لَوْ قَوْعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مِرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَهُوَ نَائِبٌ  
الْفَاعِلِ يَرْجِعُ إِلَى الْإِنْسَانِ الْجُزْأَاءِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ  
الْجِيمِ وَالزَّيِّ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَّةِ بَعْدَ الزَّيِّ بِالْإِتِّفَاقِ  
وَبِحَذْفِ صَوَرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُنْطَرِفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَبِوَصْلِ  
مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَنْصُوبٌ بِنَزْعِ الْخَافِضِ أَيْ بِالْجُزْأَاءِ مَفْعُولِ ثَانٍ يُجْزِئُهُ  
وَقِيلَ الْمَفْعُولُ الثَّانِي الضَّمِيرُ الْمُسْتَكِنُ لِلْجُزْأَاءِ الْمُدْلُولُ عَلَيْهِ بِمَجْزِئِهِ  
وَالْجُزْأَاءِ الْمُدْلُولُ عَلَيْهِ مَفْسُورُهُ الْآوُفِيُّ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
وَبَفَتْهِ الْهَمْزَةُ بَعْدَ اللَّامِ وَسَكُونِ الْوَاوِ وَفَتْحِ الْفَاءِ أَفْعَلُ التَّقْضِيلِ  
وَبَرَسَمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِيَاءِ لَوْ قَوْعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مِرَادِ الْأَمَالَةِ  
صِفَةُ الْجُزْأَاءِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَأَنَّ بَفَتْهِ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ

في المشهورة و قرئ بكسر الهزرة على انه منقطع عما في الصحف كذلك  
 انه فيما بعد كذا في الكشف الى بالياء ربك بتشد يدا الباء و وصل  
 الضهير المنة حتى باثبات هزرة الى وصل و بضم الميم و فتح التاء فوقانية  
 و الهاء و برسم الالف في الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الامة  
 مصداق مبني بمعنى الانتهاء من باب الافتعال آية بالافتاق و آنة  
 كما تقدم الا انه بوصول الضهير و باظهار الهاء عند الجهم و ادغمها  
 ابو عمرو و في هاء هو اضمحك بفتح الهزرة و الحاء المهمله بينهما ضاد  
 معجمة ماض معلوم من باب الافتعال و اضمحك بفتح الهزرة و الكاف  
 بينهما باء موحدة ساكنة ماض معلوم من باب الافتعال و برسم الالف  
 في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامة آية بالافتاق و آنة  
 هو كما تقدم اما مات بفتح الهزرة و الميم و باثبات الالف بعد  
 الميم بالافتاق ماض معلوم من باب الافتعال و بتطويل التاء لانها  
 اصلية لام الكلمة و احميا بفتح الهزرة و الياء بينهما حاء مهمله  
 ساكنة ماض معلوم من باب الافتعال و برسم الالف بعد الياء  
 مع انه من ذوات الياء و وقعت الالف رابعة كراهة الجمع  
 بين ياءين في الصدارة كما نص عليه الداني ثم قال حدثنا محمد  
 بن علي قال انا ابن الانباري قال انا ادريس قال انا خلف قال  
 سمعت الكسائي يقول انما كتبوا احيا بالالف للياء التي في الحرف  
 فكأنها ان يجمعوا بين ياءين انتهى و تابعه الشاطبي و قال صاحب  
 الخلاصة انه في بعض المصاحف احبي بالياء موقع الالف قال  
 و الاول اولى و اوجه و اصح انتهى أقول رسمها بالياء موافق لرؤس

الایة السابقة واللاحقة والله اعلم بالصواب ونحن كتبنا  
 بالالف موافقا لمصحف الجزري آية بالاتفاق وأنة كما تقدم  
 خلق ما من معلوم وفتح الامر كضم الزوجين بالثبوتة الوصل  
 تشنية الزوج الدكر باثبات همزة الوصل وفتح الذال  
 المعجمة والكاف منصوب على مفعول خلق والاشتي باثبات  
 همزة الوصل وبضم الهمزة بعد الامر وبرسم الالف المقصورة  
 في الاخرى على مراد الامة منصوب تقدير العطف على الذكر  
 وكلاهما بدلان من الزوجين آية بالاتفاق من جارية وبادغا  
 النون في نون تظفة وبدون السكون على المدغم وبالتشد  
 على المدغم فيه وهي بضم النون وسكون الطاء المهملة وفتح  
 الفاء وبرسم التاء في الاخرى مع النقط بالاتفاق اذا بالالف  
 اولاً واخراً تسمى بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الميم وفتح  
 النون على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخر  
 ياء لوقوعها رابعة على مراد الامة آية بالاتفاق وأنة كما تقدم  
 الا انه بدون الضمير عليه بوصل الضمير للنشاة باثبات همزة  
 الوصل وفتح النون وقراءة اهل المدينة ويعقوب وابن عامر  
 وعاصم والكسائي في الحالين وحمزة في الموصل بسكون  
 الشين المعجمة بعدها همزة من غير مد وقراً ابن كثير وابوعمر  
 بفتح الشين وبالالف ممدودة بعدها واو حمزة في الوقف وجهها  
 احد هما نقل الحركة والثاني فتح الشين بعدها الف من غير  
 همزة ورسم بالالف بعد الشين بالاتفاق قال الداني وكذلك

اتفقوا على أن رسماً الفابعدا الشين في قوله النشأة في العنكبوت  
والنجم والواقعة قال ولا أعلم همزة متوسطة قبلها ساكن رسمت  
الفا في المصنف إلا في هذه الكلمة أنه انتهى وقابعه الشاطبي وقال  
الجزري في النشر والنشأة كتبت بالالف بعد الشين بلا خلاف  
لاحتمال القراءتين ففي قراءة أبي عمرو ومن معه ممن مد صولة  
المدة وفي قراءة حمزة ومن معه ممن سكن الشين صورة الهمزة  
انتهى ثم هو برسم التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق منصوب  
على اسم الأخرى كما تقدم إلا أنه معروف باللام قابات  
همزة الوصل تحت النشأة آية بالاتفاق وأنة هو كما تقدم  
أعني بفتح الهمزة والنون بينهما غين معجمة ساكنة فاض معلوم  
من باب الأفعال وقبرسم الالف في الآخر ياء لوقى عها رابعة على  
مراد الإمالة وأقنى بفتح الهمزة والنون بينهما قاف ساكنة  
وقبرسم الالف في الآخر ياء لوقى عها رابعة على مراد الإمالة فاض  
معلوم من باب الأفعال والمعنى أفقر آية بالاتفاق وأنة هو  
كما تقدم وأرب بتشدد الباء الموحدة مرفوع على خبر أن مضى  
الشعرى بآيات همزة الوصل وبكسر الشين المعجمة وسكون  
العين المهملة وفتح الراء وقبرسم الالف المقصورة في الآخر  
ياء على مراد الإمالة وهو الكون كسب المضى الذي يطالع بعد  
الجيء في شدة الحر وخص بالذكر لأن الحرب كانت تعبداً آية  
بالاتفاق وأنة كما تقدم مأهلاً بفتح الهمزة واللام فاض  
معلوم من باب الأفعال فأذا بآيات الالف بعد العين مع أنه

علم اعجمي لانه على ثلاثة احرف متصويبات على مفعول اهلك  
 وبالف في الآخر عوض التنوين التو الى قراءة نافع وابو عمرو  
 بضم اللام على نقل ضمة الهنزة اليها وادغام تنوين عاذا فيها  
 والى قالون بعد ضمة اللام بهنزة ساكنة في موضع الواو  
 والباقون يكسرون تنوين عاذا ويحققون الهنزة بعدها هذا  
 في الوصل واما في الابتداء فلا بي عمر وثلاثة اوجه احدها  
 الى با ثبات هنزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني لولي بضم  
 اللام وحذف هنزة الوصل قبلها استغناء عنها بتلك الحركة الثالث  
 الاول با ثبات هنزة الوصل واسكان اللام وتحقيق الهنزة فاء  
 الفعل بعدها وهو مؤنث الاول قيد اصله عند البصريين وولي  
 بواو ابن قلبت الواو والاولى هنزة وجو باحتملا على جمعة وعند الكوفيين  
 واى لى بواو وهنزة من وال فابدلت الواو هنزة كما في وجو فاجتمع  
 هنزتان فابدلت الثانية واوا كما في اوتى قاله الجزري في النشر  
 نقل عن كتاب التهيد للداني وارسر با ثبات الوصل وحذف صوتة  
 الهنزة المضمومة بعد لام التعريف كما نص عليه ابن شعله الموصلي  
 في كثر المعاني شرح خزان الاماني حيث قال كتب اولى بغير الف في  
 المصحف و نص عليه الجزري في هامش مصحفه حيث قال والف  
 الاولى محذوفة من جميع المصاحف وفي هامش بعض المصاحف  
 الصحيحة انه محذوف الالف هاء الكلمة على قراءة نافع وموافقه  
 باجماع الكتاب وان لم يكن في الكتابين انتهى يعني المتعم والعقيلة  
 وصرح به صاحب الخزانة وعزاه لرسالة الجزري والمنهل فتقصر





رابعة على مراد الاملالة اية بالاتفاق والموت تفككة باثبات همزة  
 الواصلة وبضم الميم وبرزسم الهضرة الساكنة بعدها واوا وتوضيح  
 مجموعدة عليها غير لو نها للقراءتين وفتح التاء الفوقانية وكسر الفاء  
 وفتح الكاف وبرزسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق اسم  
 فاعل من الايتكاف بمعنى الانقلاب والمراد بها قرى قوم لوط  
 وقرى والموت تفككات بالجمع كذا في الكشف ولا يساعدا الرسم  
 الا بتحمل منصوب عطفا على عادا الهواي بفتح الهضرة والواو بينهما  
 هاء ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرزسم الالف في  
 الاخرى لو قى عها رابعة على مراد الاملالة والمعنى اسقط اية  
 بالاتفاق فغششها بوصل الفاء وفتح الشين المعجمة مشددة  
 قبلها غين معجمة ماض معلوم من باب التثنية وبرزسم الالف  
 بعد الشين ياء لو قى عها رابعة على مراد الاملالة ووصل الضمير  
 ابي فالبسها بالحجارة ما غششي كما تقدم ماض معلوم من باب  
 التثنية الا انه بدون ضمير المفعول اية بالاتفاق فباي بوصل  
 الفاء بالباء الجارة ووصلها بالهمزة المفتوحة وبياء واحدة  
 مشددة مخفوضة قال صاحب الخزانة قال بعضهم انه مباءة والاول  
 او الى انتهى مضاف الى الالف بال واحدة قبلها مجموعدة مشبعة في  
 الابتداء باثبات الالف الممدودة بعدها اللام وتجدد صيغة  
 الهضرة المكسرة المتطرفة بعد الالف قابض مجموعدة موقعها  
 جمع الاول بالفتح للعطية مضاف ربك كما تقدم في الورد السابق  
 ثم ادى بتاءين فواقنتين مفتوحتين الاولى تاء المضارعة

على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفاعل أي تتشكك الثانية  
 تاء التفاعل قرأه يعقوب بادغام التاء في التاء في الوصل والباقي  
 بغير الادغام تشهوا بثبات الالف بعد الميم على الأكثر وحقن فيها  
 الجزري وبرز الالف في الأخرى لوقوعها سادسة على مراد  
 الإمالة آية بالاتفاق هذا الجحدف الالف من حرف التنبيه وبوصل  
 الهاء بالذال وبالالف بعد الذال كذا في فعيد بمعنى المنذر أو بمعنى  
 الإنذار كالتنذارة كذا قال أما من الأمام الشافعي رحمه الله مرفوع  
 على خبر هذا من جارة فتحت النون في الوصل التذير بثبات  
 همزة الوصل وبضم النون والذال المعجمة جمع التذير وأسم  
 من الإنذار الألف في اثبات همزة وبالهجرة المضمومة المشبعة  
 بعد لام التعريف وفاقا بعد ها وواو ساكنة وفتحة اللام الأخرى  
 تانيث الأول وبرز الالف المقصورة في الأخرى على مراد الإمالة  
 نعت النذارة آية بالاتفاق أن فتحت همزة مقصورة وكسر الزاي  
 وفتح الفاء فاض معلوم كعلت أي ذنت وبتطويل تاء التانيث  
 الساكنة فكسرت للوصل الألف بثبات همزة الوصل بالفتحة  
 واحدة بعد اللام بينهما مجعولة مشبعة على نونة الفاعلة من  
 أذنت وبرز التاء في الأخرى مع النقط بالاتفاق عند الجمهور  
 وقال صاحب الخلاصة قال بعض أنه بتطويل التاء أقول لا أصل له  
 مرفوع على فاعل أذنت أي ذنت الساعة سميت ألفة لقرب قيامها  
 آية بالاتفاق ليس من الأفعال الناقصة لها بوصل لام الجرم مفتوحة  
 من جارة دون مخفوض مضاف الله بثبات همزة الوصل كاشفة

اسم فاعل من الكشف ق باثبات الالف بعد الكاف على الاكثر  
 واحد فيها الجزري و يرسم التاء في الآخرها مع النقط بالانفكا  
 مرفوع على نعت محذوف وهو اسم ليس أي نفس كاشفة  
 وقيل مصدر ركا العافية أي ليس لها من دون الله كشف  
 آية بالاتفاق أقوين بهمة الاستفهام و يرسمها الف لا ابتداء  
 و بوجه الفاء بمن الجارة هذه كما تقدم التحكيث باثبات  
 همزة الوصل متحوض على بدل هذا تجئون بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وسكون العين المهملة و فتح الجيم على الخطاب البناء  
 للفاعل آية بالاتفاق و تضحكون بالواو العاطفة في المشهودة  
 و بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الضاد المججمة و فتح  
 الحاء المهملة على الخطاب و البناء للفاعل و قرئ بدوف  
 و والعطف كذا في الكشف و لا يساعد الرسم و لا تتركون  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة و ضم الكاف  
 على الخطاب و البناء للفاعل آية بالاتفاق و أنتن ضمير  
 المخاطبين و اختلف في الميم سكونا و ضمها سيدا و جمع  
 اسم الفاعل من سيد البعير اذ دفع رأسه في المسير و قام  
 متحيرا و المعنى المتكبر و ن أو متحير و قيل السموى الغناء  
 و المعنى مغنون أي لا هون و معرضون ثم هو بحدف الالف  
 بعد السين المهملة آية بالاتفاق فأسجدوا باثبات همزة  
 الوصل متصلة بالفاء و يضم الجيم امر و زيادة الالف بعد  
 و ا و الجمع لله بحدف همزة الوصل لدخول لام الجوف أعبدوا

باثبات همزة الوصل امر و بزيادة الالف بعد واو الجمع  
 آية بالاتفاق و عند السجدة عند أبي حنيفة و الشافعي و أحمد  
 و هي السجدة الثانية عشرة عند همز الالف رواية عن أحمد أنها  
 الثالثة عشرة و في شهر القولين عن مالك لا سجدة عند ها و ليست  
 من عزائم السجود **سورة القم** و تسمى سورة اقتربت  
 ايضا **خمس وخمسون آية** بالاتفاق اجمالاً و تفصيلاً  
 بسم الله الرحمن الرحيم اقتربت باثبات همزة الوصل  
 و بفتح التاء الفوقانية و الراء و الباء الموحدة ماض معلوم  
 من باب الافتعال و بتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت  
 للوصل الساعية باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد  
 السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقل عن الغازي بن قيس  
 و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على فاعل  
 اقتربت و انشق باثبات همزة الوصل و بفتح الشين المعجمة  
 و تشديد القاف ماض من باب الانفعال و الواو عاطفة و في  
 قراءة حذيفة رضي الله عنه و قد انشق بزيادة قد بعد الواو  
 و هي حالية كذا في الكشف و لا يساعده الرسم **القم** باثبات  
 همزة الوصل مرفوع على فاعل انشق شرطية آية و ان شرطية  
 يكرؤا بالياء التحتانية مفتوحة في المشهورة و بفتح الراء على  
 الغيب و البناء للفاعل و يحذف نون الرفع للجرم على الشرط  
 و بزيادة الالف بعد الواو و قرئ بضم الياء على البناء للمفعول  
 و الضمير نائب الفاعل كذا في الكشف و الرسم واحد آية

بالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالافتقار  
 وأبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط لأنه مفرد كما مض عليه  
 اللان من منصوب على مفعول يروا يعرضون أبا لياء التختانية  
 مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء من باب الأفعال  
 وأجند فنون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الألف بعد الواو  
 وأيقولوا أبا لياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل  
 وأجند فنون الرفع للجزم عطفًا على يعرضوا وبزيادة الألف بعد  
 واو الجمع سحر بكسر السين وسكون الحاء المهملتين بالافتقار  
 على المصدر مرفوع خبر للمخوف أي هذا اسحر مستمتر بضم الميم  
 وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر الميم وتشديد  
 الراء اسم فاعل من الاستمر وما هو ذا من المرة بمعنى القولا أي قولي  
 محكم أو من المروا أي ما ذاهب أو من الاستمر أربعين الدوام  
 أي دايم مطرداية وكذلك بئس ابتشديد الال مفتوحة ماض  
 معلوم من باب التقصيد وبزيادة الألف بعد واو الجمع وأتبعوا  
 بآثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح الباء  
 الموحدة وضم العين المهملة ماض معلوم من باب الافتعال  
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع أهوا أهو أهو بفتح الهمزة الواو  
 وآثبات الالف الممدودة بعد الواو بالافتقار جمع أهو  
 وأجند في صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف وبوضع مجعولة  
 موقعها منصوب مضاف واختلف في الميم سكونا وضمًا وكُلُّ بفتح  
 اللام مرفوع على الابتداء مضاف أمر بفتح الهمزة وسكون الميم

مُسْتَقَرٌّ بضم الميم وفتح التاء الفوقانية وكسر القاف وتشديد  
 الراء اسم فاعل من الاستقرار في المشهورة قرأه أبو جعفر  
 بالخفض على نعت امرؤ الخبيرة مخذوف أي واقع وقيل عطفا على  
 الساعة أي اقتربت الساعة واقترب كل امر مستقر وقرأ الباقون  
 بالرفع على الخبر والمعنى سيثبت ويستقر وقرئ بفتح القاف على لفظ  
 اسم المفعول على أنه مصدر رمي بتقدير ذواستقرار  
 أو اسم ظرف أي دو موضع استقرار أو زمان استقرار أرية ولقد  
 بوصله لام التاكيد قرأه ابن كثير والون وعاصم باظهار  
 الدال وادغمها الباقون في جيم جاء هم وهو ما من معلوم  
 وبأثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبجذف صورة الهزة  
 المفتوحة بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها ودرسم في  
 المصحف المكي بزيادة الياء بعد الجيم ذكره الشاطبي وزيفه  
 بأنه ليس مختفرا شمر هو بالاختلاف في ميم الضمير سكنوا وضما  
 وادغاما في ميم من الجأرة وأبدلون السكون على المد غم  
 وبالتشديد على المد غم فيه وفتح النون في الوصل <sup>الأنباء</sup>  
 بأثبات هزة الوصل وفتح الهزة بعد اللام جمع نبا بمعنى  
 الخبر وبأثبات الالف المد وادغم الياء الموحدة بالاتفاق  
 وبجذف صورة الهزة المكسرة المتطرفة بعد الالف وبوضع  
 مجموعة موقعها ما موصولة فيه بوصل الضمير من دجرا بضم الميم  
 وسكون الزاي وفتح الدال المهملة والجيم اسم مكان أو اسم  
 مصدر أو اسم مفعول بمعنى المصدر من باب الافتعال أصله من

بالتاء الفوقانية موضع الدال ابدلت التاء الالمجاورة الزاي  
 واه القراءة المشهورة ق قرئى مزج بقلب التاء نرايا وادغام  
 الزاي في الزاي كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم مرفوع  
 على الابتداء آية آى يزجرهم عن الكفر حكمة بكسر الحاء المجهلة  
 واسكون الكاف وفتح الميم وادغام التاء في الآخرها مع النقط  
 بالاتفاق مرفوع في المشهورة على بدل ما أو خبر محذوف أى  
ق قرئى بالنصب على الحال من ما كذا في الكشاف والرسم واحد  
 بالغة اسم فاعل و بالثبات الالف بعد الباء الموحدة على  
 الأكثر وحذفها الجزرى ق برسم التاء في الآخرها مع النقط  
 مرفوع على نعت حكمة في المشهورة ق قرئى بالنصب عند من  
 نصب حكمة فمابو صد الفاء فأنافية أو استفهامية تغن بالتاء  
 الفوقانية مضمومة واسكون الغين المعجمة وكسر النون على  
 التانيث والبناء للفاعل من باب الأفعال ق برسم ي حذف الياء  
 الساكنة في الآخر بالاتفاق اجتزاء بكسرة النون كما مضى  
 عليه الدال في وغيره ق قرأه يعقوب بالياء في الوقف ق قرأ  
 الباقون بدونها اتباعا للرسم الند بالثبات همزة الهمزة  
 وبضم النون والدال المعجمة تجمع اللفظ بمعنى المند  
 بكسر الدال على اسم الفاعل أو بفتحها على اسم المفعول أو بمعنى  
 الالند ق كما تقدم أوائل الورد مرفوع على فاعل تغزى  
 فكن ق بوحده الفاء ق بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة  
 امر من باب التفعّل أى فاعرض عنهم بوحده الضمير واختلف

في الميم سكونا و ضمما يوقر بالنصب مفعول لمجدوف آي اذكر  
 يوم اواظرف ليخرجون فيما بعد مضاف الى الجملة يدع بالياء  
 التثنية مفتوحة و سكون الدال المهملة و ضم العين المهملة  
 على التذكير و البناء للفاعل و مجدوف الواو الساكنة في الآخر  
 على اللفظ اجتزاء بضم العين بالاتفاق قال الداني في باب  
 ما حذف منه الواو اكتفاء بالضمة منها حدثني ابو مسلم محمد  
 بن احمد الكاتب قال اخبرنا ابن الانباري قال و حذف الواو من  
 اربعة افعال مرفوعة و ذكر في التفصيل و في القم يوم  
 يدع الداع ثم قال الداني و لم يختلف المصاحف في ان الواو  
 من هذه المواضع ساقطة انتهى و تابعه الشاطبي الداع اسم  
 فاعل و باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الدال  
 المهملة بالاتفاق و مجدوف الياء في الاخر اجتزاء بكسر العين  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني و قرأه ابو جعفر و ابو عمرو  
 بالياء في الوصل و البري و يعقوب و صلا و وقفا و حذفها الباقي  
 بدوان الياء في المحالين اتباعا للرسم الى بالياء شيء بالياء الكسرة  
 بالاتفاق و مجدوف صورة الهمزة المكسرة المتطرفة بعد الياء  
 و بن وضع مجموعة موقعها تكرر قرأه الجمهور بضم النون  
 و الكاف الا ابن كثير فانه أسكن الكاف تخفيفا و على الوجهين  
 بمعنى المنكر مخفوض عن نعت شيء في المشهورة و قرئ نكر  
 بضم النون و كسر الكاف مشددة و فتح الراء على الماض المجهول من  
 باب التفعيل بمعنى انكر كذا في الكشف و الرسم و احداية



خَشَعًا قَرَأَهُ الْبَصْرِيَّانِ وَحَنَزَةَ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفَ خَاشَعًا بَفَتْحِ  
 الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَالْفَ بَعْدَهَا وَكَسَرَ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ مُخَفَّفَةً اسْمُ  
 فَاعِلٍ عَلَى التَّقْوِيدِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بَضَمِ الْحَاءِ مِنْ غَيْرِ الْفَ بَعْدَهَا  
 وَبَفَتْحِ الشَّيْنِ مُشَدَّدَةً عَلَى جَمْعِ الْخَاشِعِ وَقَدْ جَازَى فِي النِّعَتِ  
 التَّنْكِيرِ وَالتَّانِيثِ وَالْجَمْعِ وَالتَّقْوِيدِ إِذَا كَانَ وَصْفًا رَافِعًا  
 لِلظَّاهِرِ وَالضَّمِيرِ الْبَازِرِ عَلَى حُكْمِ الْفِعْلِ وَفِي رِسْمِهِ خِلَافٌ قَالَ  
 الدَّانِيُّ وَفِي اقْتِرَابٍ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ خَاشَعًا بِالْأَلِفِ وَفِي بَعْضِهَا  
 خَشَعًا بِغَيْرِ الْفَ انْتَهَى وَتَابِعَهُ الشَّاطِبِيُّ أَقُولُ فِي الْحَذَفِ رِعَايَةً  
 لِلْقِرَاءَتَيْنِ فَهَوَاوَالِي وَهُوَ الْمُرْسُومُ فِي مَصْخَفِ الْجَزْرِيِّ مَتَّصُونَ  
 عَلَى الْحَالِ مِنَ الْخَارِجِينَ فِي الْمَشْهُورَةِ وَقَرِئَ بِالرَّفْعِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ  
 كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يُسَاعِدُهُ الرَّسْمُ لِأَنَّهُ رَسْمٌ بِالْأَلِفِ فِي  
 الْأَخْرَعِ مِنَ التَّنْوِينِ وَقَرَأَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 خَاشَعَةً عَلَى التَّانِيثِ كَذَا فِي الْأَحْتِجَالِ وَقَالَ الزَّمْخَشَرِيُّ وَقَرِئَ  
 خَاشَعَةٌ أَبْصَارُهُمْ عَلَى مَنْ تَخَشَعُ أَبْصَارُهُمْ وَخَشَعًا عَلَى مَنْ تَخَشَعْنَ  
 أَبْصَارُهُمْ وَهِيَ لُغَةٌ مِنْ يَقُولُ اَكَلُوا الْبَرَاعِيثَ وَهَمْ طِيئٌ  
 انْتَهَى وَالرَّسْمُ لَا يُسَاعِدُهُ أَبْصَارُهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ أَبْصَارٍ  
 وَبِاثْنَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الصَّادِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفُهَا الْجَزْرِيُّ  
 وَرَسْمُ الْأَلِفِ فِي مَصْخَفِهِ بِالضَّفْرِ أَشَارَةً إِلَى الْاِخْتِلَافِ فِيهِ  
 اثْنَاتًا وَحَذَفَ مَرْفُوعًا عَلَى فَاعِلٍ خَشَعًا وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا يَحْدُرُ جَوْنٌ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَاسْكُونًا الْحَاءِ  
 الْمَجْمُوعَةِ وَضَمِ الرَّاءِ وَالْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ جَارَةٍ

فتحت النون في الواصل الأجداث باثبات همزة الوصل بفتح  
 الهمزة بعد اللام وسكون الجيم جمع الجداث بفتح الجيم والدال  
 المهملة آخره ثاء مثلثة بمعنى القبر وبثبات الالف بعد الدال  
 على الاكثر واحد فيها الجزري كانهم يرسم الهمزة المفتوحة  
 بعد الكاف الفاء بتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل  
 وواصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جذا بفتح الجيم  
 والراء وبثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الدال  
 مرفوع على خبر كانهم منتشر بكسر الشين المعجمة اسم فاعل  
 من باب الافتعال مرفوع على نعت جراداية مهطعين بكسر الطاء  
 المهملة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال أي مسرعين  
 أو مقبلين أو ناظرين إلى بالياء الداج كما تقدم رسما كما مضى  
 عليه الدال في قرأه اهل المدينة وابو عمر بالياء واصل وقرأ  
 ابن كثير ويعقوب بها واصل ووفقا وقرأ الباقر بجذ فيها  
 مطلقا اتباعا للرسم يقول بالياء التثنية مفتوحة على التذكير  
 والبناء للفاعل وبرزع اللام على التوحيد الكفرون باثبات  
 همزة الوصل ويجزف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل  
 هذا يجزف الالف من حرف التنبيه وواصل الهاء بالدال و  
 بالالف بعد الدال يؤمر مرفوع على خبر هذا عسر بفتح العين وكسر  
 السين المهملتين صفة مشبهة من العسر مرفوع على نعت يوم آية  
 كذا بت بتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من باب التثنية  
 وبتطويل ثاء التانيث ساكنة قبلهم بفتح القاف وسكون

بهم  
 يجوز

الباء و نصيب اللام و بواصل الضمير و اختلف في الميم سكني نا  
 و ضما قو مرفوع على فاعل كذبت مضاف نوح فكذلك بوا  
 بواصل الفاء و بفتح الذا ل مشددة ماض معلوم من باب التفعيل  
 و بزيادة الالف بعد واو الجمع عبدا نا باللق حيدا منصوب على  
 مفعول كذبوا و اثبات الف الضمير للتطرف و قالوا اثبات  
 الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع بحكوا  
 اسم مفعول من الجنون مرفوع على خبر المحذوق اي هي مجنون  
 و اذ دجرت اثبات همزة الوصل و بضم الذا ل و كسر الجيم  
 ماض مبني للمفعول من باب الافتعال أصله اذ تجر بالياء ابدلت  
 التاء دالا لما تقدم في مزدجراي انتهت القوم بالسب وغير  
 آية فكذلك بواصل الفاء ماض معلوم و بالالف في الآخر  
 لانه ثلاثي و اوي لا يمال كما نص عليه الذا ل في ربكة  
 بتشديد الباء منصوب على مفعول دعا و بواصل الضمير اني  
 بفتح الهمزة بتقدير باني و بنون واحدة مشددة و بسكون  
 ياء الاضافة بالانفاق و قرئ بكسر الهمزة على ارادة القول  
 كذا في الكشاف و الرسم واحد مغلوب اسم مفعول من  
 الغلبة مرفوع على خبر ان فانتهى باثبات همزة الوصل متقبلة  
 بالفاء و بكسر الصاد المهملة و سكنون الراء على صيغة الامر من  
 باب الافتعال آية ففتحنا بقاءين الاولى عاطفة و الثانية  
 فاء الفعل ماض معلوم و بفتح التاء الفوقانية و سكنون الحاء  
 المهملة قرأ ابو جعفر و يعقوب و ابن عامر بتشديد التاء من

باب التفعيل للتكثير لكثرة الأبواب وقرأ الباقي ن بتخفيفها من  
 الثلاثة المجرد واثبات الف الضمير للتطرف أبواب بفتح الهجزة  
 جمع باب واثبات الالف بعد الواو على الأكثر واحد فها الجزر  
 منصوب على مفعول ففتحنا مضراف السماء باثبات همزة الوصل  
 واثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وابتدأ صورة الهجزة  
 المكسوة المتطرفة بعد الالف وابتدأ موضع مجعولة موقعها بماء  
 بوصل الباء الجارة واثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وابتدأ  
 صورة الهجزة المكسوة المتطرفة بعد الالف وابتدأ موضع مجعولة  
 موقعها مشهور بضم الميم وسكون النون وفتح الهاء وكسر الميم  
 بعدها اسم فاعل من باب الانفعال فتحوض على نعت ماء أي  
 كثير متدفق أية وفجرنا بنشيد الجحيم مفتوحة قبلها فاء  
 مفتوحة وبعدها راء ساكنة ماض معلوم من باب التفعيل  
 في المشهورة وروى أبو زيد عن المفضل بالتخفيف كذا في الاحتجاج  
 واثبات الف الضمير للتطرف الأخر من باثبات همزة الوصل  
 منصوب على مفعول فجرنا غيونا فقرأ ابن كثير وابن ذكوان  
 وأبو بكر وحمزة والكسائي بكسر العين وفتحها الباقي منصوب  
 على التمييز وبالالف في الآخر عوض التنوين فالتقى باثبات همزة  
 الوصل متصلة بالفاء وفتح التاء الفوقانية والقف ماض  
 معلوم من باب الافتعال وبرز الالف في الآخر باء لوقوعها  
 خامسة على مراد الأمانة واثبات الياء رسماً بالاتفاق مع  
 سقوطها في الدرج الماء باثبات همزة الوصل واثبات

الالف بعد الميم بالافتاق و بحدف صيغة الهمزة المضمومة  
 المتطرفة بعد الالف و بالتقعيد في المشهورة على ان اللام العهد  
 أي ماء السماء و الارض و اقرأ الحسن الماوان على التثنية  
 بأرادة التقعين و بقلب الهمزة و او و قرئ الما ان بالتثنية  
 بتحقيق الهمزة كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم الوجهين  
على بالياء أمر بفتح الهمزة و سكن الميم أي حال قد للتحقيق  
 قد و بضم القاف و كسر الدال مخففة ماض مجهول من التثنية  
 المجردة أي مقدار معلوم قيل كان ماء السماء و ماء الارض  
 سواء لم يزد احدهما على الآخر و حكمنه ماض معلوم و بفتح  
 الميم قبلها حاء مهملة و بعدها لام ساكنة و بحدف الالف  
 ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بانضال ضمير المفعول على بالياء ذات  
 باثبات الالف بعد الدال و بتطويل التاء بالافتاق كما نض  
 عليه الجزري في النشر مخفوض مضاف الواح بفتح الهمزة  
 جمع لوح و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزري  
 و دس بضم الدال و السين المهملتين جمع دسار و هو سماء  
 مخفوض عطفا على الواح آية و المراد بها السفينة تجري بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة و سكن الجيم و كسر الراء و سكن الياء  
 بعدها على التانيث و البناء للفاعل باعتيت تابو صل الباء الجاء  
 و بفتح الهمزة و سكن العين المهملة و ضم الياء التثنية جمع  
 عين و بنونين الآو لي لا ما الكلمة و الثانية نون الضمير العظيم  
 و باثبات الفه للتطرف حال من الضمير تجري جزاء بفتح الجيم

والزاي قايثات الالف المدة بعد الزاي بالاتفاق ويجزف  
صوت الهمزة الملقحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموعته  
موقعها منصوب قايثون الالف عوض التنوين لو اردوا نصب  
على الهمزة الى اقعة بعد الالف كما نض عليه الدال في نصب على  
انه مفعول له وقرا الحسن بالرفع على خبر المحذوف كذا في الكشف  
والرسم صالح له لمن موصولة قايثون لا مالح كمسوة كان  
باثبات الالف بعد الكاف كقر بضم الكاف وكسر الفاء مخففة  
ماض مبني للمفعول في المشهورة والضمير لنوح لانه مكفوف فانه  
كان نعمة للقوم فكفر والنعمة وقرا قتادة بفتح الكاف والفاء  
على البناء للفاعل والضمير للكافر كذا في الكشف والرسم واحد  
اية واقتد بوصول لام التاكيد واختلف في الدال اظهرها  
وادغامها في تاء تركبها وهو ماض معلوم وفتح الراء وسكون  
الكاف ويجزف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بافعال ضمير  
المفعول وهي ترجع الى السفينة اية بالالف واحدة قبلها مجموعته  
مشبعة وباء واحدة بالاتفاق وبسرها التاء في الآخرها  
مع النقط على التوحيد منصوب على حال الضمير فهك بوصول الفاء  
حرف استفهام من جارة مثلك بضم الميم وفتح الدال المهملة  
مشددة وكسر الكاف اسم فاعل من باب الافتعال اصله  
مذكرا بدلت التاء دالا مهملة وكذا الدال المعجمة وادغمت  
الدال في الدال في المشهورة وقري مذكرا بقلب التاء ذالا معجمة  
وادغما الدال في الدال كذا في الكشف والرسم واحد

وقرأى مذ تكرر على الواصل ولا يساعده الرسم أية فكيف بوصل  
 الفاء مبني على الفتح كان كما تقدم عند أبيه باثبات الالف بعد  
 الذال المعجمة وفاقا ويسكون ياء الاضافة وانذار كما تقدم  
 الا انه منكروا بكسر الراء بلا تنوين على حذف ياء الاضافة بالاتفاق  
 قال الداني في باب ما حذف منه الياء اجتزاء بكسرة ما قبلها  
 وفيها اي في القم ستة مواضع ونذر قراءة ورش بالياء في  
 الواصل في المواضع الست وقرأ يعقوب بها في الحالين والباقي  
 بحد فيها في الحالين اتباعا للرسم أية ولقد بوصل لام التاكيد  
 كسرنا بتشديد السين المهملة مفتوحة قبلها ياء تحتانية  
 مفتوحة ويسكون الراء ما ض معلوم من باب التثنية وباتنا  
 الف الضمير للتطرف القرء ان باثبات همزة الواصل وبحد ف  
 الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وبوضع مجموع الهمزة  
 وباتبات الالف بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني قدوة  
 ابن كثير ينقل حركة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة والرسم  
 صالح له منصوب على مفعول يسرنا للذالك بحذف همزة الواصل  
 لدخول لام الجرو بكسر الذال المعجمة ويسكون الكاف فهك  
 من مدح كبر كما تقدم ما أية كذلك كما تقدم في قصة نوح  
 عاد باثبات الالف بعد العين مع انه علم اعجمي لانه ثلاث  
 فكيف كان عند أبيه ونذر الكل كما تقدم اننا بكسر الهمزة وبنون  
 واحدة مشددة وباتبات الف الضمير للتطرف ارسلنا بسفيرة  
 الهمزة والسين ويسكون اللام ما ض معلوم من باب الافعال

وَبَاشَاتِ الْفِ الضَّهِيرِ لِلتَّظَرِ عَلَيْهِمْ بَوَصْلِ الضَّهِيرِ وَاخْتَلَفَتْ  
 فِي الْمَاءِ كَسْرُ وَضَمُّ وَفِي الْمِيمِ سَكُونٌ وَضَمٌّ رِيحًا بِالْقَوَائِدِ  
 بِالْإِتِّفَاقِ مَنْصُوبٍ عَلَى مَفْعُولٍ أَرْسَلْنَا وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَفْرَعِ  
 التَّنْوِينَ صَرًّا بَفَتْهِ الصَّادِينِ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَسَكُونِ الرَّاءِ بَيْنَهُمَا  
 وَنَصَبِ الرَّاءِ الثَّانِيَةِ عَلَى نَعْتِ رِيحًا آتَى شَدِيدُ الْبَرْدِ وَقِيلَ شَدِيدُ  
 الصَّبَرِ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَفْرَعِ ضِ التَّنْوِينَ فِي يَوْمٍ مَخْفُوضٍ مَضَافٍ  
 إِلَى نَحْسٍ فِي الْمَشْهُورَةِ وَاقْرَأْ مَنْوَعًا عَلَى أَنَّهُ مَوْصُوفٌ وَنَحْسٌ  
 صِفَتُهُ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمِ وَاحِدٌ وَهُوَ بَفَتْهِ النُّونُ وَسَكُونُ  
 الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ كَصَبِّ وَاقْرَأْ بِكُسْرِ الْحَاءِ أَيْضًا صِفَةٌ  
 مُشَبَّهَةٌ كَكُفِّ وَاعْلَمْ أَنَّ الْجِهَيْنِ مَعْنَاهُ الشَّيْءُ مُسْتَمْتِرٌ كَمَا تَقْدِمُ  
 أَوْ أَمْلُ السُّوْرَةِ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ عَلَى نَعْتِ نَحْسٍ أَيْ تَنْزِعُ بِالنَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْلُوحَةٍ وَكُسْرُ الزَّايِ عَلَى الثَّانِيَةِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ  
 كَتَضَرَّبَ مَرْفُوعًا لَتَأْسَ بَاشَاتِ هَمَزَةُ الْوَصْلِ وَبَاشَاتِ الْأَلِفِ  
 بَعْدَ النُّونِ بِالْإِتِّفَاقِ مَنْصُوبٍ عَلَى مَفْعُولٍ تَنْزِعُ كَأَنَّهَا تَقْدِمُ  
 أَوْ أَمْلُ الْوَرْدِ أَعْجَانُ بَفَتْهِ الْهَمْزُ جَمْعُ الْبَجْرِ بِالْفَتْحِ لَمُنْتَهَى الشَّيْءِ  
 وَبَاشَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَاحِدٌ فِيهَا الْجُزْءُ مَرْفُوعٌ  
 عَلَى خَبَرٍ كَأَنَّهُ مَضَافٌ تَحْلُ بَفَتْهِ النُّونُ وَسَكُونُ الْحَاءِ الْمَجْمُوعِ  
 مُنْفَعِرٍ بِكُسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ أَسْمَ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَنْفَعَالِ مَخْفُوضٌ  
 عَلَى نَعْتِ نَحْلٍ ذَكَرَ عَلَى لَفْظِ النَّحْلِ أَيْ مَنَقَطَعٍ فَيَبْقَى أَثَرُهُ مَحْفُورًا  
 أَيْ فَكَيْفَ كَانَ عَلَى لَبِّهِ وَتَذَرُّرُ أَيْ وَلَقَدْ يَنْتَثِرُ نَا الْقُرْءَاتِ  
 لِلَّذِي كَرِهَهُ مِنْ مَذَكَّرٍ أَيْ وَكَلَامِ الْآيَتَيْنِ كَمَا تَقْدِمُ مَتَارِسًا



وقراءة كذا بت كما تقدم لا ان ابن كثير قالون وعاصم  
 اظهروا التاء والباءون ادغموها في تاء كتمود وهو بضم الدال  
 بلا تنوين لانه غير مجرى مرفوع على فاعل كذبت بالتاء وباتبات  
 همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباء في كما تقدم راية فقالوا  
 بوصل الفاء وباتبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع أكثر البهزة الاستفهام وبسرها الفا لا ابتداء وبفتح  
 الباء الموحدة والشين المعجمة منصوب بفعل مضمر يفسره  
 تتبعه على المشهورة وبالالف في الآخر عوض التنوين وقرئ  
 بالرفع على الابتداء وتبعه خبره كذا في الكشف ولا يساعدا  
 الرس من الجارة وتتشد يد النون لا دغام النون الاصلية  
 في نون الضمير وباتبات الفه للتطرف واحدا اسم فاعل باتبات  
 الالف بعد الواو على ضابط الداف وهو الاكثر وحذفها الجزر  
 منصوب على نعت بشر او بالالف في الآخر عوض التنوين ولم  
 يذكر الزمخشري اختلاف القراءة فيه فيحتمل ان يكون مرفوعا  
 على نعت بشر او لا يساعدا الرسم ويحتمل ان يكون منصوبا  
 على الحال والله اعلم بالصواب تتبعه بالنون مفتوحة وفتح  
 التاء الضو قانية مشددة وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه  
 غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع وبوصل الضمير  
 انشا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباتبات الف الضمير  
 للتطرف اذا برسم النون الساكنة بعد الدال الفا بالانقاف  
 كما نص عليه الداف في لغوي بوصل لام التاكيد مفتوحة ضل

بجذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدان  
 وغيره وَأَسْعَى بضم السين والعين المهملتين جمع سعيين  
 وقيل مفرد كعشق بمعنى الجنون مخفوض عطفا على ضللك آية  
 ء أَلْقَى بجذف صويرة همزة الاستفهام كراهة اجتماع مثليين  
 لأنها دخلت على همزة أصلية مرسومة بالالف للابتداء وذلك  
 على قول الكسائي واختيار أصحاب المصاحف وهو الوجه الأول بوضع  
 عند الدان وقال الفراء وثلث و ابن كيسان أنه بجذف  
 الهمزة الأصلية ذكره الدان نشره على الوجه الأول بوضع  
 مجموع دة قبل الالف كما هو مرسوم في مصحف الجزري وضم  
 الهمزة الأصلية وكسر القاف وفتح الياء ماض مجهل من باب  
 الأفعال قرأ أهل الحجاز وأبو عمرو ورويس بتشهيل الهمزة  
 الثانية وأدخل أبو جعفر وقالون الفايدين الهمزتين واختلف  
 عن أبي عمرو وهشام في يجوز له وجه آخر وهو التشهيل مع المد  
 ولذا رسم في مصحف الجزري مجموع دة حمراء بعد الالف وقرأ  
 الباقر بتحقيق الهمزتين الَّذِي كُرِّبَ بثبات همزة الوصل مرفوع  
 على أنه نائب الفاعل لا لقي عليه بوضعه الضمير من جارة بِكَيْفَيْنَا  
 بكسر النون الأولى على الخفض وبثبات الف الضمير للتطويف بك  
 للأضراب هو رسم مقطوعا عن بدل لانه ضمير مرفوع منفصل  
 كذا أثبت بفتح الكاف والذال المعجمة المشددة على فعال  
 للبالغة وبثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما ضبطه الدان  
 مرفوع على خبره أو أشرف بفتح الهمزة وكسر الشين المعجمة وتخفيف

الراء مرفوع على الخبر بعد الخبر أي متجبر أو بطرأية سيعلون  
 بوصل السين حرف التسوية قرأه ابن عامر وحمزة بالتاء فوقاً  
 على الخطاب وقرأ الباقر بالياء التثنية على الغيب وانفرد  
 الكاظم زيني عن روح بالتحذير بين الخطاب والغيبة قاله الجوزي  
 في النشر واتفقوا على فتح حرف المضارعة وفتح اللام على البناء  
 للفاعل من العلم عند منصوب على الظرف وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين من موصولة كسرت النون في الوصل الكذا  
 كما تقدم إلا أنه معرف باللام وبأثبت هزة الوصل الأشهر  
 كما تقدم في المشهورة إلا أنه معرف باللام وبأثبت هزة الوصل  
 وقرأ بضمة الشين كحدث واحد وحدث واحد وقرأ بضمة  
 الشين وتشديد الراء بمعنى الابلع في الشراذم كذا في الكشاف  
 والرسم في الوجه واحد أية إنا كما تقدم أنفاً مرسلاً  
 بكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال ويحد  
 النون في الآخر للإضافة أصله مرسلون وزيادة الألف بعد  
 الواو التي هي علامة الرفع بالافتقار قال الداني وكان لا يسميها  
 يعني الألف بعد الواو التي هي علامة الرفع في قوله ورسلاً  
 الناقصة قال لماذا كرفاً من وقوع الواو طرفاً شراً يخفى عليك  
 أنه أتى بالجمع على مطابقة أنا للتظهير لثاق بأثبت هزة  
 الوصل وبأثبت الألف بعد النون بالافتقار ورسماً التاء  
 في الآخر هاء مع النقط مخفوفة على أنه مضاف إليه فئتة  
 بكسر الفاء وسكون التاء فوقانية وفتح النون ورسماً التاء

في الآخر هاء مع النقط منصوب على المفعول له لَهُمْ رُبُوعٌ لا م  
 الجر مفتوحة وأختلف في الميم سكنى ناء ضما فأدَّتْهُمُ باثبات  
 همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية وكسر القاف  
 وسكون الباء الموحدة امر من باب الافتعال أى فانتظر ليصنعوا  
 وبو صدل الضمير وأختلف في الميم سكنى ناء ضما وأصْطَرَّ باثبات  
 همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة امر من باب الافتعال أصله  
 اصتبر ابدلت التاء المثناة الفوقية طاء مهملة لمجاورة الصاد  
 آية أى اصبر على اذاهم وَبَيْنَهُمْ رُبُوعٌ بفتح النون وكسر الباء الموحدة  
 مشددة وبرسم همزة الساكنة بعد الباء ياء وبو ضع مجعولة  
 عليها امر من باب التفعيل وبو صدل الضمير وأختلف في الميم سكنى ناء  
 وضما أن بفتح همزة وتشديد النون الماء باثبات همزة  
 الوصل وآيات باثبات الألف بعد الميم بالالتقاء وبحدف صورة  
 همزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف وبو ضع مجعولة موقعها  
 منصوب على اسم ان قِسْمَةٌ بكسر القاف وسكون السين المهملة  
 وفتح الميم وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالالتقاء مصدر  
 بمعنى المقسوم مرفوع على خبر ان بَيْنَهُمْ رُبُوعٌ وبو صدل الضمير  
 وأختلف في الميم سكنى ناء وضما كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع  
 على المبتدأ مضاف شَرِبَ بكسر الشين المعجمة وسكون الراء  
 بمعنى نصيب من الماء مُحْتَضَرٌ بضم الميم وسكون الحاء المهملة  
 وفتح التاء الفوقانية والضاد المعجمة اسم مفعول من باب  
 الافتعال مرفوع على الخبر أى يحضر من هو له آية قناد وبو صدل

الفاء و بفتح الدال المهملة ماض معلوم من باب المفاعلة وبالثبات  
 الالف بعد النون بالافتاق و بزيادة الالف بعد واو الجمع  
 صاحبهم اسم فاعل و بآثبات الالف بعد الصاد على الأكثر  
 و حذفها الجزري منصوب على مفعول ناد و او ابو صدل الضمير  
 و اختلف في الميم سكنى و ضمما فتجاطى ابو صدل الفاء و بفتح التاء  
 الفوقانية و العين و الطاء المهملتين ماض معلوم من باب التفاعل  
 و بآثبات الالف بعد العين على الأكثر و حذفها الجزري و برسم  
 الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الالة أى فتناول  
 السيف تعقرها فعقر ابو صدل الفاء و بفتح العين المهملة و القاف  
 و الراء ماض معلوم راية أى فقتلها فكيف كان عداى و نذر  
 آية اننا أرسلنا عليكم الكل كما تقدم صيحة بفتح الصاد و الحاء  
 المهملتين و سكنى الياء التحتانية بينهما و برسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط و فاو و التاء للمرة منصوب على مفعول أرسلنا  
 و احدة بآثبات الالف بعد الواو على الأكثر و حذفها الجزري  
 و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على فعت صيحة  
 فكانوا ابو صدل الفاء و بآثبات الالف بعد الكاف و بزيادة  
 الالف بعد واو الجمع كهمشيم ابو صدل كاف التشبيه و بفتح الهاء  
 و كسر الشين المعجمة و سكنى الياء التحتانية فعيل بمعنى المتكسر  
 أى المتكسر مضاف المحظوظ بآثبات همزة الوصل و بضمة الميم  
 و سكنى الحاء المهملة و بفتح التاء الفوقانية و كسر الطاء المعجمة  
 المشالة اسم فاعل من باب الافتعال أى من يجعل الحظيرة

بالشجر والشواك للغنم وداسته الغنم تخف من على نعت هشير  
 وقرأ الحسن بفتح الظاء وهو موضع الاحتظار أي الخطيرة  
 كذا في الكشف والرسم واحدة وَلَقَدْ كُتِبَ نَا الْقُرْآنَ لِلَّذِينَ  
هَدَى مِنْ مَدِينَةٍ والكلمة كما تقدم كتبت قو ك ما تقدم لوقط بضم  
 اللام وسكون الواو وتخف من منون لأنه منصرف بالثنية كما  
 تقدم مَآيَةَ إِثْنَا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الْكَلَامَ تقدم حاصباً اسم فاعل  
 وبالحاء والهاء المهملتين من حصبة إذا ما بالحصباء وبالثبات  
 الألف بعد الحاء على ضابط الدال في واحد فيها الجزم من منصوب  
 على مفعول أرسلنا وبالألف بعد الباء الموحدة عوض التنوين  
 الأحرف استثناء عَالٍ بالثنية واحدة قبلها مجعولة مشبعة  
 في الابتداء منصوب على الاستثناء مضاف وبأظهار اللام  
 عند الجهمي وأدغمها أبو عمرو في الأمر لوقط وهو كما تقدم  
 بجنيهم بفتح الجيم مشددة قبلها نون مفتوحة وبعدها ياء  
 ساكنة ماض معلوم من باب التفعيل وبجذف الف ضمير  
 التعظيم لوقط عَمَّا حَشَوْا بِاتِّصَالِ ضمير المفعول واختلف في الميم  
 سكوناً وضمماً بِالسَّكَنِ بواصل الباء الجارة وفتح السين والحاء  
 المهملتين مجرور بمنون أَيَّةِ تَعْمَةٍ بكسر النون وسكون  
 العين وفتح الميم وبسر التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق  
 كما نص عليه الدال في وغيره منصوب على أنه مفعول له من  
 جارة عندها بخفض الدال وبالثبات الف الضمير للتطرف كذا في  
 بجذف الألف بعد الدال بِجَزِي بالنون مفتوحة وسكون الجيم

وكسر الراءى وسكون الياء على التعظيم والبناء للفاعل والياء  
 ثابتة بالاتفاق من موصولة تشكر ماض معلوم وبفتح الكاف  
 قبلها شين معجمة آية ولقد كما تقدم في الورد السابق انهم  
 بفتح الهزلة والذال المعجمة ماض معلوم من باب الالف فعال  
 واختلف في الميم سكونا وضمما بطشتنا بفتح الياء الموحدة  
 والشين المعجمة بينهما طاء مهملة ساكنة وتنصب لتاء الفوقية  
 على مفعول انذروا بثبات الف الضهير للتطرف أى عقوبتنا  
 فتأمر وأبو صمد الفاء بفتح التاء الفوقانية والميم والراء  
 وبثبات الالف بعد الميم على الأكثر وحادفها الجزرى ماض  
 معلوم من باب التفاعل أى شكوا وجادلوا وبزيادة الالف  
 بعد الواو والتدرك كما تقدم آية ولقد كما تقدم مررا ودوة  
 بفتح الراء والواو وبثبات الالف بينهما فى الأكثر وحادفها  
 الجزرى وبضم الدال المهملة ماض معلوم من باب المفاعلة  
 أى ارادوا منه تمكينهم وقادوا وبزيادة الالف بعد الواو والهم  
 لواقى عليها حشوا بلحق ضمير المفعول عن ضيفه بفتح الضاد المعجمة  
 وسكون الياء التختانية بعد هاء فاء وبو صمد الضهير أى ضيافه  
 وهم الملئكة الذين جاؤا فى ذى الاضياف قطسنا بو صمد  
 الفاء ماض معلوم وبفتح الميم قبلها طاء مهملة مفتوحة وبعد  
 سين مهملة ساكنة وبثبات الف الضهير للتطرف أى اعيننا  
 بلا شق اعينهم بفتح الهزلة وسكون العين المهملة وضم الياء  
 جمع العين وتنصب النون على مفعول طمسنا وبو صمد الضهير

و اختلف في الميم سكونا وضما فلان قوا ابو صلا الفاء وبضم  
الذال المعجمة والقاف بينهما فاساكنة امرقا بزيادة الالف  
بعد واو الجمع عدا ابي وانذر كلاهما كما تقدم رسما وقراءة  
آية ولقد بوصل الامر التاكيد و باظهار الدال عند ابن كثير  
و نافع وابن ذكوان وعاصم و بادغامها في صداد <sup>صحيح</sup> عند  
الباقين وهو يشديد الباء الموحدة مفتوحة قبلها صا وبعد  
حاء مهملتان مفتوحتان ماض معلو من باب التفعيل وبوصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بكن لا بضم الباء الموحدة  
واسكون الكاف وفتح الراء وبوسم التاء في الاخرها مع لفظ  
بال اتفاق منصوب على الظرف متون في المشهورة وقرأ يزيد  
بن علي رضي الله عنهما بغير التنوين غير مصر و على ان المراد بها  
اول نهار معين كذا في الكشف والرسم واحد عدا اب ثابتات  
الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع على فاعل صبح مستقر بكسر  
القاف وتشديد الراء اسم فاعل من الاستقرار مرفوع على فاعل  
عذاب آية فلان قوا عدا ابي وانذر الكل كما تقدم آية ولقد  
ليسرنا القرءان للذ كرفهك من مد كرا الكل كما تقدم آية  
ولقد بوصل الامر التاكيد واختلف في الدال اظهارا وادغاما  
في جيم جاء وهو ماض معلوم و ثابتات الالف بعد الجيم بالاتفاق  
و بحذف صورة الهمنة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع  
مجموعة موقعا وقال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جيم بالياء  
بين الجيم والالف ذكر الدال في زيفه بانه لم يجد كذا لك



في مصاحف اهل الامصار ءآل كما تقدم من منصوب على مفعول  
 جاء مضاف فرعون بفتح النون بلا تنوين في الخفض لانه غير  
 مجرى النذر كما تقدم مرفوع على فاعل جاء آية كذا بوا  
 بتشديد الذا ل مفتح حة ماض معلوم من باب التفعيل وزيادة  
 الالف بعد واو الجمع بكا يتناوب صد الباء الجارة بعدها الف  
 واحدة بينهما مجموعدة مشبعة قبا و واحدة في الاكش  
 و بجذ ف الالف بعد الياء التختانية لانه جمع مؤنث سالر  
 و با ثبات الف الضمير للتطرف و في مصاحف العراق والمصنف  
 الشامي ببا ين تحتانيتين ذكره الجزري في النشر عن السخاوي  
كلها بتشديد اللام مخفوض على تأكيد اتينا و بوصل الضمير  
 ف أخذ نهر بوا صد الفاء و بفتح الهنة مقصورة و الخاء المعجمة  
 و بسكون الذا ل المعجمة ماض معلوم و بجذ ف الالف ضمير  
 التعظيم لوق عها حشو با اتصال الضمير للمفعول و اختلف في الميم  
 سكونا و ضما أخذ بفتح الهنة و سكون الخاء و نصب الذا ل  
 المعجمتين منصوب على المصد و مضاف عز في فعل من العزة  
 للخلبة مقتد بكسر الذا ل المهملة اسم فاعل من الاقتدار  
 أي ذي القدر مخفوض على نعت عزير آية أكفأ كمر بهنة  
 الاستفهام و برسمها الفا لا ابتداء و بضم الكاف و فتح الفاء  
 مشددة جمع الكافر و با ثبات الالف بعد الفاء الاكش  
 و أخذ فيها الجزري مرفوع على الابتداء و اختلف في الميم سكونا  
 و ضما خير بفتح الخاء المعجمة و سكون الياء التختانية مرفوع

على الخبر ن جاسرة أو للكم بضم الهمزة و بزيادة الواو وبعدها  
فرق بينه وبين اليكم و بجذف الألف بعد اللام و بسر الهمزة  
المكسورة بعد ها ياء و بوضع مجعولة عليها و اختلف في الميم  
سكونا و ضمها أمر بفتح الهمزة و سكون الميم حريدا و سمر مقطوعا  
عن لکم بالافتاق و هو بوصل لام البحر مفتوحة و اختلف في  
الميم سكونا و ضمها براءة بفتح الباء الموحدة و الراء المخففة  
و بأثبات الألف بعد الراء بالافتاق و بجذف صورة الهمزة  
المفتوحة بعد الألف و بوضع مجعولة موقعا و بسر التاء  
في الآخر هاء مع النقط بالافتاق مرفوع على الابتداء في الزبر  
بأثبات همزة الوصل و بضم الزاي و الباء الموحدة جمع الزبور  
بمعنى المزبور للكتابية أمر كما تقدم يقولون بالياء التختانية مفتوحة  
على الغيب و البناء للفاعل نحس ضمير المتكلمين مبتدأ أجمع  
فعيل بمعنى المجموع أي جماعة مرفوع على خبر نحن منتصر بكسر  
الضمة المهملة اسم فاعل من باب الافتعال مرفوع على نعت  
جميع أفراد على لفظه أية سبهم موصول السين حرف التسوية  
و بالياء التختانية مضمومة و فتح الزاي على التنكير و البناء  
للمفعول و أرفع الجمع على نيابة الفاعل عند الجمهور إلا أن  
ابن مهران أفرد من روح بالنون مفتوحة و كسر الزاي على  
التعظيم و البناء للفاعل و نصب الجمع على المفعولية قال الجوزي  
في النشر لم يرو ذلك غير ابن مهران قال وقال الهذلي هو سهو  
قال قلت هي قراءة أبي حليق وجاءت عن زيد عن يعقوب انتهى

ثمر هو مرفوع بالافتقار الجُمع بآثار همزة الوصل وافتتح  
 الجيم وسكون الميم مرفوع أو منصوب كما تقدم وافتتح اللام  
 بالياء التختانية مضمومة وافتتح الواو وضم اللام مشددة على  
 الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل الدَّيْر بآثار  
 همزة الوصل وضم الدال المهملة والياء الموحدة على  
 الأفراد بأرادة الجنس أو الاستغراق منصوب على مفعول  
 يولون وقرئ الأداة بأمر على الجمع كذا في الكشف ولا يساعده  
 الرسم أية بكل للأضراب كسر اللام للوصل السّاعة بآثار  
 همزة الوصل وآثار بآثار الألف بعد السين بالافتقار كما مضى  
 عليه الدال في نقله عن الغارمي بن قيس وبدرسم التاء في  
 الأخرها مع النقط بالافتقار مرفوع على الابتداء مؤعدهم  
 بفتح الميم وسكون الواو وكسر العين المهملة اسم ظرف رفع  
 على الخبر واختلف في ميم الضمير ضم أو سكونا والسّاعة كما  
 تقدم إلا أنه لو أوالعطف أذهى بفتح الهمزة وسكون الدال  
 المهملة وفتح الهاء أفعل التفضيل من الداهية للأمر القطيع  
 وبدرسم الألف في الأخرى لوقوعها رابعة على مراد الأمالة  
 وأمس بفتح الهمزة والميم وتشديد الراء أفعل التفضيل من المرأة  
 مرفوع على الخبر عطفًا على أذهى أية إن بكسر الهمزة وتشديد  
 النون المجزئتين بآثار همزة الوصل وبكسر الراء جمع اسم  
 الفاعل من باب الأفعال منصوب بالياء على اسمان في  
 ضلّ وسعد كلاهما كما تقدم ما أو أعل الوارد أية يؤمر

منصوب على الظرف مضاف الى الجملة تَسْبُحُونَ بالياء التثنية  
مضمومة وسكون السين وفتح الحاء المهملتين على الغيب والبناء  
للمفعول أي يجرون في التَّأْرِ بآثبات همزة الوصل وآثبات  
الالف بعد النون بالافتاق على بالياء وجَوْ هِهْ جمع الوجه  
وآبى صهل الضمير واختلف في الميم سكونا وضادا وقوا كما تقدم  
الا انه بدوان الفاء العاطفة تَسْ بفتح الميم وتشديد السين  
المهملة منصوب على مفعول ذو قوا مضاف سَقَر بفتح السين  
المهملة والقاف وفتح الراء في الخفض لانه غير مجري للتانيث  
والعلمية لانه علم جهنم اية اِنَّ بكسر الهمزة وبنون واحدا  
مشددة وآثبات الف الضمير للتطرف كُلَّ بتشديد اللام  
منصوب في المشهورة بفعل مضمير يفسر الظاهر بعدة وقرئ  
بالرفع على الابتداء وعلى الوجهين مضاف شَيْءٌ بالياء الكسرة  
بالافتاق وبحذف صوت الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء  
وآبى ضع مجموعته موقعها خلقته ماض معلوم وفتح اللام وسكون  
القاف وبحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير  
المفعول بِقَدَرٍ بوقص الباء الجارة وفتح القاف والدال المهملة  
في المشهورة وقرئ باسكان الدال كذا في الكشاف وعلى الوجهين  
مصدرا بمعنى المقدار وقع حالا من الهاء او من كل شيء اية  
وَمَا أَمْرٌ بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع على اسرما وآثبات  
الف الضمير للتطرف اِنَّ بحرف استثناء واحدا وآثبات الالف  
بعد الواو على الاكثر واحدا فيها الجزمي وبرسم التاء في

الأخرها مع النقط بالافتاق مرفوع على نعت لم حذف أي فعلة  
 واحدة دفع على المستثنى المفرغ ككثير بوجه كاف التشبيه  
 وبفتح اللام وسكون الميم آخره حاء مهملة بالضم باثبات  
 همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الباء الموحدة والضم  
 المهملة أية وكذا بوجه لام التأكيد أهلكنا بفتح الهمة واللام  
 بينهما هاء ساكنة وسكون الكاف ماض معلوم من باب الأفعال  
 وباثبات ألف الضمير للنظر أشياء عكس بفتح الهمة وسكون  
 الشين المعجمة جمع شيعه وباثبات الألف بعد الياء التثنية  
 على الأكثر وحذفها الجزمي منصوب على مفعول أهلكنا  
 وبوجه الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فهك من مذكر  
 الكل كما تقدم أية وكل شيء كلاهما كما تقدم ما إلا أنه برفع  
 كل فعلة ماض معلوم وبفتح العين وبدون زيادة الألف  
 بعد واو الجمع لوقوعها حشو البلح ضمير المفعول في الزبر  
 كما تقدم أية وكل كما تقدم صرغي فعيل من الصغر مخفوض  
 على أنه مضاف إليه وكبير فعيل من الكبر مخفوض عطف  
 على صغير مستطر بفتح التاء الفوقانية قبلها سين مهملة ساكنة  
 وبعدها طاء مهملة مفتوحة اسم مفعول من باب الافتعال  
 مرفوع على الخبر إن بكسر الهمة وتشديد النون المتقين  
 باثبات همزة الوصل وتشديد التاء الفوقانية مفتوحة  
 وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال منصوب بالياء  
 على اسم إن في جئت بفتح الجيم والنون المشددة وبجذ الألف

بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالمة وتهي بفتح  
 النون والهاء في المشهورة على الاقل و المراد الجمع وهي مجرى  
 الماء وقيل السبعة والضياء وانه النهار وقرئ بسكون  
 الهاء تخفيفا وضممتين وضممة وسكون تخفيفا على الجمع كاسد  
 واسد كذا في الكشف والرسم واحد اية في مقعد بفتح  
 الميم والعين المهملة بينهما قاف ساكنة اسم ظرف من القعود  
 وقرئ مقاعدا على الجمع كذا في الكشف والرسم صام  
 بان يقال حذف الالف دعاية للقراءتين مضاف صدق بكسر  
 الصاد وسكون الدال المهملتين وقرأه ابى عمر وبادغام  
 دال معقد في صاد صدق وقرأ الباقون بالظهار عند  
 بالنصب على الظرف مضاف مكيك فعيد من الملك مقتدا  
 بضم الميم وسكون القاف وفتح التاء القوقانية وكسر الدال  
 المهملة اسم فاعل من الاقتدار مخفوض على نعت مكيك اية  
**سورة الرحمن ثمان وسبعون آية** عند الكوفيين  
 والشامية وسبع عند المدنيين والمكي واثنت عند البصريين  
 واختلفوا في التفصيل ايضا كما ستقف عليه في مواضعها  
 ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الرحمن  
 باثبات همزة الوصل وب حذف الالف بعد الميم بالافتاق  
 كما نص عليه الداني وغيره مرفوع على انه مبتدأ أو الجمل  
 التثنية فيما بعد اخبار مترادفة واخليت من العاطف لمحيها  
 على نمط التعديد اية عند الكوفيين والشامية عكس بتشديد

ورث  
 الحزب ٣١٨

اللام مفتوحة ما ض معلوم من باب التفعيل الْقُرْآنُ بـاثبات  
 همزة الوصل وابتداء الالف صيغة الهمزة بعد الراء وبوضع  
 مجموع موقعا واثبات الالف بعدها بالافتاق كما نص عليه  
 الداني وقرأه ابن كثير بنقل حركة الهمزة الى الراء وحذف  
 الهمزة والرسم صالح له منصوب على مفعول علم آية بالافتاق  
 خَلَقَ ما ض معلوم وافتتح اللام الألف بـاثبات همزة الوصل  
 واثبات الالف بعد السين على الأكثر و حذفها الجزر منصوب  
 على مفعول خلق آية عند الكوفيين والمكي والشامي عكسه  
 ما ض كما تقدم إلا أنه بوصل ضمير المفعول البيا بـاثبات  
 همزة الوصل واثبات الالف بعد الياء التختانية بالافتاق  
 كما ضبطه الداني منصوب على المفعول الثاني لعلمه آية  
 بالافتاق الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ كلاهما بـاثبات همزة الوصل  
 مرفوعان الأول على الابتداء والثاني عطفا عليه بحسبان  
 بوصل الباء الجارة وبضم الحاء وسكون السين المهملة وبـاثبات  
 الالف بين الباء الموحدة والنون على الأكثر و حذفها الجزري  
 مصداق بمعنى الحساب وقال الأنخفش الحسبان جماعة الحساب  
 مثل شهاب وشهبان كذا في الصحاح آية بالافتاق وَالنَّجْمُ  
 وَالشَّجَرُ كلاهما بـاثبات همزة الوصل مرفوعان قال ابن عبيد  
 رضي الله عنهما النجوم لا ساق له والشجر ماله ساق ذكره الجزري  
 في هامش مصنفه يسجدان بالياء التختانية مفتوحة وضم الجيم  
 على التذكير والبناء للفاعل وب حذف الف التثنية بعد الدال

بالافتقار لوقوعها حشوا كما صبطه الدان وغيره خبر النجم  
 والشجراية بالافتقار والشكاء باثبات همزة الوصل وباتبات  
 الالف بعد الميم بالافتقار وبجذف صورة الهمزة المفتوحة  
 المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة موضعها منصوب في المشهورة  
 بفعل مضمير يفسره الفعل المذكور بعده وقد مرفوعا على  
 الابتداء رفعها ماض معلوم وبفتح الفاء وبوصل الضمير ووضع  
 بواوين الأولى عاطفة والثانية فاء الفعل ماض معلوم وبفتح  
 الضاد المعجمة وفي قراءة عبد الله وخفض بالحاء والفاء والضاد  
 المعجمة كذا في الكشف ولا يساعده الرسم وان اتحاد معز الميزان  
 باثبات همزة الوصل وبكسر الميم اسم الالة الوزن وباتبات  
 الالف بعد الزاي كما نص عليه الدان ولكن الجزري حذفها  
 منصوب على مفعول وضع آية بالافتقار الافتح الهمزة وتشديد  
 اللام اصله ان لا ان مصداقية بتقدير لا ان مفسرة ولا نافية  
 أو ناهية دست موصولة بالافتقار كما نص عليه الدان  
 وغيره تطغوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبالطاء الساكنة  
 المهملة والغين المفتوحة المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل  
 أي لا تجرؤوا وتزيدوا وبجذف نون الرفع للذهب بان المصدئية  
 أو للجزم بلا الناهية على تقدير جعل ان مفسرة وتزيادة الالف  
 بعد الواو بالافتقار وقراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه  
 لا تطغوا بغير ان على امر اداة القول كذا في الكشف ولا يساعده  
 الرسم في الميزان ان كما تقدم الا انه مخفوض آية بالافتقار



وَأَقِيمُوا بُفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْقَافِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ وَاءٍ وَالْجَمْعِ عَطْفًا أَوْ اسْتِثْنَاءً أَوْ تَوْثِينَ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَاصِلِ وَبِفَتْحِ الْوَائِ وَسُكُونِ الزَّائِ مِنْصُوبٍ عَلَى مَفْعُولٍ  
 أَقِيمُوا بِالْقِسْطِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَاصِلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَائِزَةِ وَبُكْسْرِ  
 الْقَافِ وَسُكُونِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ أُخْرَى طَاءَ مَهْمَلَةً وَلَا تَخْسِرُ وَاءٍ  
 بِلَا النِّهَائِيَّةِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَسُكُونِ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ  
 وَكَسْرِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ نَحْوَ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ فِي الْمَشْهُورَةِ وَقَدْ رُئِيَ بُفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِ السَّيْنِ مِنْ خُسْرٍ  
 يَخْسِرُ كَنَصْرِ يَنْصُرُ وَبِفَتْحِ التَّاءِ وَكَسْرِ السَّيْنِ كَضَرْبٍ يَضْرِبُ وَبِفَتْحِهَا  
 كَفَرَحٍ يَفْرَحُ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ وَلَا تَخْسِرُ وَاءٍ فِي الْمِيزَانِ فَحَذَفَ الْجَاءُ  
 وَاءٍ وَاصِلَ الْفِعْلِ كَذَلِكَ فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمِ وَاحِدٌ فِي الْوَجْهِ  
 تَشْرَهُو بِحَذْفِ تَوْنِ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ عَلَى النِّهْيِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءٍ  
 الْجَمْعِ الْمِيزَانِ أَنْ مِنْصُوبٍ وَكَمَا تَقْدِمُ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَالْأَرْضُ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَاصِلِ مِنْصُوبٍ بِفِعْلِ مَضْمُونٍ يَفْسِرُهُ مَا بَعْدَهَا  
 وَأَضَعَهَا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ بَوَاصِلٌ ضَمِيرٌ مَفْعُولٌ  
 لِلْأَنْفَاءِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَاصِلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ فَالْكَلِمَةُ بِالْمِيزَانِ  
 مُتَّصِلَةٌ بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ عَلَى وَزْنِ سَحَابٍ أَيْ الْخَلْقِ أَوْ جَمِيعِ  
 مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَاعْنِ الْحَسَنَ الْجَنِّ وَالْإِنْسَ وَأَثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ التَّوْنِ بِالْإِتِّفَاقِ آيَةٌ عِنْدَ غَيْرِ الْمُكِّيِّ فِيهَا بَوَاصِلٌ ضَمِيرٌ  
 فَالْكَلِمَةُ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ فِي الْأَكْثَرِ وَاحِدٌ فِيهَا الْجَزْمُ  
 وَبِرَّسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَجِ النِّقْطَ بِالْإِتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ عَلَى الْمُبْتَدَأِ

والتَّحْدُ بِاثْنَيْتَيْنِ هَمْزَةً الْوَصْلُ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الْخَاءِ  
 الْمَجْمُوعَةُ مَرْفُوعَةٌ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ ذَاتُ بَاطِنَاتٍ الْآلِفُ بَعْدَ الذَّالِ  
 وَبِطَوِيلِ التَّاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ وَالشَّاطِبِيُّ وَنَصَّ  
 عَلَيْهِ الْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ مَرْفُوعَةٌ عَلَى نَعْتِ التَّحْدِ مَضَافُ الْأَكْثَامِ  
 بِاثْنَيْتَيْنِ هَمْزَةً الْوَصْلُ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ جَمْعُ كَرٍّ بِكسر الكافِ  
 وَهُوَ وَعَاءُ الطَّلَعِ وَقِيلَ اللَّيْفُ وَبَاطِنَاتُ الْآلِفِ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ عَلَى  
 الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْرِيُّ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ  
 وَالرَّيْحَانُ قُرْآنُ ابْنِ عَامِرٍ نَصَبُ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثَةِ وَلِذَا كَتَبَ  
 ذَا الْعَصْفِ فِي الْمَصْحَفِ الشَّايِعُ بِالْآلِفِ وَقَرَأَ حُمْزَةً وَالْكَسَاءُ  
 وَخَلْفَ الرِّيحَانِ بِخَفْضِ النُّونِ عَطْفًا عَلَى الْعَصْفِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ  
 بِرَفْعِ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثَةِ وَلِذَا كَتَبَ فِي مَصَاحِفِهِمْ ذَا الْعَصْفِ  
 بِالْوَاوِ قَالَهُ الْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ قَالَ الدَّانِيُّ وَفِي الرَّحْمَنِ فِي مَصْطَفَا  
 أَهْلِ الشَّامِ وَالْحَبِ ذَا الْعَصْفِ وَالرِّيحَانُ بِالْآلِفِ وَالنَّصْبُ فِي سَائِرِ  
 الْمَصَاحِفِ ذَا الْعَصْفِ بِالْوَاوِ وَالرَّفْعُ قَالَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَكَذَلِكَ  
 رَأَيْتُهَا فِي الَّذِي يَقَالُ لَهُ الْأَمَامُ مَصْحَفُ عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 أَنْتَهَى وَتَابِعَهُ الشَّاطِبِيُّ فَأَمَّا النَّصْبُ فَعَلَى أَنْ الْحَبَّ مَفْعُولٌ  
 لِفَعْلٍ مَقْدَامِي خَلَقَ الْحَبَّ وَذَا الْعَصْفِ نَعْتٌ لَهُ وَالرِّيحَانُ  
 عَطْفٌ عَلَى الْحَبِّ عَلَى أَنْ الْمُرَادُ الرِّيحَانُ الَّذِي يَشْمُرُ وَبِتَقْدِيرِ  
 ذَا الرِّيحَانِ عَلَى أَنْ الْمُرَادُ بِهِ وَرَقُ الشَّجَرِ فَحَذْفُ الْمَضَافِ وَاقِيمِ  
 الْمَضَافِ إِلَيْهِ مَقَامُهُ وَأَمَّا الْخَفْضُ فِي الرِّيحَانِ فَعَلَى الْعَطْفِ  
 عَلَى الْعَصْفِ بِتَقْدِيرِ ذَا الرِّيحَانِ وَأَمَّا الرَّفْعُ فَعَلَى أَنْ الْحَبَّ مُبْتَدَأٌ

واذ والعصف نعت له والريحان اما عطف على الحب أو بتقدير  
 ذوا الريحان فحذف المضاف واقدير المضاف اليه مقامه كذا في  
 الاحتجاج ثم الاسماء الثلاثة باثبات همزة الوصل والحب بفتح  
 الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة الحنطة والشعير ونحوهما  
 واذ وودون زيادة الالف بعد الواو علامة الرفع بالاتفاق  
 كما نض عليه الدائى والعصف بفتح العين وسكون الضاء المهملة  
 التين أو ورق الشجر والريحان بفتح الراء وسكون الياء التختانية  
 واثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق الوراق الاخضر  
 أو الذي يشمر قيل وهو فيعلان من الروح فقلت الواو ياء  
 وادغمت ثم خففت وقيل اصله روحان فقلت الواو ياء للتخفيف  
 آية بالاتفاق فباي بواصل الباء الجارة بالهمزة المفتوحة  
 فبواصل الفاء بالياء وتشديد الياء التختانية مخفوضة مضافة  
 الالف بالفاء واحدة قبلها مجموع مشبعة في الابتداء واثبات  
 الالف بعد اللام وحذف صو سرة الهمزة المكسورة المتطرفة  
 بعد الالف جمع الواو أو الواو بالفتح والكسرة قاه العطية  
 مضاف ما بكما بتشديد الباء واصل كما ضمير الاثنين خطأ  
 للانس والحن المفهوم من قوله لا تامل شكك بلن باناء الفوقانية  
 مضمومة وفتح الكاف وكسر الذا مشددة على الخطاب البناء  
 للفاعل من باب التفعيل وفي رسم الف التثنية بعد الباء  
 الموحدة خلاف حذفها واثباتا قال الدائى وفي الرحمن كتبوا  
 في بعض المصاحف فباي الاء ربكما تكن بان بالالف وفي بعض

تكن بن بغير الف من اول السورة الى آخرها انتهى وتابعه الشاطبي  
والسجاني وقاصحاب الخزانة في بعض المصاحف بحد فالف  
التثنية للاختصار وفي بعضها باثباتها على الاصل والاولى اولى  
لكونه موافقا للضابطة وافقه صاحب الخلاصة الا انه عزاه  
الى المضبوط وقاسم الجزري في مصحفه الفاصفراء اشارة  
الى الاختلاف آية بالافتاق خَلَقَ الْاِنْسَانَ كلاهما كما تقدم  
لكن ليست هنا آية من جارية صلة بال بصادين مهملتين مفتوحتين  
بينهما لام ساكنة قيل الطين الذي له صلة اى صوت اذا فتر  
وقيل الطين الحراط بالرمل وقيل الطين ما لم يجعل خنفا  
وقيل الطين الممتن من صل اللحم اذا نتن فكانه امر اذ صل  
فقلت احده اللامين صا د اكذا في تفسير غرائب القرءان  
لابي بكر السجستاني ولا يخفى بعده تَرَهُوْا بَاتَاتِ الْاَلَفْ بعد الضاء  
الثانية على الاكثر واحد فها الجزري كالف تحار باثبات همزة  
الوصل متصلة بكاف التشبيه وافتح الفاء والخاء المعجمة المشددة  
الطين الذي طين وباتات الالف بعد الخاء على الاكثر حذفها  
الجزري آية بالافتاق وَخَلَقَ كما تقدم مَرَّ الْجَانَّ باثبات همزة  
الوصل وباتات الالف الممدودة بعد الجيم وتشديد النون  
واحده الجن منصوب على مفعول خلق من جارية مارج باثبات  
الالف بعد الميم على ضابط الداني وهو الاكثر واحد فها الجزري  
وكسر الراء الصافي من الدخان وقيل الهبها المختلط بالسواد  
اسم فاعل من مرج الشيء اذا اضطرب واختلط وقيل الشعلة

الساطعة من جارة وباد غامر النون في نون تاء وبدو  
 السكون على المد غمر بالشديد على المد غمر فيه واثبات  
 الالف بعد النون بالافتقار بيان لما راجح آية بالافتقار فيأتي  
 ء الهمزة وكمما تكذبني كما تقدمت آية بالافتقار ورتب بتشد  
 الباء مرفوع في المشهورة على خبر المحذوف أي هم رب وقرئ  
 بالجر على بدل وكمما كذا في الكشف مضاف على الوجهين  
 المشرقين باثبات همزة الوصل وافتحة الميم وكسر الراء  
 تشنية المشرق أي مشرق الصيف ومشرق الشتاء ورتب كما  
 تقدم المغربين باثبات همزة الوصل وافتحة الميم وكسر الراء  
 تشنية المغرب أي مغرب الصيف ومغرب الشتاء آية بالافتقار  
 فيأتي ء الهمزة وكمما تكذبني كما تقدمت آية بالافتقار  
 مخرج ماض معلوم وافتحة الراء مخففة أخيراً أي خلى  
 وخلط البحرين باثبات همزة الوصل تشنية البحر منصوب  
 على مفعول مرج أي البحر الحلو والبحر المالح وقيد بحري السماء  
 والارض يكتفين بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية  
 بينهما لامساكة وكسر القاف على التذكير والبناء للفاعل من  
 باب الافتعال وبجذف الف التثنية بين الياء والنون وفاقا  
 لوقوعها حشواً حال من البحرين آية بالافتقار بينهما منصوب  
 على الظرف وأبو صمد الضهير بضم زه وافتحة الباء الموحدة والزاي  
 بينهما ساكنة على نونة جعفر أي حاجر مرفوع على الابتداء  
 منون لا يغيثن بالياء التختانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة

وكسر الغين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل ويجذف الف  
 التثنية بين الياء والنون أي لا يبغيان على الناس فيغرقاهم  
 وقيل لا يبغى أحدهما على الآخر فيغلبه أية بالاتفاق في أيء الأء  
 ريكما تكذبن كما تقدمت أية بالاتفاق يخرج بالياء التثنية  
 قد المدنيان والبصريان بضمها وفتح الراء على التذكير والبناء  
 للمفعول من باب الأفعال وقرأ الباقرن بفتحها وضم الراء على  
 البناء للفاعل من خرج كنصر وقرئ بضم الياء وكسر الراء على البناء  
 للفاعل من باب الأفعال والضمير لله وقرئ بالنون مضمومة  
 وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال واللؤلؤ  
 والمرجان منصوبان على هذين الوجهين كذا في الكشاف والرسم  
 في اللؤلؤ واحد منهما جارة وبوصل الضمير اللؤلؤ باثبات  
 همزة الوصل وضم اللام الثانية والثالثة وابدس الهمزة  
 الساكنة بين اللامين الأخيرتين واوا وكذا الهمزة المضمومة  
 المتطرفة بعد اللام الأخيرة واوا وبوصل جمع الهمزة على الواو الأولى  
 وعلى الواو الثانية بغير لونها للقراءتين فإن اباجعفرو السوسى  
 و ابابكر ابدلوا الهمزة الأولى واوا واقفهم حمزة في الوقف  
 لكنه يبدل الثانية ايضاً ووافقه هشام على ابدال الثانية ووافقه  
 وقرأ الباقرن بتحقيق الهمزة تن مرفوع على انه نائب الفاعل ليخرج  
 على قراءة التجهيل وعلى انه فاعل له على القراءة بالبناء للفاعل  
 والمرجان باثبات همزة الوصل وفتح الميم وسكون الراء  
 واثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق مرفوع عطفاً على اللؤلؤ

في الوجهين المشهورتين آية بالاتفاق في أبياء الركون بكمما تكذب  
 كما تقدمت آية بالاتفاق وله بوجه واحد لا من الجرم مفتوحة الجوار  
 باثبات همزة الواو صد وبفتح الجيم والواو مخففة جمع الجارية  
 أي السفينة فباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق مع أنه منتهى  
 المجموع لأن الياء قد حذفت فيه بعد الراء فلو حذفت الالف أيضا  
 يلزم الزحاف وبكسر الراء في المشهورة وحذف الياء بعدها  
 بالاتفاق اجتزاء بكسر الراء كما نص عليه الداني وغيره وقرأ  
 يعقوب بالياء وقفا وقرأ الباقر بدو فها اتباعا للرسم وقرئ  
 بحذف الياء وضم الراء كما في الكشاف والرسم صالح له  
 المنشآت باثبات همزة الواو صد وبضم الميم وسكون النون  
 قراءة حمزة بكسر الشين المعجمة واختلف عن أبي بكر فقطع له  
 جهو العراقيين كذلك وآخرون بالفتح عن العليمي وقطع له  
 بالوجهين جهو والمغاربة والمصريين كذلك في النشر وقرأ  
 الباقر بفتح الشين فهي على الكسر جمع اسم فاعل من باب الأفعال  
 والمعنى رافعات الشراع أو الواو التي ينشأ منها أمواج بحريهن  
 وعلى الفتح جمع اسم المفعول من باب الأفعال والمعنى مرفوعة  
 الشراع وعن الكلبي عن قتادة المخلوقات واختلف في رسمها  
 فقال الداني وجدت في مصاحف أهل العراق المنشآت في  
 الرحمن بالياء من غير الف وكذلك دسمه الغافقي بن قيس  
 في كتابه وأدلى على قراءة من يكسر الشين كأنهم لما حذفتوا  
 الالف اقتبوا الياء انتهى فبذلك صرح الشاطبي وقال الجوزي

في النشر وجمعوا بين صورتها أي صورة الهمزة وهي الياء لا نكسبا  
 ما قبلها والالف الجمع في المنشئات وأحاكم في هامش بعض المصنفين  
 الصحيحة أنه في مصاحف العراق بالياء من غير الف وفي سائر  
 المصاحف بالالف فلا تناقض في قول الداني والجزيري أقول  
 اثبات الالف على خلاف قياسهم في الفات جمع التانيث كما  
 في سيئات ثم هو بتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم مرفوع  
 على نعت الجوار لم يرفع في تقديره في البحر باثبات همزة الوصل  
 كما لا علم باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه  
 وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع العلام وهو الجمل الطويل  
 وبإثبات الالف بين اللام والميم على الأكثر وأخذ فيها الجزر  
 آية بالاتفاق في الآية الأولى ربي كما تكذبين كما تقدمت آية بالاتفاق  
 كل بتشديد اللام مرفوع على الابتداء مضاف من موصولة  
 عليها أبو صهل الضمير فإن اسم فاعل من فني يفني وبإثبات الالف  
 بعد الفاء بالاتفاق وبكسر النون منون وبفتح الياء بعدها  
 وفاقا لأنه اسم مرفوع في آخره ياء وحقه التنوين كما ضبطه  
 الداني في آية بالاتفاق خبر كل ويبقى بالياء التثنية مفتوحة وفتح  
 الفاء على التدكير والبناء للفاعل وبسر الالف في الآخر  
 لوقوعها رابعة على مراد الإمالة وأجده مرفوع على فاعل يبقى  
 مضاف ربك كما تقدم إلا أنه أبو صهل ضمير المخاطب المفرد ذو  
 بدون زيادة الالف بعد الواو علامة الرفع وهو بالواو علامة  
 الرفع في المشهورة قال الداني والحرف الأول يعني في سورة



الرحمن في كل المصاحف بالواو انتهى ورفعه على انه نعت وجه  
 وقرأ عبد الله بن مسعود في الجلال بالياء مجزوا على نعت  
 ربك كذا في الكشف ولا يساعده الرسم مضاف الجملد بالثبات همزة  
 الوصل و**المجذوف** الالف بين اللامين بالاتفاف كما نص عليه كذا  
 وغيره والاكسائر بالثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام  
 مصدر على زنة الافعال وبالثبات الالف بعد الراء بلا واو مخفوض  
 عطف على الجملد آية بالاتفاف **فبأي** الاء ريكما تكذبين كما تقدمت  
 آية بالاتفاف **يسئله** بالياء التختانية مفتوحة وسكون السين  
 المهملة والمجذوف صورة الهمزة المفتوحة بعدها ووضعه مجموع  
 موصها على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير  
 من موصولة في السموات بالثبات همزة الوصل والمجذوف  
 الالفين بعد الميم والواو وبطو يد التاء لانه جمع مؤنث سالم  
 والارض بالثبات همزة الوصل مخفوض عطف على السموات  
 كل بتشديد اللام منصوب على الظرف لما يفهم من قوله في  
 شأن مضاف **يؤمن** مخفوض من مؤمن في شأن فيفتح الشين المعجمة  
 وبسر الهمزة الساكنة بعدها الفاء بوضع مجموع عليها  
 بغير لوها للقراءتين آية بالاتفاف **فبأي** الاء ريكما تكذبين  
 كما تقدمت آية بالاتفاف **سفرغ** بوصل السين حروف التسوية  
 قرأه حمزة والكسائي وخلف بالياء التختانية على الغيب الضمير لله  
 وقرأ الباقون بالنون على التعظيم واتفقوا على ضمها وضم الراء  
 بينهما فاء ساكنة على البناء للفاعل من فرغ يفرغ كنصر ينصرون

في المشهورة وأقرئ بكسر النون على لغة من بكسر حرف المضارعة  
 وأقرئ بفتحها مع فتح الراء من فرغ يفرغ كفتح يفتح أو سمع ليسمع  
 وأقرئ بضم الياء وفتح الراء على البناء للمفعول كذا في الكشف  
 والرسم واحدة في الواو لا مرفوعة أي سنقصدا إلى حجانرا تكم  
 ومحاسيتكم لكم بوضوح لا مرفوعة واحدة وأختلف في الميم  
 سكونا وضما وأقرأ أبي بن كعب رضي الله عنه اليكم بالي الحجة بمعنى  
 سنقصدا اليكم كذا في الكشف ولا يساعدة الرسم أي بفتح  
 الهضرة وبياء واحدة مشددة مضمومة وأجحد ألف بعد الهاء  
 المفتوحة عند الأكر قال الداني وكل شيء في القراءات  
 من ذكر أيها فهو بالالف إلا الثلاثة مواضع يعني فهي بجحد فالألف  
 بعد الهاء وذكره في التفصيل وفي الرحمن أيه الثقلن انتهى  
 وأفاقه الشاطبي والسخاوي حيث قال في الوسيلة كتب في  
 هذه المواضع الثلاثة في جميع المصاحف بغير الف بعد الهاء وقراءه  
 ابن عامر بضم الهاء ويقف عليه بغير الف وأفاقه في الوقف  
 أهل الحجاز وعاصم وحضرة وخلف والباقيون يقفون بالالف  
 وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة النور في الرد الحادي  
 عشر بعد المائةين الثقلن بابتات همزة الوصل وفتح التاء  
 المثلثة والقف واللام تشبيه الثقل بالتحريك أي الألف  
 والجن وأجحد ألف علامة الرفع بين اللامين والنون  
 بالاتفاق كما ضبطه الداني وغيره آية بالاتفاق فبالحجج  
 ربكم كما تكذب بن كما تقدمت آية بالاتفاق يبعثه بجحد فالألف

من حرف النداء وبوصل الياء بالميم وبفتح الميم والشين  
 المعجمة بينهما عين مهملة ساكنة بمعنى الجماعة منصوب  
 مضاف الجحش والاشكس كلاهما باثبات همزة الوصل مجروران  
 الاول على انه مضاف اليه والثاني عطفت عليه ان بكسر الهمزة  
 وسكون النون شريطة كسرت النون في الوصل استطعتم  
 باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والطاء المهملة  
 وسكون العين المهملة ماض معلوم من باب الاستفعال  
 واختلف في الميم سكونا وضما ان ناصبة الفعل تنفد وبالثاء  
 الفوقانية مفتوحة وضم الفاء بينهما نون ساكنة وضم الال  
 المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبجذف نون الرفع للنصب  
 وبزيادة الالف بعد الواو من جارة اقطار بفتح الهمزة بعدها  
 قاف ساكنة بعدها طاء مهملة مفتوحة جمع القطر بمعنى الجانب  
 وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر واحد فيها الجحر بمضاف  
 السموات والاشم من كلاهما كما تقدم ما فانفد وباثبات  
 همزة الوصل متصلة بالفاء وضم الفاء والال المعجمة امسا  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع لا تنفد ون كما تقدم الا انه  
 باثبات نون الرفع لانه مرفوع الاحرف استثناء بسلاطين بوصل  
 الباء الجارة وبجذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني وغيره اية بالاتفاق فيا اي الاء ريكما شكك بن كما  
 تقدمت اية بالاتفاق يرسل بالياء التحتانية مضمومة وسكون  
 الراء وفتح السين المهملة مخففة على التنكير والبناء للمفعول

من باب الأفعال مرفوع عليك كما بوصول الضمير نحو أظ قراء  
 ابن كثير بكسر الشين المعجمة والباءون بضمها والوجهان لغتان  
 بمعنى اللهب الخالص تشرهو بالثبات الالف بعد النون بالاتفاق  
 مرفوع على نائب الفاعل ليس سدا من جارة وباء غامر النون في نون  
 تشار وبادون الساكن على المد غمرو بالتشديد على المد غم فيه  
 وهو بالثبات الالف بعد النون بالاتفاق أية عند المدنين والمكة  
 ونحاسم بضم النون في المشهورة وقرئ بكسر ها كذا في الكشف  
 والوجهان لغتان بمعنى الدخان أو الصفر المذاب ثم هو بالثبات  
 الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق قراءة أهل المدينة ورويس  
 وابن عامر والكوفيون برفع السين المهملة عطفًا على شواظ  
 وقرأ الباقون المحض عطفًا على نار وقرئ نرسد عليكما شواظًا من نار  
 ونحاسا نرسد بالنون مضمومة وكسر السين على التعظيم والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال ونشواظًا ونحاسا بالنصب على المفعولية  
 كذا في الكشف ولا يساعدها الرسم وقرئ نحس بضم النون  
 والحاء جمع نحاس كالحاف والحف كذا في الكشف والرسم  
 ليس بصالح له بان يقال حذف الالف رعاية للقراءتين لأن الالف  
 ثابتة في المشهورة والله أعلم بالصواب فلا تنقصر بوصول  
 الفاء بلا النافية والفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة وساكنون  
 النون وفتح التاء الفوقانية بعدها وكسر الصاد المهملة على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال ونحو حذف الف التثنية بعد  
 الراء بلا خلاف أية بالاتفاق في أيء الأء ريكما نكذبن كما

تقدمت آية بالاتفاق فإذا بالالف واللام متصلتان بالفاء وأخر  
النشأت بآيات همزة الوصل وبفتح السين المججمة والفاء  
المشددة لا ما ض من باب الالف والفاء وبفتح السين المججمة  
كسرت اللام والسين كما تقدم وأما السورة الأولى  
مرفوعة على فاعل انشقت فكانت بواصل الفاء وبآيات الالف  
بعد الكاف وبفتح السين المججمة وبفتح السين المججمة  
وبفتح السين المججمة وبفتح السين المججمة وبفتح السين  
مع النقط بالاتفاق وبالنصب إقامة لها مقام خبر كانت بعد حذف  
حرف الجر أي حمراء كوردة وقرأ عبيد بن عمير بالرفع على أن كانت  
تامة كاللهاج بآيات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه  
وبكسر الدال المهملة وفتح الهاء مخففة وبآيات الالف بعد  
الهاء في الأكثر وأخذها الجزري وهو اسم لما يدخن به أو جمع  
دخن وقيل هو الأديم الأحمر آية بالاتفاق فيا أي الأديم الأحمر  
تكونت بآيات الالف بالاتفاق فيكون مبتدأ بواصل الفاء  
وبفتح السين المججمة وبفتح السين المججمة وبفتح السين  
الثلثين بالاتفاق كما نص عليه الدال وبكسر الدال منونة  
بفتحة السين المججمة وبفتح السين المججمة وبفتح السين  
والبناء للمفعول والباقيون كما تقدم إلا أنه بدوون ضمير  
المفعول عن ذلك بواصل الضمير وتذكير باعتبار لفظ النفس  
وإن تأخر لفظ التقديم دقة انشقت بكسر الهمزة وسكون الدال  
مرفوعة على أنه نائب الفاعل ليسئل ولا جنان بأعادة للتأكيد

و بالالف بعد الجيم في المشهورة وتشديد النون وقوا الحسن  
 وعمر وبن عبيد بهمنة مفتوحة فراعن التقاء الساكنين  
 وان كان على حدة مرفوع عطفا على النسأية بالافتاق فبأبي  
 الأعمى يَكْمَاتُ كَذِبًا كما تقدمت أية بالافتاق يُعْرَفُ بالياء  
 التختانية مضمومة وفتح الراء بينهما عين مهملة ساكنة على  
 التذكير والبناء للمفعول مرفوع الْمُجْرِمُونَ باثبات همنة الوصل  
 وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال يُسَمِّمُهُمْ  
 بوصل الباء الجارة وكسر السين المهملة وسكون الياء التختانية  
 وفتح الميم وبسر الالف بعد الميم بالافتاق لوقوعها رابعة  
 على مراد الأمانة كما نص عليه الداني وغيره وبوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمما فيكون خذ بوصل الفاء وبالياء  
 التختانية مضمومة وبسر الهمنة الساكنة بعدها واو وبوضع  
 مجموعتها عليها بغير لونها للقراءتين وفتح الخاء المعجمة على التذكير  
 والبناء للمفعول مرفوع بالفتحة باثبات همنة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة وفتح النون والواو وفتح الالف بعد الواو لانه  
 جمع ناصية يوازن مفاعله وكذلك دسمه الجزري في مصحفه  
 واثنيتها غير تشرهوا بكسر الصاد المهملة باثبات الياء الساكنة  
 في الآخر بالافتاق والأقْدَامُ باثبات همنة الوصل وفتح الهمنة  
 بعد اللام جمع القدم واثبات الالف بعد الدال على الأكثر  
 وأحد فيها الجزري مخفوض عطفا على النواصب أية بالافتاق  
 فبأبي الأعمى يَكْمَاتُ كَذِبًا كما تقدمت أية بالافتاق هـ

بجذ الف من حرف التنبيه فابو صله الهاء بالذال وبالهاء  
بعد الذال على التانيث جَهَكَتْ بِتَشْدِيدِ الدالِ النون مرفوع على خبر  
هذه وقبله تنوين لأنه غير مجري التي باثبات همنة الواو صله وبلا  
واحدة مشددة بالافتاق يكذب بالياء التختانية مضمومة  
وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكية البناء للفتا  
من باب التفعيل مرفوعاً باظهار الباء عند الجهم رقاد غمها  
ابو عمرو في بَاءٍ بِهَا وهو بوجه الباء الجارة المجرمون كما قد انفا  
اية عند المدنين والمكي وانكوفين والشاي وفي قد اعة  
عبد الله رضي الله عنه هذه جهنم التي كنتم بها تكذبون فليكن  
ولا تموتان فيها ولا تحياان كذا في الكشف ولا يساعدة الرسم  
يطوفون بالياء التختانية مفتوحة وضم الطاء المهملة وسكون  
الواو وضم اللام من طاف يطوف في المشهورة قارئ بفتح الطاء  
والواو مشددة على التجهيل من التطويف قارئ يطافون على  
التجهيل من طاف يطوف كذا في الكشف والرسخ صالح للوجهين  
بينها وبين كذا هما منصوبان على الطرف الا ان الاول بوجه  
الضمير حمير بفتح الحاء المهملة وكسر الميم وسكون الياء  
التختانية فعيد بمعنى الماء الحار ان بالفت واحدة قبلها مجعولة  
مشبعة في الابتداء اسم فاعل منقوص كفاض من اتى الحمير  
اذا انتهى حركه وقيل من اتى الشيء اذا حان وادرك والمراد  
الحاضر رسم بجذ الف الياء في الاخره انه اسم مجرور على نعت  
حمير اخره ياء والحقه التنوين كما ضبطه الدال في اية بالافتاق

٣١٩

فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبِينَ كما تقدمت آية بالافتاق وَالْمَن  
بُوَصِّلَ لَامِ الْجَرْمِ مَكْسُورَةً و بفتح الميم وسكون النون موصولة  
خَافَ ماضٍ معلوم و باثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا وفي  
الْأَخْرَافِ مقام بفتح الميم و باثبات الالف بعد القاف موضع القيا  
مَنْصُوبٍ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ مَضَافٍ إِلَى رَبِّهِ للتفخيم و التهويل  
وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ و وصل الضمير جئت بِفَتْحِ الْجِيمِ و النون  
المشددة تنثنية الجندة و بحذف الالف علامة الرفع على الابتداء  
بَعْدَ التَّاءِ بِإِخْلَافٍ لوقوعها حشا آية بالافتاق فَبِأَيِّ آلَاءِ  
رَبِّكُمَا تُكَذِّبِينَ كما تقدمت آية بالافتاق ذَوَاتِ تنثنية ذوات  
عَلَى الْاَصْلِ و لامها تاء و باثبات الالف بعد الواو و باثبات الالف  
عَلَامَةُ الِرفْعِ بعد التاء لوقوعها طرفا بحذف نون التنثية بالاضافة  
أَفَنَافٍ بفتح الهزنة و سكون الفاء و فتح النون و باثبات الالف  
بَيْنَ النُّونَيْنِ عَلَى الْاَكْثَرِ و احد فها الجزري جمع فنن للغضنة  
الَّتِي تَنْشَعِبُ مِنْ فُرُوعِ الشَّجَرِ آية بالافتاق فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا  
تُكَذِّبِينَ كما تقدمت آية بالافتاق فِيهِمَا بوصل ضمير التنثية  
عَيْنَيْنِ تنثية العين و بحذف الالف علامة الرفع بين النونين  
بِجُرْئِينَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و سكون الجيم وكسر الراء  
عَلَى التَّانِيثِ و البناء للفاعد و بحذف الف التنثية بعد الباء  
بِإِخْلَافٍ لوقوعها حشا آية بالافتاق فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا  
تُكَذِّبِينَ كما تقدمت آية بالافتاق فِيهِمَا كما تقدم من جارة  
كُلٌّ بتشديد اللام مضاف فَأَكْهَمَةٌ باثبات الالف بعد الفاء



على الأكثر و حذفها الجزري و بكسر الكاف و فتح الهاء و برسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط بالافتاق و وُجِن تشنية الزوج  
 بفتح الزاي و سكنون الواو و آى صنفات و بحذف الف الرفع  
 بعد الجيم بالافتاق آية بالافتاق فبأيء الآء رِيَكَمَاتُ كَذِبِ بْنِ  
 كما تقدمت آية بالافتاق مُتَكِرَيْنَ بضم الميم و فتح التاء القوافية  
 مشددة و كسر الكاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال  
 منصوب على الحال و عامله محذوف أي يتعمق أو حال من  
 ضمير خاف على أن من خاف في معنى الجمع أو على الملاح للخاصين  
 نثره و بحذف أحد الياءين كراهة اجتماع مثليين فإن اختيار  
 حذف صورة الهمزة و وضعت مجموعدة موقعها بعد الكاف كما رسمه  
 الجزري في مصحفه و تبعناه وهو الموافق لقراءة أبي جعفر فإنه  
 حذف الهمزة و أن اختيار حذف ياء الأعراب و وضع مركز الاء  
 قبل النون حمراء على بالياء فُرُش بضم الفاء و الراء جمع فرش  
بَطْنُهَا بحذف الألف بعد الطاء المهملة لأنه جمع بطانة يوازن  
 مفاعل فكذلك رسمه الجزري في مصحفه و أثبتنا غيره و برسم  
 الهمزة المكسورة ياء من غير نقط و أبو ضع مجموعدة عليها و بوصل  
 الضمير مرفوع على أنه مبتدأ أو ما بعده خبر و الجملة نعت فرش  
مِنْ إِسْتَبْرِقٍ من جارة قرأ و رَش و وافقه رويس و حمزة  
 و الشمو في على ما قال صاحب الاحتجاج بنقل كسرة الهمزة  
 إلى نون من و قرأ الباقر بتحقيق الهمزة و سكنون النون و الراء  
 في ذلك أن الاستبرق عند بعض استفعل من برق فهمزته

للوصل أصله ستبرق بفتح السين المهملة فاسكنوها ووصلوها  
 بهمزة وأعد آخرين معرب كان وزنه استفعل ماضيا فنقل من لفظ  
 الفعل إلى لفظ الاسم فقطع همزة ته ونون أخرى فنقل حركة  
 الهمزة على الوجه الأول ظاهر وأما على الثاني فلا اجتماع حروف  
 ثقيلة وهي الهمزة في أوله والقاف في آخره وهما من حروف  
 الاستعلاء والسين من مخارج الصاد وهو حرف قوى والراء  
 وهو حرف مكرر ثقيل كذا قال صاحب الاحتجاج شره هو بفتح  
 التاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة وفتح الراء ونخض القاف  
 منقونة واجتني بفتح الجيم في المشهورة وفتح النون ق في رسم  
 الالف في الآخر خلاف قال الداني في بعض المصاحف وجنا  
 الجنتين بالالف وفي بعضها وجنى بالياء انتهى أقول رسمه  
 بالياء أو لئلا يثقل في ياء وليس مما استثناه الأئمة من  
 ذوات الياء وقد ذكر صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة  
 أنه رسم بالياء رعاية للأصل وعلى مراد الأمانة كما صرح  
 في المنهل انتهى وأما جزمهما بأنه بالياء وإحالتها إلى المقنع  
 والرأية فلم اعثر عليه فيهما والله أعلم بالصواب وقرئ بكسر  
 الجيم كذا في الكشاف والوجهان لغتان وهو اسم بمعنى  
 نجى كذا في البيضاوي والمراد الثمر رسم الجزري بالياء  
 ووصل بالنون الفاصراء إشارة إلى الاختلاف مضاف  
 الجنتين باثبات همزة الوصل تنبيه الحنة بفتح الجيم داني  
 اسم فاعل من دنى إذا قرب وبإثبات الالف بعد الدال

بالافتقار وابتداء في الالف لانه اسم مرفوع في آخره ياء  
 ومحقة التنوين كما ضبطه الداني آية بالافتقار في آية الآخرة  
 رَكِبْتُكُمْ تَكْدِبُ كَمَا تَقْدُمُتُ آية بالافتقار فِيهِمْ بُوَصْلُ ضَمِيرِ  
 جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْغَائِبَةِ قَصْرَتْ بِحذف الالفين بعد القاف  
 المفتوحة والراء على ما هو الاكثر وهو المضبوط في المقنع  
 واما الجزري فحذف الالف بعد الراء جزما ورسرا الالف بعد  
 القاف بالصفحة اشارة الى الاختلاف حذف او اثباتا وبتطويل  
 التاء لانه جمع مؤنث سال مرفوع على الابتداء مضاف الطرف  
 باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الراء  
 العين آي نساء قصرن اعينهن على ازواجهن لم يَطْمِئِنَّ لِمَجَادَّةِ  
 والفعل بالياء التثنية مفتوحة بعد هاء طاء مهملة ساكنة  
 قرأه الجمهور بكسر الميم هنا وفيما يأتي جميعا من طمط يطمط  
 كضرب يضرب الا الكسائي فروى كثير من الائمة عنه من رواية  
 الضم هنا لا فيما يلي من طمط يطمط كضرب وروي جماعة الضم  
 هنا من رواية الدارقطني وروي الكسائي هنا والضم في الثانية من رواية  
 ابى الحارث وروي بعضهم الكسر فيما معان ابى الحارث وروي  
 الاكثر من التخيير في احدهما عن الكسائي من روايته بمعنى  
 انه اذا ضم هنا كسر الثاني واذا كسر هنا ضم الثاني وقال الامام  
 ابو عبيد كان الكسائي يركب في يطمئن الضم والكسر واما كسر  
 احدهما وضم الاخرى كذا في النسخة ملخصا وذلك على الجمع بين  
 اللغتين وبجزم التاء المثلثة ووصل الضمير اي لم يصيبهم بالجمع

والطمت الجماع بالتممية النس بكسر الهمزة وسكون النون  
 مرفوع على فاعل لم يطمت قبلهم بفتح القاف وسكون الباء  
 الموحدة ونصب الامر على الظرف وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمما والا جتان كما تقدم قبيل الوردية  
 بالاتفاق فيا أيء الاء رَبِّكُمَا تَكْذِبُنِ كما تقدمت آية بالاتفاق  
كَأْتَهُنَّ برسم الهمزة المفتوحة الفامتصلة بالكاف  
 بتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير  
 مجمع الافات الغائبة الليا قوت باثبات همزة الوصل وبثبات  
 الالف بعد الياء التثنية على الاكثر واحد فها الجذر ي  
 وضم القاف وسكون الواو وبتطويل التاء لانها صيغة مرفوعة  
 على خبر كانهم والمرجان باثبات همزة الوصل وفتح الميم  
 وسكون الراء وفتح الجيم مخففة وبثبات الالف بعد الجيم  
 بالاتفاق مرفوع عطف على اليا قوت آية بالاتفاق فيا أيء الاء  
رَبِّكُمَا تَكْذِبُنِ كما تقدمت آية بالاتفاق هَلْ بمعنى ما النافية  
 جزاء بفتح الجيم والزاي وبثبات الالف الممدودة بعد الزاي  
 بالاتفاق وبجذوف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف  
 وبوضع مجموع موقعا مرفوعا على الابتداء مضاف الأحسان  
 باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد الامر مصدر على زنة  
 الافعال وبثبات الالف بعد السين على الاكثر واحد فها الجذر ي  
 الاحرف استثناء الأحسان كما تقدم الاء مرفوع على المستثنى  
 المفرد آية بالاتفاق فيا أيء الاء رَبِّكُمَا تَكْذِبُنِ كما تقدمت آية بالاتفاق

وَمِنْ جَارَةِ دَوْنِهِمَا مَخْفُوضٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ جُئْتَنِ كَمَا تَقْدَمُ  
 أَوَائِلُ الْوَرْدِ أَيْ بِالْاِتِّفَاقِ فَيَأْتِي عَالِيَةً رَكْبُكُمْ تَكْدِبُ بِنِ كَمَا  
 تَقْدَمْتُ أَيْ بِالْاِتِّفَاقِ مَدُّهَا مَكْنِ بَضْمِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الدَّالِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْهَاءِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ بَعْدَ الْاَلِفِ مَفْقُوحَةً تَنْشِئَةً  
 مَدَّهَا مَةً اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَهَامِ الشَّيْءِ أَهْيَا مَا كَا حِمَارٌ حِمِيرًا  
 إِذَا السَّوْدُ وَالْمَرَادُ سَوْدَاوَانٌ مِنْ شِدَّةِ الْخَضَرَةِ وَبِاثْنَاتِ الْاَلِفِ  
 بَعْدَ الْهَاءِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي هَامِشٍ بَعْضُ الْمُصَاحِفِ الصَّحِيحَةِ  
 وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَالْاِقْيَسُ وَاحِدٌ فِيهَا الْجَزْرِيُّ فِي مَصْحَفِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
 بِالصُّوْبِ وَبِحَذْفِ الْاَلِفِ الرَّفْعِ بَعْدَ التَّاءِ بِإِخْلَافِ أَيْ بِالْاِتِّفَاقِ  
 فَيَأْتِي عَالِيَةً رَكْبُكُمْ تَكْدِبُ بِنِ كَمَا تَقْدَمْتُ أَيْ بِالْاِتِّفَاقِ فِيهِمَا  
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ عَيْنَيْنِ كَمَا تَقْدَمُ أَوَائِلُ الْوَرْدِ نَضْرًا خَاتِنِ بَفَتْحِ  
 النُّونِ وَالضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ الْمَشْدُودَةِ تَنْشِئَةً نَضَاخَةً لِلْمَبَالِغَةِ  
 أَيْ فَوَارْتَانِ وَبِاثْنَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الضَّادِ بِالْاِتِّفَاقِ وَبَفَتْحِ الْخَاءِ  
 الْمَجْمُوعَةِ وَبِحَذْفِ الْاَلِفِ الرَّفْعِ بَعْدَ التَّاءِ بِإِخْلَافِ أَيْ بِالْاِتِّفَاقِ  
 فَيَأْتِي عَالِيَةً رَكْبُكُمْ تَكْدِبُ بِنِ كَمَا تَقْدَمْتُ أَيْ بِالْاِتِّفَاقِ فِيهِمَا  
 كَمَا تَقْدَمُ فَاعِلُهُ كَمَا تَقْدَمُ أَوَائِلُ الْوَرْدِ أَيْ أَنَّهُ مَرْفُوعٌ  
 عَلَى الْاِبْتِدَاءِ عَلَى نَحْوِ كَيْفَتِهِ النُّونِ وَسُكُونِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ مَرْفُوعٌ  
 عَطْفًا عَلَى فَاعِلِهِ قِيَامَانٌ بَضْمِ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَبِاثْنَاتِ الْاَلِفِ  
 بَعْدَ الْمِيمِ بِالْاِتِّفَاقِ كَمَا صَبَّطَهُ الدَّالِيُّ مَرْفُوعٌ عَطْفًا عَلَى فَاعِلِهِ  
 مِنْوَنٌ أَيْ بِالْاِتِّفَاقِ فَيَأْتِي عَالِيَةً رَكْبُكُمْ تَكْدِبُ بِنِ كَمَا تَقْدَمْتُ  
 أَيْ بِالْاِتِّفَاقِ فِيهِنَّ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ جَمْعُ الْاَنَاتِ خَيْرَاتٌ بَفَتْحِ الْخَاءِ

المعجمة وسكون الياء التثنية وفتح الالف بعد الراء وبتطويل  
 الياء لانه جمع مؤنث سالم واحدتها خيرة بتشديد الياء مخففت  
 لان الخيرة بمعنى الاخيرة لا يجمع وقرئ بتشديد الياء على الاصل  
 كذا في الكشف والمدا رك مرفوع على الابتداء حسن بكسر  
 الحاء وتخفيف السين المهملتين جمع حسنة وباتبات الالف بعد  
 السين بالاتفاف مرفوع على نعت خيرت اية بالاتفاف فيا ايء الاء  
 ريكما تكذبين كما تقدمت اية بالاتفاف حو و بعضهم الحاء المهملة  
 وسكون الواو اخرة راء جمع حو راء وهي شديدة بياض العين واهي  
 مرفوع على الابتداء مقصود ان يحدف الالف بعد الراء وبتطويل  
 التاء لانه جمع مؤنث سالم واحدته مقصورة اي محذرات مستورات  
 او مقصورات الطرف على ازاوجهن مرفوع على نعت حو وفي الخيام  
 باتبات همزة الواصل وبكسر الحاء المعجمة وفيه الياء التثنية  
 مخففة جمع الخيمة وباتبات الالف بعد الياء بلا خلاف اية بالاتفاف  
 فيا ايء الاء ريكما تكذبين كما تقدمت اية بالاتفاف لم يطهر  
 انفس قبلهم ولا جان الكل كما تقدم رسما وقراءة اية بالاتفاف  
 فيا ايء الاء ريكما تكذبين كما تقدمت اية بالاتفاف متكئين  
 كما تقدم على الياء رفرف بفتح الراءين بينهما فاء ساكنة  
 واخره ايضا فاء قيل اسم جنس واحد رفوفة وقيل جمع لها  
 وهي فرش وقيل بسط وقيل وسائد وقيل ضرب من البسط  
 وقيل ذيل الخيمة وقيل المجالس وقيل رياض الجنة وقيل  
 رفارف كذا في الكشف والرسر صالح له لان الالف من الجمع

الذي يوان من مفاعل تحذف رسماً خُصِرَ بضم الخاء واسكون  
 الضاد المجهتين في المشهورة وقرئ بضمين كذا في الكشف و  
 الرسم واحد ثمر هو مخفوض على نعت رفرف وعبقرية بفتح  
 العين المهملة والقاف بينهما باء موحدة ساكنة وكسر الراء  
 وتشديد ياء النسب نسبة الى عبقرية قرية ينسب اليها  
 كل فائق جليل والمراد به الجنس وقرئ عبا قرى مكة اي  
 نسبة الى عبا قرب كسر القاف وادوى ابو حاتم يفتحها اسم بلد  
 كذا في الكشف والرسم صالح له كما تقدم في رفرف  
 حسان كما تقدم الا انه مخفوض على نعت عبقرية حملا على  
 المعنى آية بالافتاق فباي آية الآء ركبكم تكذب بن كما تقدمت  
 آية بالاق تبرك بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة وفتح  
 الالف بعد الباء بالافتاق كما نص عليه الداني وغيره وفتح  
 الراء فاض معلوم من باب التفاعل اسمر بالثبات همزة الوجد  
 بالافتاق كما ضبطه الداني من فروع على فاعل  
تبرك مضاف ربك بتشديد الباء ووصل الضمير ذي قلة  
 ابن عامر بالواو بعد الدال للرفع على نعت اسم وكذا  
 هو في المصاحف الشامية وقرأ الباقرن بالياء بعد الدال  
 للخفض نعتا للرب وكذا هو في مصاحفهم كذا قال الجزي في  
 النشر قال الداني وفيها اي في سورة الرحمن في مصاحف أهل  
 الشام وذو الجمل والاكرام اخر السورة بالواو وفي سائر المصاحف  
 ذي الجمل بالياء وعلى القراءتين مضاف الجمل والاكرام

كلاهما كما تقدم في اثناء المورود السابق آية بالاتفاق  
**سُورَةُ الْوَاقِعَةِ سِتُّ وَلِشَعُونَ آيَةً**  
 عند الكوفيين سبع عند البصريين تسع عند المحدثين والملكى  
 والشافعى واختلف في تقصيلها ايضا واستعرف في مواقعها  
 ان شاء الله تعالى **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** اذا بالالف ولا  
 واخرها وقعت فاض معلوم وبفتح القاف بعدها عين  
 مهملة وبطويلة تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل الواقعة  
 باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر  
 واحذفها الجزري وبسمر التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق  
 وبالرفع على فاعل وقعت اى قامت القيامة سميت واقعة لكثرة  
 ما يقع فيها من الشدايد وقيل لقربها آية بالاتفاق ليس من الاضغ  
 الناقصة وبالثبات كسر بالاتفاق لوقوعها بوصل لام الجر مكسورة  
 وبفتح الواو وسكون القاف ووصل الضهير كاذبة باثبات  
 الالف بعد الكاف على الاكثر واحذفها الجزري مرفوع على نعت  
 المحذوف اى نفس كاذبة رفع على انه اسم ليس بآية بالاتفاق  
 خافضة **رَافِعَةٌ** باثبات الالف بعد الخاء المعجمة في الاول  
 ي بعد الراء في الثاني على الاكثر واحذفها الجزري وبهم التاء  
 في اخر كليهما مع النقط قبلها ضا د معجمة في الاول وعين  
 مهملة في الثاني مرفوعان على المشهور على خبر المحذوف اى هي  
 وقرئ كلاهما بالنصب على الحال من الواقعة آية بالاتفاق  
 اذا بالالف ولا واخرها رجت بضم الراء وفتح الجيم مشددة على



البناء للمفعول في المشهورة من الراج بمعنى التحريك وبتطويل  
 ثاء التانيث كسرت اللواصل وقرئ بفتح الراء على البناء للفاعل  
 من الراج بمعنى التحرك الأَرْضُ باثبات همزة الواصل مرفوع على  
 نائب الفاعل لرجت في القراءة المشهورة وعلى الفاعل في غيرها  
 رَجًّا بفتح الراء وتشديد الجيم منصوب على المصدر و بالالف في  
 الأخرى من التنوين أية بالاتفاق وَبُسَّتِ بضم الباء الموحدة  
 وفتح السين المهملة مشددة على البناء للمفعول من بس السويق  
 اذ الته أي فتت ولتت أو من بس الغنم اذا ساقها أي سيقت  
 وبتطويل ثاء التانيث الساكنة كسرت اللواصل وقرئ على البناء  
 للفاعل بفتح الباء أي ذهبت كذا في الكشف هنا وفيما قبل أي رجت  
 والرسم واحد الجبال باثبات همزة الواصل وكسر الجيم واثبات  
 الألف بعد الباء الموحدة بالاتفاق جمع الجبل مرفوع على أنه  
 نائب الفاعل في المشهورة وعلى الفاعل في غيرها كسرا بفتح الباء  
 الموحدة وتشديد السين المهملة منصوب على المصدر وبالالف  
 في الأخرى من التنوين أية بالاتفاق فَكَانَتْ بواصل الفاء واثبات  
 الألف بعد الكاف وبتطويل ثاء التانيث ساكنة هَبَاءٌ بفتح  
 الهاء و الباء الموحدة المخففة واثبات الألف الممدودة بعد  
 الباء بالاتفاق ويجوز صورة الهمزة المصقولة المتطرفة بعد  
 الألف و بوضع صحوة موقها منصوب على خبر كانت و بدون  
 زيادة الألف عن التنوين لورد النصب على الهمزة بعد  
 الألف ضبطه الداني وهو الشعاع يكون في الطاقة مثل العلماء

مُبْتَنًا بِضَمِّ الْمِيمِ وَسُكُونِ التَّوْنِ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَتَشْدِيدِ  
الْمَثَلَةِ فِي الْمَشْهُورَةِ أَيْ مُتَفَرِّقًا مَنصُوبًا عَلَى نَعْتِ هِبَاءٍ وَبِالْأَلِفِ  
فِي الْآخَرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ وَقَرَأَ بِالْأَلِفِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَوْضِعَ الشَّاءِ  
الْمَثَلَةِ أَيْ مُنْقَطِعًا كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ آيَةٌ  
بِالْإِتِّفَاقِ وَكَتَبْتُ بِضَمِّ الْكَافِ مَاضٍ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاظِمَةِ وَاخْتَلَفَ  
فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا أَزْوَاجًا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الزَّوْجِ وَبِاثْنَاتِ  
الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَاحِدًا فِيهَا الْبِزْرِيُّ مَنصُوبٌ عَلَى خَبَرِ  
كَتَبْتُ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخَرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ ثَلَاثَةٌ يَجُوزُ الْأَلِفُ  
بَعْدَ اللَّامِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ قَبْرُ سَمِ الْتَاءِ  
فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ بِالْإِتِّفَاقِ مَنصُوبٌ عَلَى نَعْتِ أَزْوَاجٍ أَيْ  
أَصْنَافٍ ثَلَاثَةٌ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ فَاصْتُحِبَّ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
جَمْعُ صَاحِبٍ وَبِجُذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ مَضَافٌ الْمِيمُ ثَلَاثَةٌ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ  
الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيمَيْنِ بَيْنَهُمَا يَاءٌ تَحْتَانِيَّةٌ سَاكِنَةٌ قَبْرُ سَمِ الْتَاءِ  
فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ مَصْدَرٌ مِيمِيٌّ بِمَعْنَى الْبُرْكَدَةِ أَوْ اسْمٌ ظُرِفَ  
مِنْ الْيَمِينِ أَيْ الَّذِينَ يَتَّخِذُونَ يَمِينًا إِلَى الْجَنَّةِ آيَةٌ عِنْدَ  
الْمَدَنِيِّينَ وَالْبَصْرِيِّينَ وَالشَّامِيِّينَ مَا مَوْصُولَةٌ مُبْتَدَأُ أَخْبَرُ أَصْحَابِ  
الْمِيمَةِ وَالْحَمْلَةُ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ الْأَوَّلِ وَهِيَ كَمَا تَقْدُمُ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ  
وَاصْتُحِبَّ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بِالْوَاوِ مَوْضِعُ الْفَاءِ الْمُشْتَمَلَةِ بِاثْنَاتِ  
هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الشَّائِنِ الْمُجْمَعَةِ وَاحِدًا  
صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ تَعْدُهَا بِالْإِتِّفَاقِ وَتَوْضِعُ مَجْعُوعٌ لَا مَوْقِعُهَا

وافتح الميم بعدها واكتب رسم التاء في الآخرها مع النقط مصدر  
 ميمي وهي ضد الميمنة أو اسم ظرف كما تقدم في ضد الآية  
 عند المدنين والبصريين والشام مَا أَصْحَابُ الْمَشْأَةِ الكل  
 كما تقدمت آية بالاتفاق وَالسَّيِّقُونَ السَّيِّقُونَ كلاهما  
 باثبات همزة الوصل وتجدف الألف بعد المسين جمع اسم الفاعل  
 رفع الأول على المبتدأ أو الثاني على الخبر أو التأكيد للأول والخبر  
 ما بعد آية بالاتفاق أو لَكَ بضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها  
 فرقا بينها وبين الياء وتجدف الألف بعد اللام ويرسم الهمزة  
 المكسوة بعدها ياء وتوضع مجموعته عليها الْمُقَرَّبُونَ باثبات  
 همزة الوصل وافتح القاف واللام مشددة جمع اسم المفعول  
 من باب التفعيل آية بالاتفاق في جَنَّتْ بفتح الجيم والنون المشددة  
 وتجدف الألف بعد النون وتبتطويل التاء لانه جمع مؤنث  
 سالمة مضاف قاه القراءة المشهورة وقرئ جنة بالتوحيد كذا  
 في الكشف ولا يساعده الرسم إلا بتحمل التَّعْيِيرِ باثبات همزة  
 الوصل وافتح التوجع النعمة آية بالاتفاق ثَلَاثَةٌ بضم التاء  
 المثلثة وافتح اللام مشددة واكتب رسم التاء في الآخرها مع النقط  
 بالاتفاق أي جماعة مرفوعة على الابتداء من جارية فتحت النون  
 في الوصل الْأَوَّلَيْنِ باثبات همزة الوصل وافتح الهمزة بعد  
 لام التعريف وتشد ياء الواو مفتوحة جمع الْأَوَّلَيْنِ آية بالاتفاق  
وَقَلِيلٌ بالرفع عطف على ثلثة من كما تقدم الآخرين باثبات  
 همزة الوصل وبالف واحد بعد اللام وهي صورة الهمزة بالألف

بعد هـ ا ح د و لانه جمع مذ ك رسا لم و رسم الجزرى مجموع ة بين  
 اللام و الالف و هو يخالف الضابط و الله اعلم بالصواب و بكسر  
 الخاء المعجمة جمع الاخراية بالافتاق على بالياء سر و بضم تين  
 جمع السر ير مؤنونة اسم مفعول و بالضاد المعجمة أي  
 منسوجة بالذهب و برسم التاء في الاخرهاة مع النقط  
 بالافتاق فحقض على نعت سر ير اية عند الكوفيين والمدنيين  
 و المكي متكين ك ما تقدم قيل السو ة حال من الضمير في على  
 سر و عليها بوضو الضمير متقيلين بحذف الالف بعد القاف  
 و هو المرسوم في مصحف الجزرى و هو الموافق للضابط و اثبتتها  
 صاحب الخلاصة و بكسر الباء الموحدة قبل اللام المكسوة لا جمع  
 اسم الفاعل من باب التفاعل حال بعد حال للضمير في على سر  
 اية بالافتاق يطوق بالياء التختانية مفتوحة على التذكير  
 مرفوع على كسر بوضو الضمير و اختلفت في الهاء كسرا و ضمها و في  
 الميم سكونا و ضمها و لدان بكسر الواو و سكنون اللام جمع و ليد  
 أي الغلمان و اثبات الالف بعد الدال على الأكثر و احد فيها  
 الجزري مرفوع على فاعل يطوف متخذ و بفتح الخاء المعجمة و اللام  
 المشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل مرفوع على نعت  
 و لدان اية بالافتاق يأكحوا بفتح الهمة متصلة بالباء الحادة  
 جمع الكوب بالضم و هو كوز لا عروة له أو لا خرطوم له و قيل لا عرو  
 و لا خرطوم له تترهبو بآثبات الالف بعد الواو على الأكثر و احد فيها  
 الجزرى و أبريق جمع ابريق بكسر الهمة و الراء كوز له

عروة وخرطو مقيده هو معرب أب ريز نثر هو مجذوف الالف بعد  
 الباء الموحدة لأنه جمع يوازن مفاعيل فأكذا رسمه الجزري  
 في مصحفه وأثبتها غيره مخالفا للضابط وافتح القاف بلا تنوين  
 مجرور عطفا على باكوأب غير مجرى أية عند المدة في الأخير والمكي  
 وكأيس بفتح الكاف وبسرسم الهنزة الساكنة بعدها ألفا  
 وأبو ضع مجعولة عليها بغية لونها للقراءتين من جارة معين  
 بفتح الميم وكسر العين المهملة وسكون الياء التختانية اسم مفعول  
 كمنبيع من معن الماء إذا أسالته أية بالافتقار لا يصدر عن  
 بالياء التختانية مضمومة وفتح الصاد المهملة مخففة في المشهورة  
 وبتشديد الدال المهملة مفتوحة على الغيب والبناء للمفعول  
 من باب التفعيل بمعنى يتصدعون أي يتفرقون أو من الصداع  
 وأقرأ هذا بتشديد الصاد على أن أصله يتصدعون من باب  
 التفعيل فادغم التاء في الصاد كذا في الكشف والرسم واحد  
 عنها بوصول الضمير ولا يئنون فون بالياء التختانية مضمومة على  
 الغيب وبسكون النون قرأه الكوفيون بكسر الزاي مخففة  
 على البناء للفاعل من انزف القوم ففى شر البهروا قرأ الباقر  
 بفتح الزاي على البناء للمفعول من نزف الرجل إذا ذهب عقله  
 بالسكر وقيل لا مقاءون أية بالافتقار وفاقية باثبات الالف  
 بعد الفاء على الأكثر وأخذ فيها الجزري وبكسر الكاف وفتح الهاء  
 وبسرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مجرور عطفا على كواأب  
 ميمًا من جارة وما موصولة رسم موصولا بالافتقار كما نص

عليه الدال في وغيره وبأشبات الألف في الآخر يَنْخِرُونَ بالياء  
 التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والحاء المعجمة والياء  
 التختانية المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل  
 على معنى يختارون آية بالاتفاق والْحَمْرُ بفتح اللام وسكون الحاء  
 المهملة على التوحيد في المشهورة وقرئ بضمين على الجمع كذا  
 في الكشف والرسم واحد مخفوض مضاف طَيْرٌ بفتح الطاء المهملة  
 وسكون الياء التختانية يقع على الواحد والجمع مِثْلًا كما تقدم  
 يَشْتَهُونَ بالياء التختانية مفتوحة وسكون الشين المعجمة  
 وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الافتعال آية بالاتفاق وَحَوْرٌ بضم الحاء المهملة وسكون الواو  
 عَيْنٌ بكسر العين المهملة وسكون الياء التختانية قرأهما  
 أبو جعفر وحمزة والكسائي بالغض عطفًا على أَوَّابٍ أو على  
 جئت بتقدير إن المضاف أي مصاحبتهم حور عين وقرأ الباقر  
 بالرفع عطفًا على ولدان أو على أنه مبتدأ محذوف الخبر أي وفيها  
 حور عين وتقدم معناها في سورة الرحمن وقرئ بنصبها على  
 تقدير و يوتون حور أعينا كذا في الكشف ولا يساعده الرسم  
 آية عند الكوفيين والمد في الأول كَأَمْثَالٍ بوصل كاف  
 التشبيه و بفتح الهزة جمع المثل بالكسرة وبأشبات الألف بعد  
 التاء المثلثة في الأكثر واحد فيها الجزري مضاف اللؤلؤ  
 بأشبات همزة الوصل وبلامين بالاتفاق اللام الأولى لا للتعريف  
 والثانية فاء الكلمة مضمومة وبرسم الهزة الساكنة

بعد ها واو و بوضع مجموع ة عليها بغير لو نها للقراءتين وبضم اللام  
 الثالثة قابر سمر الهمة المتطرفة المكسوة بعد ها واو و بوضع  
 مجموع ة عليها بغير لو نها للقراءتين وابدون زيادة الالف في  
 الآخر بخلاف قال الداني ووي ابراهيم بن الحسن بن بشار بن  
 ايوب عن اسيد عن الامعرج قال كل موضع فيه اللوا فاهل  
 المدينة يكتبون فيه الف بعد الوا والاخيرة لا غير قال اخبرنا  
 ابن خاقان المقرئ اجازة قال انا محمد بن عبد الله الاصمعي باسناد  
 عن محمد بن عيسى الاصمعي قال كل شيء في القرآن من ذكر اللوا  
 فانهما يكتب بوا وليس فيه الف في مصاحف البصريين الا في  
 مكانين ليس في القراء ان غيرهما في الحج وفي ههنا في انتهى تابعه  
 الشايطي اقول زيادة الالف على تشبيه الوا وبوا والضمير في الظروف  
 واما عدم زيادتها على الاصل المكنون باثبات همزة الوصل  
 اسم مفعول بمعنى الذي لم تقسه الايدي ولم يقع عليه الغلبة  
 تخفوض على نعت اللوا اية بالاتفاق جزاء بفتح الجيم الزاي  
 واثبات الالف الممدودة بعد الزاي بالاتفاق وبجذوف  
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجموع ة  
 موضعها منصوب على المفعول له أي لجزاء اعما الهمز او على المصد  
 اي يجوزون جزاء وابدون زيادة الالف عوض التنوين لو رود  
 النصب على الهمزة بعد الالف كما ضبطه الداني بما بوصل  
 الباء الجارة واثبات الالف لان ماصدسية كالوا واثبات  
 الالف بعد الكاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع يعملون

بالياء التحتية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل  
 من العمل أية بالافتاق لا يسمعون بالياء التحتية مفتوحة  
 وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل فيها بوزن الضمير لغوا  
 بفتح اللام وسكون الغين المجمة منصوب على مفعول لا يسمعون  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين ولا تأثيماً باعادة لا النافية  
 للتاكيد وتأثيماً مصدر على ذنة التثنية بمعنى النسبة الى  
 الاثر او بمعنى اسم الفاعل اي مؤثماً وبرسم الهمة الساكنة  
 بعد التاء الفوقانية المفتوحة الفتا بوضع مجهول عليها غير لونها  
 للقراءتين منصوب عطف على لغوا وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 أية عند المدنين الاول والكوفيين والشامي والبصريين  
 الآخر استثناء قيل بكسر القاف وسكون الياء التحتية  
 مصدر بمعنى القول منصوب على المستثنى المنقطع سلماً سلماً  
 كلاهما بحذف الف بعد اللام بالافتاق كما نص عليه الداني  
 وغيره منصوبان نصب الاول على بدل قيل او على انه مفعول  
 به له اي يقولون بعضهم لبعض سلاماً او صفة له او على المصدر  
 والثاني تاكيد للاول وبالالف في آخرهما عوض التنوين  
 وهي القراءة المشهورة فقول سلام سلام برفعهما على الحماية  
 كذا في الكشف ولا يساعدها الرسم أية بالافتاق وأصحب  
 كما تقدم اليمين بآثار همة الوصل أية عند المكي والمدني  
 الاول والبصريين والشامي ما أصحب اليمين كما تقدم لان  
 بما في الابتداء أية بالافتاق في سيد بكسر السين وسكون الدال



المهملتين مَخْفُوضٌ دِ بالخاء والضاد المعجمتين اسم مفعول من خضد  
الشوك إذا قطعه أو مثني أعضانه من كثرة حمله من خضد  
العصن إذا ثناله مَخْفُوضٌ على نعت سداية بالافتاق واطل  
بفتح الطاء المهملة وسكون اللام بعد هاء مهملة شجر الموز  
وأقل شجر له ظل بارد مَخْفُوضٌ عطفاً على سداية وعن علي رضي الله  
عنه أنه قرأ اطلع بالعين المهملة موضع الحاء كذا في الكشاف  
ولا يساعده الرسم مَخْفُوضٌ دِ بالضاد المعجمة بعد النون اسم  
مفعول من نضد أي مرصو من نضد بالحمل آية بالافتاق مَخْفُوضٌ  
على نعت طل وظلي بكسر الظاء المعجمة المشالة وتشديد اللام  
بجرو مَمْدُوقٌ دِ اسم مفعول من مد أي دالم لا ينيله  
الشمس ولا ينقطع مَخْفُوضٌ على نعت ظلا آية بالافتاق وماء  
بثبات الألف المداودة بعد الميم وبجذف صورة الهزة المكسوة  
المتطرفة بعد الألف وبوضع مجموعته موقعا مَخْفُوضٌ من مضاف مَسْكُوبٌ  
اسم مفعول من سكب وبالسین المهملة أي جاد مَخْفُوضٌ على  
نعت ماء آية بالافتاق وفاكهة كما تقدم كثيرة برسم  
التاء في الآخر هاء مع النقط مَخْفُوضٌ على نعت فاكهة وهي  
مَخْفُوضَةٌ عطفاً على سداية وقس وفاكهة كثيرة بالرفع  
على الابتداء بتقدير هناك فاكهة كذا في الكشاف والرسم  
صالحه لَا مَقْطُوعٌ عِ وَلَا مَمْنُوعٌ عِ كلاهما بلا النافية في  
الابتداء وبرسم التاء في آخرهما هاء مع النقط مَخْفُوضَةٌ على  
نعت فاكهة آية بالافتاق وفَدُشٌّ بضم الفاء والراء في

المشهوره جمع الفراش وقصر على بسكون الراء كذا في الكشف والرسم  
وأحد مخفوض مرفوعه برسم التاء في الآخرهاء مع النقط  
فمخفوض على نعت فرش آية بالافتاق إننا بكسر الهيمزة وبنون  
واحدة مشددة وبأشبات الف الضمير للتطرف أنشأ نهن  
بفتح الهيمزة والشين المعجمة بينهما نون ساكنة وبرسم الهيمزة  
الساكنة بعد الشين الفاء بنون ضع مجموع ة عليها بغير لونها  
للقراءتين ماض معلوم من باب الأفعال وبجذوف الف ضمير  
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول إنشاء بكسر الهيمزة  
مصدر على زنة أفعال وبأشبات الألف الممدودة بعد الشين  
بالافتاق وبجذوف صيغة الهيمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف  
وبنون ضع مجموع ة موقعها منصوب على المصدر وقادون وسم  
الألف في الآخر عوض التنوين لوراد النصب على الهيمزة بعد  
الألف كما ضبطه الدايني آية عند المدنين والمكي والكوفيين  
والشامي فجعلنا نهن بنون صد الفاء ماض معلوم وبفتح العين وسكون  
اللام وبجذوف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير  
المفعول أبكارا بفتح الهيمزة وسكون الباء الموحدة جمع لكبر  
وبأشبات الألف بعد الكاف على الآخره و حذفها الجزرية  
منصوب على المفعول الثاني لجعلنا وبالألف في الآخر عوض  
التنوين آية بالافتاق عكرا بضم العين المهملة قرأ أبو بكر  
واحدة وخلف و زاد صاحب الاحتجاج ويحيى وخموا وسعيد  
بسكون الراء وقرأ الباقيون بضمها وقال البيضاوي وروى

عن عاصم و نافع مثله وَ عَلَى الْوَجْهَيْنِ جَمْعٌ عَرُوبٌ هِيَ الْمُتَحَبِّبَةُ  
إِلَى الزَّوْجِ مَنصُوبٌ عَلَى الْمَفْعُولِ الثَّانِي أَيضًا لَجَعَلْنَا وَآتَى بِلَا  
عَاطِفٌ لِأَن ابْكَارًا عَرِيًا صَفْتَانِ لِوَاحِدٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ  
الْتِنَانِ أَتَى أَبًا بَفَتْهُ الْهَمْزَةُ وَ سَكُونُ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ تَجْمَعُ تَرِبُ  
أَي مَسْتَوِيَاتِ السِّنِّ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
وَ حَذَفُهَا الْجُزْءُ مَنصُوبٌ عَلَى الْمَفْعُولِ الثَّانِي لَجَعَلْنَا وَآتَى  
بِغَيْرِ الْوَاوِ وَالْعَاطِفَةُ كَمَا تَقْدَمُ فِي عَرَبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ  
الْتِنَانِ أَيْةٌ بِالْأَلِفِ تَفَاقٌ لَا صُحْبٌ أَلِيمٌ بِي وَصْلٍ لَا مَجْزُؤٍ مَكْسُورَةٍ  
وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ أَيْةٌ بِالْأَلِفِ تَفَاقٌ تَشْلُكُ مِّنَ الْأَوَّلَيْنِ كَمَا تَقْدَمُ  
قَبْلَهُ الْوَرْدُ أَيْةٌ بِالْأَلِفِ تَفَاقٌ وَتَشْلُكُ مِّنَ الْآخِرَيْنِ كَمَا تَقْدَمُ قَبْلَهُ  
الْوَرْدُ إِلَّا أَنَّهُ بِلَفْظِ ثَلَاثَةٍ مَوْضِعٌ قَلِيلٌ أَيْةٌ بِالْأَلِفِ تَفَاقٌ وَاصْطِحْبٌ  
كَمَا تَقْدَمُ الشِّمَالُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الشَّيْنِ  
الْمُعْجَمَةِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ بِالْأَلِفِ تَفَاقٌ أَيْةٌ عِنْدَ الْمُدَنِيِّينَ  
وَالْمَكِّيِّ وَالْبَصْرِيِّينَ وَالشَّامِيِّينَ مَا اصْطِحْبُ الشِّمَالُ كَمَا تَقْدَمُ  
أَيْةٌ بِالْأَلِفِ تَفَاقٌ فِي سَمُوٍّ مَرِيفَتُهُ السَّيْنُ الْمُهْمَلَةُ فَعُولٌ مِنَ السَّمْرِ  
وَالْمُرَادُ الرِّيحُ الْحَارَّةُ وَحَمِيمٌ يَفْتَحِي الْحَاءُ الْمُهْمَلَةُ فَعِيلٌ مِنْ حَمَرٍ  
أَيِ الْمَاءِ الْحَارِّ أَيْةٌ عِنْدَ غَيْرِ الْمَكِّيِّ وَظِلٌّ بِكَسْرِ الظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ  
الْمُشَالَةِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ مَخْفُوضٌ عَطْفًا عَلَى سَمُوٍّ مِنْ جَارَةٍ  
يَحْمُومٌ مَرِيفَتُهُ الْيَاءُ التَّحْتَانِيَّةُ وَ سَكُونُ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَضَمُّ الْمِيمِ  
يَفْعُولٌ مِنَ الْحَمْرِ وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ أَسْوَدَ مَخْفُوضٌ مِنْ مَنَوْنٍ أَيْةٌ بِالْأَلِفِ  
لَا بَارِدٌ اسْمٌ فَاعِلٌ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ

واحد فيها الجزري مخفوض ولا كَرِيمٍ باعادة لا لتأكيد النفي  
 فعيد من الكرم اى الخير مخفوض وتخفوض كلا الحرفين على صفة  
 ظل وقريبا بالرفع على تقدير هو كذا في الكشاف والرسم واحد  
 آية بالاتفاق اِنَّهُمْ بِكُسْرِ الهمزة وتشديد يد الون ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كانوا باثبات الالف  
 بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قبل بفتح القاف  
 وسكون الباء الموحدة منصوب على الظرف مضاف ذلك  
 بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق مُتَرَفِّعِينَ بضم الميم وسكون  
 التاء الفوقانية وفتح الراء جمع اسم المفعول من اُتِفَتْ  
 اذا تعم منسوب على خبر كانوا آية بالاتفاق وكانوا  
 كما تقدم يُصِغُّونَ بالياء التثنية مضمومة وكسر الصاد  
 المهملة وضم الراء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من  
 باب الافعال اى قيعون ولا يتغيرون على بالياء الْحَدِثُ باثبات  
 همزة الوصل وبكسر الحاء المهملة وسكون الون اخوة ثاء  
 مثلثة نقض العهد والمراد الذنب العظيم باثبات همزة الوصل  
 فعيد من العظمة مخفوض على نعت الحديث آية بالاتفاق وكانوا  
 كما تقدم يَقُولُونَ بالياء التثنية مققوحة على الغيب البناء  
 للفاعل آية عند الملكى فقط اِنَّهَا قرأه الكل بهمز تنوين الاولى  
 همزة الاستفهام رست الف لا ابتداء وبسرهم الهمزة المكسورة  
 بعدها ياء بالاتفاق قال الداء في قال محمد وكتبوا ائنا بالياء  
 في الواقعة ليس في القراءة ان غير ائنا امتنا وكنات رابا

قال اخبرنا محمد بن عمر قال انا محمد بن احمد قال انا عبد الله  
 بن عيسى قال انا قالون عن نافع في سورة الواقعة ائذا هي بيا  
 مكتوبة ههنا من بين القرءان وقال وانا اخبرنا طاهر بن غلبون  
 قال انا عبد الله بن محمد قال انا احمد بن انس قال انا هشام  
 بن عمار قال في الواقعة ائذا ابيا ثابتة انتهى وتابعه الشاطبي  
 وغيره قال لالف بعد الذا ل وتحقيق الهمزتين والتسهيل  
 والملا سيجي عن قريب متنا ما ض معلوم قرأه نافع وحمة والكسائي  
 وخلف بكسر الميم من مات يمات وقرأ الباقر بن بضر الميم من  
 مات يموت وكلاهما لغتان وباتبات الف الضمير للتطرف  
 وكسرا بضم الكاف وتشديد النون لا دغاما للنون الاصلية في قول  
 الضمير ما ض معلوم من الافعال الناقصة وباتبات الف الضمير  
 للتطرف كسرا بضم التاء وباتبات الالف بعد الواو بالافتاق  
 كما نض عليه الدال في منصوب على خبر كذا قال لالف في الآخر  
 عوض التنوين واعظا ما بكسر العين المهملة وفتح الطاء المعجمة  
 المشالة تجمع العظم وباتبات الالف بعد الظا على خلاف  
 كما اشار اليه الجزري في مصحفه برسم الالف صفرا منصوب  
 عطف على ترايا قال لالف في الآخر عوض التنوين عا ثاقرا يعقوب  
 والكسائي واهل المدينة بهمنة واحدة مكسورة على الخبر  
 وقرأ الباقر بن بهمن تين الاولى هيزة الاستفهام مفتوحة  
 والثانية همزة ان مكسورة وحذفت الاولى لكانها اجتماع  
 صورتين متفتتين ووضعت مجموعتهما وسهل الثانية بنزين

هنا وفي انذا ابن كثير و ابو عمرو و قد ادخل بينهما الف ابو عمرو  
 و هشام و لذا كتب في مصحف الجزري مجموع ة حمراء بعد  
 الالف في الموضعين و الباقيون حققوا الهزتين و الرسم صالح  
 للكل لان هزمة الاستفهام حذف صوتها عند من قرأ بالاستفهام  
 و وضعت مجموع ة موقعها و لا حاجة اليها عند من قرأ بالبحر ثم هو  
 بنون و احدة مشددة و با ثبات الف الضمير للتطرف لمبعوثون  
 بوصله لام التاكيد مفتوحة جمع اسم المفعول من البعث بالباء  
 الموحدة و العين المهملة و التاء المثلثة آية بالاتفاق ان قراءة  
 قالون و ابو جعفر و ابن عامر يسكون الواو على انها حرف ترديد  
 و قرأ الباقيون بفتح الواو على ان الهزمة للاستفهام دخلت على الواو  
 العاطفة و احسن العطف على الضمير المستتر في لمبعوثون من غير  
 تأكيد بنحى للفاصل الذي هو الهزمة ء ابا و نا بالف و احدة قبلها  
 مجموع ة مشبعة في الابتداء جمع الالب و با ثبات الالف بعد  
 الباء بالاتفاق و برسم الهزمة المضمومة بعد الالف و او بوضع  
 مجموع ة عليها مرفوعة على نائب الفاعل لمبعوثون و با ثبات الف  
 الضمير للتطرف الا و اللون با ثبات هزمة الوصل و بفتح الهزمة بعد  
 لام التعريف بعدها و او مفتوحة مشددة جمع الاول مرفوعة  
 على نعت ء ابا و نا آية بالاتفاق قل امرأت بكسر الهزمة و تشديد  
 اللون الا و لئن كما تقدم الا انه بالياء قبل اللون للنصب  
 على اسمان و الآخر لئن كما تقدم اثناء الواو راية عند الكوفيين  
 و البصريين و الملكي و المدني الاول لمجموعون بوصله لام التاكيد

مفتوحة جمع اسم المفعول من جمع يجمع كمنع يمنع في المشهورة  
 وقرئ لجمع حون بفتح الجيم والميم المشددة بعدها على جمع اسم  
 المفعول من باب التفعيل للمبالغة كذا في الكشاف ولا يساعده  
 الـ سرأية عند الشاي والمدة في الأخير إلى بالياء ميقات  
 بكسر الميم مفعال من الوقت والمعنى ما وقت واحد به الشيء  
 أي حدثاً باثبات الالف بعد القاف وأحد فيها الجزري وبتطويل  
 التاء لأنها أصلية تخفوض مضاف يؤمر معلوم مخفوض على  
 نعت يؤمراً بالاتفاق ثم يضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة  
 انكسر بكسر الهزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكوناً وضمّاً أيها بفتح الهزة وأبرزها الفال ابتداءً  
 وبتشديد الياء التختانية مضمومة واثبات الالف بعد  
 الهاء بالاتفاق الضمان باثبات هزة الوصل جمع اسم  
 الفاعل واثبات الالف بعد الضاد المعجمة لوقوع المضعف  
 بعدها كما ضبطه الداني ودرسم الجزري في مصحفه الفاء  
 صفراء أشادة إلى الخلاف في اثباتها وأحد فيها المكنة بكون  
 باثبات هزة الوصل وفتح الكاف وكسر الدال مشددة  
 جمع اسم الفاعل من باب التفعيل أية بالاتفاق لا يكون  
 بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة مسدودة  
 وهما أما فاء الاسم هزة واحدة الالف بعدها كلمة  
 اجتماع مثليين وهو الموافق للضابط لأنه جمع اسم الفاعل  
 وإمراً الالف الفاعل فحدث صدارة الهزة فتوضع مجموعاً

بين الالف واللام وهو المرسوم في مصحف الجزري من جارية  
 لا متداء الغاية شجر بالتحريك وابدون الهاء في الاخير في  
 المشهورة وقرئ شجرة بتاء الوحدة كذا في الكشف ولا  
 يساعد الرسم من جارية بيانية زقوا مفتحة الزاي وضم  
 القاف مشددة آية بالافتاق فمليو ن بوصل الفاء جمع  
 اسم الفاعل وابدون الالف بعد الميم على ما هو القياس في  
 جمع المذكر السالم وهو المرسوم في مصحف الجزري واثبتتها  
 غير وابدون صورة الهزة المضمومة بعد اللام كراهة اجتماع  
 مثليين فتوضع مفعولة بعد اللام وهو المرسوم في مصحف الجزري  
 وبه صرح في الخلاصة والخزانة ويجوز ان تكون الواو هي صورة  
 الهزة والمحدوفة هي واو الجمع وهو الوجه عند الداني  
 كما نص عليه في المقنع فينبغي على هذا ان تكتب واو حمراء  
 قبل النون قرأه ابو جعفر يحدف الهزة و نقل ضمها الى اللام  
 والرسم على الوجه الاول اوفق به والذ اخترناه من هنا جارية  
 و بوصل الضمير و تأنيثه على معنى الشجر وعلى قراءة شجرة  
 على لفظه البطون بآثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة  
 والطاء المهملة جمع البطن منصوب على مفعول مالمون  
 آية بالافتاق فشيرو ن بوصل الفاء وابدون الالف بعد  
 الشين المعجمة وفاق جمع اسم الفاعل عليه بوصل الضمير  
 وتذكر كين الضمير على لفظ الشجرة وعلى قراءة شجرة فلزقوم  
 لانه تفسيرها من جارية فتحت النون في الوصل الحجيم بآثبات



همزة الوصل معرف باللام والباء في كما مرأية بالاتفاق  
 فتشربون كما تقدم شرب قراءة المدنيان وعاصم وحذرة  
 بضم الشين المعجمة والباء قون فتحوها قاتفقوا على سكن الراء  
 وكلاهما مصدران وعن الزجاج بالفتح مصدران وبالضم  
 اسم قرئ بكسر الشين على معنى المشروب أى ما يشربه  
 الهيمر كذا في الكشف فنهيه على الوجهين الأولين على  
 المصدر وقا على هذا الوجه على المفعول به مضاف الهيمر بثبات  
 همزة الوصل وبكسر الهاء وسكون الياء التثنية جمع اھيم  
 وهيماء قاه الأبل التي بها الهيام قاه بالضر داء تشرب منه  
 ولا تنون وقيل جمع الهيام بفتح الهاء للزمل الذي لا يتناسك  
 جمع على هيمر بضمين كسحاب وسحب ثرخفت كما في بيض  
 جمع ابيض شعره مخفوض لاضافة شرب اليه آية بالاتفاق  
 هذه الجذات الألف من حرف التنبيه قابو صل الهاء بالذال  
 وبالالف بعد الذال نثر لهم بضم النون والزاي في المشهورة  
 وقرئ بسكون الزاي تخفيفا كذا في الكشف مرفوع على خبر  
 هذا قابو صل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أى رزقه  
 الذي أعد لهم يقرأ منصوب على الظرف مضاف الدائب  
 بثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة أى الجزاء آية  
 بالاتفاق وبأظهار النون عند الجهمي وأدغمها أبو عمرو في  
 نون نحن وضهير التعظيم مبتدأ نخلقكم ما ض معلوم وفتح  
 اللام وسكون القاف والجذات الف ضمير التعظيم لو قى عنها

حثوا بالتصالح ضمير المفعل والاختلاف في الميم سكنوا وضموا فلو لا  
 بواصل الفاء بمعنى هلا للتخفيف تصديقاً بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وفتح الصاد وكسر الدال المشددة المهملتين وضم القاف على  
 الخطاب والبناء للقاعل من باب التفعيل وافتتحون الرفع آية  
 بالاتفاق أَفَرَأَيْتُمْ بِهِمُةَ الْأَسْتَفْهَامِ وبرزها الفاء لا ابتداء  
 وبنو هذا الفاء بالراء ماض معلوم وفي رسم الالف صوتة الهجزة  
 الهجزة المفتوحة بعد الراء خلاف أشار إليه الجوزي برسم  
 الالف صقراء في مصحفه قراءة أهل المدينة بتسهيل الهجزة  
 الثانية بين بين ولو رش وجه آخر هو أبدالها القاف يمد  
 للسالكين وخذ فيها الكسائي وحققها الباقر واختلاف الرسم  
 مبنى على هذا أَفَرَأَيْتُمْ في الميم سكنوا وضموا وادغام في ميم  
 ماق وبنوا السكون على المدغم بالتشديد على المدغم فيه  
 ومامو صولة تَمُوتُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون  
 الميم وضم النون وسكون الواو على الخطاب والبناء للقاعل  
 من باب الأفعال أي ما تقدفونه في الأرحام من النطفة وقراءة  
 أبو السمان يفتح التاء من منى النطفة أَمَّا هَا كَذَا في الكشف  
 والرسم صامح له آية بالاتفاق أَفَرَأَيْتُمْ قِرَاءَةَ الْكُوفِيِّينَ وروى  
 وابن ذكوان بتحقيق الهمزة بين بلام بينهما قَرَأَهُمَا بتحقيق  
 الثانية وبتسهيلها مع المد بينهما قَرَأُوا رش وابن كثير وروى  
 بتسهيل الثانية بلا مد وقد يبدل و رَشَّ الثانية القاف يمد  
 مد أطول للسالكين وقرأ الباقر وهر أبو عمر وأبو جعفر

وقالون بتسهيل الثانية مع المدة بينهما ولذا رسم في مصحف  
 الجزري همزة بالحركة بعد الألف وَعَلَى الْقُرَاءَاتِ الِاهْمَزَةُ الْوَاحَةُ  
 استقفا مية حذف و رسم مجموعدة في الأبتداء كراهة  
 اجتماع صورتين متفتحتين تَخْلُقُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وسكون الخاء المعجمة وضم اللام والقف عَلَى الْخَطَابِ الْبِنَاءِ  
 للفاعل قابو صل الضمير أم حرف ترديد نَحْنُ كما تقدم تَخْلُقُونَ  
 بانيات همزة الوصل و حذف الألف بعد الخاء جمع اسم  
 الفاعل مرفوع عَلَى خَيْرِ نَحْنُ وبأظهار النون عند الجهمي وادغامها  
 أبو عمرو في نون نَحْنُ وهو كما تقدم قَدْ رَأَى مَا ضَمَعُوا  
 قرأه ابن كثير بتخفيف الدال مفتوحة كنصر ضرب و قرأ  
 الباقون بتشديد ها من باب التفعيل و كلاهما الغتان بمعنى  
 أي قضيتنا أو سويتنا أو هيأنا أو كتبنا وَعَلَى الْقُرَاءَاتِ تين  
 بسكون الراء و بانيات الْفِ الضمير للتطرف بَيْنَكُمْ منصوب  
 و قابو صل الضمير الموقوت بانيات همزة الوصل و بتطويل التاء  
 لأنها أصلية لَا مَرَّ الْكَلِمَةُ منصوب عَلَى مَفْعُولٍ قد رنا و كَأَنَّهُ  
 كما من مَسْبُوقَيْنِ بوقو صل الباء الجاردة جَمِيعِ اسْمِ الْمَفْعُولِ  
 آية بالاتفاق أي مغلوبين عَلَى الْبَاءِ أن ناصبة الفعل  
 و بادغام النون في نون تَبَدَّلَ و بدوون السكون على المدغم  
 و بالتشديد على المدغم فيه و هو بضم النون و فتح الباء الموحدة  
 و كسر الدال المهملة مَشْدُودَةً على التعظيم و البناء للفاعل  
 من باب التفعيل منصوب أَمْثَلَكُمْ بفتح الهمزة جمع الممثل

يا لكسيرة واثبات الالف بعد التاء المثلثة على الأكثر وخذنها  
 الجزري منصوب على مفعول نبدل وابتدأ صله الضمير واختلف  
 في ميمه سكنوا وضمها ونشئكم بالنون مضمومة وسكون النون  
 الثانية وكسر الشين المجمة مخففة وبسرهمزة المفتوحة  
 بعدها ياء وابتدأ جمع مفعولة عليها منصوب عطفا على نبدل وتوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكنوا وضمها أي نخلقكم في ما في رسمها  
 خلاف الأكثر على قطع ما عن في قال الداني قال محمد بن  
 عيسى وعدا في ما مقطوعا أحد عشر حرفا وقد اختلف فيها  
 وقال في التفصيل وفي الواقعة ونشئكم في ما لا تعلمون  
 وتابعه الشاطبي وقال الجزري واحدة غير مختلف وعشرة  
 اختلف فيها والأكثر على فصلها وذكر في التفصيل وفي  
 ما لا تعلمون في الواقعة انتهى ثم هو باثبات الالف لازما  
 موصولة لا تعلمون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على  
 الخطاب والبناء للفاعل أية بالاتفاق ولقد يوصل لام التاكيد  
 علمتم ما مضى معلوم وبكسر اللام مخففة وسكون الميم  
 الشأة باثبات همزة الوصل وفتح النون قراءة ابن كثير  
 وأبو عمر وفتح الشين المجمة والالف بعدها مبدوءة بعد همزة  
 مفتوحة وقراءة الباقيون بأسكان الشين من غير الف بعدها  
 ورسم بالالف بعد الشين بالاتفاق قال الداني وكان لك  
 اتفقوا على أن رسموا الف بعد الشين في قوله الشأة في  
 العنكبوت والنجم والواقعة ولا أعلم همزة متوسطة قبلها

ساكن رسمت في المصاحف إلا في هذه الكلمة قال الجزر  
 في النشر فالنشأة كتبت بالالف بعد الشين بلا خلاف لاحتمال  
 القراءتين ففي قراءة أبي عمرو ومن معه ممن مد صوت  
 المدة وفي قراءة حمزة ومن معه ممن سكن الشين هو سر  
 الهزة انتهى أقول فعلى قراءة المد ينبغي أن ترسم مجموع دة  
 بعد الالف كما رسمه في مصحف الجزري وعلى القراءة بغين  
 المد أن توضع مجموع دة فوق الالف كما رسمنا ثم هو برسم التاء  
 في الآخرها مع النقط بالاتفاق منصوب على المفعول به لعلم  
 الأول بالثبات همزة الوصل وبضم الهزة مشبعة بعد لام  
 التعريف تانيث الأول و برسم الالف المقصورة في الآخر  
 ياء بالاتفاق فلو أن كما تقدمت كُتِبَتْ بالتاء فوقانية  
 مفتوحة قرأه حمزة والكسائي وخلف وحفص بتخفيف الدال  
 المعجمة مفتوحة على حذف أحد التاءين أصله تتدكون  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعّل وقراء الباقون  
 بتشديد الدال على ادغام التاء فيها والالف مشددة مفتوحة  
 بلا خلاف والرسم صالح للوجهين آية بالاتفاق أَفَرَأَيْتُمْ مَا  
 كما تقدم رسمها وقراءة تحرّتون بالتاء فوقانية مفتوحة  
 وسكون الحاء المهملة وضم الراء والتاء المثلثة على الخطاب  
 والبناء للفاعل أي تشيرون الأعرض وتلقون البذر فيها  
آية بالاتفاق أَنْتُمْ كَمَا تَقْدُمُوهَا وقراءة تَرْجِعُونَهَا  
 بالتاء فوقانية مفتوحة وسكون الزاي وفتح الراء وضم

العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وبو صد المضمير  
 أمر نحن كما تقدم ما الزر هو ن ثابتات همزة الو صد  
 وبجد ف الالف بعد الزاي بالافتاق جمع اسم الفاعل آية  
 بالافتاق لو حرف شرط لثاء بالنون مفتوحة وفتح الشين  
 المعجمة وبثبات الالف بعدها بالافتاق على التعظيم والبناء  
 للفاعل وبجد ف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف  
 وبوضع مجموع م وقعها مرفوع بجعلته بو صد لام التاكيد  
 مفتوحة وفتح العين وسكون اللام ماض معلوم وبجد ف  
 الف ضمير التعظيم لو قوعها خشوا باتصال ضمير المفعول خطأ ما بضم  
 الحاء وفتح الطاء المخففة المهملتين وبثبات الالف بعد الطاء على  
 الأكثر وأخذ فيها الجزري جمع الحطرم بمعنى المخطو أي المكسوة  
 المصنوعة منصوب على المفعول الثاني بجعلته وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين فظلمت بو صد الفاء وفتح الطاء المعجمة المشالة  
 في المشهور ماض من الأفعال الناقصة أصله ظللت بلامين  
 الأولى مكسوة والثانية ساكنة فحذفت المكسوة تخفيفاً  
 وقرئ بكسر الطاء كذا في الكشف وذاك على حذف اللام  
 بعد نقل كسرتها إلى الطاء والرسم واحد وقد غي ظللت على  
 الأصل كذا في الكشف ولا يساعده الرسم والمعنى في  
 الوجوه واحد أي أقبلت ثم اختلفت في الميم وسكونها وضمها  
 فكشون بالبناء الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء والكاف  
 المشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعّل أصله

تتفككون بتاءين حذفت أحدهما تخفيفاً عند الجمع هو خلافاً  
للبنى فإنه قرأ على خلاف بتشديد التاء في الوصل على الودع  
فاذا شد دماً على أصله الميم للسالكين مد أطويلاً والمعنى  
تتجيبون أو تندمون وقرئ تفككون بالنون بعد الكاف  
عوضاً الهاء على معنى تندمون كذا في الكشف ولا يساعده  
الدرسمرية بالاتفاق إنا بكسر الهزة وبهمزة واحدة وبنون  
واحدة مشددة وبأثبتات الف الضهير للتطرف لمخرمون  
بوصل لا التاكيد مفتوحة وبضم الميم وسكون الغين  
المجمنة وفتح الراء جمع اسم المفعول من باب الأفعال أية  
بالاتفاق بك للاضراب قرأ الكسائي بادغام اللام في نون  
نخن وأظهرها الباقيون ونحن ضمير جمع الملتكلمين مبتدأ  
محرر ومون بالحاء المهملة جمع اسم المفعول أي ممنوعون  
حر منّا ما طلبنا أية بالاتفاق أقرأ أيترو كما تقدم الماء  
بأثبتات هزة الوصل وبأثبتات الألف بعد الميم وبخلاف  
صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف وبوضع مجع  
موقعها منصوب على مفعول أقرأ أيترو الذي بأثبتات هزة  
الوصل ولام واحدة مشددة بالاتفاق تشربون بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وفتح الراء بينهما شين معجمة ساكنة  
على الخطاب والبناء للفاعل أية بالاتفاق أيترو كما تقدم  
أنزلتموه بفتح الهزة والزاي بينهما نون ساكنة وسكون اللام  
ماض معلوم من باب الأفعال وبإعادة الواو بعد الميم لوصل

ضهير المفعول ولذا المرتد الالف بعد الواو من جادة فتحت  
 النون في الوصل المُتَرْن باثبات همزة الوصل وبضم الميم  
 وسكون الزاي أخره نون السحاب وقيل الابيض منه وقيل  
 السماء أمر نحن كما من المُتَرْلُون باثبات همزة الوصل وبضم  
 الميم وسكون النون وكسر الزاي مخففة تجمع اسم الفاعل  
 من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ الكل كما تقدم  
 الا انه بدوان لام التاكيد في جعله اكتفاء بالسابق أو العلم  
 السامع بمكانه أجأجا بضم الهمزة وبثبات الالف بين الجيمين  
 بالاتفاق كما ضبطه الدائ منسوب على المفعول الثاني  
بجعلنه وبالف في الآخر عوض التنوين أي ملجأ قلوا كما  
 تقدم ما تشكروا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف بينهما  
 شين معجمة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح نون  
 الرفع آية بالاتفاق أَفَرَأَيْتُمْ كما تقدم التاء باثبات  
 همزة الوصل وبثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب  
 على مفعول رايتر التي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
 مشددة بالاتفاق تَوَرَّوْا بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وضم الراء بين الواو والساكنتين على الخطاب والبناء  
 للفاعل من باب الافعال أي تقدم حن آية بالاتفاق أَنُتَرُّ  
 كما تقدم أَنُتَرُّ بفتح الهمزة والشين المعجمة ماض معلوم  
 من باب الافعال وَأَبْرَسَ الهمزة الساكنة بعد الشين القا  
 وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين واختلف في الميم



سكنوا وضمها شجرتها بفتح الشين المعجمة والجيم والراء وبتاء  
 الواحدة منصوبة على مفعول انشأنا ثمره هو بوحده الضمير  
 أمر نحن كما تقدم ما المنشئون بثبات همزة الواحد وبكسر  
 الشين المعجمة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبجذف  
 احد الواوين كراهة اجتماع مثليين فان اختير حذف الواو  
 صورة الهمزة فتوضع مجموع دة بعد الشين كما رسمنا وهو  
 المرسوم في مصحف الجزري وان اختير حذف واو الجمع فترسم  
 واوا حراء قبل النون وهو مختار الداء في قرأه ابو جعفر  
 بخلاف عن ابن وردان بجذف الهمزة ونقل ضميتها الى الشين  
 في الحالين واقفه حمزة في الوقف والرسم على الوجه الاول  
 اوفق بها اية بالاتفاق نحن كما تقدم جعلناها كما تقدم  
 الا انه بتأنيث الضمير لرجي عنها الى الشجرة تدكير بفتح  
 التاء القوقانية ويمكن اذال المعجمة وكسر الكاف وفتح  
 الراء مصدر على ذنة تفعلة وبرسم التاء في الآخر هاء مع  
 النقط منصوب على المفعول الثاني لجعلها ومتاعا بفتح الميم  
 وبثبات الالف بعد التاء القوقانية على الاكثر وحذفها  
 الجزري منصوب عطفا على تدكير وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين للمقويين بجذف همزة الواحد لدخول لام الج  
 وبضم الميم وسكون القاف وكسر الواو وجمع اسم الفاعل من  
 اقوى اذ انزل بالقوا وهو بالمد والقصر القفراي المفاخرة  
 التي لا ثبات فيها ولا ماء والمراد المسافر وان لنزولهم في

القوا آية بالافتاق فسبى بوصول الفاء وبكسر الباء الموحدة  
 مشددة فاسكون الحاء أمر من باب التفعيل باسم باثبات  
 همزة الوصل متصلة بالباء الجارة بالافتاق كما مضى عليه  
 الدال في مضاف ديك بتشديد الباء ووصل الضمير العظيم  
 باثبات همزة الوصل فعمل من العظمة مخفوض على نعت الاسم  
 أو الارب آية بالافتاق فلكا أقسم بوصول الفاء بلا واقتصر  
 بضم الهمزة وكسر السين بينهما قاف ساكنة على المتكلم المفرد  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع ولا قيل مزيد للتأكيد  
 كما في قوله تعالى لا يعلم أهل الكتب ولا قيل نافية ودل قول  
 محذوف كأنهم قالوا ما هذا قرآن فداة يقول له لا وقيل لام  
 الابتداء والتقدير فلكا أقسم فحذف المبتدأ أو اشبع فتح  
 اللام قاييدة قراءة الحسن فلا قسم باللام فقط على تقدير  
 فلكا أقسم بموقوع قراءة حمزة والكسائي وخلف باسكان  
 الواو من غير الف بعدها على التوحيد فهو اما مصدر ميمي  
 وهو لا يجمع واما اسم مكان بتقدير المضاف أي بموضع وقوع  
 النجوم وقرأ الباقر بفتح الواو والف بعدها على الجمع بمعنى  
 مواضع الوقوع أو أوقات النزول على أن النجم نجم القرآن  
 وفي رسم الالف بعد الواو خلاف حذفا واثباتا قال الدال في  
 باب ما اختلف فيه مصاحف أهل الأمصار وفي الواقعة  
 في بعض المصاحف بموقع النجم من غير الف وفي بعضها بمواقع  
 بالفت قال صاحب الخزانة حذفا والى تنبيهها على القراءتين

الافتاق  
 بضم الف  
 بفتح الين

اقول وهو الموافق لما روي الدائني في باب حذف الالقات عن ابى  
الحسن بن غلبون قراءة عليه قال انا ابى قال انا محمد بن جعفر  
قال انا اسمعيل بن اسحق القاضي عن قالوا عن نافع ان الالف في  
بمواقع النجوم في الواقعة محدودة انتهى وتابعه الشاطبي  
وارسمها الحسن بن في مصحفه بالصفحة اشارة الى الاختلاف في قول  
حذف الالف موافق للضابط لانه جمع على نونة مفاعل والله  
اعلم بالصواب وبكسر العين في الخفض مع انه غير مجري لوقوعه  
مضافا للنجوم باثبات همزة الواصل وبضم النون والجمع جمع  
النجم والمراد به اما نزول القرءان على النبي صلى الله عليه  
وسلم لانه نزل نجوما بحسب الحاجة واما نجوم السماء اية  
بالاتفاق واثباته بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
لقسم بواصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح القاف والسين  
مر فوع على خبر ان لو شريطة تعلقون بالتاء الفوقانية مفتوحة  
واللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم عظيم كما تقدم  
الا انه منكسر فوع على نعت قسم اية بالاتفاق اية كما  
تقدم لقراءة ان بواصل لام التاكيد مفتوحة وبجذ فالالف  
صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وبوضع مجموعة موقعها واثبات  
الالف بعدها بالاتفاق وقراءة ابن كثير بجذ فالهمزة  
ونقل فتحها الى الراء والرسم صالح له مر فوع على خبر ان  
كزيم فعيل من الكرامة مر فوع على نعت قرءان اية بالاتفاق  
في كسب بجذ فالالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق

تَكُونُ اسْمُ الْمَفْعُولِ بِمَعْنَى مَصُونٍ مَحْفُوظٍ عِنْدَ اللَّهِ تَحْفُوظٌ  
عَلَى نَعْتِ كِتَابٍ لَا يَسْتَعِثُّ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْمِيمِ  
وَتَشْدِيدُ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَوْفُوعٌ  
وَبِوَصْلِهِ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءُ الْمُطَهَّرُونَ وَنَ بَ اثْبَاتُ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ مَخْفُفَةٌ فِي الْمَشْهُورَةِ وَبِفَتْحِ  
الْهَاءِ مَشْدُودَةٌ جَمْعُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّقْعِيلِ وَقُرِئَ بِتَشْدِيدِ  
الطَّاءِ مَفْتُوحَةٌ وَالْهَاءُ مَكْسُورَةٌ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
التَّقْعِيلِ أَصْلُهُ الْمُتَطَهَّرُونَ فَادْخَلْتَ التَّاءَ فِي الطَّاءِ وَقُرِئَ  
بِسُكُونِ الطَّاءِ وَكُسِرَ الْهَاءُ مَخْفُفَةٌ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ بِفَتْحِهَا  
مَعَ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ عَلَى مَعْنَى التَّقْعِيلِ وَالْمَعْنَى عَلَى  
اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُتَطَهَّرُونَ أَنْفُسُهُمْ أَوْ غَيْرُهُمْ بِالْإِسْتِغْفَارِ كَذَا فِي  
الْكَشَافِ قَالِ الرَّسْمُ صَالِحٌ لِلْوَجْهِ لَا قَافِيَةَ قَافِيَةُ الْمُتَطَهَّرُونَ عَلَى  
اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّقْعِيلِ بَلَا دَغَامٍ عَلَى الْأَصْلِ وَلَا يُسَاعَدُ  
الرَّسْمُ تَشْرُوهً بِالْوَاوِ أَوْ عَلَامَةً الرُّفْعِ لَوْ قَوَّعَهُ فِي سِيَاقِ النَّفْيِ  
تَنْزِيلُ مَصْدَرٍ عَلَى نَزْنَةِ تَقْعِيلِ نَعْتٍ بِهِ مِبَالِغَةٌ أَوْ بِمَعْنَى  
الْمَنْزِلِ اسْمُ الْمَفْعُولِ مَوْفُوعٌ عَلَى صِفَةِ قِرَاءَةٍ أَنْ وَقُرِئَ تَنْزِيلًا  
بِالنَّصْبِ عَلَى تَقْدِيرِ تَنْزِيلِ تَنْزِيلًا كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يُسَاعَدُ  
الرَّسْمُ قِيْلَ جَارَةٌ رَبِّ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَضَافُ الْعَالَمِينَ بِاثْبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ جَمْعُ الْعَالَمِ بِفَتْحِ  
الْلامِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ أَفْهَدُ أَفْهَدُ لَا سَفْهَامَ وَبِسُكُونِ الْفَا  
لِلْإِبْتِدَاءِ وَبِوَصْلِهِ الْفَاءُ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِوَصْلِهِمَا بِالْهَاءِ وَبِحَذْفِ

الالف بعد الهاء بالاتفاق وبالالف بعد الذال الْحَدِيثُ بـاثبات  
 همزة الوصل مخفوض على نعت بهذا أو بدل منه أَنْتُمْ ضمير  
 المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم  
مُدْ هِنَوْنٌ وابدوان السكون على المد غمرا بالتشديد على  
 المد غم فيه وهو بضم الميم وسكون الدال المهملة وكسر  
 الهاء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال أي متهاونون  
 مكذبون منافقون آية بالاتفاق وَاتَجَعَلُونَ بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وفتح العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل  
رَأَوْكُمْ بِكُسر الراء وسكون الزاي منصوب على مفعول  
 يجعلون قابو صل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 وقرأ على رضي الله عنه شكر كمر أي يجعلون شكر كمر لنعمة  
 القرء أن أنكر تكذبون به وهي قراءة رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم كذا في الكشاف والمدارك ولا يساعدها  
 الرسم وعلی القراءة المشهورة المضاف مقدر أي شكر  
 رزقكم أَنْتُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا تَكْذِبُونَ بالتاء الفوقانية  
 مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المججمة مشددة على  
 الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل في المشهورة وروي  
 عن المفضل بفتح التاء وتخفيف الذال على معنى تكذبون بقولكم  
 في القرء أن سحر وشعروا فقرأوا في المطرانة من الانواء ذكره  
 صاحب الاحتجاج ولم يعترض له الجوزي في النشر ولا في هاشي

مصحفه والله اعلم بالصواب آية بالافتاق فلو لا بوصد الفاء  
 حرف تخفيف أي هلا إذا بالالف أو لا وأخرى بلغت ماض  
 معلوم وفتح اللام مخففة قبلها باء موحدة وبعدها عين معجمة  
 وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل الحلوقم ثانياً  
 همزة الوصل وبضم الحاء المهملة والقاف بينهما لام ساكنة  
 مجرى الطعام والشراب منصوب على مفعول بلغت والفاعل  
 النفس ولذا أنت الفعل آية بالافتاق و أنت ضمير المخاطبين  
 والواو حالية واختلف في الميم سكوناً وضمّاً حينئذ بكسر الحاء  
 المهملة وسكون الباء التثنية ونصب النون لأنه ظرف  
 مضاف إلى اذ قابر سمر الهنزة المكسوة بعد ها ياء على مراد الوصل  
 بالافتاق كما نص عليه الداني وبكسر الدال منونة بتقوين  
 عوض الجملة المحذوفة وإنما كسرت لالتقاء الساكنين فهي كسرة  
 البناء و زعموا لا تخفش أنها معربة والكسرة كسرة الأعراب لا مضافة  
 الظرف إليها و رد بانها مبنية لوضعها على حرفين تنظرون بالتاء  
 الفوقانية مفلوحة و ضم الظاء المعجمة المشالة على الخطاب  
 والبناء للفاعل آية بالافتاق و نحن الواو حالية ايضاً ونحن  
 ضمير التعظيم أقرب بفتح الهنزة والراء بينهما قاف ساكنة فاعل  
 التقصيد زعم على خبر نحن آية بوصد الضمير منكم من جارية  
 و بوصد الضمير واختلف في ميمه سكوناً وضمّاً ولكن بحذف  
 الالف بعد اللام بالافتاق وبسكون النون لا تنظرون بالتاء  
 الفوقانية مضمومة وسكون الباء الموحدة وكسر الهاء المهملة

على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال أية بالاتفاق  
فَلَوْ لَا كما تقدم مراراً شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق  
كُنْتُ و بضم الكاف ماض من الأفعال الناقصة واختلف في الميم سكناً  
 و ضمّاً غير منصوب على خبر كنتم مضاف مَدَّ يَنْدِي بفتح الميم  
 وكسر الدال المهملة اسم مفعول كمديع أي مجزين من دنته  
 إذا جزيته والدين الجزاء أو مملوكين مقهورين من دأله  
 إذا ذله واستبعد أية بالاتفاق تَرْجِعُونَ بالياء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير  
إِنْ كُنْتُ كما تقدم ماض قَيْنَ بحذف الألف بعد الضام جمع  
 اسم الفاعل أية بالاتفاق فأما بوصل الفاء و بفتح الهزة  
 والميم المشددة وقعت للتفصيل أن شرطية رسمت مقطوعة  
 عن الفعل بالاتفاق كَانَ باثبات الألف بعد الكاف من  
 جارة فتمت النون في الوصل الْمُقَرَّبَيْنِ باثبات همزة الوصل  
 و بفتح القاف والراء المشددة جمع اسم المفعول من باب  
 التفعيل أية بالاتفاق فَرَّوْحٌ بوصل الفاء قد أله الجهم بفتح  
 الراء بمعنى الراحة وقيل بمعنى الفرج وروي رويس بضم  
 الراء و أنفرد بذلك ابن مهران عن روح قاله الجوزي و رواه  
 الجوزي عن قراءته على شيخه عمر بن الحسن من طريقه عن عائشة  
 رضي الله عنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأها  
 فروح وريحان يعني بضم الراء أي الحيوة الدائمة وقال أخرجه  
 البزار و في سنده كما أخرجه و قال صاحب الاحتجاج فروج

بضم الراء قتيبة ويعقوب وروت عائشة رضي الله عنها عن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فروح بالضم وقراءة الحسن  
وقال الروح الرحمة لانها كالحياة للروح وقرأ قيل البقاء  
وفي عين المعاني فروح بالضم اي يخرج روحه مع الرياح  
تشرهو مرفوع وَاَرَيْكَ اَنْ يَفْتَحَ الرَّاءُ وَالْحَاءُ الْمَهْمَلَةَ بَيْنَهُمَا يَاءٌ  
تَحْتَانِيَّةٌ سَاكِنَةٌ قَابِلَةٌ لِثَبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ عَلَى الْاَكْثَرِ  
وَاَحَدٍ فَهِيَ الْجَزْرِي مَرْفُوعٌ عَطْفًا عَلَى رُوحِ آيَةِ عِنْدَ الشَّائِيهِ فَقَطْ  
وَبَجَتْ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَالنُّونِ الْمَشْدُودَةِ وَتَطْوِيلِ التَّاءِ بِالْاِتِّفَاقِ  
قَالَ الدَّانِيُّ وَكُلُّ مَا كَانَ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ ذِكْرِ الْجَنَّةِ  
فَهُوَ بِالْهَاءِ الْاَحْرَفِ وَاحِدًا فِي الْوَاقِعَةِ وَجَنَّتْ نَعِيمٍ يَعْنِي بِالتَّاءِ  
وَقَالَ رُوِيَ نَصْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ اسْمَعِيلَ بْنِ الْحَجَّاجِ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ  
أَبِي حَمَادٍ عَنْ حَمْرَةَ وَابْنِ حَفْصٍ الْخَزَّازِ جَنَّتْ نَعِيمٍ فِي الْوَاقِعَةِ  
بِالتَّاءِ قَالَ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ نَصِيرٍ فِي اتِّفَاقِ الْمَصَاحِفِ وَجَنَّتْ نَعِيمٍ  
بِالتَّاءِ اَنْتَهَى وَتَابِعَهُ الشَّاطِبِيُّ وَالْجَزْرِيُّ وَالسَّيْطِيُّ وَقَالَ الْجَزْرِيُّ  
وَقَفَّ عَلَيْهِ ابْنُ كَثِيرٍ وَابُو عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ وَيَعْقُوبُ بِالْهَاءِ خَلَا  
لِلرَّسْمِ وَقَفَّ الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ اتِّبَاعًا لِلرَّسْمِ مَرْفُوعٌ عَطْفًا عَلَى  
رُوحٍ مَضْرُوفٍ نَعِيمٍ فَعِيلٌ مِنَ النِّعْمَةِ أَيْ ذَاتٌ تَنْعُمُ بِهَا بِاتِّفَاقٍ  
وَأَمَّا إِنْ كَانَ الْكَلِمَةُ كَمَا تَقْدُمُ لَا أَنَّهُ بِالْوَاوِ مَوْضِعُ الْفَاءِ مِنْ  
جَادَةِ أَصْحَابِ الْيَمِينِ كَمَا تَقْدُمُ فِي الرَّبِّ السَّابِقِ آيَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ  
فَسَلَّمَ بِي مَوْلَى الْفَاءِ وَبِحَدِّ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ بِالْاِتِّفَاقِ كَمَا  
نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ عَلَى الْاِبْتِدَاءِ لَكِنَّ بِي مَوْلَى لَامٍ



البحر مفتوحة مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ كما تقدم رؤية بالافتاق  
 وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْكَلِّ كما تقدم ما مَكْنَزَيْنِ بآثبات همزة  
 الوصل وبفتح الكاف والذال المعجمة المشددة جمع اسم  
 الفاعل من باب التفعيل الضَّارِّ لَيْنِ بآثبات همزة الوصل  
 جمع اسم الفاعل قَا بآثبات الالف بعد الضاد المعجمة على  
 ما نص عليه الدال في لوقوع المضعف بعد الالف ولهم الجزم  
 بالالف الصغراء إشارة إلى الخلاف اثباتا وحذفاً بالافتاق  
 فَنَزَلَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِضَمِّ النَّونِ وَالزَّايِ فِي الْمَشْهُورَةِ  
 وَقَرِئَ بِسُكُونِ الزَّايِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمِ وَاحِدًا ي  
 فَزَعَمَ الَّذِي أَعْدَلَ لَهُ مِنْ جَارَةِ حَمِيمٍ كما تقدم في الورد  
 السابق إلا أنه منكر رؤية بالافتاق وَفَصْلِيَّةٌ بِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوَاقِيَّةِ  
 وَسُكُونِ الضَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَصْدَرٌ عَلَى تَفْعَلَةٍ مَرْفُوعَةٍ فِي الْمَشْهُورَةِ  
 عَطْفًا عَلَى نَزَلٍ وَقَرِئَ بِالْخَفْضِ عَطْفًا عَلَى حَمِيمٍ كَذَا فِي الْكَشَافِ  
 وَبِرَّسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَضَافٌ جَحِيمٍ بِفَتْحِ الْجِيمِ  
 وَكَسْرِ الْحَاءِ آيَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ إِنْ بَكَسَرِ الْهَمْزَةَ وَتَشَدَّدَ الْنُونُ هَذَا  
 بِحَذْفِ الْاَلِفِ مِنَ حُرُوفِ التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ الْهَاءِ بِالذَّالِ وَالْاَلِفِ  
 بَعْدَ الذَّالِ لَهَوُ بُوَصْلِ الْأَمْرِ التَّائِيدِ مَفْتُوحَةٍ وَاخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ  
 ضِمًّا وَسُكُونًا حَقٌّ بِتَشَدُّدِ الْقَافِ مَرْفُوعٍ عَلَى خَبَرِ انْضِافِ  
 الْيَقِينِ بآثبات همزة الوصل وإضافة الحق إليه من إضافة  
 الموصوف إلى صفة آية بالافتاق فَسَيَّرَ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ  
 الْكَلِّ كما تقدم آية بالافتاق

سُورَةُ الْحَدِيدِ ثَمَعٌ وَعَشْرُونَ آيَةً عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ  
وَالْبَصْرِيِّينَ وَثَمَانٍ عِنْدَ الْمَدَنِيِّينَ وَالْمَكِّيِّ وَالشَّامِيِّ وَأَخْتَلَفَ  
فِي التَّفْصِيلِ أَيْضًا كَمَا اسْتَقِفَ عَلَيْهَا فِي مَوَاقِعِهَا بِسَلَامٍ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
سَبَّحَ بِفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ مَشْدُودَةً قَبْلَهَا سَيْنٌ وَبَعْدَهَا حَاءٌ  
مَهْمَلَتَانِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ لِلَّهِ بِجَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
لِإِدْخَالِ لَامٍ الْجَرَقِيَّةِ اللَّامِ لِلتَّعْدِيدِ لِأَن سَبَّحَ مَنْقُولٌ مِنْ سَبَّحَ  
إِذَا ذَهَبَ وَبَعْدَ فَجِيئٍ بِاللَّامِ كَمَا فِي نَصِّهِ لِهَ اشْعَارًا بِأَنَّ  
التَّسْبِيحَ لَا جَدَّ لِلَّهِ وَخَالِصٌ لَهُ وَقِيلَ اللَّامُ مَزِيدَةٌ مَا فِي السَّمَوَاتِ  
بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِجَذْفِ الْأَلْقَيْنِ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْوَاوِ  
وَبِنُطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمَعَ مَوْنَتَ سَالِمٍ وَالْأَرْضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ  
الْوَصْلِ فَخَفُوضٌ عَطْفًا عَلَى السَّمَوَاتِ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْمَاءِ ضَمًّا  
وَسُكُونًا الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ كِلَاهُمَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْأَوَّلِ  
فَعِيلٌ مِنَ الْعَزَّةِ وَالثَّانِي فَعِيلٌ مِنَ الْحِكْمَةِ وَكِلَاهُمَا مَرْفُوعَانِ  
آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ لَهُ بَوَصْلُ لَامٍ الْجَرَمَقِيَّةِ مَقْلُوحَةً مُلَاقٍ بِضَمِّ الْمِيمِ  
وَسُكُونِ اللَّامِ مَرْفُوعٍ مَضَافٍ إِلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كَمَا تَقْدَمُ  
يُحْيِي بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَسُكُونِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبُكْسِ الْيَاءِ الْأَوَّلِيِّ بَعْدَ الْحَاءِ  
وَسُكُونِ الثَّانِيَّةِ وَبِجَذْفِ أَحَدِهِمَا فِي الْخَطِّ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ  
عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَالشَّاطِبِيُّ وَكَيْتَتْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ  
وَبُكْسِ الْمِيمِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
وَبِنُطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ أَصْلِيَّةٌ لِأَمْرٍ الْكَلِمَةُ مَرْفُوعَةٌ وَبِجَمْلَتَانِ

حالان من ضمير له بتا ويل محبياً ومميتاً أو خبران للسبح وف أي هو  
 يحيي ويميت أو مستانفتان وهو كما تقدم على بالياء كَلَّ  
 بتشديد اللام مضاف شيء بالياء الساكنة بالاتفاق وبجذ  
 صوارة الهززة المكسوة المنتزعة بعد الياء وأبو ضم مجعودة  
 موقعها قد ير فعيد من القدرة مرفوع على الابتداء أية  
 بالاتفاق هو الأول وبثبات هززة الوصل وتشديد الواو  
 مرفوع والأخر بثبات هززة الوصل والفاء واحدة بعد اللام  
 بينهما مجعودة مشبعة وبكسر الخاء المعجمة مرفوع عطفا على الأول  
 اسم فاعل والظاهر والباطن كلاهما بثبات هززة الوصل  
 والأول بثبات الألف بعد الطاء المعجمة المشالة والثاني بثبات  
 الألف بعد الباء الموحدة على الأكثر وحذفها الجزري اسما  
 فاعل مرفوعان عطفا على الأول وهو بكل شيء الكمال كما تقدم  
 إلا أنه بالياء الجارة موضع على متصلة بكل عليم فعيد من العلم  
 مرفوع على الابتداء أية بالاتفاق هو الذي بثبات هززة  
 الوصل وبلام واحدة مشددة خلق ماض معلوم وبفتح اللام  
 السموات والأرض كلاهما كما تقدم ما إلا أنها منصوبان  
 على مفعول خلق وعلامة نصب في السموات الكسرة وفي الأرض الفتحة  
 في ستة بدسم انتهاء الأخيرة هاء مع النقط بالاتفاق والتاء  
 الأولى مشددة مفتوحة مضاف أيام بفتح الهززة جمع اليوم  
 وبياء واحدة مشددة وبثبات الألف بعدها بالاتفاق  
 ثم يضم المثلثة وتشد الميم عاطفة استقاي بثبات هززة

الوصل وفتح التاء الفوقانية والواو ما ض معلوم من باب الإفعال  
 وأبرسم الألف في الأخرى لوقوعها خامسة على مراد الأمانة  
 على بالياء العرش باثبات همزة الوصل و بفتح العين المهملة  
 وسكون الراء يُعَلَّمُ بالياء التختانية مفتوحة و فتح اللام على  
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع و باظهار الميم عند الجمهور  
 و ادغمها ابو عمرو في ميم ما الموصولة يَلْجُ بالياء التختانية  
 مفتوحة و كسر اللام اخر لا جيم على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع في الأرض كما تقدم مخفوض و ما موصولة يخرج  
 بالياء التختانية مفتوحة و ضم الراء على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع منها جادة و بوصل الضمير و ما موصولة تنزل بالياء  
 التختانية مفتوحة و كسر الزاي مخففة على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع من جادة فتحت النون في الوصل السَّمَاءُ باثبات همزة  
 الوصل و باثبات الألف بعد الميم بالاتفاق و بحذف صوارة  
 الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف و بوضع محوطة موضعها  
 و ما موصولة يُعْرَجُ بالياء التختانية مفتوحة و ضم الراء  
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع فيها بوصل الضمير وهو  
 كما تقدم معكم بفتح الميم و العين و وصل الضمير و اختلف  
 في ميمه سكونا و ضمنا أين ما بفتح الهمزة و سكون الياء التختانية  
 و فتح النون و سمرين مقطوعا عن ما بالاتفاق قال الله انه  
 في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل الامصار و في  
 الحمد كتبوا اين ما مقطوعا كُنْتُمْ بضم الكاف ما ض من

الأفعال الناقصة واختلف في الميم سكنوا وضما والله باثبات  
 همزة الوصل مرفوع يما بوجوه الباء الجارة وباثبات الالف  
 لأن ما موصولة تعملون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم  
 على الخطاب والبناء للفاعل من العمل بصير فعيد من البصر  
 مرفوع على الابتداء آية بالافتقار له ملك السموات والأرض  
 الكل كما تقدم وألا والى بالياء الله كما تقدم إلا أنه مخفوض  
 ترجع بالتاء الفوقانية على التانيث قرأه ابن عامر ويعقوب  
 وحمزة والكسائي وخلف بفتحها وكسر الجيم على البناء للفاعل  
 على أن الفعل لازم موقرأ الباقيون بضمها وفتح الجيم على البناء  
 للمفعول على أن الفعل متعل و على الوجهين مرفوع الأمسور  
 باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام جمع الأمر  
 مرفوع وفاقا على الفاعل أو نائبه على اختلاف القولين  
 آية بالافتقار يؤيى بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام  
 مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع  
 الليل باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها  
 بالافتقار كما نص عليه الداني وغيره متصوب على مفعول  
 يؤيى في النهار باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد  
 الهاء بالافتقار كما نص عليه الداني نقله عن الغازي بن قيس  
 ويؤيى النهار في الليل الكل كما تقدم إلا أنه بالتقديم والتأخير  
 وهو كما تقدم معلوم فعيد من العلم مرفوع على خبر هو  
 بيته بوجوه الباء الجارة وباثبات الالف بعد الدال

المعجمة ق بتطويل التاء بالافتقار كما نض عليه الدال في وغيره  
 مضاف الضد ق ر با ثبات همزة الوصل وضم الصاد والدال  
 المهملتين جمع الصد راية بالافتقار ء أمثوا بالفتحة واحدة قبلها  
 مجموع لا مشبعة في الابتداء ء وبكسر الميم أمر من باب الأفعال  
 وبزيادة الألف بعد ء و ا و ا و ا بالجمع ب الله با ثبات همزة الوصل  
 متصلة بالياء الجارة ء ر سؤل ء مخفوض عطف على الله وبوصل  
 الضير ء أ ف ق أ بفتح الهمزة وكسر الفاء وضم القاف أمر من باب  
 الأفعال وبزيادة الألف بعد ء و ا و ا بالجمع م م م من جارة ء و م و م  
 رست موصولة بالافتقار كما نض عليه الدال في و با ثبات  
 الألف في الآخر ء ق أ ج ك م ر ماض معلوم بفتح العين ووصل  
 الضير ء أ خ ل ف في الميم سكونا وضمنا وادغام في ميم م س خ ل ف ن  
 وبدون السكون على المد غمر ء بالتشديد على المد غم فيه وهو  
 بضم الميم وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية واللام  
 بينهما ء م ج م ء ساكنة جمع اسم المفعول من باب الاستفعال  
 فيه ء ب و ص ل ض م ن ل ذ ن با ثبات همزة الوصل متصلة بالفاء  
 و بلام واحدة مشددة بالافتقار وبكسر الدال المعجمة ء أ م ث و  
 كما تقدم ء ا ن ء بفتح الميم على الماضي المعلوم من باب الأفعال  
م س ك م ر ء ب و ص ل ض م ن ل ذ ن في ميم سكونا وضمنا  
ء أ ف ق أ ج ك م ر ء ب و ص ل ض م ن ل ذ ن ماض معلوم من باب  
 الأفعال ل ه م ر ب و ص ل ض م ن ل ذ ن و أ خ ل ف ن في الميم  
 سكونا وضمنا أ خ ل ف ن بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع على البيت

كثير فصيل من الكبر مرفوع على نعت اجرائية بالافتاق واما لكم  
 ما استفهامية واكم بنو صل لا امر الجرم مفتوحة واختلف في ميمه سكونا  
 وضمها لا تنو منن بالتاء الفوقانية مضمومة وابر سمر الهنزة  
 الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراتين  
 وبكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال بالله  
 كما تقدم وهي القراءة المشهورة وقس على بالله ورسوله بزيادة  
 رسوله كذا في الكشف ولا يساعده الرسم والرسول بالثب  
 هنزة الواو صل والرفع على المبتدأ والواو حالية يدعوكم بالياء  
 التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة بينهما دال ساكنة مهملة  
 على التذكير والبناء للفاعل وابدون زيادة الالف بعد الواو  
 لوقوعها حشواً بلحق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمها  
 لتو منن ابو صل لا مركي مكسوة ووجد في نون الرفع للنصب بتقديرا  
 وابدون زيادة الالف بعد واو الجمع والياء في كما تقدم في نون  
 بر بكم بنو صل الياء الجارة وبتشديد الياء الثانية ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها وقل اخذ قرأ ابو عمر وضم الهنزة  
 وكسر الخاء المعجمة على الماضي المبني للمفعول وقرأ الباقر بفتح الهنزة  
 والخاء على البناء للفاعل ميتا فكم بكسر الميم وسكون الياء التحتانية  
 واثبات الالف بعد التاء المثلثة كما نص عليه الداني ولكن الجرم  
 حذفها وبنو صل الضمير مرفوع في قراءة ابي عمر وعلى نائب الفاعل  
 لاخذ والمنصوب عند الباقرين على مفعول اخذ ثم اختلف في ميم  
 الضمير سكونا وضمها ان شريطة تسمت مفصولة عن الفعل بالافتاق

كُنْتُمْ كَمَا تَقْدَرُوا وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ  
 مُؤَمِّمِينَ وَبَدْوَانِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا بِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمْفِيَةً  
 وَهُوَ بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَسَاكِنَةِ بَعْدَ الْمِيمِ الْمَضْمُونَةِ وَأَوْتَوْا ضَرْعَ مَجْعُودَةٍ  
 عَلَيْهِمَا بَعْضُهُمَا لَوْ نَهَا الْقَرَاءَتَيْنِ وَبَكْسَرِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ تَجْمَعُ اسْمُ الْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ هُوَ الَّذِي كَمَا تَقْدَرُ وَأَوَّلُ السُّوْ  
 يُنَزِّلُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٍ قَرَأَهُ نَافِعٌ وَأَبُو حَفْصَرُ بْنُ عَامِرٍ  
 وَحَاصِمٌ وَحَنْزَلَةُ وَالْكَسَاءُ بَفَتْحِ النُّونِ وَتَشْدِيدِ الزَّايِ مَكْسُورَةٍ  
 عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَقَدْ أَوَّلَ الْبَاقُونَ بِسَكُونِ  
 النُّونِ وَتَخْفِيفِ الزَّايِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَعَلَى الْقَرَاءَتَيْنِ مِنْ قَوْعٍ  
 عَلَى الْيَاءِ عِبْدٌ آيَةٌ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
 وَبِئَاءِ وَاحِدَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَتَطَوُّيلِ  
 التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَوْثِقٌ سَالِمٌ وَبَكْسَرِ التَّاءِ عِلَامَةٌ نَصَبِ جَمْعِ الْمَوْثِقِ  
 الْمَسَالِمِ تَكُنَّ بَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَكُسْرِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَشْدُودَةٍ  
 وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَتَطَوُّيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةٍ فِي النَّصَبِ  
 لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَوْثِقٌ سَالِمٌ لِيُخْرِجَكُمْ بُوَصْلَ الْأَمْرِ مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٍ وَسَكُونِ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَكُسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّضَةٍ عَلَى  
 التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَنَصَبِ الْحِيمِ عَلَى  
 تَقْدِيرِ أَنَّ قَبُولَ هَذَا الضَّهِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا  
 فِي مِيمٍ مِنَ الْجَارَةِ وَبَدْوَانِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا بِالتَّشْدِيدِ  
 عَلَى الْمَدِّ غَمْفِيَةً وَفَتْحِ النُّونِ فِي الْوَصْلِ الظَّلْمَتِ بِأَشْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَضْرِ الظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ الْمَشَالَةِ وَاللَّامِ جَمْعِ الظَّلْمَةِ



وأجند فإلا لف بعد الميم وتطويل التاء لأنه جمع مؤنث تسأل  
 إلى بالياء التاء زباً ثبات همزة الوصل وإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد  
 النون الله باثبات همزة الوصل منصوب على اسم إن يكسر يوصل  
 الياء الجارة فأختلف في الميم سكنوا وضما كرسوف بن وصل  
 لام التاكيد وبفتح الراء قرأ نافع وأبو جعفر وابن كثير وابن  
 عامر وحفص بهمزة مضمومة بعد الراء وواو ساكنة بعدها على  
 زنة فعول من الرفة وقرأ الباقون بهمزة فقط من غير واو  
 بعدها على زنة فعل بضميتين وكلاهما لغتان والرسم صالح لأنه  
 لا يسر سراً لا بن أو واحدة فهي صورة الهمزة على قراءة القصر  
 وأما على قراءة المد فالواو التي هي صورة الهمزة المضمومة محذوفة  
 وضعت بعد الراء بمحمودة موقعها من فوج على خبر إن رَحِيمٌ  
 فعيد من الرحمة من فوج أيضاً على خبر إن آية بالاتفاق وأما لكم  
 ما استفهامية وأبو صل لا بحر بالضمير مفتوحة وأختلف في ميم  
 الضمير سكنوا وضما إلا بفتح الهمزة واللام المشددة أصله إن  
 الناصبة والنافية درست موصولة بالاتفاق كما نفع عليه  
 الداني وغيره تنفقوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء  
 مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال وأجند ف  
 نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد الواو في سبيل مضاف  
 الله كما تقدم إلا أنه مخفوض والله الواو حالية وأجند وهمزة  
 الوصل لدخول لام البحر ميماً ثبات الألف بعد الراء كما  
 نص عليه الداني ولكن البحر يرى حذفها من فوج على الابتداء

مضاف السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كلاهما كما تقدم ما أوائل المسونة  
 لَا يَسْتَوِي بآليات التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر  
 الواو وسكون الياء بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الافتعال مِنْكُمْ جَارَةٌ وبوصل الضمير واختلاف في ميمه سكونا وضما  
 وادغاما في ميم مِنْ الموصولة وبدون السكون على المدغم وباللشدة  
 على المدغم فيه أَنْفَقَ بفتح الهمزة والفاء بينهما نون ساكنة ماض  
 معلوم من باب الافعال مِنْ جَارَةٍ قبل بفتح القاف وسكون الباء  
 الموحدة مخفوض مضاف الى أَنْفَقَ وهو باثبات همزة الوصل وفتح  
 الفاء وسكون التاء الفوقانية وهذا هي القراءة المشهورة وقرئ  
 قبل بالنصب بدون من مضافا الى الفتح كذا في الكشف ولا يساعدا  
 الرسم وقائل ماض معلوم من باب المفاعلة وبثبات الالف  
 بعد القاف على الأكثر وحذفها الجزري أو لَيْكَ بزيادة الواو  
 بعد الهمزة الأولى المضمومة فراق بينهما وبين الياء وبحدف الالف  
 بعد اللام قَابِرُهُ الهمزة المكسوة بعدها ياء وبوضع مجموعته  
 عليها أعظم بفتح الهمزة والطاء المعجمة المشالة بينهما عين مهملة  
 ساكنة اضعل التفضيل مرفوع على خبر أو لَيْكَ غير مجري دَكَّةٌ  
 بفتح الدال المهملة والراء والجيم قَابِرُهُ التاء في الآخر هاء  
 مع النقط منصوب على التمييز من جارة فتحت النون في الوصل  
الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر اللام  
 المعجمة أَنْفَقُوا كما تقدم قبيل المورد من جارة بَعْدَ بفتح الباء  
 الموحدة وسكون العين المهملة مبني على الضم كمن المضار

اليه منويا أي بعد الفتح وَقَاتَلُوا أما ض من باب المفاعلة وَبَاتَّات  
 الالف بعد القاف في الْأَكْثَرِ وَاَحَدُهَا الْجَزْرِي وَبَزِيَا دة الالف  
 بعد و او الجمع وَكَلا بضم الكاف وتشديد اللام قَرَأَ ابن عامر  
 ويعقوب وكل بالرفع وكذا هو في المصاحف الشامية على انه  
 رفع على الابتداء وخبره وعد الله وفيه ضمير عائد الى المبتدأ  
 وهو جازع عند الفراء وهشام قَرَأَ الباقون بالنصب وَكَلا  
 وكذا هو في مصاحفهم على انه مفعول اول لو عد الحسن مفعول  
 ثان قال الداني وفي الحديث في مصاحف اهل الشام وكل وعد الله  
 الحسن بالرفع قَرَأَ في سائر المصاحف وَكَلا بالنصب وَقَدْ قال الشافعي  
 والسني وَي والجزري قَابَا الالف في آخره على قراءة النصب عوض  
 التنوين وَكَلا فاض معلوم وفتحة العين المهملة الله بآيات هجرة  
 الوصل مرفوع على فاعل وعد الحسن بآيات هجرة الوصل وضم  
 الحاء وسكون السين المهملتين وفتحة النون مؤنث الاحسن  
وَبَرَسَمِ الالف المقصورة في الاخرى بِالْإِتْفَاقِ على مراد الالة  
 والله كما تقدم مَا انه مرفوع على المبتدأ أَسْمَا بوصل الباء  
 الحارة وَبَاتَّات الالف لان ما مصدرية وهي صولة تعملون  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتحة الميم على الخطاب والبناء للفاعل  
 من العمل خَيْرٌ فاعل من الخبر مرفوع على الخبر بِالْإِتْفَاقِ بفتح الميم وسكون  
 النون استفهامية ذَا بفتح الذال وَ بالالف بعدها اسم اشارة  
 الذي كما تقدم مَرْقُبِدِ الهمزة يقرأ بِالْإِتْفَاقِ بالياء التحتية مضمومة  
 وسكون القاف وكسر الراء مخففة آخره ضا د معجمة على التذكير

والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع الله كما تقدم ألا أنه  
منصوب على مفعول يقرض قرضاً بفتح القاف وسكون الراء  
منصوب على المصدر وبالف في الآخر عن التنوين حسناً  
بفتح الحاء والسين المهملتين منصوب على نعت قرضاً وبالف  
في الآخر عوض التنوين فيضعفه بوصل الفاء وبالياء التثنية  
مضمومة قرأه ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بن شداد  
العين المهملة مكسوة من غير الف قبلها على التذكير والبناء للفاعل  
من باب التفعيل وقرأ الباقر بن تخفيف العين قبلها الف من باب  
المفاعلة وكلاهما لغتان وفي رسمه اختلاف قال الداني  
وفي الحديد في بعض المصاحف فيضعفه له بغير الف وفي بعضها  
فيضاعفه له بالف انتهى وفيه الشاطبي والسيدي ورسمناه  
بالحن فأتبعنا للجزري ورسمه في مصحفه بالف صفره إشارة إلى  
الاختلاف ثم اختلف فيه فقرأه ابن عامر وعاصم ويعقوب بالنصب  
على جواب الاستفهام على المعنى لأن معنى من ذا الذي يقرض الله  
من يكون منه قرض وإن وقع الاستفهام على المقرض لا على  
الاقراض وقرأ الباقر بن الرقعة الاستيناف أي فهو يضاعفه  
أو عطفاً على يقرض ثم هو بوصل الضمير كـ بوصل لام الجرم مفتوحة  
وكـ كالسابق أجرك كما تقدم مرفوع على المبتدأ أكبر فصيل  
من الكرامة مرفوع على نعت اجزأية بالاتفاق يوم منصوب على  
على ظرف له أو فيضعفه أو على مفعول إذا ذكر تنكي بالفاء الفوقية  
مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل ورسمه بالف في

الأخرى بفتح ثانياً للاصل و مراد الأما لة المومنين و المومنين  
 كلاهما باثبات همزة الوصل و برسر الهمزة الساكنة بعد الميم  
 الألف و الواو و البواضع مجموعاً عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم  
 الثانية اسماً فاعل من باب الأفعال الأول جمع للمذكر و الثاني  
 للمؤنث و لذا حذف الألف فيه بعد النون و طوت التاء و  
 كسرت في النصب يسعى بالياء التحتية مفتوحة و فتح العين  
 المهملة بينهما سين مهملة ساكنة على التذكير و البناء للفاعل  
 و برسر الألف في الأخرى بفتحها رابعة على مراد الأما لة  
 نوا رهم بالرفع على فاعل يسعى أي يفتي على الصراط و اختلف في  
 الميم سكونا و ضمناً بئني منصوب على الظرف أي يهجر بفتح الهمزة  
 و سكونا الياء و كسر الدال و سكونا الياء ايضاً بعد ها جمع الياء  
 و بواصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمناً و بآسياً نهر  
 بواصل الياء الجارة و بفتح الهمزة جمع اليمين و باثبات الألف  
 بين الميم و النون على الأكثر و حذفها الجزري و بواصل الضمير  
 و اختلف في ميمه سكونا و ضمناً بئسكم بضم الياء الواحدة و سكونا  
 الشين المعجمة و فتح الراء مصدر على زنة فعلى بمعنى البشارة و برسم  
 الألف المقصورة بعد الراء ياء بالافتاق على مراد الأما لة و بواصل  
 الضمير ليومر باثبات همزة الوصل و بالنصب على الظرف جنت  
 بفتح الجيم و النون المشددة جمع جنة و بجذ ف الألف بعد  
 النون و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سألهم رفوع على خبرهم  
 تجري بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الراء و بسكون الجيم قبلها

والياء بعدها على التانيث والبناء للفاعل من جارة تحته بحذف  
 التاء ووصل الضمير أَلَا تَهْمُ بآثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة  
 بعد اللام جمع النهر قَابْ حَذَفَ الألف بعد الهاء بِالْإِتْفَاقِ كما نص  
 عليه الذان في غير مرفوع عَلَى فاعل تجري خَلِدٌ يُنْجِزُ بِالْإِتْفَاقِ الألف  
 بعد الخاء جمع اسم الفاعل فيها بوصل الضمير ذَلِكَ بِالْإِتْفَاقِ الألف  
 بعد الذال هُوَ ضمير للتأكيد في المشهورة قَاتِلٌ بِالْإِتْفَاقِ الألف  
 كذا في الكشف قَاتِلٌ بِالْإِتْفَاقِ الألف كذا بآثبات همزة  
 الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو وبرفع الزاي على  
 الخبر أَلْعَظِيمُ بآثبات همزة الوصل فعيل من العظمة مرفوع على نعت  
 الفوقاية بِالْإِتْفَاقِ يَوْمَ منصوب بدل من اليوم السابق وكلاهما  
 مضافان إلى الجملة يَقُولُ بِالْإِتْفَاقِ التثنية مفتوحة على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع الْمُنْفِقُونَ بآثبات همزة الوصل بِالْإِتْفَاقِ  
 الألف بين النون والفاء جمع اسم الفاعل المذكور من باب المفاعلة  
 وكذا أَلَا الْمُنْفِقَاتُ أَلَا أنه جمع المؤنث وبحذف الألفين بعد النون  
 والتقاء وتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم لِلَّذِينَ بِالْإِتْفَاقِ همزة  
 الوصل لدخول لام الجر فالحرف بلا ميم تانيتهما مشددة وبكسر الذال  
أَمْ بِالْإِتْفَاقِ واحدة قبلها بجموعة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم  
 ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
انظروا بِالْإِتْفَاقِ حمزة بفتح الهمزة وصل وابتداء وكسر الظاء  
 المعجمة المشألة على لفظ الأمر من باب الأفعال بمعنى امهلونا وقيل  
 آخرون انظروا بِالْإِتْفَاقِ همزة الوصل وضم الظاء على لفظ الأمر من الثلاث

الجود أي انتظر وناو على الوجهين بدون زيادة الألف بعد واو  
 الجمع لقوقها حشوا بلموق ضمير المفعول وبأثبات الفه للتطرون  
 نَقَسَ بالنون مفتوحة واسكون القاف وفتح التاء الفوقانية  
 وكسر الباء الموحدة على أمثلة مع غير من باب الافتعال  
 ويجزم السين المهملة على جواب الأمر من جارة وبأدغام اللو  
 في نون تَوَرَّكُم وبدا ون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه واختلف في ضمير سكونا وضما قيل  
 ماض مجهول واختلف في القاف كسر خالصا واشمائها الضم  
 ارجعوا بأثبات همزة الواصل وكسر الجيم أمر وزيادة الألف  
 بعد واو الجمع وراء كُم بفتح الواو والراء وبأثبات الألف  
 المداودة بعد الراء بالاتفاق وأخذ في صورة الهمزة المفتوحة  
 بعد الألف وأبو زرعة مجعولة موقعها منصوب على الظرف اختلف  
 في الميم سكونا وضما فالتمسوا بأثبات همزة الواصل متصلة  
 بالفاء وفتح التاء الفوقانية وكسر الميم وضم السين المهملة أمر  
 من باب الافتعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع تَوَرَّكُم منصوب  
 على مفعول التمسوا وبالألف في الأخر عوض التنوين فضرب  
 بواصل الفاء وبضم الضاد المعجمة وكسر الراء مخففة ماض مبني  
 للمفعول في المشهورة وقرأ زيد بن علي رضي الله عنهما بفتح الضاد و  
 الراء على البناء للفاعل كذا في الكشاف والمرسوم واحدا والضمير  
 راجع إلى الله بَيَّنَّهُمْ منصوب على الظرف وأبو صيد الضمير و  
 اختلف في الميم سكونا وضما يَسُوْرِيُون صلا الباء الجارة وبضم

السين المهملة و سكنون الواو الحائطة بواو صل لا مر الجرم مفتوحة  
 بآب با ثبات الالف بين الباءين الموحدين مرفوع على فاعل  
 الظرف باطنة اسر فاعل و با ثبات الالف بعد الباء الموحدة  
 على ضابط الدان و حذفها الجزري مرفوع على المبتدأ و بواو صل  
 الضمير فيه بواو صل الضمير الرحمة با ثبات همزة الواو صل و برسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط بالالتقاء كما نص عليه الدان مرفوع  
 على الخبر و الجملة صفة باب و ظاهره اسر فاعل و با ثبات الالف  
 بعد الطاء المجددة المشألة على ضابط الدان و حذفها الجزري  
 مرفوع عطفا على باطنه من جارة قبله بكسر القاف و فتح الباء  
 الموحدة أي امامه و بواو صل الضمير العكاب با ثبات همزة  
 الواو صل و با ثبات الالف بعد الدال بالالتقاء كما نص عليه  
 الدان نقل عن الغازي بن قيس مرفوع على خبر ظاهرية عند  
 الكوفيين يتاد و تهمر بالياء التثنية مضمومة و با ثبات الالف  
 بعد النون على الأكثر و حذفها الجزري و بضم الدال المهملة  
 على الغيب و البناء للفاعل من باب المفاعلة و بواو صل الضمير  
 و اختلف في الميم سكنوا و ضمها أكرم تكن بهنزة الاستفهام و برسمها  
 الفا لا ابتداء و لم جازمة و الفعل بالنون مفتوحة و ضم الكاف  
 من الافعال الناقصة و بحزم النون الأخيرة على صيغة المتكلم معه  
 غير معكم بفتح الميم و العين المهملة و بواو صل الضمير و اختلف  
 في ميمه سكنوا و ضمها قالوا اماض معلوم و با ثبات الالف بعد  
 القاف و بزيادة الالف بعد و و الجمع بكلي بفتح الباء و اللام



حرف ايجاب ق و رسم بالياء في الآخر بالافتاق على مراد الالة  
 كما نص عليه الداني و لكنكم بحذف الالف بعد اللام و  
 بتشديد النون و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمما  
 فتشتم ما ض معلوم و بفتح التاء الفوقانية قبلها فاء و بسكون  
 النون و اختلف في الميم سكونا و ضمما انفسكم بفتح الهزة و ضم  
 الفاء جمع النفس منصوب على مفعول فتشتم اي استعملتم النفوس  
 في الفتنة ثم هو بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمما  
 و تَرَبَّصْتُ بفتح التاء الفوقانية و الراء و الباء الموحدة المشددة  
 و سكون الصاد المهملة ما ض معلوم من باب التفعّل اي انتظرت  
 الموت للنبي صلى الله عليه وسلم و للمؤمنين ثم اختلف في  
 الميم سكونا و ضمما و اَرْتَبَكْتُ بابتات هزة الوصل ما ض معلوم  
 من الارتياب اي شككم و اختلف في الميم سكونا و ضمما و غَرَّكُمْ  
 بالغين المعجمة و الراء المشددة مفتوحتين ما ض معلوم و تسكون  
 تاء التانيث و وصل الضمير الاماني بابتات هزة الوصل و بحذف  
 الالف بعد الميم لانه جمع الامنية يوازن مفاعيل و كذلك  
 رسمه الجزري في مصحفه و اثبتها غيره لا فاكسر النون و تشديد  
 الياء عند الجهم هو سوى ابي جعفر فانه اسكن الياء فيكون على  
 زنة مفاعل مرفوع على فاعل غرت و معناه الا باطيل و قيل  
 ما كانوا يقيمونه من ضعف المؤمنين حالي بالياء على الاكثر  
 الراجح جاء ما ض معلوم و بابتات الالف بعد الجيم بالافتاق  
 و بحذف صوارة الهزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و قال

ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جياء بالياء بين الجيم والالف  
 نقله الداني وزيده بانه لم يجد ذلك مرسوما في شيء من مصحف  
 اهل الامصار امر بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع على فاعل جاء  
مضاف اجتمع هنا همزة تان مفتوحة تان اخرجاء واول امر فقا لوان  
 واليزي وابو عمرو ويخلفون احدا الهمزة تين وابو جعفر وورش  
 وقنبل ورويس سهوا الثانية بين بين قالو رش وقنبل وجه  
 اخر وهو ابدال الثانية القافية ان مدا طويلا للساكنين والباقيون  
 يحققون الهمزة تين فعلى قراءة تهر رست مجمودة بعد الف جاء  
الله بانباء همزة الوصل واغركم ما ض معلوم وبتشديد  
 الراء مفتوحة قبلها غين معجمة واختلف في الميم سكونا وضما  
 بالله بانباء همزة الوصل متصلة بالباء الجارة الغرور بانباء  
 همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة في المشهورة على انه فعل  
 والمراد به الشيطان وقرئ بضم الغين على المصدر كذا في الكشف  
 والرسم واحد مرفوع على فاعل غرأية بالاتفاق فاليوم بانباء  
 همزة الوصل متصلة بالفاء منصوب على الظرف لا يؤخذ قرأه  
 ابو جعفر ويعقوب وابن عامر بالتاء الفوقانية على التانيث  
 لتانيث فدية وقرأ الباقيون بالياء التحتانية على التذكية لان  
 تانيثها ليس بحقيقي واتفقوا على ضمها وفتح الحاء المعجمة على البناء  
 للفعول وابرسم الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة واوا  
ابو ضم مجحوة عليها غير لو نها للقدراء تين مرفوع بالاتفاق منكم  
 جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فدية بكسر

الفاء وسكون الدال المهملة وفتح الياء التثنية و برسم التاء  
 في الآخرها مع النقط مرفوع على نائب الفاعل ليؤخذ ولا باتيان  
 لا النافية للتاكيد من جازمة فتحت النون في الوصل الذنين  
 باثبات هزلة الوصل و بلام واحدة مشددة بالا تفاق و  
 بكسر الدال كفرؤا ما ض معلوم و بفتح الفاء و زيادة الالف  
 بعد واو الجمع ما و أكرم بفتح الميم و برسم الهزلة الساكنة  
 بعدها الفاء و بوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين و بفتح  
 الواو و برسم الالف المقصورة بعدها ياء بالا تفاق على مراد  
 الأمانة اسم مكان أي مرجعكم و بوصل الضمير و اختلف في  
 ميمه سكونا و ضمنا بل هي مضمومة للول التاء باثبات هزلة  
الوصل و باثبات الالف بعد النون بالا تفاق مرفوع على خبر  
ما و أكرم هي مؤنث كمر بفتح الميم و سكون الواو و فتح اللام و برسم  
 الالف المقصورة بعدها ياء بالا تفاق على مراد الأمانة و بوصل  
 الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضمنا اسم ظرف إلا ان المراد  
 أو لي بكر و بنس فعل ذم و برسم الهزلة الساكنة بعدها الياء  
الموحدة المكسورة ياء و بوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين  
المصير باثبات هزلة الوصل و بفتح الميم و كسر الصاد المهملة  
 اسم مكان من صار مرفوع على فاعل بنس و المخصوص بالذم محذوف  
 أي التاراية بالا تفاق أكرم بأن بهزلة الاستفهام و برسم الفاء  
 للابتداء و لمجازمة و الفعل بالياء التثنية مفلوحة بهزلة  
 ساكنة بعدها في المشهورة مرسومة الفاء و بوضع مجعولة عليها

بغير لو نها للقراءتين فأخوذ من أني يأتي كاتي يأتي أي حان وبكسر  
 النون وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم وقصر أي بكسر الهنزة  
 وسكون النون من أن يعين بمعنى أتى كذا في الكشف ولا يساعده  
 الرسم لأن الهنزة المتوسطة المتحركة ترسم بحرف حركتها وحركتها  
 في هذا لا للقراءة كسرة فيلزم رسمها ياء إلا أن يتحمل بأنه رسم  
 بالالف رعاية للقراءتين لذَّيْنِ أمثوا كلاهما كما تقدم  
 أن ناصبة الفعل تخشع بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الحاء  
 وفتح الشين المعجمتين على التانيث والبناء للفاعل منصوب قَوَّيْنَهُم  
مرفوع على فاعل تخشع وأبو صد الأمير واختلف في الميم سكوناً  
 وضماً لذَّيْنِ كـ بوي صد لا مـ الجزم مكسوة وبكسر الذال المعجمة وسكون  
 الكاف مضاف الله باثبات هنزة الوصل وكما موصولة نَزَلَ  
 ماضٍ معلوم قد أرفعه وحذف بفتح الزاي مخففة من الثلاث  
 المجردة واختلف عن رويس فروى أبو الطيب عن التمار عنه كذا  
 وروى الباقر عن عذبة التشديد وقرأ الباقر بتشديد الزاي مفتوحة  
 من باب التفعيل وقرأ عباس بضم النون وكسر الزاي مشددة  
 على التجهيل من باب التفعيل كذا في الاحتجاج وقرأ أنزل  
 من باب الأفعال كذا في الكشف ولم يصرح أنه بالبناء للفاعل  
 أو المفعول فيحتملها ولا يساعده الرسم من جارة فتحت النون  
 في الوصل الحق باثبات هنزة الوصل وتشديد القاف ولا  
 يكون نوناً بلا الناهية أو النافية قرأه رويس بالتاء الفوقانية  
 بالخطاب على الالتفات على نهي المخاطبين وقرأ الباقر بالياء

التختانية على الغيب معطو فاعل تخشع وحذف فنون الرفع  
 للجزم عند روليس وعند غيره <sup>عطفاً</sup> على المنصوب وزيدات  
 الالف بعد الواو والاتفاق كالذَّيْنِ باثبات همزة الوصل متصلة  
 بكاف التشبيه والبقاء كما تقدم أو تقابضهم همزة مشبعة وواو  
 ساكنة بعدها وضم التاء الفوقانية ماض مبني للمفعول من باب  
 الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الكُتِبَ باثبات همزة  
 الوصل وحذف الالف بعد التاء بالاتفاق منصوب على ثانی  
 مفعول أو توام من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة  
 وبالباء على الضمة لنية المضاف إليه فطال بوصل الفاء ماض  
 معلوم وباثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق على همز بوصل الضمير  
 واختلف في الهاء كسر وضمًا وفي الميم سكونًا وضمًا <sup>الهمزة</sup> باثبات  
 همزة الوصل و بفتح همزة بعد اللام وفتح الميم وتخفيف الدال  
 في المشهورة مرفوع على فاعل طال أي الزمان أو الأجل وقرئ  
 بتشديد الدال أي الوقت الأطول كذا في الكشف والرسم واحدا  
 ففست بوصل الفاء و بفتح القاف والسين المهملة ماض معلوم  
 وابتطويل تاء التانيث ساكنة قلوا بهمركما تقدم وكثيرا  
 مرفوع على الابتداء من همز جارة وبوصل الضمير واختلف في  
 ميمه سكونًا وضمًا فسقون بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل  
 خبر كثير جمعه على معنى كثير أياه بالاتفاق <sup>إعكسوا</sup> باثبات همزة  
 الوصل وبكسرها في الابتداء و بفتح اللام امر من علم يعلم وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع أن بفتح همزة وتشديد النون الله باثبات

همنة الوصل منصوب على اسم ان يحیی بالياء التختانية مضمومة  
 و سکون الحاء المهملة وكسرة الياء الاولى و سکون الثانية على التنكير  
 والبناء للفاعل من باب الافعال و رسم بحذف احدى الياءين  
 بالاتفاق كما ضبطه الداني وغيره و رسم الجزري مركزا احمر  
 بعد الحاء اختصارا لحذف الياء الاولى و في الوصل لا يبقى في اللفظ  
 الا ياء واحدة الارض باثبات همنة الوصل منصوب على مفعول  
 يحیی بعد منصوب على الظرف مضاف مؤنثا يوصلا ضمير قد  
 بيّن بفتح الباء الموحدة والياء التختانية المشددة ماضيا  
 من باب التثنية و بتشديد النون لا دغما النون لاصولية في  
 نون الضمير و باثبات الفه للتطرف لکمر بوصل لام الجرم مفتوحة  
 الايت باثبات همنة الوصل و بالالف واحدة بعد اللام  
 بينهما مجموع مشبعة لتدل على الهمنة المحذوفة و بيا واحدة  
 بالاتفاق و بحذف الالف بعد الياء و بتطويل التاء مكسورة  
 في النصب لانه جمع مؤنث سالم لکمر بتشديد اللام الثانية  
 و بوصل الضمير و اختلف في الميم سکونا و ضمها تعقلون بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة و كسر القاف على الخطاب و البناء للفاعل  
 اية بالاتفاق ان بكسر الهمنة و تشديد النون المضد قين  
 و المضد قين كلاهما باثبات همنة الوصل قن أهيا ابن كثير  
 و ابو بكر تخفيف الصاد المهملة مفتوحة و تشديد الدال  
 مكسورة على انها اسما فاعل من الضديق أي الذين صدقوا  
 الله و رسوله و اللات صدق الله و رسوله و قرأهما الباقر

يتشديد الصاد والذال على اسمي الفاعل من باب لتفعل قلها  
 المتصدقين والمتصدقات فادغمت التاء في الصاد أي الذين  
 يتصدقون واللام في يتصدقون وقرئ على الأصل أيضا كذا في  
 الكشف والممدار لك ولا يساعدها الرسم ثم الأخير بحذف  
 الالف بعد القاف وبتطويع التاء لأنه جمع مؤنث سالم وكسر  
 التاء في النصب وأقر ضوياً بفتح الهمزة والراء بينهما قاف ساكنة  
 وضم الصاد المعجمة ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبتزيادة  
 الالف بعد واو الجمع الله كما تقدم منصوب على مفعول  
 أقرضوا قرضاً حسناً كلاهما كما تقدم ما أوائل الورد يضعف  
 بالياء الختانية مضمومة قرأه أبو جعفر ويعقوب وابن كثير  
 وابن عامر بتشديد العين المهملة مفتوحة من غير الف قبلها  
 على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل وقرأ الباقر بتحفيف  
 العين وبالالف قبلها من باب المفاعلة وقرئ بكسر العين على  
 البناء للفاعل من باب المفاعلة والضمير لله كذا في الكشف  
 وعلى الوجب مرفوع ورسم على الاختلاف قال البدائي وفي  
 بعضها أي بعض المصاحف يضاعف لهم بالالف وفي بعضها يضعف  
 لهم بغير الف انتهى وقابله الشاطبي أقول الحذف أولى لأنه يصلح  
 للقراءتين وكذا هو مرسوم في مصحف الجزري ورسم القاصم في  
 إشارة إلى الاختلاف لهم ولهم أجراً كثيراً الكل كما تقدم أوائل  
 الورد إلا أنه بضمير الجمع واختلفت في ميمهما سكوناً وضمناً والذين  
 بأثبت همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال

ءَامَنُوا كما تقدم ربا لله باثبات هـزة الـ و صل متصلة بالباء الحارة  
وَأَرْسَلَهُ بضم الراء والسين بالافتاق مخفوض عطفاً على بِأَللَّهِ  
وَأَبَى وصل الضمير أَوْ لَكَ كما تقدم وَأَوَّلُ الـ دَهْمُ رسم منفصل  
عن أَوَّلِكَ لأنه ضمير منفصل مرفوع واقع للتأكيد الصِّدِّيقُونَ  
باثبات هـزة الـ و صل وبكسر الصاد المهملة والدال المشددة  
المهملة جمع فعيل مشدداً العين للبالغة وَالشَّهَدَاءُ باثبات  
هـزة الـ و صل وبضم الشين المعجمة وفتح الهاء والدال المهملة  
و باثبات الالف بعد الدال بالافتاق وبمحذوف صورة الهـزة  
المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع  
عطفاً على الصِّدِّيقُونَ عند منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد  
الباء و وصل الضمير واختلف في الميم سكونا و ضمناً هَجْرُ كما تقدم  
أَجْرُهُمْ كما تقدم أَلَا أنه مضاف الى الضمير واختلف في ميمه  
سكونا و ضمناً وَأَنزَلْنَاهُمْ مرفوع على أَلَا بتداء عطف على أَجْرُهُمْ  
واختلف في الميم سكونا و ضمناً وَالَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا  
كما تقدم واسط الورد وَأَكْذَبُوا بتشديد الدال مفتوحة  
ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد الواو والجمع  
بِأَيِّتِنَا بـ وصل الباء الحارة و بالفت و احدة بعد هـا بينهما مجعودة  
مشبعة عوض الهـزة المحذوفة و بياء و احدة على الأكثر وبمحذوف  
الالف بعدها لأنه جمع مؤنث سالمة و باثبات الف الضمير للتطرف  
و في مصاحف العراق والمصنف الشامي بياء بِأَيِّتِنَا الْجَزِي  
في النسخ نقل عن السخاوي أَوْ لَكَ كما تقدم أَصْحَابُ بفتح الهـزة



وسكون الصاد وفتح الحاء المهملتين جمع الصاحب و يحذف  
 الالف بعد الحاء بالافتاق كما نص عليه الدان وغير مرفوع  
 على خبر او لئلا مضاف بالبحيم باثبات همزة الوصل و بفتح الجيم  
 وكسر الحاء المهملة آية بالافتاق اعلموا كما تقدم في الورد  
 السابق انما بفتح الهمزة وتشديد النون و بوصل ما الكافة  
 بالافتاق كما نص عليه الدان وغير الحَيوة باثبات همزة  
 الوصل و برسم الالف بعد الياء و او اعلى مراد التخيير كما  
 نص عليه الدان و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالافتاق  
 رفعت على الابتداء لبطون عمل ان بما الكافة الدنيا باثبات  
 همزة الوصل و بالالف في الآخر بعد الياء بالافتاق كما ضبطه  
 الدان لعب بفتح اللام وكسر العين المهملة اخرباء موحدة  
 مرفوع على الخبر و لهو بفتح اللام وسكون الهاء مرفوع عطفا  
 على لعب و زينة بكسر الزاي وسكون الياء التثنية و فتح  
 النون و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالافتاق مرفوع  
 عطفا على لعب و بقا خبر مصدر على زنة تقاعد و بالفاء  
 و الحاء المعجمة و باثبات الالف بينهما على الاكثر و حذفها  
 الجزري مرفوع عطفا على لعب بينكم منصوب على الظرف  
 و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمنا و تكاثر مصدر  
 على زنة تقاعد و باثبات الالف بين الكاف و التاء المثلثة  
 على الاكثر و حذفها الجزري مرفوع عطفا على لعب في الأموال  
 باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع المال

واثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري والاولاد  
 باثبات همزة الوصل وفتح الهنزة بعد لام التعريف جمع الولد  
 واثبات الالف بين اللام والذال على الاكثر وحذفها الجزري  
 مخفوض عطف على الاموال كمثل بوصل كاف التشبيه وفتح الميم  
 والتاء المثلثة مضاف آى كصفة غِيثٍ بفتح الغين المجددة وسكون  
 الياء التحتانية اخرة تاء مثلثة آى مطر انجذب بفتح الهنزة والهميم  
 بينهما عين مهمله ساكنة اخرة باء موحدة فاض معلوم من باب  
 الافعال الكفار باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وفتح الفاء  
 مشددة جمع الكافر واثبات الالف بعد الفاء بالانفاق  
 منصوب على مفعول اعجب نبات بفتح النون والباء الموحدة  
 المخففة تجمع النبت واثبات الالف بعد الباء وفاقا لانه  
 ليس جمع مؤنث سالم بل هو على زنة فعال والتاء لام الكلمة  
 مرفوع على فاعل اعجب وبوصل الضمير شمر بضم المثلثة وتشديد  
 الميم عاطفة يحيي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الهاء على  
 التذكير والبناء للفاعل من هاج النبت اذا يبس ويرفع الجحيم  
 فتركه بوصل الفاء والتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء  
 على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء بياء  
 تغليباً للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير مُصَفَّرٌ بضم الميم  
 وسكون الضاء المهملة وفتح الفاء وتشديد الراء اسم فاعل  
 من اصفر كاحمر منصوب على تالي مفعولي ترى وبالالف في  
 الاخر عوضا لتبيين وقرئ مصفاداً من اصفاد كاحماً كذا في

الكشاف والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف رعاية للقراءة  
المشهوره أو اختصارا شكر كما تقدم يكون بالياء التختانية على  
التذكير من الافعال الناقصة مرفوع خطا ما بضم الحاء وفتح الطاء  
المهملتين وتخفيف الطاء وبالثبات الالف بعد الطاء على الأكثر  
وحذفها الجزري ورسم الالف في مصحفه بالصفحة اشارة الى  
الخلاف في اثباتها وحذفها منصوب على خبر يكون وبالالف في  
الأخوه من التثنية أي فتا قايابسا وفي الأخيرة بـ ثبات همزة  
الوصل وبالالف واحدة بعد اللام بينهما مجموع مشبعة لتدل  
على الهمزة المحذوفة وبكسر الحاء وبرسم التاء في الأخيرة  
مع النقط عذاب بـ ثبات الالف بعد الذال بالاتفاف مرفوع  
على المبتدأ أشد يد فغيل من الشدة مرفوع على نعت عذاب  
و مغفرة بفتح الميم وكسر الراء مصدر على مفعلة وبرسم التاء  
في الأخيرة مع النقط مرفوع عطفا على عذاب من جارة فتحت  
النون في الوصل الله بـ ثبات همزة الوصل وإبر ضوان بكسر  
الراء عند الجمهور سوا ابى بكر فانه رواه بالضم واتفقوا على سكون  
الضاد المعجمة مصدر مرفوع عطفا على مغفرة وبـ ثبات الالف  
بين الواو والنون على ضابط الدان في حذف الجزري وما  
الحياة الدنيا كلاهما كما تقدم ما إلا حرف استثناء مستأن  
بفتح الميم والتاء الفوقانية مخففة وبـ ثبات الالف بعد التاء  
على ضابط الدان وهو الأكثر حذف الجزري مرفوع على  
بدل الحياة مضاف الغرور بـ ثبات همزة الوصل بضم الغين المعجمة

والراء آية بالاتفاق سابقاً بفتح الباء الموحدة امر من باب  
المفاعلة وبأثبت الألف بعد السين المهملة على الأكثر وحقها  
البحر بزيادة الألف بعد واو الجمع إلى بالياء مغفرة كما تقدم  
إلا أنه مخفوض من جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير  
وختلف في الميم سكنوا وضمها وفتحها بفتح الجيم والنون المشددة  
و برسم التاء في الأخذاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه  
الدا في مخفوض عطف على مغفرة عَرْضُهَا بفتح العين المهملة وسكون  
الراء مرفوع على المبتدأ أو بوصول الضمير كعرض كما تقدم إلا أنه  
بوصول كاف التشبيه وبدون الضمير في الآخر مضاف السَّمَاءُ  
بأثبت همنة الواو وبأثبت الألف الممدودة بعد الميم  
بالاتفاق وبحد في صورة الهمنة المكسورة المتطرفة بعد الألف  
أو بوضع مجموعة موقعها والأرض بأثبت همنة الواو وصل  
مخفوض عطف على السماء أُعِدَّتْ بضم الهمنة وكسر العين  
المهملة وفتح الدال المهملة مشددة ما ض مبدئي للمفعول من  
باب الأفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لِلَّذِينَ بِجَدِ همنة  
الواو وصل لدخول لام البحر بعدها لام واحدة مشددة وبكسر الدال  
عَامِتُونَ بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ لكل كما تقدم قبيل الورد ذلك بحذف  
الألف بعد الدال فَضَّلَ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة  
مرفوع على خبر ذلك مضاف الله بأثبت همنة الواو وصل يَوْمَ تَبْيَضُ  
بالياء التثنية مضمومة و برسم الهمنة الساكنة بعدها واو  
وبوضع مجموع دة عليها بغير لونها للقلعتين وبكسر التاء الفوقانية

وَسُكُونُ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
الْأَفْعَالِ وَبَوَصْلِهِ الضَّمِيرُ مِنْ مَوْصُولَةٍ يُشْتَأَى بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
وَبِاثْنَاتِ الْآلِفِ الْمَمْدُودَةِ بَعْدَ الشَّيْنِ بِالِاتِّفَاقِ وَبِحَذْفِ  
صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ الْمَطْرُوقَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَبَوَاضِعِ مَجْعُودَةٍ  
مَوْقَعَهَا مَرْفُوعٌ وَاللَّهُ كَمَا تَقْدِرُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ ذُو بَدَوْنٍ  
زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي مَضْمُونًا  
الْفُضْلُ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَعْرُوفٌ بِاللَّامِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدِرُ  
إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ الْعَظِيمُ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَعِيلٌ مِنَ الْعِظَمَةِ  
مَخْفُوضٌ عَلَى نَعْتِ الْفُضْلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ مَا مَوْصُولَةٌ أَصَابَ  
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
وَبِاثْنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ بِالِاتِّفَاقِ مِنْ جَارَةٍ مُصَيَّبَةٍ بضم  
الْمِيمِ وَكسْرِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَفَتْحِ الْيَاءِ  
الْمَوْحِلَةِ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ  
هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ بِالِاتِّفَاقِ فِي الْأَرْضِ كَمَا تَقْدِرُ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ  
بَلَا لِلتَّكْوِيدِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضمِ الْفَاءِ بَيْنَهُمَا نُونٌ سَاكِنَةٌ جَمْعُ  
النَّفْسِ وَبَوَصْلِهِ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا إِلَّا حُرُوفَ  
اسْتِثْنَاءٍ فِي كِتَابٍ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مِنْ جَارَةٍ  
قَبْلَهُ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْيَاءِ الْمَوْحِلَةِ وَبِخَفْضِ اللَّامِ مَضْمُونًا  
إِلَى الْجُمْلَةِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ وَبَادِغَامِ النُّونِ فِي نُونِ تَبْرَأَهَا  
وَبَدَوْنِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرِيَّةٌ وَهِيَ

بفتح النون والراء بينهما باء واحدة ساكنة وبسر الهززة المفتوحة  
 بعد الراء الفاعل التعظيم والبناء للفاعل منصوب بان أي تخلقها  
 والضمير للصبية وقيل للأرض وقيل للانفس ان بكسر الهززة  
 وتشديد النون ذلك كما تقدم على بالياء الله كما تقدم ما لا انه  
 مخفوض ليسير فعيل من اليسر مرفوع على خبر ان آية بالاتفاق  
 لكيلا يوصل لامر الحجر مكسورة في الابتداء وبوصل لا في الآخر  
 بالاتفاق قال الداني في تفصيل المواضع الموصولة في الحدي  
 لكيلا تأسوا على ما فاتكم انتهى ووافقه الشاطبي وغيره تأسوا  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وبسر الهززة الساكنة بعدها الفاء  
 وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وفتح السين على  
 الخطاب والبناء للفاعل من الأسا بمعنى الحزن وبجذف نون  
 الرفع للنصب بكى وبزيادة الالف بعد الواو على بالياء ما رسم  
 مقطوعا عن على بالاتفاق وبأثبات الالف لانها موصولة فانكم  
 ما من معلوم وبأثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق وبوصل الضمير  
 أي ما فاتكم من الدنيا واختلف في الميم سكونا وضمها ولا تفرحوا  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء بينهما فاء ساكنة على الخطاب  
 والبناء للفاعل وبجذف نون الرفع عطفا على لا تأسوا وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع بما يوصل الباء الجارة وبأثبات الالف  
 لان ما موصولة انكم قرأه الجمع بمدا الهززة على انه ما من  
 معلوم من باب الافعال أي اعطاكم فرس عند هم بالالف  
 واحدة قبلها جمع مشبعة في الابتداء وقرأ أبو عمرو

بقصر الهنر على أنه من الثلاثة المجرد أي جاء كم وأل رسم صالح له لأنه  
 لا يرسم إلا بالفاء واحدة إلا أنه لا تنسم على هذه القراءة  
 مجموع دة قبل الألف تشر هو برسم الألف بعد التاء فوقانية  
 ياء لوقى عها رابعة على قراءة المدة وتغليبا للإصل على قراءة  
 القصر تشر هو بواصل الضمير واختلف في الميرسكونا وضما وفي  
 قراءة ابن مسعود رضي الله عنه أو تيلتر على الماضي المجهول من  
 باب الأفعال والتاء موضع الكاف كذا في الكشف ولا يساءل  
 الرسم والله باثبات هنة الوصل مرفوع على المبتدأ لا يجوز  
 بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهمللة وتشديد الياء  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال كل بتشديد  
 اللام منصوب على مفعول لا يجب مضاف مختار بضم الميم  
 وسكون الحاء المعجمة وفتح التاء فوقانية مخففة اسم فاعل  
 من اختال إذا تكبر واثبات الألف بعد التاء بالاتفاق فخو  
 بفتح الفاء وضم الحاء المعجمة فعول من الفخر مخفوض على فتح  
 مختال آية بالاتفاق الذين باثبات هنة الوصل ولام واحدة  
 مشددة وكسر الذال يخولون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح  
 الحاء المعجمة بينهما باء موحدة ساكنة على الغيب البناء للفاعل  
وأي مروون بالياء التحتانية مفتوحة وأبرسم الهنة الساكنة  
 بعدها الفاق بوضع مجموع عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم  
 على الغيب والبناء للفاعل لئاس باثبات هنة الوصل والياء  
 الألف بعد النون بالاتفاق منصوب على مفعول يأمرون بالتحل

بأثبت هزمة الواو صلة متصلة بالباء الجارة قرأ لا حمزة والكسرة  
 وخلف بفتح الباء الواو حدة والخاء المعجمة قاء الباقون  
 بضم الباء وسكون الخاء وكلاهما لغتان بمعنى ومن شرطية  
 يتقن الباء التثنية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والواو وفتح  
 اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل  
 ويجذف الألف في الآخر للجزم على الشرط فإن بوصل الفاء  
 وبكسر الهزمة وتشديد النون الله بأثبت هزمة الواو صلة  
 منصوب على اسمان قباظهار الهاء عند الجهور وأدغمها  
 أبو عمرو وفي هاء هو وهو مفصول عن هو في الرسم لا ضمير  
 مرفوع منفصل وهي قراءة غير أهل المدينة وابن عامر كذلك  
 مرسوم في مصاحفهم وقرأ أهل المدينة وابن عامر بغير هو  
 وكذلك في مصاحف المدينة والشام قال الداني وفيها أي  
 في الحدي في مصاحف أهل المدينة والشام فان الله الغني  
 الحميد بغير هو وفي سائر المصاحف هو الغني الحميد بزيادة  
 هو قال مروني لنا عن ابن القاسم وشهاب بن وهب أنه  
 راوا في مصحف جده مالك بن النضر الذي كتبه حين كتب عثمان  
 رضي الله عنه المصاحف أخرجه إليهم في الحدي فان الله هو  
 الغني الحميد بزيادة هو قال وروى خارجة بن مصعب عن  
 نافع أنه قال في الأماير في الحدي هو الغني بزيادة هو وقال  
 روي الخاقاني قال ثنا أحمد وعليه قال ثنا أبو عبيد قال ثنا هشام  
 بن عماد عن أيوب بن تميم عن يحيى بن الحارث عن عبد الله بن



عامر قال ابو عبيد واللفظ له قال هشام وانا سويدي بن عبد العزيز  
ايضا عن الحسن بن عمران عن عطية بن قيس عن امرالدرداء عن  
ابي الدرداء ان هذه الحروف في مصاحف اهل الشام هي  
ثمانية وعشرون حرفا وذكر في التفصيل وفي الحدي  
قال الله الغني بغير هو انتهي وتابعة الشاطبي وغيره الغني باثبات  
همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وكسر النون وتشديد  
الياء فعيل من الغنا مرفوع من الخبة الحميد باثبات همزة الوصل  
فعيل من الحمد بمعنى المحمود مرفوع آية بالافتاق لقد بوصل  
لام التاكيد مفتوحة ارسلنا بفتح الهمزة والسين وسكون  
اللام ماض معلوم من باب الافعال وباتبات الف الضمير  
للتطرف رسلنا بضم الراء قرأه ابو عمرو وبسكون السين لاضافة  
الى الضمير على حرفين وقرأ الباقر بن بصرى والقراءتين بضم  
اللام على مفعول ارسلنا وباتبات الف الضمير للتطرف باليكنيت  
باتبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الباء الموحدة  
وكسر الياء التختانية مشددة وبحد فالف بعد النون و  
بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وانزلنا بفتح الهمزة والنون  
وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباتبات الف  
الضمير للتطرف معهم بفتح الميم والعين المهملة وبوصل الضمير  
الكتب باثبات همزة الوصل وبحد فالف بعد التاء الفوقانية  
بالافتاق منصوب على مفعول انزلنا والميم ان باتبات همزة  
الوصل وباتبات الف بعد الزايم على ما نص عليه الداعي

لكن الجزري حذرها منصوب عطفًا على الكتب ليقوم روى صلا لا مركي  
 مكسورة وبالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل  
 منصوب بتقدير ان الناس باثبات هنة الوصل وبإثبات الالف  
 بعد النون بالاتفاق مرفوع على فاعل يقوم بالقسط باثبات هنة  
 الوصل متصلة بالياء الجارية ويكسر القاف وسكون السين المهملة  
 اخرة طاء مهملة أي بالعدل وأنزلنا كما تقدم الحدي باثبات  
 هنة الوصل منصوب على مفعول أنزلنا فيه بوصل الضمير  
 بأس بفتح الباء الموحدة وبرسم الهنة الساكنة بعدها الف  
 وبوضع مجموعدة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع على المبتدأ  
 والخبر مقدم مشدّد ياء فعيل من الشدة مرفوع على نعت بأس  
 ومنفع مجذوف الالف بعد النون لأنه جمع على زنة مفاعل  
 وكان لك دسمة الجزري في مصحفه وأثبتها غير خلافا للضابط  
 مرفوع عطفًا على بأس غير منون لأنه غير مجري للناس كما تقدم  
 إلا أنه معروف باللام وبإثبات هنة الوصل مخفوض ولا يعلم  
 بوصل لا مركي مكسورة وبالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على  
 التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان الله كما تقدم إلا أنه  
 مرفوع على فاعل يعلم من موصولة ينصرة بالياء التثنية مفتوحة  
 وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ورسله  
 بضم الراء والسين بالاتفاق لأنه مضاف الى ضمير ليس على حرفين  
 منصوب عطفًا على الضمير المنصوب في ينصرة وبوصل الضمير  
 بالغيب باثبات هنة الوصل متصلة بالياء الجارية إن الله كما تقدم

١٩  
ع

الا انه بدون الفاء قوي بفتح القاف وكسر الواو وتشديد الياء  
 فعيد من القوا مرفوع على خبر ان عزيز فعيد من العزة للخلبة  
 مرفوع على خبر ان آية بالاتفاق ولقد ارسلنا كما تقدم ما نوحا  
 منصوب على مفعول ارسلنا وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 لانه منصوف وابراهيم يحذف الالف بعد الراء بالاتفاق  
 وبالياء بعد الهاء على الاكثر قرا هشام ابرهام بالالف بعد  
 الهاء منصوب عطفا على نوحا غير مجري وجعلنا ما من معلوم  
 وبفتح العين وسكون اللام قاب ثابت الف الضمير للتطرف  
 في ذكر سيرة ما بضم الدال المججمة وكسر الراء وفتح الياء التثنية  
 مشددين وبوصل الضمير النبوة بانيات همزة الوصل بضم  
 النون والباء الموحدة وتشديد الواو وعند الجمهور سوس نافع  
 فانه قرأ بسكون الواو وبعدها همزة مفتوحة والرسم صالح له  
 لان الهمزة لا صورة لها الوقوعا بعد الساكن على هذه القراءة ثم  
 هو برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على  
 مفعول جعلنا والكتب كما تقدم منصوب عطفا على النبوة فيهم  
 من جارة وبوصل الفاء في الابتداء ووصل الضمير في الآخر  
 واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميمه متحركة وبدون  
 السكون على المد غموا بالتشديد على المد غم فيه وبضم الميم  
 وسكون الهاء وفتح التاء الفوقانية اسع فاعل من بالافتعال  
 ويحذف الياء في الآخر بالاتفاق لانه اسم مرفوع اخذ الياء  
 ولحقه التنوين كما ضبطه الداني وكثير مرفوع على الابتداء

مِنْ هَمْزٍ جَارَةٍ وَبَوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما  
 فسقون بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق  
 ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة قفينا بفتح الفاء والفاء  
 المشددة وسكون الياء التحتانية فاض معلوم من باب التفعيل  
 وباتبات الف الضمير للتطرف عكلا بالياء اشهرهم بالفاء واحد  
 قبلها مجموع مشبعة في الابتداء وبحذف الالف بعد التاء  
 المثلثة على الاكثر وكان ذلك رسمه الجزري ولعله قياس على  
 ما في الصافات لانه لم ينص عليه احد من الائمة ولذا اكتب  
 في هامش بعض المصاحف الصحيحة انه مختلف الرسم والله اعلم  
 بالصواب ورسومنا بحذف الالف تبعاً للجزري ثم اختلف  
 في ميم الضمير سكونا وضما بئر سلبنا بوصل الباء الجارة والباء  
 كما تقدم رسماً وقرأه الالة انه مخفوض وقفينا كما تقدم  
 بعيسى بوصل الباء الجارة والياء في الآخر بالاتفاق على مراد  
 الالة ابن باتبات همزة الوصل بالاتفاق مع وقعه بين  
 العاملين كما نص عليه الداني مخفوض على نعت بعيسى مضاف  
 مريم بفتح الميم الاخيرة في الجلالة غير مجري واء اثينة بالفاء واحد  
 قبلها مجموع مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون  
 الياء التحتانية فاض معلوم من باب الافعال وبحذف الف الضمير  
 التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول الانجيل باتبات  
 همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد لام التعريف في المشهورة وقراء  
 الحسن بفتح الهمزة كذا في الكشف والرسم واحد اية عندنا

البصريين وَجَعَلْنَا كَمَا تَقْذِرُ فِي قُلُوبِ جَمِيعِ قَلْبِ مَضَى الَّذِينَ  
 بِأَثَابَتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ قَبْلَ الْمَوْحِدَةِ وَكُسْرُ لَدَالِ اتَّجَعُولُ  
 بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ  
 الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْإِلْفِ  
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا بِمَقْوُوفٍ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ رَأْفَةٌ بِفَتْحِ الرَّاءِ  
 وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاءُ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ  
 لَوْهَا لِلْقِرَاءَتَيْنِ وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ بِالْإِتْفَاقِ  
 مَنْصُوبٍ عَلَى مَفْعُولٍ جَعَلْنَا وَقَرَأْ رَأْفَةٌ بِبَدَلِ الْهَمْزَةِ كَذَا فِي  
 الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ لَا تَرَسْمُ صَوْدِهَا كَرَاهَةِ  
 اجْتِمَاعِ الْفَيْنِ وَرُحْمَةٍ بِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ لِنُقْطِ بِالْإِتْفَاقِ  
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالُّ فِي مَنْصُوبٍ عَطْفًا عَلَى مَرَاةٍ وَرُحْبَانِيَّةٍ بِفَتْحِ  
 الرَّاءِ فِي الْمَشْهُورَةِ وَبِسُكُونِ الْهَاءِ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ قَبْلَ أَثَابَتِ  
 الْإِلْفِ بَعْدَ الْبَاءِ فِي الْآخِرِ كَثْرَتِهَا فِي الْحِزْبِ وَبِكُسْرِ النُّونِ وَبِإِثْبَاتِ  
 النَّسْبِ مَشْدُودَةٍ وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ نَسْبَةً إِلَى  
 الرَّهْبَانِ وَهُوَ الْمُبَالِغُ فِي الْخَوْفِ فَعَلَانِ مِنْ رُحْبِ كَالْحَشْيَانِ مِنْ خَشْيَةِ  
 وَقَسِي بِضَمِّ الرَّاءِ كَانَهَا مَنْسُوبَةً إِلَى الرَّهْبَانِ جَمْعِ الرَّاهِبِ كَرِيبَانِ  
 وَدَاكِبِ مَنْصُوبٍ بِفَعْلٍ مَضْمُومٍ يَفْسِرُهُ الظَّاهِرُ بَعْدَهَا ابْتِدَاعُهَا  
 بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ قَبْلَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 وَالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَضَمِّ الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ  
 وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْإِلْفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا بِمَقْوُوفٍ ضَمِيرُ  
 الْمَفْعُولِ مَا كَتَبْتُمْهَا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبِسُكُونِ



وَبِاثْنَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ بِالْاِتِّفَاقِ الَّذِيْنَ ءَامِنُوْا كِلَاهُمَا  
 كَمَا تَقْدِمَا اِتَّفَقُوْا بِاِثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مُشْدَدَةً وَضَمِّ الْقَافِ فَاضْ مَعْلُوْمٌ مِنْ بَابِ الْاِفْتَعَالِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ اللّٰهُ كَمَا تَقْدِمَا اِلَا اَنَّهُ مَنْصُوبٌ عَلَى  
 مَفْعُولٍ اِتَّقُوا ءَامِنُوْا كَمَا تَقْدِمَا رِسْمًا اِلَا اَنَّهُ بِكَسْرِ الْمِيمِ عَلَى  
 الْاَمْرِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ بِرِ سُوْلِهِ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ فِي الْاِبْتِدَاءِ  
 وَالضَّمِيرِ فِي الْاٰخِرِ يُوْنُ تَكْمُرُ بِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَبِرِسْمِ  
 الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَاوِ وَبِوَضْعِ مَجْعُوْةٍ عَلَيْهَا بَغِيْرُ لَوْنِهَا  
 لِلْقِرَاءَتَيْنِ وَبِكَسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيْرِ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ فَابْحَذِرِ الْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَّةِ السَّاكِنَةَ بَعْدَ التَّاءِ  
 لِلْحِزْمِ عَلَى جَوَابِ الْاَمْرِ قَبْلَ وَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا كَقُلَيْنِ بِكَسْرِ الْكَافِ وَسَكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ تَنْشِيَةً  
 قَبْلَ بَعْنِ الضَّمِيرِ وَعَنْ الرَّاعِبِ الْكَفْلُ الْخَطُّ الَّذِي فِيهِ الْكَفَايَةُ  
 وَبِكَسْرِ النُّونِ وَالْيَاءِ قَبْلَهَا عِلَامَةُ النَّصْبِ عَلَى ثَلَاثِ مَفْعُوْلِيْ يُوْنُ  
 مِنْ جَارَةِ دَحْمَتِهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَيَجْعَلُ بِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً  
 وَفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى التَّذْكِيْرِ وَابْنَاءَ الْقَاعِلِ وَبِحِزْمِ اللَّامِ عَطْفًا  
 عَلَى يُوْنُ تَكْمُرُ وَبَادِغَامِ اللَّامِ فِي لَامٍ تَكْمُرُ وَبَدْوَانِ السَّكُونِ عَلَى  
 الْمَدِّ غَمْرًا بِالتَّشْدِيْدِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرٍ فِيهِ وَهُوَ بِوَصْلِ لَامِ الْحَرِّ  
 مَفْتُوحَةٍ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا ثَوْرًا مَنْصُوبٌ عَلَى  
 ثَلَاثِ مَفْعُوْلٍ يَجْعَلُ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاٰخِرِ غَوْضُ التَّنَوُّنِ تَمْشُوْنَ  
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ عَلَى الْخَطِّ وَالْبِنَاءِ

للفاعل به بوجه الباء الجارة وَيَغْفِرُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ  
 وَكُسْرِ الْفَاءِ بَيْنَهُمَا غَيْنٌ مَعْجَمَةٌ سَاكِنَةٌ وَتَجْزُرُ الرَّاءُ عَطْفًا عَلَى يَوْتٍ  
 أَوْ عَلَى يَجْعَلُ وَبَادِغَامِ الرَّاءِ فِي لَامٍ كَمُرٍّ عِنْدَ ابْنِ عَمَرَ بِخِلَافِ بَيْنِ  
 أَهْلِ الْعِرَاقِ وَأَظْهَرُهَا الْبَاقُونَ وَلَكُمُ كَمَا تَقْدَمُ وَاللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ  
 إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ عَلَى الْمُبْتَدَأِ غَفَوُ زُفْعُولٍ مِنَ الْخُفْرَانِ وَرَحِيمُكُمْ  
 فَعِيلٌ مِنَ الرَّحْمَةِ كَلَامُهُمَا مَرْفُوعَانِ عَلَى الْخَبَرِ آيَةٌ بِالْأَلْفِ تَقَاقُ  
 نِيْلًا بِيَضَلْ لَامٍ بِجَرْمِ مَكْسُورَةٍ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَهَا  
 يَاءٌ بِالْأَلْفِ تَقَاقُ عَلَى مَرَادِ الْوَضَلِ وَالتَّلِينِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي  
 أَصْلُهُ لَ أَنْ لَا بَانَ الْمَصْدَرِيَّةُ وَلَا الزَائِدَةُ لِلتَّكَسُّدِ وَالْمَعْنَى لَ أَنْ  
 يَعْلَمُ قِرَاءَةً وَرَشَّ بِأَدَالِ الْهَمْزَةِ يَاءٌ وَوَاقِفُهُ حَزَنَةٌ وَاقِفًا  
 وَالْبَاقُونَ حَقَّقُوا الْهَمْزَةَ لَا يَعْلَمُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحٍ  
 اللَّامِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ بَانَ وَاقِرٌ لِكَيْلَا يَعْلَمُ  
 وَلَكِي يَعْلَمُ وَلِيَعْلَمُ بِلَامٍ كِي وَلَا يَعْلَمُ بِادِغَامِ النُّونِ فِي الْيَاءِ  
 وَلِيَعْلَمُ بِقَلْبِ الْهَمْزَةِ يَاءٌ وَادِغَامِ النُّونِ فِي الْيَاءِ كَذَا فِي الْكَشَافِ  
 وَلَا يَسَاعِدُ الرَّسْمُ شَيْئًا مِنَ الْوَجْهِ وَعَنِ الْحَسَنِ لِيْلَا يَعْلَمُ  
 بِفَتْحِ اللَّامِ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ فِي لَامٍ الْجَرِّ الْفَتْحِ وَبَسْكَوْنِ الْيَاءِ وَرَوَاهُ  
 قَطْرِبُ بِكُسْرِ اللَّامِ وَقِيلَ فِي وَجْهِهَا حَذَفَتْ هَمْزَةٌ أَنْ وَادِغَمَتْ  
 نُونُهَا فِي لَامٍ لَا فَضْلَ لِلْإِشْرَافِ لَتِ اللَّامُ لِمَدَاغِمَةِ يَاءٍ وَاسْكَنْتِ  
 تَخْفِيفًا ذَكَرَهُ الزَّيْطِيُّ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ أَهْلُ مَرْفُوعٍ مَضَافٍ  
 الْكِتَابِ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ إِلَّا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ  
 أَصْلُهُ لَ أَنْ لَا بَانَ الْمَخْفُوفَةُ مِنَ الْمُثْقَلَةِ وَالْأَلْفِيَّةِ تَسْمَتْ مَوْصُولَةً



بالاتفاق كما نص عليه الدال في غير يَقْدُرُونَ بالياء التحتية مفتوحة وكسر الدال بينهما قاف ساكنة على الغيب لبناء للفاعل وباتبات نون الرفع وهى القراءة المشهورة وقضى يقدر وانحن نون الرفع وبزيادة الالف بعد الواو بناء على أَنَّ ناصبة الفعل كذا فى الكشاف ولا يساعدة الرسم على بالياء شئ بالياء الساكنة بالاتفاق ويجذف صورة الهزنة المكسوة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها من جارة فضل بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض وان يفتح الهزنة وتشديد النون الفضل كما تقدم الا انه معرف باللام وباتبات هزنة الوصل منصوب بياء بوصل الباء الجارة مضاف الله كما تقدم موقوتية من يشاء والله ذو الفضل العظيم الكل كما تقدم ما وانك الورد اية بالاتفاق وقد انتصف هنا القراءان باعتبار السو لا نها السو السابعة والخمسون وكل السو مائة واربعة عشر **سورة المجادلة** وتسمى سورة الظهار ايضا **ثنتان وعشرون آية** عند غير المدنى الاخير والمكى واما عندهما فواحدة وعشرون آية واخلاف فى التفصيل بس **سورة الرحمن الرحيم** قد ادغم ابو عمرو وهشام وحمزة والكسالى الدال فى سين سين و اظهرها الباقون وهو ما ض معلوم وكسر الميم قبلها سين وبعد ها عين مهملتان الله بباتبات هزنة الوصل مرفوع على فاعل نسمع قول منصوب على مفعول نسمع مضاف الذى بباتبات هزنة

غ ٢٣٥  
ثامن والعشرون

الى صل و بلام و احدة مشددة تجاء بالياء الفوقانية  
 مضمومة و با ثبات الالف بعد الجيم على الاكثر و حذفها الجزري  
 و بكسر الدال المهملة على التانيث و البناء للفاعل من باب  
 المفاعلة مرفوع و بوصل الضمير و قرئ تجاورك بالحاء المهملة  
 و الواو و الراء من المجاورة كذا في الكشف و لا يساعد الرسم  
 في زوجهما بوصل الضمير و تشكي بالياء الفوقانية مفتوحة  
 و سكون الشين المعجمة و فتح التاء الفوقانية بعدها و كسر الكا  
 و سكون الياء على التانيث و البناء للفاعل من باب الافتعال  
 الى بالياء الله كما تقدم الا انه مخفوض و الله كما تقدم مرفوع  
 على المبتدأ يَسْمَعُ بالياء التختانية مفتوحة و فتح الميم على التذكير  
 و البناء للفاعل تجاء و ركبا مصدرا على التقاعد و با ثبات الالف  
 بعد الحاء المهملة على الاكثر و حذفها الجزري منصوب على  
 مفعول يَسْمَعُ أي يسمع تراجعكما في الكلام ان بكسر الهاء و تشديد  
 النون الله كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان سميع  
 فعيل من السمع بصير فعيل من البصر مرفوعان على خبر اية  
الَّذِينَ با ثبات همزة الى صل و بلام و احدة مشددة و بكسر  
 الذال المعجمة يُظهِرُونَ بالياء التختانية على الغيب قرأ عاصم  
 بضمها و فتح الظاء المعجمة المشالة مخففة بعدها الف و بكسر  
 الهاء على البناء للفاعل من باب المفاعلة و قرأ ابو جعفر و ابن  
 عامر و حمزة و الكسائي و خلف بفتح الياء و تشديد الظاء  
 و الف بعدها و تخفيف الهاء مفتوحة على ان اصله يتظاهرون

الرواية المفضل لضعفها وفي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه  
 بامتهم بن زيادة الباء الجارة قال الزمخشري وزيادة الباء في  
 لغة من ينصب ان بكسر الهمزة وسكون النون نافية افعالهم  
 كما تقدم الا انه من فوق على الا بتداع الا حروف استثناء  
 التي باثبات همزة الوصل وبلا موحدة مشددة وحذف  
 الالف بعدها كما نص عليه الداني وغيره وبياء واحدة في  
 الآخر بالاتفاق قراءة ابن عامر والكوفيون بالمد بهمزة مكسوة  
 بعدها ياء ساكنة وقراءة النون وقنبل ويعقوب بالمد والهمزة  
 من غير ياء وقراءة ورش وابو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين  
 من غير ياء وقراءة البري وابو عمر بياء ساكنة من غير همزة  
 فيمد ان الالف للساكنين مدا طويلا والرسر صالح للوجوه  
 ومعناه اللاتية وقد تقدم تحقيقه مستوف في اوائل سورة  
 الاحزاب ولذا نهم ما من معلوم وبفتح اللام وسكون الدال  
 المهملة وفتح النون ضمير الاناث قابو صل ضمير المفعول واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا واختلف في الهمزة وكسرها الهمزة وتشديد النون  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا ليقولون ووصل  
 لام التاكيد مفتوحة وبالياء التختانية مفلوحة على الغيب  
 والبناء للفاعل منك كذا بفتح الكاف مخففة اسم مفعول  
 من باب الافعال منصوب على مفعول يقولون وبالف في الآخر  
 عوض التوئين من جارة فتحت النون في الوصل القول باثبات  
 همزة الوصل وتورا بضم الزاي وسكون الواو ومنصوب عطفا

على منكر أو بالالف في الآخر بعد الراء عوض التنوين وإن  
 الله كما تقدم ما إلا أنه بواو العطف في الابتداء لعفو  
 بوصل لا ما لتأكيد مفتوحة و بفتح العين المهملة وضم الفاء  
 وتشديد الهمزة أو فحول من العفو عفو و فحول من المغفرة  
 وكلاهما مرفوعان على خبر إن أية والذين يظهرون من  
نساءهم الكل كما تقدم رسماً وقراءة إلا أنه بدون لفظ  
 منكم ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يعودون  
 بالياء التثنية مفتوحة وضم العين المهملة على الغيب البناء  
 للفاعل لما بوصل لا ما مجر مكسوة وبأثبات الالف لان ما  
 مصدرية قالوا بأثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع ماض معلوم فتحرير بوصل الفاء مصدر على  
 زنة التفعيل مرفوع على الخبر مضاف وبأظهار الراء عند الجهور  
 وادغمها أبو عمرو في راء دقبة وهو بفتح الراء والقاف والباء  
 الموحدة وبسر التاء في الآخر هاء مع النقط بألا تفاق  
 من جارة قبل بفتح القاف واسكون الباء الموحدة مخفوض  
 مضاف إلى الجملة أن ناصبة الفعل يتم بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح التاء فوقانية والميم والسين المهملة المشددة  
 على التنكير تغليبا والبناء للفاعل من باب التفاعل وبأثبات  
 الالف المبدودة بعد الميم على الأكثر وخذفها الجزية  
 وبأثبات الالف التثنية في الآخر لوقوعها طرفاً كما ضبطه  
 الدائري وبجذف نون الرفع للنصب ذاكم بجذف الالف

بعد الذال و بوحده ضمير جمع المذكور واختلف في الميم  
 سكونا و ضمنا تَوْعَطُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين  
 المهملة بعد ها طاء معجمة مشالة على الخطاب والبناء للدفعول  
 به بوحده الباء الجارة وَاللَّهُ باثبات همزة الواو من فروع  
 على المبتدأ أَبْنَاءُ بوحده الباء الجارة و باثبات الالف لان  
 ما موصولة او مصدرية تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 و فتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل خبر  
 فعيل من انخير مرفوع على المبتدأ و تعملون خبره والجملة خبر الله  
 آية بالا تفاق فمن بوحده الفاء موصولة لَمْ يَجِدْ بالياء التحتانية  
 مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل مجزوم بلم  
 فصيا مَرَبُ بوحده الفاء و باثبات الالف بعد الياء بالا تفاق  
 مرفوع مضاف شَهْرَيْنِ تنثية شهر متنابعين تنثية  
 متتابع بكسر الباء على اسم الفاعل من باب التفاعل و باثبات  
 الالف بعد التاء الثانية على الاكثر و احد في الجزري من قبل  
أَنْ يَتَمَاسَا الكل كما تقدم فمن كما تقدم لَمْ يَسْتَطِعْ بالياء  
 التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية وكسر الطاء المهملة  
 على التذكير من باب الاستفعال والبناء للفاعل مجزوم بلم  
 فاطع مَرَبُ بوحده الفاء مصدر على الافعال و باثبات الالف  
 بعد العين على الاكثر و احد في الجزري مرفوع مضاف  
سِتَيْنِ بتشديد التاء الفوقانية مُسَكِينًا منصوب على التثنية  
 و بالالف في الآخر عوض التنوين ذَلِكَ مجزوم و بالالف بعد الذال

لِقَوْ مَنُوقاً بَوَصَلَ لَامٌ كِي مَكْسُورَةٌ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُونَةٌ  
 وَبِهِ سَمْعُ الْمُهْمَلَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَآوُ وَبَوُ ضَرْعٌ بِمَجْهُودَةٍ عَلَيْهَا  
 بَغِيرُ لَوْ نَهَا لِلْقُرْءَتَيْنِ وَبِكْسَرِ الْمِيمِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ نَوْنِ الرَّفْعِ لِلنَّصِبِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ وَآوِ الْجَمْعِ بِأَلَلَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَارَةِ  
 نَ سَوَّلَهُ مَخْفُوضٌ عَطْفًا عَلَى بِاللَّهِ وَبَوُ صَلَ الضَّمِيرُ قَدْ تَلَّكَ بِكْسَرِ  
 التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ أَسْمَاءُ شَارَةِ الْمَوَاقِفِ مُبْتَدَأُ أَحَدُ وَدُ بَضْمُ الْحَاءِ  
 وَالذَّالُ الْمُهْمَلَتَيْنِ جَمْعُ أَحَدٍ مَرْفُوعٌ عَلَى الْخَبَرِ مضافُ اللَّهِ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَالذَّكَاءُ فَرِئَيْنِ بِحَذْفِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ لِدُخُولِ  
 لَامِ الْجَرِّ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِ عَذَابُ  
 بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ بِالْإِتْفَاقِ مَرْفُوعٌ عَلَى الْمُبْتَدَأِ  
 أَلِيمٌ فَعِيلٌ مِنَ الْإِلَامِ مَرْفُوعٌ عَلَى نَعْتِ عَذَابِ آيَةِ إِنَّ بِكْسَرِ  
 الْمُهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ الذَّيْنِ كَمَا تَقْدَمُ رِيحًا ذَوْنٌ بِالْبَاءِ  
 التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةٌ وَفَتْحُ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَضَمُّ الذَّالِ الْمُهْمَلَةِ مُشَدَّدَةٌ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ  
 الْمَمْدُودَةِ بَعْدَ الْحَاءِ عَلَى مُضَبَّطَةٍ وَهُوَ الْكَثْرُ وَحَذْفُهَا الْجَرِّ  
 آيِي يَعَادُونَ وَيُنَافِقُونَ اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ عَلَى  
 مَفْعُولٍ يُجَادُونَ وَنَ سَوَّلَهُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ عَطْفًا  
 عَلَى اللَّهِ كَقِيَّتُوا بَضْمُ الْكَافِ وَكُسْرُ الْبَاءِ الْمَوْحِلَةِ وَضَرْمُ التَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ مِنَ الْكَيْتِ وَهُوَ الْكَبُّ وَالْمُرَادُ  
 أَهْلَكُوا وَآخِزُوا وَاعْتَنَقُوا بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَآوِ الْجَمْعِ

كما أبو صمد كاف التشبيه وبأثبات الالف لأن ما من أحد  
 كُتِبَتْ بضم الكاف وكسر الباء الموحدة ماض مجهول كما تقدم  
 وبتطويل التاء لأنها أصلية لا مر الكلمة الذَّيْنِ كما تقدم  
 مِنْ قَبْلِهِمْ كما تقدم إلا أنه أبو صمد الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضما وَقَدْ أَنْزَلْنَا بفتح الهجره والزاي وسكون اللام  
 ماض معلوم من باب الافعال وبأثبات الف الضمير لتطويع ايت  
 بالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة  
 بالافتاق وأبجد الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسوة  
 في النصب لأنه جمع مؤنث سالمة بكتبت بفتح الباء الموحدة  
 وكسر الياء التختانية مشددة وأبجد الف بعد النون وبتطويل  
 التاء مكسوة في النصب على نعت ايت لأنه جمع مؤنث سالم  
 وَاللَّكْفَرَيْنِ عَدَا ابى الكل كما تقدم مضمين بضم الميم وكسر  
 الهاء أسمر فاعل من باب الافعال مرفوع على نعت عذاباية  
 يَوْمَ مَرْمُوسٍ بهمين أو باذكن مضمم مضاف الى الجملة يبعثهم  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين المهملة بينهما باء موحدة  
 ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وأبفرع التاء المثلثة  
 وأبو صمد الضمير الله كما تقدم إلا أنه مرفوع على فاعل يبعث  
 جميعا منصوب على تأكيد هم أي كلهم أو على الحال أي  
 مجتمعين وبالالف في الآخر عو من التنوين فينتهم أبو صمد  
 الفاء والياء التختانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة  
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم

الهنزة المضمومة بعد الباء الموحدة ياء و أبو ضرع مجعولة عليها  
 فالحرف باربعة من اكز مرفوع و أبو صد الضمير و اختلف في  
 الميم سكونا و ضمنا بما أبو صد الباء المجردة و باثبات الالف  
 لأن ما مصدرية عما أو ما ض معلوم و بكسر الميم و بن زيادة  
 الالف بعد وا و اجمع أخضه بفتح الهنزة و الصاد المهملة بينهما  
 حاء مهملة ساكنة ما ض معلوم من باب الافعال و برسم الالف  
 بعد الصاد ياء لوقوعها رابعة على مراد الاملالة و أبو صد الضمير  
 أي عليه و جمعه في صحائفه الله كما تقدم فاعل احصى  
 و نسوة ما ض معلوم و بفتح النون و ضم السين المهملة و ابتدأ  
 زيادة الالف بعد وا و اجمع لوقوعها حشوا بالحق و ضمير  
 المفعول و الله كما تقدم مرفوع على الابتداء على الباء كذا  
 بتشديد اللام و مضاف شيء بالياء الساكنة بالاتفاق و بحد  
 صولة الهنزة المكسورة المتطرفة بعد الياء و أبو ضرع مجعولة موقعها  
 شهيد ضعيف بمعنى الشاهد مرفوع على الخبراية الكرم  
 بهنزة الاستفهام و برسمها الف لا ابتداء و لم جازمة و الفعل  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الراء على الخطاب و البناء  
 للفاعل و بحد الالف في الآخر للجزم أن بفتح الهنزة و تشديد  
 النون الله كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان يعاين بالياء  
 المختانية مفتوحة و فتح اللام على التذكير و البناء للفاعل مرفوع  
 و باظهار الميم عند الجهر و ادغمها ابو عمرو في ميم ما في السموات  
 باثبات هنزة الوصل و بحد الالفين بعد الميم و الواو و تطويل



التاء لانه جمع مؤنث سالر و كما في الألف من با ثبات هنة الوصل  
 ما يكون قدراً أبو جعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث  
 لأن النجوى فاعله وهو مؤنث لما فيه من الف التانيث وقرأ الباقون  
 بالياء التختانية مفتوحة على التذكير لأن تانيث النجوى غير حقيقي  
 ومن فاصلة بين الفعل والفاعل أو على معنى ما يكون شئ من نجوى  
 أو لأن الفعل مقدم أو لأن الألف التي في النجوى تكفي من الحاق  
 علامة التانيث في فعلها كذا في الاحتجاج من جارة وبادغام  
 النون في نون نجوى وبداون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهو بفتح النون والواو بينهما جبر ساكنة بمعنى  
 التناجي و برسم الألف المقصورة في الآخرىء بالاتفاق على  
 مراد الأمانة ثلثة بحذف الألف بعد اللام بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره و برسم التاء في الآخرىء  
 مع النقط مخفوض على إضافة نجوى اليه أي تناجى ثلثة نفر  
 أو على صفة نجوى أي من أهل نجوى ثلثة بتقدير المضارع  
 أو من متناجين ثلثة يجعل المصدر بمعنى اسم الفاعل وقرأها  
 ابن أبي عملة بالنصب و كذا خمسة فيما بعد على الحال باضماء  
 يتناجون بدلالة النجوى كذا في الكشف والرسم واحد  
 الآخر استثناء هو الضمير راجع إلى الله وهو لقراءة المشهور  
 رابعهم با ثبات الألف بعد الراء على الأكثر و حذفها الجزم  
 من فروع على خبره و بوصول الضمير و اختلف في الميم سكوناً و وضماً  
 و لا خمسة برسم التاء في الآخرىء مع النقط مخفوض كما تقدم

الْآهَوُ كَمَا تَقْدِمُ سَادِ سَهْمٍ بِأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ السِّينِ  
 الْآوَلَى عَلَى الْآكْثَرِ وَحَدِّهَا الْخَزْرِي مَرْفُوعٌ وَابْوَصِلَ الضَّمِيرُ  
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلَا أَدْنَى بَفَتْهِ الْهَمْزَةُ وَالنُّونُ  
 أَفْعَلَ التَّقْضِيلُ وَابْرَسَ الْآلِفُ فِي الْآخِرِيَاءِ لَوْ قِيَ عَمَّا رَايَعَهُ  
 عَلَى مَرَادِ الْمَالَةِ مِنْ جَارَةِ ذَلِكَ كَمَا تَقْدِمُ وَلَا أَكْثَرُ بَفَتْهِ  
 الْهَمْزَةُ وَالتَّاءُ الْمُثَلَّثَةُ فِي الْمَشْهُورَةِ أَفْعَلَ التَّقْضِيلُ مِنَ الْكَثَرَةِ  
 قَرَأَ الْجَمْعُ بِالضَّبِّ عَلَى أَنْ لَا تَنْفَى الْجِنْسَ إِلَّا يَعْقُوبُ فَإِنَّهُ  
 قَرَأَ بِالرَّفْعِ عَطْفًا عَلَى مَحَلٍّ لَا أَدْنَى كَمَا فِي لَامٍ وَاقِوَّةِ الْآ  
 بِاللَّهِ بَفَتْهِ حَوْلٌ وَرَفْعٌ قِيَّةٌ أَوْ عَلَى مَحَلٍّ مِنْ نَجْوَى لِأَنَّ مَحَلَّهُ الرَّفْعُ  
 عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ كَانَ وَقَالَ الزَّمْخَشَرِيُّ وَيَجُوزُ جَرُّهُ عَطْفًا عَلَى نَجْوَى  
 وَقَدْ عُمِيَ أَكْبَرُ بِالْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ  
 الْآهَوُ كَمَا تَقْدِمُ مَعَهُمْ بَفَتْهِ الْمِيمُ وَالْعَيْنُ وَوَصِلَ الضَّمِيرُ  
 قَا فِي مَصْحَفِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَّا اللَّهُ رَابِعُهُمْ  
 وَلَا أَرْبَعَةَ إِلَّا اللَّهُ خَامِسُهُمْ وَلَا خَمْسَةَ إِلَّا اللَّهُ سَادِسُهُمْ وَلَا  
 أَقْلَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرَ اللَّهُ مَعَهُمْ كَذَا فِي الْكُشَافِ يَعْنِي  
 بَوَاضِعَ الظَّاهِرِ مَوْضِعَ الضَّمِيرِ بَعْدَ الْآ فِي الْمَوَاضِعِ كُلِّهَا وَبِزِيَادَةِ  
 وَلَا أَرْبَعَةَ إِلَّا اللَّهُ خَامِسُهُمْ وَبَلْفِظَ أَقْلَ مَوْضِعَ آدَنَى وَالرَّسْمُ  
 لَا يَسَاعِدُهَا أَيْنَ مَا بَفَتْهِ الْهَمْزَةُ وَاسْكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 وَبَفَتْهِ النُّونُ اسْمٌ ظَرْفٌ رَسْمٌ مَقْطُوعٌ عَنِ مَا بِالْإِتْفَاقِ قَالَ  
 الدَّائِي وَفِي الْحَدِيدِ كَتَبُوا أَيْنَ مَا مَقْطُوعًا انْتَهَى وَوَافَقَهُ  
 الشَّاطِبِيُّ وَغَيْرُهُ كَانُوا بِأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ

الالف بعد واو الجيم تُشَمَّرُ يضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة  
يُكْتَبُ لَهُمْ بِمَا عَمِلُوا الكل كما تقدم الا انه بدلون الفاء وقوي  
 يسكون النون وتخفيف الباء الموحدة من باب الافعال كذا في  
 الكشف والرسم واحد يؤمر منصوب على الظرف مضاف  
 القيمة باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الياء بالانها  
 كما نص عليه الداني وغيره وقيل سمر التاء في الآخرها مع  
 النقط ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة  
 الوصل منصوب على اسمران بِكُلِّ شَيْءٍ كما تقدم الا انه  
 بوصل الباء الجارة بِكُلِّ عِلْمٍ فعيد من العلم بمعنى العالم  
 مرفوع على خبر ان آية الكرسي كما تقدم ما الى بالياء الذين  
 كما تقدم تَهْوُوْا يضم النون والهاء ماض مجهول وبزيادة  
 الالف بعد واو الجيم عَنِ النَّجْوَى كما تقدم الا انه معروف  
 باللام وباثبات همزة الوصل تُشَمَّرُ كما تقدم يَعُوْدُوْنَ بالياء  
 التختانية مفتوحة وضم العين والداال المهملتين بينهما واو  
 ساكنة على الغيب والبناء للفاعل لما بوصل لا المحرك مسوقا  
 وباثبات الالف لان ما موصولة تَهْوُوْا كما تقدم عَنْهُ بوصل  
 الضهير يَكْتَبُوْنَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب وقرأ  
 حمزة ورويس بنون ساكنة بعد حرف المضارعة بعدها  
 تاء فوقانية وضم الجيم بغير الف قبلها على وزن يفتعلون من  
 نحو الرجل اذا خلوت معه بما تريد من القول وقرأ الباقي  
 بالتاء فوقانية بعد حرف المضارعة بعدها نون مفتوحة

و بعد النون الف و بفتح الجيم على وزن يتفعلنون من ناجيت  
 الرجل اذا خالته بما تريد من القول قال الفراء العرب  
 تقول ناجيت الرجل و نجوت الرجل و تناجيتهم و انتجيتهم و قال  
 علي بن عيسى تفعلنوا و افعلنوا يكونان بمعنى واحد مثل تفعلوا  
 و اضطر بوا و تجا و روا و اجتروا الآن تفعلنوا يقتضيه فعل الجماعة  
 و افعلنوا يقتضيه الفعل على المبالغة فصار بمنزلة فعل الجماعة  
 كذا في الاحتجاج و لم يتعرض لرسمه الداني و لا الشاطبي  
 و قضية الاهمال ان يرسم كل على قراءة باثبات الالف  
 و احد فيها لكن الحذف لرعاية القراءتين اولى و كذلك رسمه الجوزي  
 و غيره و في هامش بعض المصاحف الصحيحة و ليس ذلك في الكتابين  
 يعني المقنع و العقيلة فلو عومل في الكتابة يتناجون ما عومل  
 في كتابة امثاله على ما هو لكان اقيس و هكذا حكم فلا يتناجوا  
 انتهى و صرح في ذلك المصحف تحت الحرف انه بالحذف بالاشعر  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بكسر الهمزة بعد  
 اللام و سكون التاء المثلثة و العُد و ان باثبات همزة الوصل  
 و بضم العين المهملة في المشهورة و سكون الدال و قرى بكسر  
 العين كذا في الكشف و هما لغتان و باثبات الالف بين  
 الواو و النون على ما صرح به الداني و لكن الجوزي حذفها  
 و رسم الالف صفراء اشارة الى الاختلاف مخفوض عطفها  
 على الاشعر و معصيت بفتح الميم و سكون وكسرها الضام المهملتين  
 مصدر ميمي و رسم بتطويل التاء بالاتفاق و قال الداني فيما

روى عن الأنباري وكل ما في كتاب الله عز وجل من ذكر  
المعصية فهو بالهاء الأحرفين في المجادلة ومعصيت الرسول  
قال وكالذي دينا عن ابن الأنباري في رسم هذا التاء  
روى محمد بن عيسى عن نصير سوء انتهى ووافقه الشاطبي وغيره  
مخفوض عطفاً على الألف ثم مضى وقف عليها ابن كثير وابن عمرو  
ويعقوب والكسائي بالهاء على الأصل وقف الباقيون بالتاء  
على اتباع الرسم قرئ معصيات على الجمع كذا في الكشف والرسم  
صالح له الرسول بالثبات هـ الوصل وإذا بالالف وأخر  
جاءك ما من معلوم بالثبات الألف بعد الجيم بالاتفاف  
وأن حذف الواو كراهة اجتماع مثليين فإن اختبر حذف  
صورة الهمزة المضمومة فتوضع مجموعة موقعها بعد الألف  
كما درسنا اتباع المصنف الجزري وإن اختبر حذف الواو والجمع  
فتكتب الواو حمراء بعد الواو الثابتة ثم بدوان زيادة الألف  
بعد الواو لو قو عليها حشواً يلحق ضمير المفعول على أن الألف  
لا ترسم بعد الواو وجاءوا بالاتفاف كما نص عليه الداني ولم يذكر  
أحد رسمه بزيادة الياء بين الجيم والألف في مصاحف مكة  
والله أعلم بالصواب **حكيك** بفتح الحاء المهملة والياء التختانية  
تمشداً ما من معلوم من باب التفعيل وبدوان زيادة الألف  
بـ واو الجمع لو قو عليها حشواً يلحق ضمير المفعول بما كما تقدم  
لم **يحيك** بالياء التختانية مضمومة وفتح الحاء المهملة والياء  
الياء التختانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب

التفعيل و بحذف الياء الساكنة في الآخر للجزم و أبو صهل  
 الضمير به بواصل الباء الجارة لله كما تقدم إلا أنه مرفوع  
 على فاعل يحكى و يَقُولُونَ بالياء التختانية مفتوحة على  
 الغيب و البناء للفاعل في أنفُسِهِمْ بفتح الهنزة و ضم الفاء  
 بينهما نون ساكنة جمع النفس و أبو صهل الضمير و اختلف في  
 الميم سكونا و ضمنا لَوْنٌ لا حروف تحضيض بمعنى هذا يَعْدِلُ بِنَا  
 بالياء التختانية مضمومة و فتح العين المهملة و كسر الذا ل  
 المعجمة مشددة على التذكير و البناء للفاعل من باب  
 التفعيل مرفوع و ثابتات الف الضمير للتطرف لله كما تقدم  
 بِمَا كَمَا مَرَقُولٌ بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره  
 مَرَقُولٌ مَحْسَبُهُمْ بفتح الحاء و سكون السين المهملتين مصدر  
 بمعنى اسم الفاعل أي كافهم مَرَقُولٌ على الخبر و أبو صهل الضمير  
 و اختلف في الميم سكونا و ضمنا جَهَكُمُ بتشديد النون مرفوع  
 على المبتدأ أعير مجري يَصْلُونَ نَهَا بالياء التختانية مفتوحة و سكون  
 الصاد المهملة و فتح اللام على الغيب و البناء للفاعل و أبو صهل  
 الضمير فَيَسُّ بواصل الفاء و بكسر الباء الموحدة و برسم الهنزة  
 الساكنة بعدها ياء و بوضع مجهولة عليها بغية لونها للقراءة  
 فعل ذم المصير بآثبات همزة الوصل و بفتح الميم و كسر الصاد  
 المهملة اسم ظرف من فوع على فاعل بئس و المخصوص بالذم  
 محذوف أي جهنمية يكأجها بحذف الالف من حرف النداء  
 و أبو صهل الياء بهنزة أيها و هو بفتح الهنزة و بياء واحدة مشددة

مضمومة وبالثبات الالف بعد الهاء بالافتاق الذين كما تقدم  
 أو أمثلاً بالالف واحدة قبلها بمجموعة مشبعة في الابتداء بفتح  
 الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع إذا بالالف أو لا وأخرات تنجيم بفتح التاء الفوقانية  
 والنون والجيم ماض معلوم من باب التفاعل وبالثبات الالف  
 بعد النون على الأكثر واحد فيها الجزري واختلاف في الميم سكوناً  
 وضماً وفي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه انتجيم من باب  
 الافتعال كذا في الكشف ولا يساعده الرسم فلا تنجوا  
 بوصل الفاء بلا الناهية وبالثبات الفوقانية مفتوحة على الخطاب  
 قد أله الجمع بقاء مفتوحة فوقانية بعد حرف المضارعة بعدها  
 نون مفتوحة بعدها الف وفتح الجيم على الخطاب من باب التفاعل  
 وقد أمر وليس وحده بل نون ساكنة بعد حرف المضارعة  
 بعدها تاء فوقانية مفتوحة من غير الف وبضم الجيم من باب  
 الافتعال وهي قراءة ابن مسعود ثم هو يحذف نون الرفع  
 للجزم وبزيادة الالف بعد الواو والكلام في رسم الالف فيه  
 كما تقدم في يتنجون وقد عي فلا تنجوا يحذف أحادي  
 التاءين كذا في الكشف ولا يساعده الرسم بالفتح والعدا  
 ومخصيت الرسول الكل كما تقدم درسا وقراءة وقد تنجوا  
 بفتح التاء الفوقانية والنون والجيم امر من باب التفاعل  
 وبالثبات الالف بعد النون على الأكثر واحد فيها الجزري  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالالف بالثبات ههنا الوصل

متصلة بالباء الجارة وبكسر الباء الموحدة وتشديد السراء  
والتثنية با ثبات هززة الوصل وفتح التاء الفوقانية والواو  
بينهما قاف ساكنة وبسر الالف المقصورة في الآخرياء  
على مراد الاملالة والتثنية با ثبات هززة الوصل وفتح التاء  
الفوقانية مشددة وضم القاف امر من باب الافتعال وزيادة  
الالف بعد واو والجيم الله كما تقدم الا انه منصوب على  
مفعول التثنية با ثبات هززة الوصل وبلا مرواحدة  
مشددة اليه بوصل الضمير تثنية ون بالتاء الفوقانية  
مضمومة وسكون الحاء المهملة وفتح الشين المعجمة على الخطاب  
والباء للمفعول أية انما بكسر الهززة وتشديد التاء وبوصل  
ما الكافة بالافتاق كما نص عليه الداني وغيره التثنية كما تقدم  
من جارة فتحت النون في الوصل الشيطان با ثبات هززة الوصل  
وبجذف الالف بعد الطاء بالافتاق كما نص عليه الداني وغيره  
ليكن بوصل لامر كي مكسوة وبالياء التثنية مفتوحة وسكون  
الحاء المهملة وضم الزاي عند الجهمي على التذكير والبناء للفاعل  
من التثنية المجرد الافتاق فانه قسرا بضم الياء وكسر الزاي على  
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وعلى القراءتين منصوب  
بتقدير ان الذين امكنوا كلاهما كما تقدم ما وليس من  
الافعال الناقصة بضار هم بوصل الباء الجارة اسم فاعل  
وإثبات الالف بعد الضاد المعجمة على الأكثر واحد فيها  
الجزري وتشديد الراء اسم ليس زيدت الباء فيه للتأكيد



مضاف وأختلف في الميم سكونا وضاماً بالياء الساكنة  
 بالافتراق وأبجد في صورة الهزة المفتوحة بعد الياء وتوضع  
 مجعلاً موقعا منصوباً بالفتحة في الآخر عوض التنوين ويجوز  
 أن يكون الالف هي صورة الهزة وأما الالف عوض التنوين  
 فتحذف وتفتح منصوب على خبر ليس إلا كحرف استثناء بإذن بوصل  
 الياء التجارية وبكسر الهزة وسكون الذال المجددة مضاف لله  
 كما تقدم إلا أنه مخفوض وأعلى بالياء لله كما تقدم فليبق ككل  
 بوصل الفاء وسكون لام الأمر لدخول الفاء كما ضبطه الذان  
 والياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والواو والكاف  
 المشددة أمر على الغيب من باب التفعيل ككسرت اللام الأخيرة  
 للوصل المؤمّنون بثبات همزة الوصل وأبرز الهزة  
 الساكنة بين الميمين وأما الانضمام الميم الأولى وتوضع مجعلاً  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية تجمع اسم الفاعل  
 من باب الأفعال آية يأيّها الذين آمنوا إذا الكل كما تقدم  
 قيل فاض مبنى للمفعول وأختلف في القاف كسر اخا لصا  
 واشمامه بالضم وبإظهار اللام عند الجهمي وأدغم أبو عمرو  
 في لام كم وهو بوصل لام الجرم مفتوحة وأختلف في الميم  
 سكونا وضاماً تفتحو أفتح التاء الفوقانية والفاء والسين  
 المهملة المشددة وضم الحاء المهملة أمر من باب التفعيل على  
 المشهورة وبزيادة الالف بعد واو الجمع أي توسعوا وقرئ  
 بالفتحة بعد الفاء وتخفيف السين على الأمر من باب التفاعل

كذا في الكشف والرسم صالح له بان يقال حذف الالف اختصارا  
 اول رعاية القراءتين في المجلس باثبات همزة الوصل قراءة  
 عاصم بالالف بعد الجمع على الجمع وقرا الباقيون بدون الالف  
 على التوحيد واتفقوا على كسر اللام بعد الجيم اسم وكان وقرئ  
 بفتح اللام بلا الف على المصدر الميمى الجاوس كذا في الكشف  
 ولم يتعرض لرسمه احد من الاثمة فجاء الكل ان يرسم على قراءة  
 والحذف اشمل لاحتمال القراءتين وهو المرسوم في مصحف  
 الجزري وغيره بل في هامش بعض المصاحف الصحيحة نصر على  
 الحذف فاقسموا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح  
 السين وضم الحاء المهملتين امرؤ بزيادة الالف بعد او الجمع  
 يفسر بالياء التثنية متفوحة وسكون الفاء وفتح السين  
 المهملة على التذكير والبناء للفاعل يجوز وعلة جواب الامر وانما  
 كسرت الحاء المهملة للوصل الله كما تقدم الا انه من فروع  
 على فاعل يفسر لكرم بوصل الامر الجرم فتوحه واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا واذا قيل كما تقدم ان الشئ فاقشروا كلاهما  
 باثبات همزة الوصل والثاني بوصل الفاء امران قراهما  
 المدنيان وابن عامر وحفص بضم الشين المججمة ويبتدؤن  
 بضم الهضرة وكذا امرؤاها جمود العراقيين عن ابي بكر قراهما  
 الباقيون بكسر الشين ويبتدؤن بكسر الهضرة وكذا اردواهما  
 كثير منهم عن ابي بكر كذا قال الجزري في النشر وقال صاحب  
 الاحتجاج قاروي خلف عن يحيى عن ابي بكر انه لم يحفظ كيف

قد أهما عاصم و إلى جهان لغتان بمعنى انهمضوا و كلاهما  
 بزيادة الالف بعد واو الجمع يكن فتح بالياء التختانية مفتوحة  
 و فتح الفاء على التذكير و البناء للفاعل يجوز و مر على جواب لا من  
 وكسر العين للوصل لله كما تقدم من الذين آمنوا كلاهما  
 كما تقدم ما منكسر جارة و أبو صل الضمير و اختلف في ميمه سكونا  
 و ضمها و الذين كما تقدم أو أو أو بضم الهنة مشبعة و بضم  
 التاء الفوقانية ماض مجهول من باب الافعال و بزيادة الالف  
 بعد واو الجمع الجمل بثبات هنة الوصل منصوب على ثانی  
 مفعولي أو أو أو درجت بفتح الدال المهملة و الجيم و بحد و الالف  
 بعد الجيم و بتطويل التاء و بالكسر في النصب على مفعول يرفع  
 لأنه جمع مؤنث سالم و الله بثبات هنة الوصل مرفوع على  
 الابتداء بما أبو صل الباء الجارة و بثبات الالف لأن ماضاً  
 تعملون التاء الفوقانية مفتوحة و فتح الميم على الخطاب البناء  
 للفاعل في المشهورة من العمل و قرئ بالياء التختانية على الغيب  
 كان في الكشف و الرسم و احد خبري فعيل من الخبر بالخاء  
 المجددة و الباء الموحدة مرفوع على الخبر يائهما الذين آمنوا إذا  
 الكل كما تقدم من جيترو بثبات الالف بعد النون على الأكثر  
 و أحد فها الجزري و بفتح الجيم و سكون الياء التختانية ماض معلوم  
 من باب المفاعلة الرسول بثبات هنة الوصل منصوب  
 على مفعول ناجيتو فقد مؤا أبو صل الفاء و بفتح المقاف و كسر  
 الدال المهملة مشددة امر من باب التفعيل و بزيادة الالف

٣٢٥

بعد واو الجمع بَيْنَ منصوب على الظرف مضاف يَدَي تثنية  
يد والياء في الآخر علامة الجرح بحذف نون التثنية للاضمار  
بجَوْنِكُمْ بوصل الضمير واختلاف في ميمه سكونا وضما والياء  
كما تقدم صدقة بفتح الصاد والذال المهملتين والقاف  
و برسم الناء في الآخر هاء مع النقط منصوب على مفعول  
قد ما ذلِكَ بحذف الالف بعد الذال خَيْرُ بفتح الخاء المعجمة  
واسكون الياء التختانية مرفوع على خبر ذلك ككَمْ كما تقدم  
وأظهر بفتح الهمزة وسكون الطاء المهملة وفتح الهاء ا فاعل  
التفضيل من الطهارة مرفوع عطفا على خير غير مجري فَإِنَّ  
بكسر الهمزة متصلة بالفاء وسكون النون شرطية ترسمت  
مقطوعة من لَمْ الجازمة بالاتفاق كما نص عليه الداني  
وغيره تجددوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطأ  
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد  
الواو فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله  
بأثبتت همزة الوصل منصوب على اسم ان عَفُورٌ رَّحِيمٌ  
كلاهما مرفوعان على خبر ان آيةء أَشْفَقْتُكَ بهمزة الاستفهام  
وبحذف صورتها كراهة اجتماع الفين قابض مجعولة  
موضعها و بفتح الهمزة بعدها والفاء وسكون الشين قبلها والقاف  
بعدها ماض معلوم من باب الأفعال أي اكرهتم وقال ابن عباس  
ابخلتم قرأ الكوفيون وروح وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين  
بلام بينهما قرأ هشام بالمد والتشديد والتحقيق في الثانية

وورش و ابن كثير و ليس سهلو الثانية من غير مدا و ورش  
 قد يدل الثانية الفاء على مدا أطول للسالكين و الباقي  
 و هم أبو عمرو و أبو جعفر و قالون يسهلون الثانية مع المدا  
 بينهما و لذا درست في مصحف الجزري مجموعة بعد ألف حمراء  
 و مدا بالحمة على ألف تشترختلف في ميم الضمير سكنوا و وضما  
 أن ناصبة الفعل ثقلاً مؤبداً بالتاء الفوقانية مضمومة و فتح  
 القاف و كسر الدال المهملة مشددة على الخطاب و البناء للفاعل  
 من باب التفعيل و تجذف نون الرفع للنصب و بزيادة ألف  
 بعد الواو بين يدي نحو كذا الكل كما تقدم صدقت بحذف  
 ألف بعد القاف و بالتطويل التاء و بكسر هاء في النصب على  
 مفعول تقدموا لأنه جمع مؤنث سالم فإذا بكسر الهنة متصلة بالفاء  
 و بسكون الدال لم تفعّلوا بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح  
 العين المهملة على الخطاب و البناء للفاعل و تجذف نون  
 الرفع للجرم و بزيادة ألف بعد الواو و تآب ما من معلوم  
 و بآثبات ألف بعد التاء الفوقانية بالافتقار لله كما تقدم  
 إلا أنه مرفوع على فاعل تآب عليه كمر بواحد الضمير و اختلف  
 في الميم سكنوا و وضما فاقيموا بواحد الفاء و بفتح الهنة و كسر  
 القاف امر من باب الأضال و بزيادة ألف بعد الواو و الجمع  
 الصالحات بآثبات همة الواو و بسما ألف بعد اللام الثانية  
 و أوال على لفظ التثنية بالافتقار كما نص عليه الداني و برسم التاء  
 في الآخر هاء مع الفتح منصوب على مفعول اقيموا و اتقوا باللف

واحدة قبلها محوودة مشبعة في الابتداء وبضم التاء فوقانية  
 امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزكوة  
 باثبات همزة الوصل وبسر الالف بعد الكاف واو على  
 لفظ التخييم بالاتفاق كما نص عليه الداني وبسر التاء في  
 الآخرها مع النقط منصوب على مفعول ١٠ اتقاوا اطيعوا بفتح  
 الهمزة وكسر الطاء المهمله امر من باب الافعال وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع الله كما تقدم منصوب على مفعول  
 اطيعوا ورسولك منصوب عطفا على الله وبوصل الضمير والله  
 كما تقدم مرفوع على المبتدأ اخبركم بما تعملون الكل كما تقدم  
 الا انه بتقدليم خبر على بما تعملون آية التمر إلى الذين الكل  
 كما تقدم في الورد السابق ثلوا بفتح التاء فوقانية  
 والواو واللام المشددة فاض معلوم من باب التفعّل وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع قوا ما منصوب على مفعول ثلوا وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين غضبكم فاض معلوم وبكسر الضاد المعجمة  
 الله كما تقدم فاعل غضب عليكم بضم الواو الضمير واختلف في  
 الماء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وادغاما في ميم ما النافية  
 همم اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم منكم وبدون  
 السكون على المدغم في الموضعين وبالشديد على المدغم فيه  
 فيهما ق من جارة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 ولا نافية من همم كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين ويخلفون  
 بالياء التحتانية متفوحة وسكون الحاء المهمله وكسر اللام وضم

الفاء على الغيب و البناء للفاعل عَلَى بالياء الكذب باثبات  
هضرة الوصل و بفتح الكاف وكسر الذا ال المعجمة و هم اختلف في  
الميم سكنوا و ضموا يَعْلَمُونَ بالياء التثنية مفتوحة و فتح اللام على  
الغيب و البناء للفاعل من العلم اية أَعْلَمَ بفتح الهضرة والعين  
والذا ال المشددة المهملتين ماض معلوم من باب ال افعال الله كما  
تقدم فاعل أَعْلَمَ هو بُورِص لام البحر مفتوحة و اختلف في الميم  
سكنوا و ضموا عَدَا باثبات الالف بعد الذا ال بال اتفاق  
منصوب على مفعول عَدَا و بالالف في الآخر عوض التنوين  
شديد افعيل من الشدة منصوب على نعت عَدَا و بالالف  
في الآخر عوض التنوين انْهَضَ بكسر الهضرة و تشديد النون و وصل  
الضهير و اختلف في الميم سكنوا و ضموا سَاءَ ماض فعل ذم بمعنى يسئ  
و باثبات الالف الممدودة بعد السين المهملة بال اتفاق و حذف  
صورة الهضرة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجموع موقعا  
ما كانا اما موصولة و كانا باثبات الالف بعد الكاف و بزيادة الالف  
بعد واو الجمع من ال افعال الناقصة يَعْمَلُونَ بالياء التثنية مفتوحة  
و فتح الميم على الغيب و البناء للفاعل من العمل اية اتَّخَذَ و باثبات  
هضرة الوصل و بفتح التاء الفوقانية مشددة و فتح الخاء و ضم  
الذا ال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال و بزيادة الالف  
بعد واو الجمع ايمما انْهَضَ بفتح الهضرة تجميع اليمين في المشهورة  
اي ايما بهم التي حلفوا بها و باثبات الالف بين الميم والنون على  
الاكثر و حذفها الجزري منصوب على اول مفعولي اتَّخَذَ و

قَابُ صِدْ الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وقرئ بكسر الهزنة  
 على مصدر باب ال افعال أي ايما نهر الذي اظهر ولا جنة بضم  
 الجيم وفتح النون مشددة وترسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 بال اتفاق منصوب على ثاني مفعولي اتخذ وأي عدل لا يد فعون  
 بها عن انفسهم القتل فصد وأبو صدل الفاء وفتح الصاد وال دال  
 المشددة المهملتين ما ض معلوم وتزيادة الالف بعد واو الجمع  
 عَنْ سَبِيلٍ مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض فلهضم بوب صدل الفاء  
 ولا م البحر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما عند اب كما  
 تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ متهين بضم الميم وكسر الهاء اسم  
 فاعل من اهان مرفوع على نعت عذاب آية لن ناصبة الفعل  
 تغني بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر  
 النون على التانيث والبناء للفاعل من باب ال افعال منصوب  
 عَنْهُمْ بوب صدل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أمواهم  
 بفتح الهزنة جمع المال وبأثبات الالف بعد الواو على الأكثر  
 وحذفها الجزري مرفوع على فاعل تغني وأبو صدل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضما ولا أو لا دهم بفتح الهزنة جمع الولد بأثبات  
 الالف بعد اللام على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع عطفا على  
 أمواهم وزيدت لا لتأكيد النفي واختلف في الميم سكونا وضما  
 وادغامه في ميم من الجارة وبدا ون السكون على المد غم  
 وبالشد يدا على المد غم فيه وفتحت نون من في الوصل الله  
 كما تقدم شيئا كما تقدم قبيل الورد منصوب على



مفعول تغني أو لَمَّا بزيادة الواو بعد الهزة الأولى المضمومة  
 فرقابينه وبين الياء ويجذف الالف بعد اللام قَابِرِ برسم الهزة  
 المكسورة بعد ها ياء وتوضع معجودة عليها أَصْحَابُ بفتح الهزة  
 جمع الصاحب ويجذف الالف بعد الحاء بالالف تفاق كما نرى على  
 الدالة وغيره مرفوع على خبر أَوَّلَئِكَ مضاف النَّارِ باثبات  
 همزة الوصل واثبات الالف بعد النون همزاً مختلف في  
 الميم سكونا وضماً فيهما بوصل الضمير خِلْدًا ونجذف الالف بعد  
 الحاء جمع اسم الفاعل آية يَوْمَ منصوب على ظرف لن تَغْنِي  
 أو بتقدير اذكر وعلى الوجهين مضاف الى الجملة يَبْعَثُهُمُ بالياء  
 التختانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وفتح العين المهملة  
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وتوصل الضمير اللَّهُ كما تقدم  
 الا انه مرفوع على فاعل يبعث جميعاً منصوب على تأكيد  
 ضمير المفعول أو على الحال وعلى الوجهين بالالف في الآخر  
 عوض التنوين فيحلفون بوصل الفاء والباء كما تقدم له  
 بوصل لام البحر مفتوحة كما موصول واثبات الالف لان  
 زائدة يحلفون كما تقدم وبنون الفاء لَكُمْ بوصل لام  
 البحر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضماً فيحسبون بالياء  
 التختانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة قراءة نافع وابن كثير  
 وابن عمر والكسائي ويعقوب وخلف بكسر السين وقتها  
 الباقيون على الغيب والبناء للفاعل من افعال الشك واليقين  
أَتَهْمُرُ بفتح الهزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في

منها  
منها

الميم سكونا وضما على الباء شئ بالياء الساكنة بالاتفاق  
وإن جازف صورة الهززة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع  
مجموعة موقعها إلا بفتح الهززة وتخفيف اللام حرف تنبيه أمم  
كما تقدم إلا أنه بكسر الهززة هم مفصول رسا عن السابق  
لأنه ضمير مرفوع منفصل وقع للتأكيد الكذبون باثبات  
هززة الوصل وإن جازف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل  
استحوذ باثبات هززة الوصل وفتح التاء الفوقانية والواو  
بينهما حاء مهمله ساكنة وفي الآخر ذال معجمة ماض معلوم  
من باب الاستفعال بمعنى استولى وغلب عليهم كما تقدم  
إلا أنه اختلف في الميم ضما وكسرا الشيطان كما تقدم في الورد  
السابق إلا أنه مرفوع على فاعل استحوذ فأنسهم بوصل الفاء  
وافتح الهززة والسين المهمله ماض معلوم من باب الأفعال  
وإن سحر الألف بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مراد الألف  
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ذكر بكسر الذال  
واسكون الكاف منصوب على مفعول النسي مضاف الله كما  
تقدم إلا أنه مخفوض أو كسر كما تقدم من حزب بكسر الحاء  
المهمله واسكون الزاي أي رهط مرفوع مضاف الشيطان  
كما تقدم إلا أنه مخفوض الألف حرف تنبيه كما تقدم من حزب بكسر  
الهززة وتشديد النون حزب الشيطان كما تقدم ما إلا أنه  
بنصب الباء من حزب هم رسم مقطوعا لأنه ضمير مرفوع  
منفصل للتأكيد الخسرون باثبات هززة الوصل وإن جازف الألف

بعد الحاء لانه جمع مذ كرسا لرأية إِنَّ بكسر الهزة وتشديد  
 اللون الَّذِينَ كما تقدم مِجَادُونَ بالياء التختانية مضمومة وفتح  
 الحاء المهملة وتشديد الدال المهملة مضمومة على الغيب البناء  
 للفاعل من باب المفاعلة وبالثبات الالف بعد الحاء على الأكثر  
 واحد في الجزى أي يَخْلِفُونَ الله كما تقدم إلا أنه منصوب  
 على مفعول يَجَادُونَ و رَسُولُهُ منصوب عطفا على الله وبوصل  
 الضمير أو لِئَلَّا كما تقدم في الْأَذْلِينَ بثبات هزة الوصل  
 و بفتح الهزة بعد لام التعريف وفتح الدال المعجمة وتشديد  
 اللام بعد هاء جمع الازل لفعل التقصيد أية عند المد في الأول  
 والكوفيين والبصريين والشاي كتب ما ض معلوم و بفتح  
 التاء الفوقانية أي قضى الله كما تقدم من فوع على فاعل  
 كتب لَا غَلْبَ بوصل لام التأكيد مفتوحة و بفتح الهزة وكسر  
 اللام وسكون الغين المعجمة بينهما على المتكلم المفرد والبناء  
 للفاعل وَابْنُونَ التأكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها أنا  
 بفتح الهزة والنون مخففة وبالثبات الالف في الآخر ضمير  
 المتكلم المفرد وقع لتأكيد الضمير المستتر و سُلِّي بضم  
 الراء والسين بالافتاق قرأ أهل المدينة وابن عامر بفتح ياء  
 الإضافة وأسكنها البا قون عطف على الضمير المستتر ولذا جئ  
 بضمير أنا إِنَّ بكسر الهزة وتشديد اللون الله كما تقدم  
 منصوب على اسم ان قَوِيَّ بتشديد الياء فعيل من القو  
 عَزِيْزٌ فعيل من العزة بمعنى الغلبة وكلام رفوعان على

خبر ان آية لا يتجدد بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على  
 الخطاب والبناء للفاعل مرفوع قَوْماً منصوب على مفعول  
 لا يتجدد وبالالف في الآخر عوض التنوين يُؤْمِنُونَ بالياء التحتية  
 مضمومة وقابض الهمزة الساكنة بعدها واو او بوضع محو  
 عليها بغير لونها للقراءتين وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الافعال بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الحارة  
 والياء مر باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على الله الآخر  
 باثبات همزة الوصل وبالالف واحدة بعد اللام بينهما محو  
 مشبعة وكسر الحاء مخفوض على نعت اليوم يَوْمَئِذٍ بالياء  
 التحتية مضمومة وفتح الواو وضم الدال المهملة مشددة على  
 الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباتبات الف بعد  
 الواو والاولى على الاكثر وحاد فها الجزري أي يؤلون ويحبون  
 مَنْ موصولة حاد يفتح الحاء والدال المهملتين ماض معلوم  
 من باب المفاعلة وباتبات الف بعد الحاء بالالتقاء الله كما  
 تقدم منصوب على مفعول حاد وَرَسُولُهُ منصوب عطفا على  
 الله قابض الهمزة والواو شرطية كانوا كما تقدم آبَاءَهُمْ  
 بالف واحدة قبلها محو مشبعة في الابتداء جمع الالف  
 وباتبات الف بعد الباء بالالتقاء والتحدف صورة الهمزة  
 المفتوحة بعد الف قابض محو موصوفا منصوب على  
 خبر كانوا واختل في الميم سكونا وضما أو حرف ترديد  
 ابتداء همزة يفتح الهمزة جمع الابن وباتبات الف بعد النون

بالا تفاق يحذف صورة الهنزة المفتوحة بعد الالف وبقو وضع  
 مجموعاً موقعا منصوب عطفا على اباءهم واختلف في الميم  
 سكونا وضما أو حرف ترديدا نحو انهم بكسر الهنزة جمع  
 الاخ واثبات الالف بعد الواو على الأكثر و حذفها الجزري  
 منصوب عطفا على السابق وبقو صل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما أو حرف ترديدا عشيرة تفتح العين المهملة  
 وكسر الشين المعجمة وبالتق حيد عند الجمهور منصوب عطفا  
 على السابق وبقو صل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قال  
 الجزري في النشر في سورة التوبة عند قوله عشيرة تكروا تفقوا  
 من هذه الطرق على الافراد في المجادلة لأن المقام ليس مقام  
 بسط واطناب الا تراه انه عدد ههنا ما لم يعد دة في المجادلة ولان  
 ههنا بالواو وهذا باوانتهى وقال صاحب الاحتجاج قراءة النمو  
 بالالف يعني بعد الراء وبكسر التاء يعني عشيرة اتهم على الجمهور  
 صالحة لأن الف جمع المؤنث السالم يحذف في الرسم ولم  
 كما تقدم الا انه باظهار الكاف عند الجمهور وادغمها ابو عمرو  
 في كاف كتبه وهو بالفتحات على الماضي المعلوم عند الجمهور  
 وبنصب الايمان على المفعول قال صاحب الاحتجاج قراءة المفضل  
 بضم الكاف وكسر التاء ورفع الايمان على ما لم يسم فاعله قال  
 يذكر الجزري في قولهم يهم بوقو صل الضمير واختلف في الهاء  
 كسرا وضما وفي الميم ضما وكسر الايمان باثبات هنزة الواو صل  
 وبكسر الهنزة بعد اللام وصل على الافعال واثبات الالف

بعد الميم على الأكثر وحذفها الجزري منصوب في المشهورة كما  
 تقدم مرفوعاً أي كهمز بفتح الهزة والياء التختانية المشددة ماض  
 معلوم من باب الأفعال واختلف في الميم سكنى ونا وضما بروح  
 بوصل الياء الجارة وبضم الراء وسكون الواو ومزة جارة وبوصل  
 الضهير أي كهمز بالياء التختانية مضمومة وكسر الخاء على  
 التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوعاً وبوصل  
 الضهير واختلف في الميم سكنى ونا وضما جئت بفتح الجيم والنون  
 المشددة ويجوز ألف بعد النون وينتقل الياء التاء مكسورة  
 في النصب لأنه جمع مؤنث سا لم تجزئ بالياء الفوقانية مفتوحة  
 وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل من جارة  
 تحتها بوصل الضهير الأهمز بأثبات هزة الوصل جميع النهر  
 ويجوز ألف بعد الهاء بالافتقار كما نص عليه اللام مرفوعاً  
 على فاعل تجزئ بخلد ينجز ألف بعد الخاء جمع اسم الفاعل  
 فيها بوصل الضهير رضي ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة وفتح  
 الياء الله بأثبات هزة الوصل مرفوعاً على فاعل رضي عنه همز  
 بوصل الضهير واختلف في الميم سكنى ونا وضما وارضوا ماض  
 معلوم وبضم الضاد المعجمة وبتزيادة ألف بعد واو الجمع  
 عنه بوصل الضهير أو التراك كما تقدم حزب كما تقدم  
 الله كما تقدم إلا أنه مخفوض الألف بفتح الهزة واللام مخففة  
 حرف تنبيه إن بكسر الهزة وتشديد النون حزب الله كما  
 تقدم ما إلا أنه بنصب حزب همز مفتوحة بأثبات هزة الوصل

وكسر اللام الثانية مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال  
 آية سورة الحشر وتسمى سورة بني النضير أيضا **الرابع**  
**وعشرون آية** بالاتفاق اجمالا وتفصيلا **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 سبحة بتشديد الباء الموحدة مفتوحة ماض معلوم من باب  
 التفعيل لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر كما في السموات  
 باثبات همزة الوصل وبجذف الالفين بعد الميم والواو وتطويل  
 التاء لانه جمع مؤنث سالمة وما في الأمرض باثبات همزة الوصل  
 وهو اختلف في الهاء ضمها وسكونا العززين الحكيم كلاهما  
 باثبات همزة الوصل الأول فعيل من العزة والثاني من الحكمة  
 مرفوعان على الخبر آية هو الذي باثبات همزة الوصل ولام  
 واحدة مشددة بالاتفاق أخرجه بفتح الهمزة والراء ماض معلوم  
 من باب الافعال الذين باثبات همزة الوصل ولام واحدة  
 مشددة وكسر الدال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وتويلة  
 الالف بعد واو الجمع من جارة أهل مضاف الكتب باثبات همزة  
 الوصل وبجذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق من جارة  
 ديارهم بكسر الدال المهملة وبثبات الالف بعد الياء التحتية  
 على الأكثر وحذفها الجزري جمع دار واختلف في الميم سكونا  
 وضمها لا قال بوصل لام الجر مكسوة وبتشديد الواو ومضاف الحشر  
 باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وسكون الشين المعجمة  
 مانافية طبتت بفتح الظاء المعجمة المشددة والنون الثانية ماض  
 معلوم من افعال الشك واليقين واختلف في الميم سكونا وضمها

أَنْ ناصبة الفعل يُخْرِجُ بالياء التثنية مفتوحة وضم الراء على  
 الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للضرب وبزيادة الالف  
 بعد الواو وظنوا بفتح الظاء المعجمة المشالة وضم النون مشددة  
 ما من من افعال الشك واليقين وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
أَنْهَضُوا بفتح الهزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلاف في الميم  
 سكونا وضمها وادغامها في ميم ما نَعْتُهُمْ وبدان السكون على  
 المدغم والتشديد على المدغم فيه وهو اسم فاعل واثبات الالف  
 بين الميم والنون على الاكثر واخذ فيها الجزري مَرْفُوعٌ على خبر  
 وبوصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمها نَهْمُ بضم  
 الحاء والصاد المهملتين جمع الحسن مَرْفُوعٌ على قاعل مانعة  
 وبوصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم  
 من الجارة وبدان السكون على المدغم والتشديد على المدغم  
 فيه وهي بفتح النون في الوصل الله بآثار هزلة الوصل  
 فأنه مَرْفُوعٌ بصل الفاء وبفتح الهزة مقصورة في المشهورة على  
 ان الفعل لازم وبرسم الالف بعد التاء الفوقانية المفتوحة  
 ياء تغليباً للاصل والمراد الامالة كما ضبطه وبوصل الضمير  
 وقد عي بمد الهزة على ان الفعل متعد من باب الافعال كذا  
 الكشف والرسم صالح له لان الهزة قبل الالف لا صوت لها  
 الله كما تقدم مَرْفُوعٌ على فاعل اتى على الوجهين من جارة  
 حيث بالبناء على الضم اسم ظرف لمرجومة يُخْتَسَبُونَ بالياء



التختانية مفقوحة وسكون الحاء المهملة وفتح التاء الفوقانية  
 وكسر السين المهملة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الافتعال وتختلف نون الرفع للجرم وتزيادة  
 الألف بعد الواو وقد ف ما من معلوم وفتح الدال المعجمة  
 قبلها قاف وبعدها فاف في قلوبهم بوجه الضمير وتختلف في  
 الهاء كسرا وضمما وفي الميم ضما وكسرا الرَّحْبُ بالثبات همزة  
 الواو صل وضمم الراء قرأ ابن عامر والكسائي وأبو جعفر  
 يعقوب بضم العين المهملة وأسكنها الباقون وهما الغتان منصوب  
 على مفعول قد يخربون بالياء التختانية مضمومة قرأ أبو عمر  
 بفتح الحاء المعجمة وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء للفاعل  
 من التخریب على التفعيل وقرأ الباقون بسكون الحاء وتخفيف  
 الراء من الأحزاب على الأفعال قيل كلاهما الفساد بالنقض  
 والهدم وقيل التخریب ابلغ لما فيه من التكثر وقيل الأحزاب  
 التعطيل أو ترك الشئ خرابا أو التخریب الهدم يُتَوَقَّعُ قرأه  
 قالون وابن كثير وابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي  
 بكسر الباء الموحدة وقرأ الباقون بضمها منصوب على مفعول  
يخربون و**ابو صل** الضمير وتختلف في الميم سكونا وضمما بأيديهم  
 بوجه الباء الجارة وفتح الهمزة وسكون الياء التختانية وكسر  
 الدال المهملة جمع اليد ابو صل الضمير وتختلف في الهاء  
 كسرا وضمما وفي الميم سكونا وضمما أيدي جمع اليد كما  
 تقدم إلا أنه بدون وصل الضمير بالثبات الياء في الآخر

حظا بالالتفاق مع حذفها لفظا للوصل كما ضبطه الدال في مضاف  
 المومنين بآ ثبات همزة الوصل وأبرسم همزة الساكنة  
 بين الميمين واو الانضام السابق وأبو ضع مجعوا عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الأفعال  
 وليست عندها أية واقا فاعتبروا بآ ثبات همزة الوصل متصلة  
 بالفاء وبفتح التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة امر من باب  
 الافتعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع ياء ولي بحذف  
 الألف من حرف النداء وبوصل الياء بالفاء أولى وبزيادة  
 الواو بعد همزة المضمومة المرسومة ألفا لا ابتداء فعا  
 للالتباس بنية وبين إلى وبآ ثبات الياء علامة النصب في  
 الآخر حظا بالالتفاق مع حذفها لفظا للوصل وهو جمع ذو  
 من غير لفظه مضاف الأبخصار بآ ثبات همزة الوصل وبفتح  
 همزة بعد اللام جمع البصر وبآ ثبات الألف بعد الضاء المهملة  
 على الأكثر وحذفها الجزري أية ولو لا شرطية أن بفتح الهمزة  
 وسكن النون مصداقية كتبت ماض معلوم وبفتح التاء  
 الفوقانية الله بآ ثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل كتب  
 أي قل الله عليهما وكسر الجلاء بآ ثبات همزة الوصل وبفتح  
 الضواو في الميم ضما وكسر الجلاء بآ ثبات همزة الوصل وبفتح  
 الجيم واللام المخففة وبآ ثبات الألف الممدودة بعد اللام  
 بالالتفاق وبجحد صوارة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف  
 وأبو ضع مجعوا موقعا منصوبا على مفعول كتب لعن بفتح

بوصل لامر اننا كيد مفتوحة وبفتح الذال المعجمة مشددة ما ض  
 معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكنوا  
 وضما في الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر بعد  
 الياء كراهة اجتماع ياءين بالافتاق والهمز بوصل لامر الجوز مفتوحة  
 واختلف في الميم سكنوا وضما في الآخر باثبات همزة الوصل  
 وبالالف واحدة بعد اللام بينهما مجموع مشددة لتدل على الهمزة  
 المحذوفة وتبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط على اب باثبات  
 الالف بعد الذال بالافتاق مرفوعة على المبتدأ أمضاف النون  
 باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد النون بالافتاق  
 آية ذلك بخلاف الالف بعد الذال بالفتح بوصل الياء الجاز  
 وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكنوا وضما شاقوا باثبات الالف بعد الشين المعجمة على  
 الاكثر واحد فيها الجزري وتشديد القاف مضمومة ما ض  
 معلوم من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع على  
 وخالفوا الله كما تقدم الا انه منصوب على مفعول شاقوا  
 وكسوة منصوب عطفا على الله وبوصل الضمير ومن موصولة  
 شرطية يشاق بالياء التثنية مضمومة واثبات الالف بعد  
 الشين المعجمة وتشديد القاف مكسوة على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب المفاعلة تجزوم على الشرط وكسرت القاف للوصل  
 الله كما تقدم فان بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون

الله كما تقدم منصوب على اسم ان شكيد فاعيل من التشديد  
 مرفوع على خبر ان مضاف العقبان بثبات همزة الوصل وبالف  
 بعد القاف بالاتفاق كما نص عليه الدال في نقل عن الغازي  
 بن قيس آية ما قطعتم ما نافية والفعل بفتح الطاء المهملة  
 وسكون العين ماض معلوم واختلف في ميم الضمير ضمما  
 وسكونا وادغاما في ميم من الجارة وبدون السكون على  
 المدغم والتشديد على المدغم فيه لينة بكسر اللام وسكون الياء  
 التحتانية وفتح النون وبسرسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 بالاتفاق فعلة بالكسر من اللون اصله لونة بالواو قلبت الواو  
 ياء لكسرها قبلها وقيل من اللين قاله النخلة الكريمة وقيل النخل  
 كله وقيل كله الا العجوة وقيل النخل القريبة من الارض او  
 حرف ترديد تركبتموها ماض معلوم وفتح الراء وسكون الكاف  
 وباعادة الواو بعد ميم الضمير لوقوعها حشوا وبدون زيادة  
 الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول قارئة اسم  
 فاعل وبثبات الالف الممدودة بعد القاف بالاتفاق وبسرسم  
 الهمزة المكسوة بعد الالف ياء بلا نقط قابض جمع معجزة عليها  
 وبسرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على  
 ثانی مفعولي تركبتموها او على الحال على بالياء اصلها بضم  
 الهمزة والصاد المهملة والواو بعد الصاد في المشهورة جمع  
 الاصل قابض ضمير قرئ اصلها بضمين وبدون الواو  
 بعد الصاد اما اكفاء بالضم عن الواو او على انه جمع على فعلة

كرهن بضمين جمع دهن كذا في الكشف ولا يساعدا الرسم  
 فبإذن بوصل الفاء بالياء الجارة المتصلة بالهنة المكسوة ويسكون  
 الذال المعجمة مضاف الله كما تقدم لا انه مخفوض ولا يخزي  
 بوصل لام كي مكسوة والياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء  
 المعجمة وكسر الزاي على التنكير والبناء للفاعل من باب  
 الافعال من الخزي وبالنصب بتقدير ان الفاسقين باثبات هنة  
 الوصل وبجذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية وما افاء  
 بفتح الهنة مقصورة ماض معلوم من باب الافعال وبأثبات  
 الالف بعد الفاء وبجذف صو الهنة المفتوحة المتطرفة بعد  
 الالف وبوضع موحدة موقعها أي جعله في أي ما ورد الله على  
 رسوله من اموال بني النضير الله كما تقدم الا انه من فوع  
 على فاعل افاء على بالياء رسوله كما تقدم لا انه مخفوض منهم  
 جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها فبوصل  
 الفاء نافية أو جفت بفتح الهنة والجيم وسكون الواو بينهما  
 وسكون الفاء بعد الجيم ماض معلوم من باب الافعال أي اسرعت  
 من الوجيف وهو السير السريع واختلف في الميم سكونا وضمها  
 عليه بوصل الضمير من جارة مزيدة لتأكيد النفي خيل بفتح الخاء  
 المعجمة وسكون الياء التحتانية ولا ركاب بكسر الراء وبأثبات  
 الالف بعد الكاف بالافتاق غلب فيما يركب من الابد تجرور  
 عطفا على خيل وزيدت لا للتاكيد ولكن بجذف الالف بعد  
 اللام بالافتاق وبتشديد النون الله كما تقدم منصوب على

اسم لكن يَسْلُطُ بالياء التثنية مفعولة وفتح السين المهملة  
 وكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للقاعد من باب التثنية  
 وبس رفع الطاء المهملة مُسَلَّكَةً بضم الراء والسين بالافتقار  
 منصوب على مفعول يساط و**بَوَصَلَ** الضهير على بالياء من  
 موصولة يَكْشَأُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الشين المعجمة  
 وبأثبت الالف المهدودة بعدها بالافتقار وبجذف صوارة  
 الهزرة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموعة موصولة  
 مرفوعة والله كما تقدم مرفوعة على المبتدأ على بالياء كـ  
 بتشديد اللام مضاف شئ بالياء الساكنة بالافتقار وبجذف  
 صوارة الهزرة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجموعة موصولة  
 قل يُنْزِلُ فعيل من القدر مرفوعة على الخبر آية ما أفاء الله على  
 رسوله الكل كما تقدم من جارة أهله مضاف القرى بأثبت  
 هزرة الوصل وبضم القاف وفتح الراء وبسر الالف المقصورة  
 في الأخرى بالافتقار على مراد الأمانة جمع القرية قل لله بجذف  
 هزرة الوصل لدخول لام الجوق بوصل الفاء باللام وللرسول  
 بجذف هزرة الوصل لدخول لام الجوق لذي بوصل لام الجوق  
 وبأثبت الياء علامة الجوق في الآخر بالافتقار حظا وان سقطت  
 لفظا للوصل مضاف القرى بأثبت هزرة الوصل وبضم القاف  
 وسكون الراء وبسر الالف المقصورة في الآخر بالافتقار  
 على مراد الأمانة واليتمى بأثبت هزرة الوصل وبجذف  
 الالف بعد التاء الفوقانية بالافتقار كما نص عليه الداني



قَبُو ضَع مَجْعُودَةٌ مَوْضِعًا مِّنْكُمْ جَارَةً وَبَوَصِلَ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ  
 فِيهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَمَاءً أَنْتَكُمُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ  
 مُشْبَعَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ تَمَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ  
 بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِرِسْمِ الْأَلِفِ بَعْدَ التَّاءِ يَاءٌ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى  
 مَرَادِ الْأَمَالَةِ قَبُو ضَلِ الضَّمِيرُ النَّسْوُكُ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ  
 مَرْفُوعٍ عَلَى فَاعِلٍ أَنْتَكُمُ فَخُذُوا وَبَوَصِلَ الْفَاءُ وَبِضَمِّ الْخَاءِ  
 وَالذَّالِ الْمَجْمَعَيْنِ أَمْرٌ قَبْدٌ وَنَازِيْدَةُ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْجَمْعِ  
 لَوْ قَوَّعَهَا حَشْوٌ بِالْحَقِ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ وَمَا تَهَكُمُ بِفَتْحِ النُّونِ وَالْهَاءِ  
 تَمَاضٍ مَعْلُومٍ بِرِسْمِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ يَاءٌ تَغْلِيْبًا لِلْوَصْلِ عَلَى  
 مَرَادِ الْأَمَالَةِ قَبُو ضَلِ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِيهِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 عَنْهُ بَوَصِلَ الضَّمِيرُ فَانْتَهَوْا بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ  
 بِالْفَاءِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَضَمِّ الْهَاءِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 وَنَازِيْدَةُ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْجَمْعِ وَاتَّقُوا بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ  
 وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مُشْدَدَةٌ وَضَمِّ الْقَافِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 وَنَازِيْدَةُ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْجَمْعِ اللَّهُ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مِنْصُوقٌ  
 عَلَى مَفْعُولٍ اتَّقُوا إِنَّ بَكْسَ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدَ النُّونِ اللَّهُ كَمَا تَقْدَامُ  
 تَشْدِيدُ الْعِقَابِ كَمَا تَقْدَامُ آيَةُ الْفُقَرَاءِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 لِدُخُولِ الْأَمْرِ بِالْجَرِّ بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْقَافِ جَمْعُ الْفُقَرَاءِ بِاثْنَاتِ  
 الْأَلِفِ الْمَمْدُودَةِ بَعْدَ الرَّاءِ بِاتِّفَاقٍ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ  
 الْمَكْسُورَةِ الْمَطْرُوفَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ قَبُو ضَع مَجْعُودَةٌ مَوْضِعًا مِّنْكُمْ  
 بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ وَبَكْسِ الْجِيمِ



والراء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة منصوب على نعت  
 الفقراء الذين باثبات همزة الواصل و بلاء واحد مشددة  
 وكسر الذال المعجمة آخر جواً بضم الهمزة وكسر الراء بينهما  
 معجمة ساكنة وبضم الجيم ماض مبني للفعول من باب الافعال  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة ديارهم كما تقدم  
 او ائد السوطة و أمواهم بفتح الهمزة جمع مال و باثبات الالف  
 بين الواو واللام على الاكثر و حذفها الجزري مخفوض عطفاً  
 على ديارهم و بوصول الضمير و اختلف في ميمه سكوناً و ضمماً  
 يَبْتَغُونَ بالياء التثنية مفتوحة و سكون الباء الموحدة  
 و فتح التاء الفوقانية و ضم الغين المعجمة على الغيب و البناء  
 للفاعل من باب الافتعال فضلاً بفتح الفاء و سكون المضاد  
 المعجمة منصوب على مفعول يبتغون و الجملة حال من ضمير الفاعل  
 و بالالف في الآخر عوض التنوين من جارة فتحت النون في  
 الوصول الله كما تقدم الا انه مخفوض و كسر ضواً اذا قرأه أبو بكر  
 بضم الراء و كسرها الباقون و هما الغتان و باثبات الالف بين  
 الواو و النون على ضابط الدال و هو الاكثر و حذفها الجزري  
 منصوب عطفاً على فضلاً و بالالف في الآخر عوض التنوين  
 و يَنْصُرُونَ بالياء التثنية مفتوحة و ضم الصاد المهدلة على  
 الغيب و البناء للفاعل الله كما تقدم الا انه منصوب على  
 مفعول ينصرون و كسر سؤله منصوب عطفاً على الله و بوصول  
 الضمير او الياء فزيادة الواو بعد الهمزة الاولى لتلايل تبس

باليك وبجحد الف بعد اللام وبسرها الهزة المكسورة  
 بعد ها ياء قابو ضع مجموع ة عليها هم رسم مقطوعا عن اولئك  
 لانه ضمير مرفوع منفصل وقع للتاكيد الظاهر قون اثبات  
 هزة الوصل وبجحد الف بعد الصاد جمع اسم الفاعل  
 اية والذين كما تقدم تبوءوا بفتح التاء الفوقانية والباء  
 الموحدة والواو المشددة لماض معلوم من باب التفعيل ورسم  
 الواوين الاو الى المشددة عين الكلمة والثانية واو الجمع با  
 لاتفاق وحذفت صورة الهزة لانهما الكلمة بينهما ووضعت  
 مجموع ة موقعا وبدو ن الالف بعد واو الجمع اى استوطنوا  
 قال الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف الامصار  
 وفي الحشر والذين تبوءوا الدار بو اوين من غير الف وقال  
 في فصل اتفاق المصاحف على حذف الالف بعد واو الجمع  
 في اصلين مطردين واربعة احرف وفي الحشر والذين تبوءوا  
 الدار انتهى ووافقه الشاطبي وغيره وقيل في توجيه اثبات  
 الواوين مع انهم يكرهون اجتماع مثلين رسما ان الواوين  
 لم يتلاصقا لان الهزة بينهما وهما لا الكلمة حاجزا قول فيه نظر  
 لان الهزة ما درست لها صورة بالاتفاق كراهة اجتماع  
 الامثال فنبقيت حاجزا الوجه في توجيهه والله التوفيق  
 ان الواو التي هي صورة الهزة قد حذفت ولم ترسم الالف بعد  
 واو الجمع ايضا فلورسم الواو واحدة لا لتبس الحرف بالمفرد  
 ولزم الزحاف فاشتقوا الواو الثانية على ان الواو الاو في

مفتوحة وإنما تحذف إذا كانت حرف مد وقد تقدم  
تحقيقه في المقالة الأولى الدائرة بثبات همزة الوصل بثبات  
الالف بعد الدال بالاتفاق منصوب على مفعول ثانٍ ووالإيمان  
بأنشأت همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام مصدر على  
الأفعال وبأنشأت الف بعد الميم على الأكثر وحذفها الجوز  
منصوب بفعل مقدر أي القوا الإيمان أو اعتقدوا لا من جارة  
تباهم بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام و  
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها يحببون بالياء التختانية  
مضمومة وكسر الحاء المهملة وضم الباء الموحدة مشددة على  
الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال من موصولة فهاجر  
بفتح الجيم ما من معلوم من باب المفاعلة وبأنشأت الف بعد  
الها قبل الجيم على الأكثر وهو ضابط الدال في حذفها الجوز  
التي همز بواو الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمها في الميم  
سكونا وضمها ولا يحدون بالياء التختانية مفتوحة وكسر الجيم  
وضم الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل في صمد و  
بضم الصاد والدال المهملتين واختلف في الميم سكونا وضمها  
حاجه بثبات الف بين الحاء المهملة والجيم بالاتفاق  
وإبرسم التاء في الآخرها مع النقط بلا خلاف منصوب على  
مفعول لا يحدون ميمًا اسم موصول بالاتفاق كما نص  
عليه الدال في غير لا من جارة وما موصولة قلنا أثبتت  
الفاء أو ثبوته بضم الهمزة مشبعة وسكون الواو وضم التاء

الفوقانية ماض مجهول من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد  
 واو الجمع ويؤنثرون بالياء التختانية مضمومة وقس سم  
 الهنزة الساكنة بعدها واو وبوضع مجموعة عليها بغير لوانها  
 للقراءتين وبكسر التاء المثلثة وضم الراء على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال أي يقدمون غيرهم على بالياء  
 أنفسهم بفتح الهنزة وضم الفاء بينهما نون ساكنة تجمع النفس  
 وبوصل الضمير والواو حرف شرط متصلة كان باثبات الألف  
 بعد الكاف ماض من الأفعال الناقصة بهم بوصل الباء الجاء  
 واختلاف في الميم سكونا وضمنا خصاصة بفتح الخاء المعجمة  
 والصادين المهملتين مخففتين بينهما الف اثبتها الأكثرون  
 وحذفها الجزري وبسر التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق  
 ماخوذ من خصاص البيت و هو فرجه والمراد الفقر والحاجة  
 مس فوع على أسمر كان وأمن شرطية يؤق بالياء التختانية مضمومة  
 وسكون الواو وفتح القاف على التذكير والبناء للفعول من  
 وفي يقى حذف الألف بعد القاف للجزم على الشرط والضمير  
 المستتر نائب الفاعل و هو القراء المشهورة وقرى بفتح  
 الواو وتشديد القاف من باب التفعيل مجهلا كذا في الكشف  
 والرسم صالح والمعنى واحد أي يحفظ شيء بضم الشين المعجمة  
 في المشهورة وتشديد الكاء المهملة وقرى بفتح الشين كذا  
 في الكشف وكلاهما لغتان بمعنى اللوم وإن تكون النفس  
 كثة حريصة على المنع قاله الزمخشري وقيل أكل مال أخيك

ظلما كذا في المدارك منصوب على في مفعول يوق مضاف  
 نفسه بفتح النون وسكون الفاء قَابِي صِد الضمير فأولئك هم  
 يوق صِد الفاء والباء كما تقدم ما لم يفتحوا بآثبات همزة الوصل  
 قَابِكْسِر اللام مخففة بعد الفاء جمع اسم الفاعل من باب الافعال  
 آية والذين كما تقدم رجاء ماض معلوم بآثبات الالف بعد  
 الجيم بالاتفاق وبجذف الالف بعد الواو وبلا خلاف كما نص عليه  
 مجوعة موقعها وبجذف الالف بعد الواو وبلا خلاف كما نص عليه  
 الداني وغيره وقد رسم في المصحف المكي بياء بين الجيم والالف  
 وزيفه الشاطبي بأنه ليس معتبرا أي ليس بمتبع ولا معمول به  
 كذا في افسر السخاوي من جارة بعد هـ بخفض الدال واختلف  
 في الميم سكونا وضما يفتقون بالياء التحتانية مفتوحة على  
 الغيب والبناء للفاعل دَبَّتْ بتشديد الباء الموحدة منصوبة  
 لأنه منادى مضاف حذف منه حرف النداء وبآثبات الالف  
 الضمير للتطرف اغفر بآثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون  
 الراء دعاء بلفظ الامس لنا بوق صِد لام الجيم مفتوحة وبآثبات  
 الالف الضمير للتطرف قرأ ابو عمرو بادغام راء اغفر في لامه  
 بخلاف عن الدوري واظهرها الباقر ولاخو اننا بوق صِد لام  
 البحر مكسوة وبكسر همزة بعد اللام وبسببها الف للابتداء  
 ولا اعتداد باللام جمع الاخر وبآثبات الالف بين الواو والنون  
 على الاكثر وحذفها الجزري وبآثبات الالف الضمير للتطرف  
 الذين كما تقدم مسبقون بفتح السين المهملة والياء الموحدة

ماض معلوم وقد و ن زيادة الالف بعد وا والجمع لوقوعها  
 حشوا بلحق ضمير المفعول وبأشبات الف الضمير للتطرف بالائيمان  
 كما تقدم الا انه لو وصل البناء الجازية فمخفوض ولا يتحول بلا  
 الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين المهملة دعا  
 بلفظ النهي والخطاب والبناء للفاعل ويجزى الامر في قولنا  
 بأشبات الف الضمير للتطرف غلا بكسر الغين المعجمة وتشديد  
 الامر منصوب على مفعول لا يتحول وبالف في الامر عوض  
 التنوين وقد عي غير ابا الراء موضع الامر وكلاهما بمعنى الحق  
 كما في الكشف ولا يساعد الارساء للاخيه للذين يجدون  
 همزة الوصل لدخول لام الجح والباء كما تقدم ءامنوا بالف  
 واحدا قبلها مجموع مشبعة وفتح الميم ماض معلوم من  
 باب الافعال وبزيادة الالف بعد وا والجمع كئنا كما تقدم  
 انك بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير رؤوف قرأه  
 نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر وحقق بهمزة بين الراء  
 والواو على نون فاعول وقد ا الباقيون بدون الهمزة على نون  
 فعل كندس والرسام صالح للوجهين لانه مرسوم بالواو والواو  
 ولا صولة الهمزة المضمومة لمجاورة الواو لانه توضع مجموع  
 بعد الراء على القراءة الاولى كما رسمنا مرفوع على خبر ان وكذا  
 حنك وهو فعيل من الرحمة آية الموتر بهمزة الاستفهام  
 وبرسمها الف لا ابتداء ولم حازمة والفعل بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل ويجزى

الالف في الآخر للجزم إلى بالياء الذين يثبتات همزة الوصل  
 والياء كما تقدم من أفتوا بفتح الفاء وضم القاف ماض معلوم  
 من باب المفاعلة واثبات الالف بعد النون على الأكثر وحذفها  
 الجندى وبزيادة الالف بعد واو الجمع يفتون كما تقدم  
 لا تخوا يفتح كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين واختلاف  
 في الهاء كسر او ضمنا وفي الميم ضمنا وكسر الذين كما تقدم وكفروا  
 ماض معلوم وفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع من  
 جارة اهل مضاف اليه بفتح ياء يثبتات همزة الوصل وبجذف  
 الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق لكن بوصل لا م التأكيد  
 مفتوحة وبسرهمزة المكسوة بعدها ياء بالاتفاق على  
 مراد الوصل والتلين كما نص عليه الداني وغيره ويسكون  
 النون شرطية أخر جئت بضم همزة وكسر الراء وسكون الحاء  
 بينهما والجيء بعد الراء ماض مبني للفعول من باب الافعال  
 واختلاف في الميم سكونا وضمنا للخروج بوصل لا م التأكيد  
 مفتوحة وفتح النون وسكون الحاء المعجمة وضم الراء على  
 المتكلم معه غير والبناء للفاعل من الثلاثة المجردات بنون  
 التأكيد الثقيلة وفتح الجيم قبلها معكم بفتح الميم والعين وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا ولا تطيع بالنون مضمومة  
 وكسر الطاء المهملة على المتكلم معه غير والبناء للفاعل من  
 باب الافعال مرفوع فيكم بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا اختلف بفتح همزة والحاء المهملة منصوب على

مفعول لا تطيع و بالالف في الآخر عوض التنوين أبداً بفتح  
الهمزة و الباء الموحدة منصوب على الظرف أو الحال و بالالف  
في الآخر عوض التنوين و إن شرطية قو تكثر بضم القاف  
مشبعة و كسر التاء الفوقانية بعد الواو ما ض مجهول من باب  
المفاعلة و اختلف في الميم سكوناً و وضماً لكنهم يوصلون لام  
التأكيد مفتوحة و بنونين الأولى نون المضادة مفتوحة على  
المتكلم معه غيره و البناء للفاعل و الثانية ساكنة فاء  
الفعل كما هو مقتضى نص الدالني و الشاطبي و هو المرسوم  
في مصحف الجزري و غيره و قيل أنه بنون و أحالة في الرسم  
و لا اعتدأ به ثم هو بضم الصاد المهملة و فتح الراء بعدها  
نون التأكيد الثقيلة و يوصل الضمير و اختلف في الميم  
سكوناً و وضماً و الله باثبات همزة الوصل مرفوعة على  
المبتدأ أكشهو بالياء التثنية مفتوحة و سكون الشين  
المعجمة و فتح الهاء على التذكير و البناء للفاعل مرفوع انهم  
بكسر الهمزة لدخول اللام على الخبر و بتشديد النون و وصل  
الضمير و اختلف في الميم سكوناً و وضماً لكن بنون يوصل  
لام التأكيد مفتوحة و بحذف الالف بعد الكاف جمع  
اسم الفاعل أية كمن كما تقدم آخر جوا بضم الهمزة و كسر  
الراء ما ض مجهول من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو  
الجمع لا يخرج جوا بالياء التثنية مفتوحة و ضم الراء على  
الغيب و البناء للفاعل معهم كما تقدم إلا أنه يوصل ضمير



الغائبين والذين كما تقدم قوتلوا بضم القاف مشبعة وكسر  
 التاء ما ض مجهول من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 لا ينصرفون نُصِرُوا بالياء التختانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على  
 الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضما  
 وضما والذين كما تقدم ما لا انه بادغام النون في نون نُصِرُوا وهم  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو ما ض  
 معلوم وبفتح الصاد المهملة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع  
 لوقوعها حشوا بلحق ضمير المفعول واختلاف في الميم سكونا وضما  
 ليقولن بوصل لام التأكيد مفتوحة وبالياء التختانية مضمومة  
 وفتح الواو على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل بتشديد  
 اللام مضمومة بعدها نون التأكيد الثقيلة لانه جمع حدث  
 نونه لا لتقاء الساكنين الأدبار بانيات همزة الوصل وبفتح  
 الهمزة بعد اللام جمع الدبر وبانيات الالف بعد الباء الموحدة على  
 الأكثر وحدثها الجزري منصوب على مفعول ليقولن ثم بضم  
 المتلثة وتشديد الميم عاطفة لا ينصرفون بالياء التختانية مضمومة  
 وفتح الصاد على الغيب والبناء للمفعول آية لا تنصرف بوصل لام التأكيد  
 بهمزة انتر مفتوحة وبدون زيادة الالف بعدها وهو المرسوم  
 في مصحف الجزري وفي مورد الظمان لا انتر بزيادة الالف بين الهمزة  
 والنون ولا اعتداده لانه لم يكن احد من الانس والجن اعلم  
 بالصواب واختلاف في الميم سكونا وضما أشكر بفتح الهمزة والشين  
 المعجمة وتشديد الدال المهملة افعول التفضيل مرفوع على

الخبر غير مجري رهبة بفتح الراء وسكون الهاء وفتح الباء الموحدة  
 و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط مصدا در هب المبنى للمفعول  
 اى مرهوبة نصب على التمييز في صد و ر هب اختلف في الميم سكونا  
 و ضمنا و بادغام الميم في ميم من الجارة و باد و ان السكون على المدغم  
 و بالتشديد على المدغم فيه و بفتح النون في الوصل الله كما تقدم  
 الا انه مخفوض ذلك بحذف الالف بعد الالف بالهاء بفتح الهاء  
 متصلة بالباء الجارة و بتشديد الالف النون و وصل الضمير و اختلف  
 في الميم سكونا و ضمنا قو مرفوع على خبر ان لا يفقهون بالياء  
 التختانية مفتوحة و سكون الفاء و فتح القاف على الغيب و البناء  
 للفاعل اية لا يقاتلونكم بالياء التختانية مضمومة و كسر التاء  
 الفوقانية على الغيب و البناء للفاعل من باب المفاعلة و باثبات  
 الالف بعد القاف على الاكثر و حذف فيها الجزري و بوصل الضمير  
 و اختلف في الميم سكونا و ضمنا جديغا منصوب على الحال من  
 فاعل يقاتلونكم و بالالف في الآخر عوض التنوين اى مجتمعين  
 الا حروف استثناء في قرى بضم القاف و فتح الراء منى تاجم  
 قرية و برسم الالف المقصورة في الاخرى بالالتقاء محمكة  
 بضم الميم و فتح الحاء و الصداد المشددة مهملتين و فتح النون اسم  
 مفعول من باب التفعيل و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 مخفوض على نعت قرى اى مدن عامرة بالدور و العدا و حروف  
 ترديد من جارة و راء بفتح الواو و الراء و باثبات الالف المدد  
 بعد الراء بالالتقاء و بحذف صورة الهزة المكسورة المتطرفة

بعد الالف و بوضع مجموع ة موقعها مخفوض مضاف جلد قرأة  
 ابن كثير و ابو عمر و جد اربكسر الجيم و فتح الدال المهملة و الف  
 بعدها على التقديد و قرأ الباقيون بضم الجيم و الدال من غير  
 بعد الدال على الجمع و قرئ بسكون الدال للتخفيف كذا في الكشاف  
 و لم يتعرض احد لرسمه فلعل ان يرسم على قراءته لكن حذف  
 الالف اشهد و كذا هو المرسوم في مصحف البخاري بأسمهم بفتح  
 الباء الموحدة و برسم الهمة الساكنة بعدها الف و بوضع  
 مجموع ة عليها بغير لونها للقراءتين و برفع السين المهملة على الابتداء  
 و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضمنا بئسهم منصوب  
 و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمنا شكيد فاعيد  
 من الشدة مرفوع على الخبر تحسبهم بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 و سكون الحاء قرأة نافع و ابن كثير و ابو عمر و الكسائي بكسر  
 السين و فتحها الباقيون و في القراءتين على الخطاب و البناء للفاعل  
 من افعال الشك و اليقين و برفع الباء الموحدة و وصل الضمير  
 و اختلف في الميم سكونا و ضمنا جئناكم ما تقدم الا ان نصبه  
 على ثا في مفعولى تحسب و قلوبهم مرفوع على المبتدأ أو وصل  
 الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمنا شكيت بفتح الشين المعجمة  
 و التاء الفوقانية المشددة و برسم الالف المقصورة في الآخر  
 ياء على مراد الامالة اخبر أي متفرقة على خلاف الحسبان ذلك  
يا نهم قوام الكل كما تقدم لا يعقلون بالياء التثنية مفتوحة  
 و كسر القاف بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب و البناء للفاعل

آية كمثل بوصل كاف التسيبية و بفتح الميم و التاء المثلثة خبر  
 المحذوف أي مثلهم كمثل أي كصفة الذين كما تقدم من جأسة  
 قبليهم بفتح القاف و سكون الباء الموحدة و بحذف اللام و وصل  
 الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمنا قريبا منصوبا باستقر  
 و امضه أما على نعت المحذوف أي استقر و اذما ناقر نيبا و بمثل  
 أي في زمان قريب فحذف الجار و الموصوف و اقيم الصفة مقامه  
 فانصب و بالالف في الأعرعوض التنوين ذاقوا أماض معلوم  
 من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد الذال المعجمة بالاتفاق  
 و ضم القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع و بال بفتح الواو  
 و الباء الموحدة مخففة و باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق  
 كما ضبطه الداني منصوبا على مفعول ذاقوا مضاف أمرهم  
 بفتح الهزة و سكون الميم مخفوض مضاف و اختلف في ميم  
 الضمير سكونا و ضمنا و لهم بوصل لام الجرم مفتوحة و اختلف  
 في الميم سكونا و ضمنا عند أبي باثبات الالف بعد الذال  
 بالاتفاق مرفوع على المبتدأ أليم فعيل بمعنى مولود مرفوع  
 على نعت عذاب آية كمثل كما تقدم من الشيطان باثبات همزة  
 الوصل و بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق إذ بسكون  
 الذال قال باثبات الالف بعد القاف و باظهار اللام عند  
 الجمهور و ادغمها أبو عمرو في لام الأتسكان و هو محذوف  
 همزة الوصل لدخول لام الجرم باثبات الالف بعد السين  
 على الأكثر و حذفها الجزري كقمر باثبات همزة الوصل

وَبَضْعُ الْفَاءِ وَسُكُونُ الرَّاءِ امْرُؤٌ فَلَمَّا بُوِصِلَ الْفَاءُ وَبَفَتْهُ اللَّامُ  
 وَالْمِيمُ الْمَشْدُودَةُ إِذَا شَرَطَ كَقَرٍّ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْهُ الْفَاءُ  
 قَالَ بَأَثَبَاتٍ الْآلِفُ بَعْدَ الْقَافِ الرَّائِي بِكسْرِ الهمزة وَبَنُونٍ وَاحِدَةً  
 مَشْدُودَةً وَبَسُكُونٍ يَاءُ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ بِقُرْبَى بَفَتْهُ الْيَاءُ  
 الْمَوْحِدَةُ وَكسْرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ قَلْبُودٍ صَوْدَةُ الهمزة  
 الْمَضْمُونَةِ الْمَطْرُفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ قَبُوِ ضَعْفٍ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا فَعِيلٌ  
 مِنَ الْبَرَاءَةِ مَرْفُوعٌ عَلَى خَبَرٍ أَنْ قَمَزَكَ جَادَةٌ وَبُوِصِلَ الضَّمِيرُ الرَّائِي  
 كَمَا تَقْدِرُ مَا لَا أَنَّهُمْ اخْتَلَفُوا فِي يَاءِ الْإِضَافَةِ فَقَرَأَ يَعْقُوبُ وَابْنُ  
 عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ بِسُكُونِهَا وَفَتْحُهَا الْبَاقُونَ قَرَأَ قُرَيْشِي أَنَا بِضَمِّهِ  
 الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ عَوَاضِ أَنْ كَذَا فِي الْكَشَافِ قَلِيلٌ سَاعِدَةُ الرَّسْمِ  
 أَخَافُ بَفَتْهُ الهمزة وَالْخَاءُ الْمَجْمُوعَةُ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ بَأَثَبَاتٍ  
 الْآلِفُ بَعْدَ الْخَاءِ بِالْإِتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ اللَّهُ بَأَثَبَاتٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ  
 مَنْصُوبٌ عَلَى مَفْعُولٍ أَخَافُ رَبِّكَ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَنْصُوبٌ عَلَى  
 صِفَةِ اللَّهِ مَضَافٌ الْعَالَمِينَ بَأَثَبَاتٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ قَلْبُودٍ الْآلِفُ  
 بَعْدَ الْعَيْنِ جَمْعُ الْعَالَمِ بَفَتْهُ اللَّامُ أَيْةٌ فَكَانَ بُوِصِلَ الْفَاءُ بَأَثَبَاتٍ  
 الْآلِفُ بَعْدَ الْكَافِ عَاقِبَتُهُمَا بَأَثَبَاتٍ الْآلِفُ بَعْدَ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ  
 عَلَى الْكَثَرِ قَلْبُودٍ الْخَزْرَيِّ مَنْصُوبٌ عَلَى خَبَرٍ كَانَ مُقَدِّمٌ عَلَى  
 الْأَسْمِ قَالِ اسْمُهَا أَنْ مَعَ اسْمِهَا وَخَبَرُهَا قَرَأَ بِالرَّفْعِ عَلَى اسْمٍ كَانَ  
 وَالْخَبَرُ أَنْ مَعَ الْأَسْمِ وَالْخَبَرُ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ تَشْرُ  
 هُوَ بُوِصِلَ الضَّمِيرُ تَهْمِيماً بَفَتْهُ الهمزة وَتَشْدِيدُ النُّونِ قَالِ وَوَصِلَ  
 الضَّمِيرُ فِي النَّارِ بَأَثَبَاتٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ قَالِ بَأَثَبَاتٍ الْآلِفُ بَعْدَ النُّونِ

بالاتفاق ظرف مستقر على المشهور رحة خالدين باثبات الالف  
 بعد الخاء على الاكثر وهو الموافق للضابط واحد فيها الجزري  
 وصاحب الخلاصة وبفتح الدال وكسر النون تشنية خالدا  
 منصوب على الحال وقر ابن مسعود رضى الله عنه خالدا ان  
 بالرفع على انه خبر ان وفي النار ظرف لغو كذا في الكشف  
ولا يساعده الرسم فيها بوجه الضمير وذلك كما تقدم  
جزءا وبفتح الجيم والزاي وبحذف الالف بعد الزاي وبرسم  
 الهزئة المضمومة بعدها واو وبزيادة الالف بعد الواو وبالاتفاق  
 قال الدان في الحشر وذلك جزوا الظمين بالواو والالف انتهى  
ووافقه الشاطبي وغيره وقال الجزري في النشر ان الالف قبل  
 الواو وتحذف اختصارا ويلحق بعد الواو ومنه الف تشبيها بواو يدعو  
 انتهى مرفوع على خبر ذلك مضاف الظلمين باثبات هزئة الوصل  
 جمع الفاعل وبحذف الالف بعد الظاء المججمة المشالة آية  
يا أيها وبحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهزئة ايها  
وهو بتشديد الياء الواحدة بالاتفاق مضمومة وابثبات  
 الالف بعد الهاء وفاقا للدين كما تقدم امتنع كما تقدم  
 اثناء الود السابق اتفقوا باثبات هزئة الوصل وبفتح التاء  
 الفوقانية مشددة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع الله كما تقدم ولتظن بوجه لا امر  
 الامر وبسكونها لدخول الواو عليها بالتاء الفوقانية مفتوحة  
وسكون النون وضم الظاء المججمة المشالة وجزم الراء امر

مع ٣٢٤  
 وصف الحشر

على الغيب والتأنيث والبناء للفاعل نَفْسٌ بفتح النون وسكون  
الفاء مرفوع على فاعل ولتنظر ما قد كُتِبَ بفتح الدال المشددة  
ماض معلوم من باب التفعيل وابتطويل تاء التأنيث ساكنة  
لِغِيَابِهِ بِوَصْلِهِ لا مخرج مكسورة وفتح الغين المعجمة وبتنوين الدال  
منخفضة وَأَتَقَوْلُوا لِلَّهِ كما تقدم ما إن بكسر الهضمة وتشديد  
النون الله كما تقدم منصوب على اسم ان خبير فاعل من  
الخبر مرفوع على خبر ان بِمَا بُوَصِّلَ الباء الجارة وبأثبت الالف  
لان ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية  
مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل  
أية وَلَا تَكُونُوا ابلا الناهية والتاء الفوقانية مفتوحة ضحى على  
الخطاب من الافعال الناقصة وبحذف نون الرفع للجزم وزيادة  
الالف بعد واو الجمع كَالَّذِينَ كما تقدم الا انه بوصل كاف  
التشبيه بهمة الوصل لِنَسُوا ماض معلوم وبضم السين المهملة  
وبأثبت واو الجمع على الصحيح وزيادة الالف بعدها قال  
الدا في حديثنا محمد بن أحمد قال أنا محمد بن القاسم قال قال الفراء  
حذفت واو الجمع في المصحف في قوله نس الله قال ابو عمرو  
ولا تعلم ان ذلك كذلك في شيء من مصاحف اهل الامصار والذين  
حكى عن الفراء غلط عن الناقل وقال الشاطبي وهم نس الله  
يعني نس الله بحذف الواو وهم قبه فسر السخاوي قوله قال  
الجزري في النشر واما نسوا الله فقد ذكر الفراء انه حذف الواو  
ايضا رسما وسائر الناس على خلافه وعدوا ذلك وهما منه

الله كما تقدم منصوب على مفعول نسوا فأنشئهم بوصول الفاء  
 وبفتح الهزرة والسين المهملة بينهما نون ساكنة ماض معلوم  
 من باب الأفعال وبرسم الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة  
 على مراد الأمانة بوصول الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمها  
 أنفُسُهم بفتح الهزرة وضم الفاء جمع النفس منصوب على ثانی  
 مفعول إلى انسى بوصول الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمها  
 أو التاكيد كما تقدم في أواسط الورد السابق إلا أنه بدون الفاء  
 في الابتداء هم رسم مقطوعا عن أولئك لأنه ضمير مرفوع  
 منفصل وقع للتاكيد التفسير التفسير بآثار هزرة الوصول وبجذف  
 الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية لا يستقوي بالياء التثنية  
 مفتوحة وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر  
 الواو وسكون الياء الأخيرة على الغيب والتذكير والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال أصحاب بفتح الهزرة جمع صاحب وبجذف الالف  
 بعد الحاء المهملة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره من فروع  
 على فاعل لا يستقوى مضاف التاء بآثار هزرة الوصول وبآثار  
 الالف بعد النون وأصحاب كما تقدم بالجحنة بآثار هزرة الوصول  
 وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع لفظ  
 بالاتفاق أصحاب الجحنة كما تقدم ما هم لفأ عزون بآثار  
 هزرة الوصول وبآثار الالف بعد الفاء لوقوع الهزرة بعدها  
 كما ضبطه الداني وأشار الجزري في مصنفه إلى الاختلاف في  
 اثباته وحذفه برسم الالف صرنا جمع اسم الفاعل وبرسم



الهنزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط و توضع مجموعتها عليها  
 اى المقربون الناجون من النار لئلا اداة شرط ان لنا بفتح الهنزة  
 والزاي واسكون اللام ما من معلوم من باب الافعال وبأثبات  
 الف الضمير للتطرف هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وتوصل  
 الهاء بالذال وبالالف بعد الذال القرء ان بأثبات هنزة الوصل  
 وبحذف الالف صورة الهنزة المفتوحة بعد الراء وتوضع  
 مجموعتها موضعها وبأثبات الالف بعدها وهو المرسوم في مصحف  
 الجزري وهو الصالح لقراءة ابن كثير فانه حذف الهنزة ونقل  
 فتحها الى الراء منصوب على مفعول انزلنا على بالياء بجلى بفتح  
 الجيم والباء الموحدة كريمة بفتح الكاف بفتح لام التاكيد مفتوحة ما من  
 معلوم وترسم الهنزة المفتوحة بعد الراء الفاء بسكون الياء  
 التختانية وبفتح التاء ضمير المخاطب وتوصل الضمير خاشعا اسما  
 فاعل من الخشوع وبأثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الأكثر  
 وهو الموافق لضابط الدالة وحذفها الجزري منصوب على تاني  
 مفعولى رايته وبالالف في الامر عوض التنوين متصلا كما بالتاء  
 الفوقانية والهاد المهملة مفتوحتين وكسر الدال المهملة مشددة  
 اسم فاعل من باب الافتعال اى متشققا منصوب وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين و قرئ مصدرا بتشديد الصاد على ادغام التاء فيها  
 كذا في الكشف ولا يساعده الرسم من جادة خشية بفتح الخاء  
 وسكون الشين المعجمتين وفتح الياء التختانية وترسم التاء في  
 الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مضاف الله كما تقدم الا انه

مخفوض ق ت ل ك بالتاء المكسوة اسم اشادة الى الموثن الامثال  
 باثبات همزة الوصل ق بفتح همزة بعد لام التعريف جمع المثل  
 بالتحريك واثبات الالف بعد التاء المثلثة على الاكثر وحدث فيها  
 الجزري مرفوع على بدل تلك نضربها بالنون مفتوحة وكسر الراء  
 بينهما ضاد معجمة ساكنة وبرفع الباء الموحدة ووصل الضمير  
 للناس بجذ ف همزة الوصل لدخول لام الجوق باثبات الالف  
 بعد النون بالاتفاق لحاهم بتشديد اللام الثانية مفتوحة  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يتفكرون بالياء  
 التثنية مفتوحة وفتح التاء فوقانية والفاء والكاف  
 المشددة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل  
 آية هو الله باثبات همزة الوصل مرفوع الذي باثبات همزة  
 الوصل ولام واحدة مشددة لا اله بجذ ف الالف بين اللام  
 والهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وفتح الهاء لانه  
 اسما لانافية للجنس الاعرف استثناء هو علم اسرفا عد  
 و**بجذ** ف الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي  
 والسيوطي وفاته الداني مرفوع على نعت الله مضاف الغيب  
 باثبات همزة الوصل والشهادة باثبات همزة الوصل و  
 باثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحدث فيها الجزري وبرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مخفوض عطفا على الغيب  
 هو الرحمن باثبات همزة الوصل بجذ ف الالف بعد الميم  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع على خبر هو وكان

الرَّحِيمُ وَبِاثبات همزة الوصل آية هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
 الكل كما تقدم مَالِكٌ بِاثبات همزة الوصل وفتح الميم وكسر  
 اللام على نون فاعل مرفوع على الخبر وَكَذَٰلِكَ الْأَسْمَاءُ السَّبْعَةُ بعده  
الْقُدُّوسُ بِاثبات همزة الوصل وضم القاف في المشهورة وتشديد  
 الدال المهملة مضمومة أي البليغ في التزاهة وقرئ بفتح القاف  
 وكلاهما بمعنى السَّلَامُ بِاثبات همزة الوصل وفتح الف  
 بين اللام والميم بالاتفاق كما نص عليه الدَّانِي وغيره مصدر  
 وصرف به مبالغة أو بتقدير ذوالسلامة الْمُؤْمِنُ بِاثبات همزة  
 الوصل وبرز همزة الساكنة بين الميمين واول الانضمام  
 السابق وبكسر الميم اللاحق اسم فاعل من باب الأفعال وبوضع  
 مجعودة على الواو وبغير لو نها للقراءتين والمعنى المصدق رسله  
 والمؤمنين بما وعدهم وقيل معطى لايمان لا وليائه وقيل  
 الذي وجد نفسه وهى القراءة المشهورة وَقَرِئَ بفتح الميم الثانية  
 على اسم المفعول من باب الأفعال بمعنى المؤمن به على حذف  
 الجار والمجرور كَانَ فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمِ واحد الْمُهَيَّمِ بِاثبات  
 همزة الوصل وضم الميم وفتح الهاء وسكون الياء التختانية  
 وكسر الميم بعدها على زنة تفعيل أصله المؤمن من الأمن قلبت  
 همزته هاء قاله الزجاج نقل عن بعض أهل اللغة والمعنى القائم  
عَلَيْهِ خَلْقُهُ بأعمالهم وأجالتهم وَأَنزَلْنَا قَهْرَ الْعَزِيزِ بِاثبات همزة  
 الوصل فاعل من العزة الْحَيَّارُ بِاثبات همزة الوصل وفتح الحيم  
 والباء الموحدة مشددة فعال للمبالغة في العلو والقدرة

والسلطان وقيل جبارا كبيرا ومعنى الفقير وقيل القهار وباتبات  
الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني المثلث بباتبات  
هزنة الوصل وبكسر الباء الموحدة مشددة اسم فاعل من باب  
التفعل أى المتعاطف عما لا يليق به من صفات الجود والكرم  
سُبْحَنَ بِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ بِالْاِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي  
وغيره منصوب على المصدر مضاف الله كما تقدم إلا أنه مخفوض  
عما رسموه صولا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وباتبات  
الالف لأن ما مصدرية تَشْرُكُ كَوْنُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وكسر  
الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال آية  
هُوَ اللَّهُ كما تقدم ما الخالق باتبات هزنة الوصل وباتبات  
الالف بعد الحاء المعجمة على ضابط الداني وأحد فيها الجزرى اسم  
فاعل من الخلق مرفوع على نعت الله وكذا الأسمان بعدة أى المقد  
البارئ باتبات هزنة الوصل وباتبات الالف بعد الباء الموحدة  
على ضابط الداني وأحد فيها الجزرى اسم فاعل بمعنى المنشئ  
المخترع وبرسم الهزنة المضمومة المتطرفة ياء لانكسار ما قبلها  
وأروى الدورى عن الكسائي بالأمالة ويقف حمزة بياء ويجوز له  
بين بين على الروم وقرا الباكون بتحقيق الهزنة ويقفون عليها  
المصوب باتبات هزنة الوصل وبكسر الواو مشددة اسم فاعل  
من باب التفعل أى مصور الصور ومركبها وعن حاطب بن ابي بلعة  
أنه قرأه بفتح الواو ونصب الراء على اسم المفعول منصوب باعلى  
مفعول البارئ أى البارئ الذى يبرأ المصور كذا فى الكشف

قالوا سموا واحداً له موصول لا موصول مفتوحة الأسماء باثبات همزة  
 الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جميع الأسماء باثبات الألف بعد  
 الميم بالاتفاق وبجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الألف  
 وبوضع جمعها مرفوع على المبتدأ الحسنى باثبات همزة  
 الوصل وبضم الحاء وفتح النون تانيث الأحسن وأبرزها الألف  
 المقصورة في الأخرى بالاتفاق على مراد الأماة يسكن بالياء التخت  
 مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل له كما تقدم وما في السكوات  
 باثبات همزة الوصل وبجحد الألفين بعد الميم والواو وبطويل  
 التاء لأنه جمع مؤنث سالم والألف في باثبات همزة الوصل مخفوض  
 عطف على السكوات وهو اختلف في الهاء سكنوا وضما العزيم كما تقدم  
 التحكيم باثبات همزة الوصل ضعيف من الحكمة مرفوعان على  
 الخبرية سورة الممتحنة وتسمى سورة الامتحان والمودة ايضا ثلاث  
 عشرة آية بالاتفاق اجمالا وتفضيلا بسم الله الرحمن الرحيم  
 يا أيها الذين آمنوا آمنوا الكل كما تقدم ما في الورد لا تختلج وأبلا النهاية  
 وبناءين مفتوحين الأولى تاء الخطاب والثانية مشددة وكسر  
 الخاء المعجمة وضم الدال المعجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب الافتعال وبجذف نون الرفع للجرم وبزيادة الألف بعد  
 الواو عكس وبفتح العين وضم الدال المهملتين وتشديد الواو  
 فاعول من العداوة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وعكس كسر  
 منصوب عطف على عدوي واختلف في الميم سكنوا وضما أو لياء

بفتح الهمزة وكسر اللام بينهما أو ساكنة جمع الوالي وبأشبات  
الألف بعد الياء بالانفتاح وبانحرف صورة الهمزة المفتوحة المنطوقة  
بعد الألف وبوضع مجموعته موقعها منصوب على المفعول الثاني  
تَلْقَوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون اللام وضم القاف  
محذوفة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال أي تَقْصِلُون  
إِلَيْهِمْ بوضع مجموعته موضعها منصوب على المفعول الثاني  
همزة الوصل متصلة بالياء الجارة زیدت في المفعول لتأكيد  
التعديّة وبفتح الميم والواو والذال المشددة الهمزة وبسهم  
التاء في الآخرها مع النقط وَقَدْ كَفَرُوا ما ض معلوم وبفتح الفاء  
وبزيادة الألف بعد واو الجمع بِمَا بوضع الياء الجارة وبأشبات  
الألف لأن ما موصولة قَهْ القراءة المشهورة وقَرَأَ الجحدرى  
لما بلا مجرای كَفَرُوا لاجل ما فها مصدرية كذا في الكشف  
ولا يساعده الرسم جَاءَ كُفْرُ ما ض معلوم وبأشبات الألف بعد  
الجيم بالانفتاح وبانحرف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف وبوضع  
مجموعته موقعها ولم ينص أحد على زيادة الياء بعد الجيم  
في المصحف المكي والله اعلم بالصواب ثم اختلف في الميم سكونا  
وضما وادغاماً في ميمٍ مِنَ الجارة وبسكون السكون على المدغم  
وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون للوصل الحَقُّ بأشبات همزة  
الوصل وبتشديد القاف يَحْرُجُونَ بالياء التختانية مضمومة  
وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل  
من باب الأفعال التَّسْوِيلُ بأشبات همزة الوصل منصوب على

مفعول يخرجون وإيّاكم بكسر الهمزة وبياء واحدة مشددة  
 وبالثبات الالف بعد الياء بالاتفاق واختلاف في الميم سكونا وضما  
 أن ناصبة الفعل ثوؤا بالتاء الفوقانية مضمومة وبرز  
 الهمزة الساكنة بعدها واو او بوضع مجموعية عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبكسر الميم على الخطاب والبناء على من باب الأفعال  
 ويجوز أن يكون الرفع للنصب ويزيادة الالف بجذوا والجمع  
 بيا لله باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وتكررت بشدائد  
 الياء مخفوض على نعت الله ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما أن شرطية رست مقطوعة عن الفعل بالاتفاق  
 كتنقربضم الكاف ماض من الأفعال الناقصة واختلف في الميم  
 سكونا وضما خرجت ماض معلوم وبفتح الراء قبلها خاء معجمة وبعد  
 جيم ساكنة واختلف في الميم سكونا وضما جهاذا بكسر الجيم  
 وبالثبات الالف بعد الهاء المخففة على الأكثر وحين فها الجوز  
 منصوب على الحال بتاويل مجاهدين وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين في سبيل بسكون ياء الإضافة بالاتفاق وابتغاء  
 باثبات همزة الوصل وبالثبات الالف بعد الغين المعجمة  
 بالاتفاق ويجوز صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد  
 الالف و بوضع مجموعية موقعا منصوب عطف على جهادا بتاويل  
 ومبتغين مضاف وأجاز أن يكون جهادا وابتغاء مفعولين  
 مرصدا في بفتح الميم وسكون الراء مصدا رميمي وبالثبات الالف  
 بعد الضاد قال الداني وجدت في جميعها أي في جميع مصاحف

اهل العراق مرضاة مرسوم ما بال ف على اللفظ انتهى وحدثها الجوز  
 والله اعلم بالصواب شرهوا بسكون ياء الاضافة بالافتاق  
 تَسْتَوُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر السين المهملة و  
 تشديد الراء مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الافعال اليهم بوصول الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
 بالموذنة كما تقدم والباء سببية واكتنا بتخفيف النون وبالف  
 او لا واخر ضمير المتكلم المفرد اعلم بفتح الهزرة واللام بينهما  
 عين مهمله ساكنة افعلا التفضيل مرفوع على الخبر والمتعلق فتحذف  
 اى اعلم منكم بما بوصول الباء الجازمة المزيدة وبانبات الالف  
 لان ما موصولة او مصدرية اخفقت بفتح الهزرة والفاء بينهما  
 خاء معجمة ساكنة وسكون الياء التختانية ماض معلوم من  
 باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضمها وكما اعلمت بفتح  
 الهزرة واللام بينهما عين مهمله ساكنة وسكون النون ماض  
 معلوم من باب الافعال واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها  
 ومن شرطية يفعله بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين  
 المهملة على التنكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط وبوصول  
 الضمير من كجرادة وبوصول الضمير واختلف في ميمه سكونا  
 وضمها فقد بوصول الفاء قرأ ابن كثير والون وعاصم باظهار  
 الدال وادغمها الباقيون في ضاد ضل وهو بتشديد اللام  
 ماض معلوم سكونا بفتح السين المهملة والواو والمخففة وبانبات  
 الالف بعد الواو بالاتفاق وبجذف صوارة الهزرة المفتوحة



المتطرفة بعد الالف قابو ضع مجموعته موقعها منصوب على  
 مفعول مضاف السبيل باثبات همزة الوصل اية ان شرطية  
 يتقفوكم بالياء التختانية مفتوحة وسكون التاء المثلثة  
 وفتح القاف وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف  
 نون الرفع للجزم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد الواو  
 لوقوعها حشواً بلحق ضمير المفعول أي يظفروا يكمروا قيل يلقوكم  
 مصادفة يكونون بالياء التختانية مفتوحة على الغيب من  
 الافعال الناقصة وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع للتطرف ككروا صلا لا مخرج مفتوحة  
 واختلف في الميم سكونا وضمها اكداء بفتح همزة جمع العدا  
 واثبات الالف بعد الدال بالافتاق وبحذف صورة الهمزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف قابو ضع مجموعته موقعها وبدون  
 الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد  
 الالف كما ضبطه الداني ويكسطن بالياء التختانية مفتوحة  
 وسكون الباء الموحدة وضم السين والطاء المهملتين على  
 الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم عطفاً على يكونا  
 وبزيادة الالف بعد الواو للتطرف اليك كروا صلا الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها ايديهم بفتح الهمزة جمع اليد  
 وبنصب الباء الاخيرة على مفعول يبسطوا قابو صلا الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمها والسنتهم بفتح الهمزة وسكون اللام و  
 كسر السين المهملة وفتح النون جمع اللسان منصوب عطفاً

على أيدٍ يهراق بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً  
بِاللَّشْوَةِ بِاثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارسة وضم السين  
المهملة وسكون الواو وبحدف صورته الهزرة المكسوة المنطوقة  
بعد الواو وبوضع محو دة موقعها وودّوا بنو اوين الآولى ولو  
العطف والثانية فاء الفعل ماض معلوم وبتشديد الـ الدال  
المهملة مضمومة وبزيادة الالف بعد واو الجمع لو حرف  
شرط تكفروُن بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الكاف  
وضم الفاء والراء على الخطاب والبناء للفاعل آية كن ناصبة  
الفعل تنفعكم بالياء الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء على  
الثانث والبناء للفاعل منصوب وبوصل الضمير واختلف في  
الميم سكوناً وضمّاً ارحامكم بفتح الهزرة جمع الرحم واثبات  
الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وخذنها الجزري مرفوع  
على فاعل تنفع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكوناً وضمّاً  
ولاؤك ولاؤكم باتيان لا للتاكيد وبقية الهزرة جمع الواو  
واثبات الالف بين اللام والدال على الاكثر وخذنها  
الجزري مرفوع عطفاً على ارحامكم واختلف في الميم سكوناً وضمّاً  
لئوم منصوب على الظرف مضاف القيمة باثبات همزة الوصل  
وبحدف الالف بعد الياء بالاتفاق وبدرسم التاء في الآخر  
هاء مع النقط يفصل قرأه عاصم ويعقوب بفتح الياء المتخاتية  
واسكان الفاء وكسر الصاد المهملة مخففة على الغيب والبناء  
للفاعل من الفصل بمعنى الحكمة وقد أحزمة وانكسأت وخلف

بضم الياء التحتية وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة على الغيب  
والبناء للفاعل من باب التفعيل من التفصيل بمعنى التقريق وعلى  
الوجهين ضميراً للفاعل لله وقرأ ابن ذكوان بضم الياء وفتح  
الفاء والصاد المشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل  
وأيوافقه هشام في رواية الحلواني عنه وقرأ الباقر بضم  
الياء وسكون الفاء وفتح الصاد مخففة على البناء للمفعول من  
فصل يفصل الثلاثة المجرد ووافقه هشام في رواية الداجوني  
عنه وقرأ بالنون على التعظيم من فصل يفصل الثلاثة المجرد  
ومن باب التفعيل أيضاً كذا في الكشف ففيه ستة وجوه  
أربعة في المشهورة وإثان في الشواذ والرسم صالح للكل  
وعلى الوجه مرفوع بَيْتُكُمْ مَنْصُوبٌ على الظرف وبوصل  
الضمير واختلف في الميم سَكُونًا وضَمًّا والله باثبات همزة  
الوصل مرفوع على المبتدأ أَيْمًا بوصل الباء الجارة واثبات  
الالف لأن ما موصولة أو مصدرية تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية  
مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل  
بَصِيرٌ فعيل من البصر مرفوع على الخبر آية قَدْ كَانَتْ باثبات  
الالف بعد الكاف وبِرْ سراً التانيث الساكنة مطولة  
لَكُمْ كما تقدم أَسْوَأُ قوياً عَاصِرٌ بضم الهنزة وكسرها الباقر  
واتفقوا على سكون السين المهملة وفتح الواو ودرست التاء في  
الأخرها مع النقط وعلى الوجهين بمعنى قدوة لما يؤتى به  
وقيل سنة مرفوع على اسم كانت حَسَنَةٌ بفتح الحاء والسين

المهملتين واللقن و برسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع  
على نعت أسوة في أبزهيم بحدف الالف بعد الراء وبالياء  
بعد الهاء قرأه هشام بالالف بعد الهاء والذين كما تقدم أول  
السورة مكة بفتح الميم والعين ووصل الضمير إذ بسكون الذا  
قالوا أثبتت الالف بعد القاف بزيادة الالف بعد واو الجمع  
لقوا ميم بوصل لام الحز مكسورة في الابتداء بوصل الضمير  
في الآخر واختلف في الميم سكونا وضمنا إنا بكسر الهمزة و  
بنون واحدة مشددة وأثبتت الالف في الآخر برء و أبضم  
الباء الموحدة وفتح الراء والهمزة بعد ها جمع برئي كظريف  
و ظرفاء على المشهورة و رسم بدون الف بعد الراء بلا صورة  
الهمزة بل مجمودة الالف بعدها و برسم الهمزة المفصومة  
المتطرفة واوا و بوضع مجموعة عليها وبزيادة الالف بعد  
الواو بالاتفاق قال الداني في باب ما اتفقت على رسمه  
مصحف أهل الأمصار وفي المتحنة كتبوا أنا براء و أنا بوليس  
بين الراء والواو والالف وقال في باب ما درست فيه الواو  
صورة للهمزة على مراد الاتصال والتشديد و اتفقت المصاحف  
على رسم واو والالف بعدها في قوله في المتحنة أنا براء وأمنكم  
وقال في فصل زيادة الالف وكذلك زيدت في أنا براء و  
مما درست الهمزة المتطرفة المفصومة فيه واوا على مراد الوصل  
للمشابهة التي بين هذه الواو وبين واو الجمع واوا الأصل  
في الفعل من حيث وقعت طرفا انتهى وتابعه الشاطبي

وقال الجوزي في الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وكتبت  
الهمزة واوا بلا خلاف في الممتحنة انابرة واوا قال تحذف الالف  
قبل الواو اختصارا او يلحق بعد الواو الف لتشبيهها بواو يدعوا وقالوا  
انتهى و ما وقع في هاشم بعض المصاحف من انه رسمت بعد  
الراء المفتوحة بالف ممدودة و بعدها واو فليس بصحيح لانه  
مخالف لاتفاق الائمة و قرئ براء بكسر الباء كظراف و ظريف  
و بالضم كخال كذا في الكشف و لا يساعدهما الرسم و شعر  
هو هرفوع على خبر ان مِنْكُمْ جارة و بوصل الضمير و اختلف  
في ميمه سكونا و ضمنا و مِمَّا رسم موصولا بالافتاق كما  
نص عليه الداني و غيره لا من جارة و ما موصولة و لذا اثبتت  
الفها تَعْبُدُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و سكن العين المهملة  
و ضم الباء الموحدة على الخطاب و البناء للفاعل مِنْ جارة  
دُونِ مخفوض مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض كقدنا  
ماض معلوم و بفتح الفاء و سكن الراء و باثبات الف الضمير  
للتطرف بِكُمْ بوصل الباء الجارة و اختلف في الميم سكونا  
و ضمنا و بكذا بفتح الباء الموحدة و الدال المهملة ماض معلوم  
أي ظهر و بالالف في الآخر بالافتاق لانه ثلاثي و اوي لا يمال  
كما نص عليه الداني بَيْنَنَا وَ بَيْنَكُمْ كلاهما منصوبان على  
الظرف و الا و ل باثبات الف ضمير المتكلمين و الثاني بوصل  
ضمير المخاطبين و ما اختلف في ميمه سكونا و ضمنا بل هي مضمومة  
بالافتاق للوصل الْعَدَاوَةَ باثبات همزة الوصل و بفتح العين

والمدال المهملتين وبالثبات الالف بعد الدال بالافتاق وبرسم  
التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على فاعل بدا وا**لْبُغْضَاءُ** بالثبات  
همزة الوصل وبفتحة الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة بعد ها  
ضاد معجمة وبالثبات الالف بعد الضاد بالافتاق وبجذف صورة  
الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها  
مرفوع عطف على العداوة وهى شدة البغض أبدا بفتحة الهمزة  
والباء الموحدة منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين اجتماع  
هنا همزة تان الآق الى آخر البغضاء مضمومة والثانية اول ابدا  
مفتوحة فقرا الكوفيون وابن عامر وروح بتحقيقها والباقون  
يبدلون الهمزة الثانية في الوصل واواحتى بالياء على الأكثر  
الراجح **تَوَاقُفُ** ابالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة  
الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعولة عليها بغير لونها للقرأتين  
وبكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب كتحال بجذف نون  
الرفع للنصب بعد حتى بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو  
للتطرف بالله بالثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وحذرة  
بفتحة الواو وسكون الحاء المهملة منصوب على الحال بتاويل منفرد  
الأعراف استثناء قول بالنصب مضاف قيل مستثنى متصل  
اى فلا تتساو به في الاستغفار لابي الكافر وقيل منقطع اى  
لكن قول **إِبْرَاهِيمَ** كما تقدم انفا رسما وقراءة لا يبيد بوصل  
لام البحر مكسوة وبالياء بعد الباء الموحدة علامة البحر وبوصل  
الضمير لا **سْتَغْفِرَنَّ** بوصل لام التاكيد مفتوحة بالهمزة المفتوحة

و بفتح التاء الفوقانية وكسر الفاء على المتكلم المفرد والبناء  
 للفاعل من باب الاستفعال تأبنون التأكيد الثقيلة وفتح الراء  
 قبلها لأنك بوصل لام الجرم مقلوبة وما نافية أملاك بفتح الهمة  
 وسكون الميم وكسر اللام ورفع الكاف على المتكلم المفرد  
 والبناء للفاعل لأنك كما تقدم من جارة فتحت النون في الوصل  
 الله بآثبات همزة الوصل من جارة شئ بالياء الساكنة بالافتقار  
 وأجند في صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مفعول  
 موقعها ربنا بتشديد الباء منصوبة لأنه منادى مضاف حذف  
 منه حرف النداء وآثبات الف الضمير للتطرف عليك بوصل الضمير  
توكنا بفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة وسكون  
 اللام ماض معلوم من باب التفعّل وآثبات الف الضمير للتطرف  
واليك بوصل الضمير أنبنا بفتح الهمزة والنون وسكون الباء  
 وسكون الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وآثبات  
 الف الضمير للتطرف واليك كما تقدم المصير بآثبات همزة  
 الوصل و بفتح الميم وكسر الصاد المهملة مصدر ميمي مرفوع آية  
ربنا كما تقدم لا تجعلنا بلا الناهية والتاء الفوقانية مقلوبة  
 وفتح العين المهملة وسكون الجيم قبلها وجرم اللام دعاء وآثبات  
 الف الضمير للتطرف فتنة بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وفتح  
 النون وأبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على تاني  
 مفعول لا تجعلنا لأنك بفتح الهمزة والوصل للدخول لام الجرم بعد  
 لام واحد لا مشددة وبكسر اللام كقروا ماض معلوم و بفتح

الفاء و بزيادة الألف بعد واو الجمع و أعفربا ثبات همزة  
الوصل و سكنون الراء دعاء بلفظ الامر و اختلف في اظهار الراء  
و ادغامها في لام كنا و هو بوصل لام الجرم مفتوحة و با ثبات  
الف الضمير للتطرف رَبَّنَا كَمَا تَقْدُمُ رَأْسَكَ بكسر الهمزة و تشديد  
النون و وصل الضمير أنت بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب  
الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ كلاهما با ثبات همزة الوصل فعيان من  
العزة و الحكمة مرفوعان أَيَّةَ لَقَدْ بَوَّصَل لَامِ التَّكَايِدِ كَانَتْ  
با ثبات الألف بعد الكاف لَكُمُ بَوَّصَل لَامِ الجرم مفتوحة و اختلف  
في الميم سكنونا و ضمنا فيهم بوصل الضمير و اختلف في الميم سكننا  
و ضمنا أُسْوَةً حَسَنَةً كلاهما كما تقدم ما رسما و قراءة لمن موصو  
و بوصل لام الجرم مكسورة كَانَ كَمَا تَقْدُمُ رَأْسَكَ بالياء التختانية  
مفتوحة و ضم الجيم بينهما راء ساكنة على التنكير و البناء للفاعل  
و با ثبات الواو خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الوصل كما نص عليه  
الدان و بزيادة الألف بعد الواو و تشديدها لها بواو الجمع في التطرف  
كما نص عليه الدان في الله كَمَا تَقْدُمُ رَأْسَكَ منه منصوب على مفعول  
يرجو أو أَلَيْسَ مَرَّبَات همزة الوصل منصوب عطفا على الله  
أَلَمْ يَخْرُجْ با ثبات همزة الوصل و بالالف و احداة بعد اللام و بواو  
محمودة مشبعة بينهما التدل على الهمزة المحذوفة و بكسر الخاء منصوب  
على نعت اليم و من شرطية يَكُونُ لَكِ بالياء التختانية مفتوحة  
و فتح التاء الفوقانية و الواو و بتشديد اللام و مفتوحة على التنكير  
و البناء للفاعل من باب التفعّل و تجذف بعد اللام للجزم على التثنية



ع

فَإِنَّ بَوَصْلَ الْفَاءِ وَبَكْسَ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدَ الْوَاوِ اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ  
 وَأَبَاطُهَا دَالُهَا عِنْدَ الْجَهْمِ وَأَدْعَاهَا أَبُو عَمْرٍو فِي هَاءٍ هُوَ الْغَنِيُّ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَكَسْرِ الْوَاوِ وَتَشْدِيدِ  
 الْيَاءِ فَعِيلٌ مِنَ الْغَنَاءِ مَرْفُوعٌ الْحَمِيدُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَعِيلٌ  
 مِنَ الْحَمْدِ مَرْفُوعٌ وَرَفَعَ كُلِّهَا عَلَى خَبَرٍ أَنَّ آيَةَ عَكْسِي مَاضٍ مِنْ أَضْعَالِ  
 الْمُقَابِلَةِ وَبِفَتْحِ السَّيْنِ وَتَبْرَسَمِ الْآلِفِ فِي الْأَخْرَاءِ بِالْإِتْفَاقِ  
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ مَا لَا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ عَلَى فَاعِلٍ  
 عَسَى أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ يُجْعَلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْعَيْنِ  
 عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنصُوبٌ بِكُنْكُمْ كَمَا تَقْدَمُ قَبِيلُ  
 الْوَرْدِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَبُكْنٌ مَنصُوبٌ مضاف  
 الدَّانِي بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَبَكْسِ الدَّالِ  
 عَادَ كَيْتَرُ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْمُفَاعَلَةِ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالدَّالِ  
 الْمَهْمَلَتَيْنِ وَأَبَاطُ الْآلِفِ بَيْنَهُمَا عَلَى الْكَثَرِ وَخَدَّ فِيهَا الْجَنْ رِي  
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْخَامًا فِي مِيمٍ هَمْزٌ وَهَمْزٌ  
 جَادَةٌ وَبَوَصْلُ الضَّمِيرِ اخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْخَامًا فِي  
 مِيمٍ مَوْذَوَّةٍ وَبِلَامٍ وَنِ الْسَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرٌ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرٌ  
 فِيهِ فِي كُلِّ الْحَرْفَيْنِ وَهُوَ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْوَاوِ وَالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ مُشَدَّدَةٍ  
 وَتَبْرَسَمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ بِالْإِتْفَاقِ مَنصُوبٌ عَلَى  
 مَفْعُولٍ يُجْعَلُ وَاللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ مَرْفُوعٌ عَلَى الْمَبْتَدَأِ أَقْدَرُ فَعِيلٌ  
 مِنَ الْقُدْرَةِ بِمَعْنَى الْقَادِرِ مَرْفُوعٌ عَلَى الْخَبَرِ وَاللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ  
 غَفُورٌ حَيٌّ مَرْفُوعَانِ عَلَى الْخَبَرِ آيَةَ لَا يَهْجُرُكُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ

مفتوحة وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل وجرس الألف  
 بعد الهاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الإمالة وبقوله الضمير  
 الله كما تقدم فاعل ينهكم عن الذين كما تقدم يقاوتواكم  
 بالياء التختانية مضمومة وكسر التاء القوقانية على الغيب  
 البناء للفاعل من باب المفاعلة واثبات الألف بعد القاف  
 على الأكثر وخذ فيها الجزى وجرى وجرى وجرى وجرى وجرى وجرى  
 زيادة الألف بعد الواو لوقوعها حشواً بلحق ضمير المفعول واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا في الذين اثبات همزة الوصل وبكسر  
 الدال المهملة والهمزة جوا كسر بالياء التختانية مضمومة وسكون  
 الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال وجرى وجرى وجرى وجرى وجرى وجرى وجرى  
 بعد الواو لوقوعها حشواً بلحق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا  
 وضمنا وادغاماً في ميم من الحارة وجرى وجرى وجرى وجرى وجرى  
 وبالتشديد على المدغم فيه ديار كسر بكسر الدال المهملة  
 واثبات الألف بعد الياء التختانية على الأكثر وخذ فيها  
 الجزى جميع الدار واختلف في الميم سكونا وضمنا أن ناصبة  
 الفعل تكثر وهم يجرى وجرى وجرى وجرى وجرى وجرى وجرى  
 التاءين والياء الموحدة وضم الراء مشددة على الخطاب البناء  
 للفاعل من باب التفعّل حدث إحدى التاءين وجرى وجرى وجرى  
 الرفع للنصب وجرى وجرى وجرى وجرى وجرى وجرى وجرى  
 بلحق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضمنا أي تحسنوا إليهم

وَأَنْتَسِطُوا بِالْأَلْفِ الْقَوَائِيَّةِ مضمومة وسكون القاف وكسر  
السين مخففة وضم الطاء المهملتين وفتح نون الرفع للنصب  
عطفًا على تبر وهم وبني زيادة الألف بعد الواو والتطرف أي تطوهم  
قسطًا من أموالكم على وجه الصلة إِلَيْهِمْ بواصل الضمير واختلف  
في الهاء كسرًا وضمًا وفي الميم سكونًا وضمًا إِنَّ بكسر الهمزة  
وتشديد النون اللَّهُ كما تقدم منصوب على اسم إن يحجب  
بالياء التثنية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء  
الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع  
الْمُقْسِطِينَ بثبات همزة الوصل وكسر السين والطاء المهملتين  
جمع اسم الفاعل من باب الأفعال أي العادلين أَيُّهَا بكسر  
الهمزة وتشديد النون وواصل ما الكافة بالافتقار كما نص  
عليه الدَّانِي يَنْهَكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ الْكَلِّ كَمَا تقدم مرقات لَوْ كُنْتُمْ  
بفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب المفاعلة وبثبات  
الألف بعد القاف على الأكثر وفتحها الجزري وبدون زيادة  
الألف بعد واو الجمع لَوْ قَوْعُهَا حشوا ضمير المفعول واختلف في  
ميمه سكونًا وضمًا في الَّذِينَ كما تقدم بالبدال المهملة وَأَنْتُمْ بفتح  
بفتح الهمزة والراء بينهما خاء معجمة ساكنة ماض معلوم من  
باب الأفعال وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع لَوْ قَوْعُهَا  
حشوا بلحق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونًا وضمًا وادغامًا  
في ميم من دِيَارِكُمْ كما تقدم وَأَظَاهَرُوا بفتح الظاء المعجمة  
المشالة والهاء وبثبات الألف بينهما على الأكثر وفتحها

الجزري ما ض معلوم من باب المفاعلة قَابَنِيَا دَةَ الالف  
 بعد الواو اتي عا ونوا على بالياء اَخْرَجَكُمُ بكسر الهنزة مصدر  
 على زنة الافعال واثبات الالف بعد الراء على الاكثر وَحَدَّ فيها  
 الجزري قَابُو صِل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا ان ناصبة  
 الفعل تَقُو لَوْ هُمُ ففتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة  
 اصله تنقو لو هم على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعّل  
 حدث احدى التاءين قرأ البرى بتشديد التاء في الوصل  
 واخففها الباقيون تَثَرُ هو يجذف نون الرفع للنصب وزيادة الالف  
 بعد الواو لَوْ قَوْ عها حشوا بلحق ضمير المفعول واختلف في ميمه  
 سكونا وضمنا وَمَنْ شَرَطِيَّةٌ يَلْقُو لَهْمُ بالياء التحتانية متفق حدة  
 وفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة على التذكير البناء  
 للفاعل من باب التفعّل قَابَحَدَّ الالف بعد اللام للجزم على  
 الشرط قَابُو صِل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا قَابُو لَيْتَكَ  
 بوصل الفاء وزيادة الواو بعد الهنزة المضمومة لعل لا يلتبس  
 بالياء قَابَحَدَّ الالف بعد اللام قَابِر سَمِ الهنزة المكسوة بعدها  
 ياء قَابَوْضِع مجعودة عليها هَمُ رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير  
 مرفوع منفصل الظالمون باثبات همزة الوصل وبكسر اللامين  
 الظاء والميم جَمِيع اسم الفاعل يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدم  
 اول السوطة اذا بالالف او لا واخْرَجَكُمُ كما تقدم او ائبل  
 السوطة الا انه بضم الميم للوصل أَلْمَوْ منبت باثبات همزة الوصل  
قَابِر سَمِ الهنزة الساكنة بين الميمين واوا قَابَوْضِع مجعودة

عليها بغير لو فيها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل  
من باب الأفعال وبفتح الألف بعد النون وبتطويل التاء  
جمع مؤنث سالمة مرفوع على فاعل جاء كم مخرجات بكسر الجيم  
جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وبفتح الألفين بعد الهاء  
والراء وبتطويل التاء مكسورة في النصب على الحال لأنه جمع  
مؤنث سالمة فامتنعوا هُنَّ بآثبات همزة الوصل متصلة بالفاء  
وبفتح التاء الفوقانية وكسر الحاء المهملة وضم النون امر من  
باب الأفعال وبدا ون زيادة الألف بعد واو الجمع لوقوعها  
حشواً بلحق ضمير المفعول وهو بفتح الهاء والنون المشددة  
الله بآثبات همزة الوصل مفتوحة مرفوعة على المبتدأ أعلم  
بفتح الهمزة واللام بينهما عين مهملة ساكنة فعمل التقضيل  
مرفوع على الخبر بإيماء هُنَّ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة  
مشبعة مصدر على زنة الأفعال وبآثبات الألف بعد الميم  
على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل ضمير جمع الأناث فإن  
شرطية وبوصل الفاء علمتموهنَّ ماضٍ معلوم من القلم وبكسر  
اللام وبأعادة الواو بعد ميم الضمير للحق ضمير المفعول ولذا لم تزد  
الألف بعد الواو والضمير كما تقدم مؤنث منيت كما تقدم إلا أنه  
منكر وبكسر التاء في النصب فلا ترفعوهنَّ بوصل الفاء بلا  
الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم نهي على الخطاب  
والبناء للفاعل وبفتح النون الرفع للجزم وبدا ون زيادة الألف  
بعد واو الجمع لوقوعها حشواً بلحق ضمير المفعول وهو كما تقدم

إِلَى بَالِيَاءِ الْكُفَّارِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ  
 الْفَاءِ جَمْعُ الْكَافِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ بِالِاتِّفَاقِ لَا هُنَّ  
 ضَمِيرُ جَمِيعِ الْأَنَافِثِ كَمَا تَقْدَمُ وَبِلَا النِّهَائَةِ حَلَّ بِكُسْرِ الْحَاءِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ أَيْ حَلَّ مَرْفُوعٍ عَلَى خَبَرِ هُنَّ لِهَمْزِ  
 بَوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ مَفْتُوحَةٍ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا وَالْأَهْمُ  
 اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا يَحِلُّونَ بِأَلْيَاءِ التَّخَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ  
 وَكُسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَضْمُونَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ هُنَّ ضَمِيرُ جَمْعِ الْأَنَافِثِ وَبَوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ مَفْتُوحَةٍ  
 وَأَنَّ أَتَوْهُمُ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ مُشْبَعَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَضَمُّ  
 التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَدْوَانُ زِيَادَةِ الْأَلِفِ  
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لَوْ قَوَّيْنَهَا حَشَوُا بِالْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ وَاخْتَلَفَ فِي  
 الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا وَادْغَامُهَا فِي مِيمٍ مَّا الْمَوْصُولَةُ وَبَدْوَانُ السَّكُونِ  
 عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرِيَّةً أَنْفَقُوا بِفَتْحِ الْهَمْزِ  
 وَالْفَاءِ بَيْنَهُمَا تَوْنٌ سَاكِنَةٌ وَضَمُّ الْقَافِ هَاضِمٌ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ وَالْإِجْنَاحِ بِضَمِّ الْجِيمِ  
 وَتَخْفِيفِ النَّونِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ النَّونِ بِالِاتِّفَاقِ وَبِفَتْحِ  
 الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا نَافِيَةٌ لِلْجِنْسِ أَيْ لَا انْتِزَاعٌ عَلَيْكُمْ بِوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ تَنْكِيحُ هُنَّ  
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الْكَافِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نَوْنِ الرِّفْعِ لِلنَّصِبِ وَبَدْوَانُ زِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ  
 الْوَاوِ لَوْ قَوَّيْنَهَا حَشَوُا بِالْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ وَهُوَ كَمَا تَقْدَمُ إِذَا بِالْأَلِفِ

أو لا وأخيراً أتيتهم هُنَّ بالفاء واحدة قبلها مجعولة مشبعة  
 في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية  
 ماض معلوم من باب الأفعال وباعادة الواو بعد ميم الضمير  
 وبدان زياً دة الألف بعد الواو لوقى عليها حشواً بلحق ضمير  
 المفعول كما تقدم في علمته وهن أجورهن بضم الهنزة والجيم  
 جمع الأجر أي مهودهن منصوب على مفعولاً اتيموهن والـ  
 تمسكوا بلاء الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة قراءاً أهل  
 الحجاز وابن عمرو الكوفيون بسكون الميم وكسر السين المهملة  
 مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال وقراء  
 البصريان بفتح الميم وكسر السين مشددة من باب التثنية وهما  
 لغتان بمعنى ثم هو مجذوف نون الرفع للجزم على النوى وبزيادة  
 الألف بعد الواو للتطرف بعصر يوصل الباء الجارة وبكسر  
 العين وفتح الصاد المهملتين جمع العصمة مضاف الكوافير  
 بأشبات هنزة الوصل جمع الكافرة ومجذوف الألف بعد الواو  
 لأنه جمع يوازن مفاعل وأكذلك مرسوم في مصنف الجرح  
 وهو الموافق للضابط وأثبتها غيراً ثم هو بكسر الراء لا نصر فيه  
 بدخول لام التعريف وأسئلوا مجذوف هنزة الوصل بالافتقار  
 لأنه امر من سأل دخلتها الواو العاطفة كما نص عليه اللسان  
 ثم هو مجذوف الهنزة المفتوحة بعد السين الساكنة وبوضع  
 مجعولة موقعها قراها ابن كثير وأكسأني وخلف بمجذوف  
 الهنزة ونقل فتحها إلى السين والرسم صالح له ثم هو بزيادة

الالف بعد وا والجمع ما موصولة انْفَقْتُمْ بفتح الهمة والفاء  
 ماض معلوم من باب الافعال واختلف في الميم سكونا وناوضا  
وَلَيْسَ سَأَلُوا بسكون لام الامر لدخول الواو عليها وبالياء التثنية  
 مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل واختلف صورة الهمة  
 بعد السين الساكنة كما تقدم في وَسَأَلُوا واختلف نون  
 الرفع للجرم واختلف الالف بعد الواو وَمَا انْفَقُوا كما تقدم  
 ذال لَكُمْ واختلف الالف بعد الذال واختلف في الميم سكونا  
 وناوضا وَكَمْ بعض الحاء المهملة وسكون اللام مرفوع على  
 خبر ذلك مضاف الله بآثار همة الوصل يُحْكَمُ بالياء التثنية  
 مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل من فوع  
يُنْزَكُكُمْ منصوب على الظرف وابو صيد الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وناوضا والله كما تقدم والا انه مرفوع على المبتدأ عليه  
حكيم مرفوعان على الخبر آية وان شرطية فأتاكم ماض معلوم  
وابا ثبات الالف بعد الفاء بالافتاق وابو صيد الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وناوضا اي سبقكم وانفقت منكم شيء بالياء التثنية  
 بالافتاق واختلف صورة الهمة المضمومة المتطرفة بعد الياء  
وابو صيد مجعولة موقعها وفي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه احد  
 موضع شيء كذا في الكشف والمداد ولا يساعد الرسم وان  
 اتحد المراد من جارة أذ واحكم بفتح الهمة جمع الزوج وابا ثبات  
 الالف بعد الواو على الاكثر واختلف في الميم سكونا وناوضا والا كثر  
واختلف في الميم سكونا وناوضا الى الكفار كما تقدم فأقبلت



بوصل الفاء ماض معلوم من باب المفاعلة من العقبة بمعنى  
 النوبة أي فجاءت فو بتكر وقيل من العقوبة أي فاصبت في العقوبة  
 بعقوبة حتى غنمتم ثمره وبالثبات الألف بعد العين على الأكثر  
 وحذفها الجزري وأختلف في الميم سكونا وضمًا وقرئ فاعقبتم  
 من باب الأفعال بمعنى دخلتم في العقبة وقرئ عقبتهم بتشديد  
 الباء الموحدة من باب التفعيل وقرئ عقبتهم بتخفيف الباء من  
 باب ضرب يضرب وكلاهما بمعنى اتقيتم كذا في الكشف  
 ولا يسألها الرسم الأكثرى الألف رسم الجزري فانه يصلح للغير  
 فألق أبو صل الفاء بعدها الف واحدة بينهما مجعولة مشبعة و  
 بضم التاء أفوقانية أمر من باب الأفعال وبنزادة الألف بعد  
 واو الجمع الذئب بـ ثبات همزة الوصل و بلا م واحدة مشددة  
 وبكسر الذال ذككت ماض معلوم و بفتح الهاء و بتطويل تاء  
 التانيث ساكنة أزواجهم كما تقدم إلا أنه بالرفع على  
 فاعل ذهبت و أبو صل ضمير الغائبين وأختلف في الميم سكونا  
 و ضمًا و ادغامًا في ميم مثلاً و بلدان السكون على المدغم  
 و بالتشديد على المدغم فيه و هو بكسر الميم و سكون التاء  
المثله منصوب على مفعول اتقوا مضاف ما أنفقوا كما تقدم  
 و اتفقوا بـ ثبات همزة الوصل و بفتح التاء أفوقانية مشددة  
 و ضم القاف أمر من باب الأفعال و بنزادة الألف بعد واو الجمع  
 الله كما تقدم إلا أنه منصوب على مفعول اتقوا الذي بـ ثبات  
 همزة الوصل و بلا م واحدة مشددة أنكرت أختلف في الميم

سكونا وضما به بوصل الباء الجارة مَوْ مِلُون برسم الهمزة  
 الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجموعدة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب لا فاعلا  
 آية يَا أَيُّهَا كما تقدم النَّبِيَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد  
 الياء التختانية عند الجيم الْأَلْفَا فاعله قانه قرأ بالهمزة وسكون  
 الياء قبلها والرسم صالح له لأن الهمزة لا صورة لها الْأَلْفَا أنه توضع  
 مجموعدة موقعها على قراءته وعلى الوجهين مرفوع إذا بالالف  
 أو لا وأخرى نافع ليسهل الهمزة كالياء أو يبدلها أو أمكسورة  
 اجتماع همزتين عند الهمزة النبي مضمومة واهمزة إذا أمكسورة  
 جاء كَ ما ض معلوم واثبات الْأَلْفَا بعد الجيم بالاتفاق ويجوز  
 صورة الهمزة المفتوحة بعد الْأَلْفَا وبوضع مجموعدة موقعها  
 ولم يذكر أحد رسم الياء بين الجيم وَالْأَلْفَا في المصحف  
الْمَلِكِ الْمُؤْمِنِ كما تقدم يُبَايِعُكَ بالياء التختانية مضمومة  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة واثبات الْأَلْفَا  
 بعد الباء الموحدة على الْأَلْفَا ثم واحد فها الجزري وبكسر  
 الياء التختانية وسكون العين المهملة وفتح النون ضمير  
 جمع الألفاء وبوصل الضمير للمفعول عَلَا بالياء أن يفتح  
 الهمزة وسكون النون مصداقية رسمت مقطوعة عن كَ  
 الثانية بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال حدثنا  
 محمد بن أحمد بن علي قال أنا ابن الأنباري قال وجميع  
 ما في كتاب الله عز وجل من قوله الْأَلْفَا فهو بغير نون إلا عشرة

احرف وقال في التقصيد وفي المتحنة على ان لا يشرك بالله  
شيئا ثم قال فهذا المواضع بالنون وقال قال محمد بن عيسى ثنى  
اسحق بن الحجاج المقرئ قال ثنا عبد الرحمن بن ابي حماد قال سمعت  
حمزة و ابا الحفص الحزاز يقولان ان لا مقطوعة عشرة امكنية  
فلا كرها بالنون و تابعه المشاطي وغيره كثير كُن بالياء التثنية  
مضمومة و سكنون الشين المعجمة و كسر الراء مخففة و سكنون  
الكاف و فتح النون ضمير الاناث على الغيب و البناء للفاعل  
من باب الالف يا لله باثبات همزة الوصل متصلة بالياء التثنية  
شكرا بالياء الساكنة بالالتقاء و تجذف الهمزة المفتوحة  
المقطوعة بعد الياء و ابو ضمير مفعولة موقعها منصوب على مفعول  
لا يشرك كن و بالالف في الآخر عوض التنوين و لا يحتمل ان تكون  
الالف هي صورة الهمزة و اما الالف التي هي عوض التنوين  
فمحملة و قد كراهة اجتماع الفين و لا كسر كن بالياء التثنية  
مفتوحة و سكنون السين المهملة و كسر الراء و سكنون القاف  
و فتح نون ضمير الاناث على الغيب و البناء للفاعل و لا يزني  
بالياء التثنية مفتوحة و سكنون الزاي و كسر النون و سكنون  
الياء بعدها النون المفتوحة ضمير جمع الاناث على الغيب  
و البناء للفاعل و لا يقتلن بالياء التثنية و سكنون القاف  
و ضمير التاء فوقانية و سكنون اللام بعدها نون مفتوحة ضمير  
الاناث على الغيب و البناء للفاعل و هي القراءة المشهورة و قد  
بضم الياء و فتح القاف و كسر التاء مشددة من باب التفعيل

للباغية كذا في الكشف والرسم واحد أو لا دهن بفتح  
 الهزنة بجمع الواو با ثبات الألف بعد اللام على الأكثر  
 وأخذ فيها الجزري منصوب على مفعول لا يقتلن ولا يأتين  
 بالياء التختانية قابس اسم الهزنة الساكنة بعدها الفاء بوضع  
 جحودا عليها بغير لو فيها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون  
 الياء التختانية بعدها نون بجمع الألفات على الغيب والبناء للفاء  
 بفتحها نون بصل الياء الجارة وبضم الباء الأصلية وسكون الهاء  
 وبثبات الألف بعد التاء الفوقانية على ضابط الدالني وهو  
 الأكثر وأخذ فيها الجزري أي بالكذب يفتريته بالياء التختانية  
 مفتوحة وسكون الفاء وفتح التاء الفوقانية وكسر الراء وسكون  
 الياء التختانية بعدها نون مفتوحة ضميرا لألفات على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال وبو صل ضمير المفعول بئ منصرف  
 على الظرف مضاف أيديهن بفتح الهزنة بجمع الياء وبو صل  
 الضمير وأرجلهن بفتح الهزنة وضمير الجيد جمع الرجل مخفوض  
 عطفا على أيديهن وبو صل الضمير ولا يعصينك بالياء التختانية  
 مفتوحة وسكون العين وكسر الصاد المهملتين وسكون الياء  
 بعد الصاد وفتح نون ضميرا لألفات على الغيب والبناء للفاعل  
 وبو صل ضمير المفعول في معروفي اسم مفعول فبايعهن بو صل  
 الفاء وبثبات الألف بعد الياء الموحدة على الأكثر وأخذ فيها  
 الجزري وبكسر الياء التختانية وسكون العين المهملة امر من باب  
 المفاعلة وبو صل ضمير جمع لألفات مشددة النون واستغفر

باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء امر من باب  
 الاستفعال كهن بوصل لا م الجرو اختلف في ادغام راء استغفر  
 في اللام الله باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول ان بكسر  
 الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم منصوب على اسم ان  
 غفور رحيم كلاهما مرفوعان على خبر ان آية يا ايها الذين  
 آمنوا الكل كما تقدم او ال السوطة لا تنقلوا ابتداء من مفتوحتين  
 الاولى تاء المضارعة وبفتح الواو واللام المشددة نهي على  
 الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعّل والتجذّف نون الرفع  
 للجزم على النهي وبزيادة الالف بعد واو الجمع قوا ما منصوب  
 على مفعول لا تنقلوا وبالالف في الآخر عوض التنوين غضب  
 ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة قبلها غين معجمة وبعدها  
 باء موحدة الله كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل غضب  
 عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاضما وكسروا في الميم  
 سكونا وضما قد يكسروا بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم  
 الهمزة المكسورة بعدها ياء واو ضمة مجعولة عليها وبضم السين  
 المهملة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع من  
 جادة فتحت النون في الوصل الاخرى باثبات همزة الوصل  
 وبالالف واحدة بعد اللام بينهما مجعولة مشبعة لتدل  
 على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء المعجمة وبرسم التاء في  
 الآخر هاء مع النقط كما بوصل كاف التشبيه باثبات  
 الالف لان ما اذا علة يكسر كما تقدم الا انه بدل الواو

بعد السنين لأنه ماض مفرد الْكُفَّاءُ كما تقد مر أو اسطرورد  
 إلا أنه مرفوع على فاعل ينس من جارة أَصْحَابِ بفتح الهمزة جمع  
 الصاحب فبجذف الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق كما  
 نص عليه الداني وغيره مضاف الْقُبُورِ بابتات هنز الوصل  
**سُورَةُ الصَّف** وتسمى سورة الحواريين أيضا **الرَّبْعُ**  
**عَشَرَ** آيتا بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 بِسْمِ اللَّهِ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الموحدة مفتوحة ماض معلوم من باب  
 التفعيل لله بجذف هنزة الوصل لدخول لام الجرماء في السموات  
 بابتات هنزة الوصل فبجذف الالفين بعد الميم الواو وبفتحة  
 التاء لأنه جمع مؤنث سالمة وما في الأرض بابتات هنزة  
 الوصل وهو اختلف في الهاء ضمها وسكونا الْعَزِيمِ الحَكِيمِ  
 كلاهما بابتات هنزة الوصل فعيلا ن الأول من العزة والثاني  
 من الحكمة مرفوعان على الخبر آية يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكَلَّ كَمَا  
 تقدم مقييل السورة لم يوصل لام الجرماء مكسوة فبجذف الالف  
 بالاتفاق من علماء الرسم لأن ما استفهامية وأما عند علماء  
 العربية فالأكثر على الجذف تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ كلاهما  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل آية  
 كَبُرَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وبضم الباء الموحدة مقننا بفتح الميم وسكون  
 القاف أشد البغض منصوب على التمييز بالالف في الآخر  
 عوض التنوين عن ذلك منصوب على الظرف مضاف الله بابتات  
 هنزة الوصل أن ناصبة الفعل تَقُولُونَ كما تقدم إلا أنه

يحذف نون الرفع للنصب وَيَزِيدُ الألف بعد و أو الجمع مَا  
لَا تَفْعَلُونَ كما تقدم رؤية إِنَّ بكسر الهجزة و تشديد النون  
 الله كما تقدم ما لا أنه منصوب على اسم ان يُحِبُّ بالياء  
 التختانية مضمومة وكسر الحاء المهملة و تشديد الباء الموحدة  
 على التذكير و البناء للفاعل من باب الأفعال مرفوعة الَّذِينَ  
 كما تقدم مَرِيقَاتِلُونَ بالياء التختانية مضمومة وكسر التاء  
 الفوقانية على الغيب و البناء للفاعل من باب المفاعلة في المشهور  
 و باثبات الألف بعد القاف على الأكثر و حذفها الجزري وقرأ  
 زيد بن علي رضي الله عنهما بفتح التاء على البناء للمفعول من باب  
 المفاعلة و قرئ يقتلون من الثلاثة المجرد كذا في الكشف  
 و لا يساعدة الرسم الأكثر في سبيله بوصل الضمير صفا  
 بفتح الصاد المهملة و تشديد الفاء منصوب على الحال بتقدير  
 مصطفين و بالألف في الأمر عوض التنوين كما تَهْتَرِبُ رسم  
 الهجزة المفتوحة بعد الكاف الفاء بتشديد النون من الحروف  
 المشبهة بالفعل و توصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و  
 ضمنا بُنْيَانٌ بضم الباء الموحدة و بالياء التختانية بينهما نون  
 ساكنة تجمع البناء و باثبات الألف بعد الياء التختانية  
 كما نص عليه الداني و هو الأكثر و لكن الجزري حذفها  
مَرْفُوعٌ على خبر كما نَهَرَ مَرْفُوعٌ بصا دين مهملتين اسم مفعول  
 من الرص بمعنى تلاصق بعض البناء بالبعض و استحكامه و قيل  
 من الرصاص أي مبني بالرصاص مرفوع على نعت بنيان و الجملة

حال من المستكن في الحال الأولى أية وإذا بسكون الدال قال  
 بآثبات الالف بعد القاف موقى سلى بالياء في الآخر على مراد الالف  
 لقوميه بوصل لا الجو مكسورة في الابتداء قوبو صدل الضمين  
 في الآخر يقو مر بحد ف الالف من حرف النداء قوبو صدل الياء  
 بالقاف ق بكسر الميم ق حذف ياء الاضافة بالاتفاف بحد أع بكسرة  
 الميم كما أض عليه الدال في غيره ليم بوصل لا الجو بحد ف  
 الالف ما الاستفهامية كما تقدم تق ذوق نحى بالتاء الفوقانية  
 مضمومة ق برسم الهزلة الساكنة بعدها واو ق بو ضع محمو  
 عليها بغير لو نفا للقراءتين ق بضم الدال المعجمة ق سكون الواو  
 على الخطاب ق البناء للفاعل من باب الافعال ق بنون ق الأولى  
 مفتوحة ق نون الرفع ق الثانية مكسورة ق نون الوقاية ق بياء  
الاضافة ق بسكون نفا بالاتفاف ق قد باد غامر الدال في تاء  
تعمون ق بد ق ان السكون على المدغم ق بالتشديد على المدغم  
 فيه ق هو يفتح التاء الفوقانية ق اللام على الخطاب ق البناء للفاعل  
 من العلم ق بفتح الهزلة ق بنون ق احدة مشددة ق بسكون  
ياء الاضافة بالاتفاف ق سوق ل مرفوع على خبر ان مضاف الله  
 كما تقدم ق انه مخفوض ق اليك كمر بو مهل الضمير ق اختلف  
 في الميم سكون ق ا ضما ق لم بو صدل الفاء ق بفتح اللام ق تشديد  
الميم ق الشرط ق اغنى ق اما ض معلوم من باب المفاعلة ق بآثبات  
 الالف بعد الزاي بالاتفاف ق بضم الغين ق المعجمة ق بزيادة  
 الالف بعد واو الجمع ق اى مالوا ق اناع بفتح الهزلة ق الزاي



والغين المجتميتين وبأبواب الالف بينهما بالاتفاق ما من معلوم  
من باب الالف افعال اى افعال الله كما تقدم مرفوع على فاعل انراغ  
قالوا بهم جميع القلب منصوب على مفعول انراغ وبوصل الضمير  
وامختلف في الميرسكونا وضما وال الله كما تقدم مرفوع على  
المبتدأ لا يهدى بالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال المهملة  
على التذكير والبناء للفاعل وبأبواب الياء في الآخر خطا بالاتفاق  
وان حذف لفظا في الوصل كما ضبطه الدان في القوم بأبواب  
هنة الوصل منصوب على مفعول لا يهدى الفسقين بأبواب هنة  
الوصل وبجذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل منصوب  
على صفة القوم مجتمعة نظر الى المعنى اية واذا قال كما تقدم عيسى  
الياء في الآخر على مراد الالهة ابن بأبواب هنة الوصل بالاتفاق  
كما نص عليه الدان مرفوع على نعت عيسى مضاف مكرم بالفتح  
في الخفض لانه غير مجرى يبنى بجذف الالف من حرف النداء وبو  
ببنى وبأبواب الياء اخره علامة النصب حذف منه النون  
في الاضافة اصله بنين اسرائيل بأبواب الالف بعد الداء  
على الاكثر كما نص عليه الدان وحذفها الجزرى واسم الالف  
بالصفرة اشارة الى الاختلاف حذفها اثباتا وبجذف صوابه  
الهنة المكسوة بعد الالف بالاتفاق كراهة اجتماع مثليين وفتح  
اللام في الخفض لانه غير مجرى اتي كما تقدم رسما وقراءة  
الا انه بكسر الهنة لوقوعه بعد النداء رسول الله اليكم الكل  
كما تقدم الا انه بادغام الميم في ميم مصرى قا وبداون السكون

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الهمزة المشددة  
اسم فاعل من باب التفعيل منصوب على الحال وبالألف في الآخر  
عوض التنوين لما بوصل لام البحر مكسوة وبالثبات الألف لأن  
ما موصولة بـ بئس منصوب على الظرف مضارع يكتفي بفتح الدال  
تشنية يد وبتشديد الياء مفتوحة وفاقا لأدغام ياء المثني في ياء  
الإضافة وحذفت النون بينهما للإضافة من جارة فتحت النون  
في الوصل التثنية بثبات هزلة الوصل وبسرسم الألف بعد  
الراء ياء بالاتفاق على مراد الأمانة وبسرسم التاء في الآخر  
هاء مع النقط بالاتفاق وبـ مبشرا بكسر السين المعجمة مشددة  
اسم فاعل من باب التفعيل منصوب على الحال عطفا على مصداق  
وبالألف في الآخر عوض التنوين بسـ سؤل بوصل الباء الجارة  
مخفوض منون يأتى بالياء التثنية مفتوحة وبسرسم الهزلة  
الساكنة بعدها الفا وبوضع مجموعدة عليها بغير لونها للقاء تين  
وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التراكيب  
والبناء للفاعل وبالثبات الياء بالاتفاق من جارة بعد مجزأة  
ابن عامر وحفص وحزرة والكسائي وخلف بسكون ياء الإضافة  
وفتحها الباقيون قال صاحب الكشاف والمدارك أن الخليل  
وسيبويه يختاران الفتح وكذا قال صاحب الاحتجاج وازاد  
وانما فتح أبو بكر بعد اسمه أحمد للبالغة في البشارة  
اسم بـ بئس هزلة الوصل بالاتفاق مرفوع على المبتدأ  
وبوصل الضمير أحمد مرفوع على الخبر فلهذا كما تقدم جاء هـ



هزرة الوصل و بفتح التاء الفوقانية والراء ماض معلوم من باب  
الافتعال و برسم الالف في الأخرى لوقوعها خامسة على مراد  
الامالة على بالياء الله كما تقدم من الكذب باثبات هزرة الوصل  
و بفتح الكاف وكسر الدال المبحمة منصوب على مفعول افتري وهو  
اختلف في الهاء ضما وسكونا يدعى بالياء التختانية مضمومة  
واسكون الدال المهملة وفتح العين على البناء للمفعول من دعا يدعو  
في المشهورة و برسم الالف في الأخرى لوقوعها رابعة على  
مراد الامالة وقرأ طلحة بن مصرف بتشديد الدال على البناء للمفعول  
من باب الافتعال وهما لغتان يقال دعاة وادعاة كاسم القس  
واعنه انه قرأ يدعى بتشديد الدال على البناء للفاعل من باب  
الافتعال بمعنى يدعو او الضمير لله كذا في الكشف والرسم  
صالح للجوالة الى بالياء الأسلام باثبات هزرة الوصل وبكسر  
الهزرة بعد لام التعريف مصدر على زنة الأفعال واثبات  
الالف بعد لام الثانية على الأكثر و حذفها الجزري والله  
كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ لا يعدي القوم كلاهما  
كما تقدم ما الظالمين باثبات هزرة الوصل و بحذف الالف  
بعد الطاء جمع اسم الفاعل آية يريدون بالياء التختانية  
مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال  
ليطفؤوا بواو وصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مضمومة  
واسكون الطاء المهملة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل  
من باب الأفعال و بحذف احدى الواوين فان اختيار حذف

صورة الهمزة المضمومة فتقف موضع مجعولة موضعها بعد الفاء كما  
 دسمناتبع الجزري وهو الموافق لقراءة أبي جعفر فانه حذف  
 الهمزة ونقل ضميتها الى الفاء وان اختير حذف واو الجمع فتسمر  
 واو حمراء بعد الواو الثابتة تشرهو مجدف نون الرفع للنصب بتقدير  
 وازيادة الالف بعد الواو بالافتاق نور منصوب على مفعول  
ليطفوا مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض يا فوا همهم توصل  
 الباء الجارة وبفتحة الهمزة جمع فوا وبالثبات الالف بعد الواو  
على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما والله كما تقدم مرفوع على المبتدأ أمتهم بضم  
 الميم وكسر التاء الفوقانية وتشديد الميم الأخيرة اسرفا عل  
 من باب الافعال مرفوع على الخبر قد آه ابن كثير وحذرة والكسرة  
 وخلف وحذف بغير تنوين مضافا الى نور وهو مفعوله مخفض  
 للاضافة وقا الباقون بالتنوين على قطع الاضافة ونصبوا نور  
على المفعولية والو شرطية كسرة ماض معلوم وبكسر الراء  
الكفرون بالثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف  
جمع اسم الفاعل أيه هو الذي بالثبات همزة الوصل وبلام  
واحدة مشددة أرسل بفتحة الهمزة والسين ماض معلوم من  
 باب الافعال رسوا لله منصوب وبوصل الضمير وقرئ بنية كذا في  
 الكشف ولا يساعده الرسم بالهتائي بالثبات همزة الوصل  
متصلة بالباء الجارة وبضم الهاء وفتح الدال وبالالف في الاخر  
ياع تغليباً للأصل ومراد الامالة ودين بكسر الدال المهملة وسكون

الباء التختانية مخفوض عطفاً على الهدى مضاف الحق بآثبات  
 هنة الوصل وبتشديد القاف ليظهر كإبوصل لا مركي مكسوة  
 و بالياء التختانية مضمومة و سكون الظاء المججمة المشالة  
 و كسر الهاء مخففة على التذكير و البناء للفاعل من باب الأفعال  
 بمعنى ليغلبه و قيل ليطلعه و يعلمه منصوب بتقدير أن يحكى  
 بالياء اللذين كما تقدم إلا أنه معرف باللام و بآثبات هنة  
 الوصل ككلمة بتشديد اللام مخفوض على تأكيد الذين و بوصل  
 الضمير و لو كرك كما تقدم ما المشر ككون بآثبات هنة الوصل  
 و بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية  
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الْكَلْ كَمَا تَقْدَمُوا و انزل السورة هل استفهامية  
 أدلكم بفتح الهنة و ضم الدال المهملة و تشديد اللام و فاعل  
 على المتكلم المفرد و أبوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا  
 و ضمها على بالياء تجارة بكسر التاء الفوقانية و بآثبات الألف  
 بعد الجيم على الأكثر و حذفها الجزري و برسر التاء في الآخر  
 هاء مع النقط تنجيكم بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون  
 النون و كسر الجيم مخففة عند الجمع على التانيث و البناء  
 للفاعل من باب الأفعال و قرأه ابن عامر بفتح النون و كسر  
 الجيم مشددة من باب التفعيل و أنجي و نجى لغتان بمعنى الباء  
 ساكنة بالافتاق و أبوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا  
 و ضمها و ادغاماً في ميم من الجارة و بدون السكون على المدغم  
 و بالتشديد على المدغم فيه عن أب بآثبات الألف بعد الدال

بالافتقار إلى اليم فعيل بمعنى المؤلم مخفوض على نعت عذاب آية  
 تَوَمَّنُونَ بالناء الفوقانية مضمومة ق برسم الهنزة الساكنة  
 بعد ها وا واو بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال بالله باثبات هنزة  
 الوصل متصلة بالباء الحجارة و رَسُولُهُ كما تقدم لا انه مخفوض  
 عطفا على الله وَتَجَاهِدُونَ بالناء الفوقانية مضمومة وكسر الهاء  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة ولا يذهب عليك  
 ان الفعلين بمعنى الامر عند سيبويه اى امنوا وجاهدوا قلدا  
 احبيب بيغفر لكم وحي بالخير ايدانا بوجوب الامثال وقرأ ابن  
 مسعود رضى الله عنه امنوا بالله ورسوله وجاهدوا بلفظ الامر  
 كذا في الكشف والمدارك وهي توقيدا رادة معنى الامرين الفعلين  
 وان لم تساعدوا الرسم وقرأ زيد بن علي رضى الله عنهما تقاموا  
 وتجاهدوا بجذ ف نوني الرفع على اضمار لام الامر كذا في الكشف  
 ولا يساعدوا الرسم في سبيل مضاف الله باثبات هنزة الوصل  
 باموا ككروبو صل الباء الحجارة وبفتح الهنزة جهم مال وبثبات  
 الالف بعد الواو على الاكثر وحل فيها الجزري وبوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضما وانفسكم بفتح الهنزة وضم الفاء  
 جمع النفس مخفوض عطفا على باموا لكم وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما ذا لكم بجذ ف نوني الالف بعد الذال واختلف  
 في الميم سكونا وضما خير بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء  
 التثنية مرفوع على خبر ذا لكم ككروبو صل لام الجر مفتوحة

و<sup>١</sup>اختلف في الميم سكنى نا وضما ان شريطة رسمت مقطوعة  
عن الفعل بالاتفاق كُنْتُ بضم الكاف فاض من الالف فاعل  
الناقصة واختلف في الميم سكنى نا وضما تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية  
مفتوحة وافتح الامر على الخطاب والبناء للفاعل من العلمانية  
يَغْفِرُ لَكُمْ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير  
والبناء للفاعل مجزوم على جواب الامر المدلول عليه بلفظ  
الخبر كما تقدم وقيل جزم على جواب الشرط المقدر اى ان  
تؤمنوا وتجاهدوا يغفر لكم وقيل مجزوم على جواب الاستفهام  
تقديره او هل تقبلون ان ادلكم يغفر لكم ولكم يوصل لام الجح  
واختلف في ميم الضمير سكنى نا وضما ذَنُوبُكُمْ منصوب على  
مفعول يغفر لكم ويوصل الضمير واختلف في ميمه سكنى نا وضما  
وَيَذْخُلُكُمْ بالياء التختانية مضمومة وسكون الدال المهملة  
وكسر الحاء المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب  
الافعال مجزوم عطفا على يغفر لكم ويوصل الضمير واختلف في  
الميم سكنى نا وضما جَنَّتْ بفتح الجيم والنون المشددة وبجدة الالف  
بعد النون وبرسم التاء مطولة لانه جمع مؤنث سالم وبالكسر  
علامة نصب جمع المؤنث السالم تَجَرَّيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل من جارة  
تحتها يوصل الضمير الْأَنْهَارُ بابتات هزلة الوصل وبفتح الهزلة  
بعد الامر جمع النهر وبجدة الالف بعد الهاء بالاتفاق  
كما نص عليه الدان مرفوع على فاعل تجري ومسكن



بجذوف الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه السجاني في  
شرح العقيلة والسيوطي في الاقان وفاقا لما في منصوب  
عطف على جنت غير مجري لانه منتهى الجموع طيبة بكسر الباء  
التحتانية مشددة وفتح الباء الموحدة وبسر التاء في الآخر  
هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على نعت مسكن في جنت كما نقل  
الا انه مخفوض مضاف على ن بفتح العين وسكون الدال المهملة  
اي اقامة ذلك بجذوف الالف بعد الدال وفاقا للفوز باثبات  
همزة الهمزة الوصل وفتح الفاء وسكون الواو واخره زاي مرفوع  
على خبر ذلك العظيمة باثبات همزة الواصل فعيل من العظمة  
مرفوع على نعت الفوزاية واخرى بضم الهمزة وسكون الحاء  
المجودة وفتح الراء مؤنث آخر وبسر الالف المقصورة في الآخر  
ياء على مراد الامالة مرفوعة المحل على انها صفة لمجدوف اي تجل  
اخرى او نعمة اخرى وقيل منصوبة المحل باضمار يعطكم او تحبون  
تجلبون بها بالتاء فوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وضم الباء  
الموحدة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال  
وبوصل الضمير بضم بفتح النون وسكون الصاد المهملة مرفوع  
في المشهورة على البدل من اخرى او البيان له وقرئ بالنصب على  
القول بنصب اخرى كذا في الكشف ولا يساعده الرسم من جارة  
فتحت النون في الوصل الله كما تقدم وفتح بفتح الفاء وسكون التاء  
الفوقانية مرفوع في المشهورة عطف على نصر وقرئ بالنصب لا يساعده  
الرسم قرأ بفتح فيل من القرب مرفوع على نعت فتح وقرئ منصوبا

ولا يساعده الرسم وَبَشِّرْ بِكُسر الشين المعجمة مشددة امر  
 من باب التفعيل كسرت الراء للوصل عطف على محذوف  
 مثل قل يا ايها الذين آمنوا وقيل عطف على توأمون لانه  
 بمعنى الامر أَمْوٍ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ باثبات همزة الوصل وب رسم الهمزة  
 الساكنة بين الميمين وَأَوَّلَ انْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا وبوضع جحوة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وَبَكُسر الميم الثانية جمع اسم  
 الفاعل من باب الافعال أَيَّةُ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الكل كما  
 تقدم مَكُونُوا أَبْصُرَ الكاف امر من كان وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع أَنْضَادُ بفتح الهمزة جمع ناصر أو نصير وبإثبات  
 الالف بعد الصاد بالافتاق منصوب على خبر كونوا قِرَاءَةُ ابْنِ  
عَامِرٍ يَعْقُوبُ والكوفيون بغير تنوين مضافا الى الله وإذا  
 وقفوا اسكنوا الراء لا غير فإذا ابتدؤا أَلِفَ الهمزة الوصل  
 وقرأ الباقيون بالتنوين والله بلام الجرح إذا وقفوا أَبْدَلُوا  
 من التنوين أَلِفًا الرسم صالح للوجهين لأن الالف بعد الواو  
 على القراءة الأولى هي همزة الوصل وعلى القراءة الثانية  
 هي عوض التنوين أَخْرَاضًا وقرأ ابن مسعود كانوا أَنْتَر  
أَنْضَادُ بالله بن يادة أنترتا كيد الضمير المتصل كذلك في الكشف  
 ولا يساعده الرسم كَمَا بوصله كاف التشبيه وبإثبات  
 الالف لأنها زائدة قال بِإثبات أَلِفٍ بعد أَلِفٍ عيسى  
ابْنُ مَرْيَمَ الكل كما تقدم وَأَوَّلَ الورد لِلْحَوَارِيِّينَ بمحذوف  
 همزة الوصل لدخول لام الجرح وبفتح الحاء المهملة والواو وبجذ

الالف بعد الواو لانه جمع مذكر سالم واحداه خوارى مشددة  
 الياء وبحدف احدى الياءين بالافتاق كراهة اجتماع صوتين  
 متفتحين قال الداني اعلم ان المصاحف اتفقت على حذف  
 احدى الياءين اذا كانت الثانية علامة للجمع قال والثانية  
 عندى هي تلك يعنى المحذوفة وهى وايجوز ان تكون الاولى والاول  
 اقيس وذكر في الامثلة والخوارى انتهى والمرسوم في مصحف  
 الجزري على الوجه الاول ايضا لانه رسم مركز احمر بين  
 الياء والنون وكذا رسمنا من استفهامية انصارى كما تقدم  
 الا انه بياء الاضافة قرا اهل المدينة بفتح الياء واسكنها  
 الباقرن الى بالياء الله باثبات همزة الوصل قال الخوارى  
 كما تقدم الا انه بو او الرفع بعد الياء وباطها والنون عند  
 الجهمى وادغمها ابو عمرو في نون نحن انصارى كما تقدم  
 مرفوع على خبر نحن وبالاضافة بلا خلاف الله كما تقدم  
 فامنت بوصل الفاء وبالف واحداه بعد هابنها مجعودة  
 مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وافتح الميم والنون فاض  
 معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء الساكنة للتانيث  
 وبادغامها في طاء طائفة وببدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فير هو باثبات الالف بعد طاء الهمزة  
 وببرسم الهمزة المكسوة بعد الالف ياء بلا نقط بالافتاق  
 وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخرها مع النقط  
 بالافتاق مرفوع على فاعل امننت من جارة بنى اسراييل

كما تقدم ما واسط الواد كقُرَّتْ ماض معلوم وبفتح الفاء  
 وابتطويل تاء التانيث الساكنة وباد غا مها في طاء طَائِفَةٌ  
 كما تقدم مرقباً كما بوصل الفاء وبفتح الهزلة والياء التثنية  
 المشددة وسكون الدال المهملة ماض معلوم من باب  
 الأفعال باثبات الف الضمير للطرف أي نصرنا الذين آمنوا  
 كلاهما كما تقدم ما على بالياء على وَهْمٍ بفتح الهمزة  
 من العداوة واختلاف في الميرسكونا وضما فاصبحوا بوصول  
 الفاء وبفتح الهزلة والياء الموحدة بينهما صا د مهملة ساكنة  
 ماض من باب الأفعال من الأفعال الناقصة وزيادة الألف بعد  
 واو الجمع ظهريين يحذف الألف بعد الظاء المعجمة المشددة  
 جمع اسم الفاعل آية **سُورَةُ الْجُمُعَةِ أَحَدِي**  
**عَشْرَةِ آيَةٍ** بالاتفاق أجمالاً وتفصيلاً بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 يُسَبِّحُ بِالْيَاءِ التثنية مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الباء  
 الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب لتفعيل  
 مرفوع لله ما في السموات وما في الأرض الكل كما تقدم  
 أول سورة الصنف المُلَكِ باثبات هزلة الوصل وبفتح الميم وكسر  
 اللام على الصفة المشبهة الْقُدُّوسِ باثبات هزلة الوصل  
 وبضم القاف والدال المهملة المشددة على فاعل مشددة العين  
 الْعَزِيزِ باثبات هزلة الوصل فعيل من العزة التثنية  
 باثبات هزلة الوصل فعيل من الحكمة والأسماء الأربعة  
 مخفوضة في المشهورة على نعت لله وقرئت بالرفع على المذبح

دغ ولس

الخب النان

وعشرون في بابها

كانه قيل هو الملك الآية كذا في الكشف قال ولو قرئت  
 منصوبة لكان وجهها كقول العرب الحمد لله اهل الحمد انتهى آية  
 هو الذي باثبات هزلة الوصل و بلا م واحدة مشددة بعثت  
 ما من معلوم وبفتح العين المهملة قبلها باء موحدة وبعدها ثاء  
 مثناة في الأُمِّيَّين باثبات هزلة الوصل وبضم الهزلة بعد  
 اللام وبتشديد الميم مكسوة وتشديد الياء ايضا مكسوة  
 وهى ياء النسب فمحذوف احدى الياءين بالاتفاق كراهة  
 اجتماع مثليين كما تقدم من قول الداني ان المصاحف اتفقت  
 على حذف احدى الياءين اذا كانت الثانية علامة للجمع  
 والثانية عندي هى تلك ويجوز ان تكون الاولى والاول اقيس  
 وذكر في الامثلة والأُمِّيَّين وقدرى محذوف ياء النسب  
 كذا في الكشف والرسم صالح دسوا لا منصوب على مفعول  
 بعثنا وبالألف في الآخر عوض التنوين مِنْهُمْ جارية ووصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمائيتلوا بالياء التحتانية  
 مفتوحة وسكون التاء الفوقانية وضم اللام على التذكير  
 والبناء للفاعل وبزيادة الألف بعد الواو تشبيهها لها بواو  
 الضمير في التطرف كما ضبطه الداني على هجر بوصل الضمير  
 واختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم سكونا وضمنا آية  
 بالفاء واحدة قبلها مجعولة مشبعة في الابتداء وتجدد الألف  
 بعد الياء التحتانية وبكسر التاء في النصب لانه جمع مؤنث  
 سالر مفعول يتلوا وبياء واحدة بالاتفاق وبوصل الضمير

وَأَيْدِيهِمْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مضمومة وفتح الزاي وكسر الكاف  
مشددة وسكون الياء التَّخْتَانِيَّةِ على التذكير البناء للفاعل  
من باب التفعيل أي يجالهم ويعظمهم وقيل يطهرهم قابو صد  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وَيُعَلِّمُهُمُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
مضمومة وفتح العين المهملة وكسر اللام مشددة ورفع الميم  
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وقابو صد الضمير  
الكتاب باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد التاء  
الفوقانية بالاتفاق منصوب على مفعول يعلمهم والحكمة  
باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
بالاتفاق منصوب عطفا على الكتب وَإِنْ شَرِطِيَّةٌ متصلة  
دست مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كالتقايات باثبات الالف  
بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جَاءَةٍ قبل  
بفتح القاف وسكون الياء الموحدة مبني على الضم لفي بواو صد  
لام التاكيد مفتوحة ضلّل بجذف الالف بين اللامين بالاتفاق  
كما نص عليه الداني وغيره مُبَيِّنٌ اسم فاعل من إبان  
منخفض على نعت ضلل آية وَأَخْرَجْنِي بِالْفِ وَاحِدَةٌ في الابتداء  
وهي صوتة الهنزة المفتوحة وأما الف فاعل بعدها فمحدودة  
لأنه جمع مذكر سالم ولكن الجزري اثبتتها في مصحفه ورسوم  
قبل الالف بجموعة لتدل على الهنزة ولا يساعدها الضابط  
والله أعلم بالصواب ثم هو بفتح الخاء لمجدة وكسر الراء وفتح  
النون جمع الآخر والياء أما علامة الجزع أنه معطوف على

الاميين او علامة النصب على انه معطوف على الضمير المنصوب  
 في يعلمهم منهم كما تقدم مرثا بفتح اللام والميم المشددة  
 اداة شرط يكحقوا بالياء التختانية مفتوحة وسكون اللام  
 وفتح الحاء المهملة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل  
 وتختلف لوان الرفع للجرم على الشرط وبنو زيادة الالف بعد الواو  
 بهر بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما وهو  
 اختلف في الهاء ضما وسكونا العزيم الحكيمة كلاهما كما  
 تقدم ما الا انها مرفوعة على خبر هو بالافتاق اية ذلك بخلاف  
 الالف بعد الذال بالافتاق فضل بفتح الفاء وسكون الضاد  
 المعجمة مرفوع على خبر ذلك مضاف الله باثبات هنة الوصل  
 يؤتيه بالياء التختانية مضمومة وبرسم الهنة الساكنة  
 بعدها واو وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر  
 التاء الفوقانية وسكون الياء التختانية على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير من موصولة يشاء  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير  
 والبناء للفاعل واثبات الالف بعد الشين بالافتاق وتختلف  
 صورة الهنة المضمومة المتطرفة بعد الالف ويوضع مجعودة  
 موقعها مرفوع والله كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ  
 ذوا باثبات الواو علامة الرفع وبداون زيادة الالف بعدها  
 بالافتاق كما نص عليه الدال في الفضل باثبات هنة الوصل  
 مخفوض باضافة ذوالية والباء كما تقدم العظيم باثبات

هجرة الوصل فعيل من العظمة مخفوض على نعت الفضل آية  
 مثل يفتح الميم والتاء المثلثة مرفوع على المبتدأ مضاف أي صفة  
 الذين باثبات هجرة الوصل قايلا مرواحدة مشددة وبكسر الذا  
 حَمَلُوا بضم الحاء المهملة وكسر الميم مشددة ماض مجهول  
 من باب التفعيل في المشهورة وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 أي كلفوا العمل وقد نفي بفتح الحاء والميم مخففة على البناء  
 للفاعل من باب ضرب يضرب كذا في الكشف والرسم  
 واحدا التثنية باثبات هجرة الوصل وأبرس الألف بعد  
 الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة وأبرس التاء في  
 الآخرها مع النقط بالاتفاق منصوب على ثانی مفعول حملوا  
 على القراءة المشهورة وعلى المفعول في القراءة الشاذة شَمَر  
 بضم المثلثة وتشديد الميم مفتوحة عاطفة لَمْ يَحْمِلُواهَا بالياء  
 التثنية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وكسر الميم مخففة  
 بالاتفاق أي لم يعملوها وأجحف نون الرفع للجزم وبزيادة  
 الألف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول كمثل بوصل  
 كاف التشبيه والباء كما تقدم إلا أنه مخفوض الحمار باثبات  
 هجرة الوصل وباثبات الألف بعد الميم بالاتفاق كما ضبطه  
 الداني ونص عليه نقلا عن الغازي بن قيس يَحْمِلُهَا بالياء  
 التثنية مفتوحة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل  
 كيضرب أسفاً بفتح الهجزة والفاء وسكون السين المهملة  
 بينهما جمع السفر بالكسر وهو الكتاب الكبير وباثبات الألف



بعد الفاء على الألف أكثر فأخذها الجزري منصوب على مفعول  
 يحمده وبالف في الأفرع عوض التنوين واه القراءة المشهورة  
 منكراً أو قرأى الأسفار معرفاً كما في الكشف ولا يساعدها  
 الرسم بـ س بكسر الباء الموحدة وبـ رسم الهزة الساكنة  
ي بعدها ياء قابض مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين فعل ذم  
 مثل كما تقدم أو لاية مرفوع على فاعل بـ س مضاف  
 والمخصوص بالذم محذوف تقديره هذا المثلث القوم باثبات  
 هزة الوصل الذين كما تقدم مركباً بـ و ابفتي الذال المعجمة  
 مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الألف بعد  
 واو الجمع بـ آ بفتح الباء المحذوفة وبالف واحدة بعدها  
 بينهما مجعولة مشبعة بـ ي بفتح الواو واحدة على الألف وبالحذف  
 الألف بعد الياء وبـ تطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم ورسم  
 في بعض مصاحف العراق بـ ي بفتح الواو قال الشاطبي وليس مشتهراً  
 مضاف اللَّهُ وَاللَّهُ كلاهما باثبات هزة الوصل الأول مخفوض  
 لأنه مضاف إليه وبـ ي بفتح الواو والاستيناف والثاني مرفوع  
 على المبتدأ أَلَيْهَدِي بالياء التثنية مفتوحة وكسر الدال  
 المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبـ ي بفتح الواو واحدة في الآخر  
 حظاً بالاتفاق كما ضبطه الداني وإن سقط في الوصل القوم  
 كما تقدم ما إلا أنه منصوب على مفعول لا يهدى الظالمين  
 باثبات هزة الوصل وبـ ي بفتح الواو واحدة بعدها الضاء المعجمة المشددة  
 جمع اسم الفاعل آية قل أمر يا أيهما محذوف الألف من حرف

النداء و ابو صل الياء بهززة ايها و هي بتشديد الياء مضمومة  
 و مياء واحدة و باثبات الالف بعد الهاء الذائ كما تقدم  
 هاء و اماض من باب المفاعلة بمعنى تهمى و باثبات الالف  
 بعد الهاء بالافتاق و بزيادة الالف بعد و او الجمع ان  
 شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالافتاق ذعم بفتح  
 العين المهملة و الزاى قبلها و سكون الميم بعدها ما ض  
 معلوم من افعال الشك و اليقين و اختلف في ميم الضمير  
 سكونا و ضمنا اتكمر بفتح الهمزة و تشديد النون و وصل  
 الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضمنا اؤلياء بفتح الهمزة  
 و كسر اللام جمع الولى بمعنى المحب و باثبات الالف بعد  
 الياء التثنية بالافتاق و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتحركة  
 بعد الالف و ابو ضع بمجودة موقعها مرفوع خبر ان لله بحذف  
 همزة الوصل لدخول لام البحر من جادة دوق من مجرد مضاف  
 التاسيس باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون  
 بالافتاق فتمنوا ابو صل الفاء و بحذف احدى التاءين  
 اصله فتمنوا بتاءين مفتوحتين و فتح الميم و النون المشددة  
 على الخطاب و البناء للفاعل من باب التفعيل حذفت احدى  
 التاءين للتخفيف و بحذف نون الرفع للجزم على جواب الشرط  
 و بزيادة الالف بعد الواو و وضمت الواو في المشهورة للوصل  
 و قد ي بكسر هاتشبهها بلوا استطعنا كذا في الكشاف و الرسم  
 واحد الموت باثبات همزة الوصل و بتطويل التاء لانها اصلية

لا ما الكلمة إن شريطة رست مقطوعة عن الفعل كنتم  
 بضم الكاف ماض من الأفعال الناقصة واختلف في الميم سكونا  
 وضما صِدْقَيْنِ يحدف الألف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية  
 ولا يفتقن بِلا الناقصة وبالياء التثنية مفتوحة وفتحة التاء الفوقانية والميم والنون  
 المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل وبوصل  
 الضمير أَبَدًا ابفتح الهزنة والباء الموحدة منصوب على الظرف  
 وبالألف في الأمر عوض التنوين بِمَا بوصل الباء الجارة  
 وبالثبات الألف لأن ما موصولة قَدْ ممت بفتح الدال المهملة  
 مشددة ماض معلوم من باب التفعّل وبتطويل تاء التانيث  
 ساكنة أَيَّدَ يفتح الهزنة وكسر الدال وسكون الياء  
 قبلها وبعد ها جمع الياء وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما والله باثبات هزنة الوصل مرفوع على المبتدأ  
عَلَيْكُمْ فعيل من العلم مرفوع على الخبر بِالظَّالِمِينَ باثبات  
 هزنة الوصل متصلة بالباء الجارة ويحدف الألف بعد الظاء  
 المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل آية قُلْ أمران بكسر الهزنة  
 وتشديد النون الموت كما تقدم الذي كما تقدم أوائل  
 السورة تَفَرُّونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء  
 وتشديد الراء مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل منه  
 جارة وبوصل الضمير فَارِثًا بالفاء في المشهورة لتضمن الذي  
 معنى الشرط وبكسر الهزنة متصلة بالفاء وتشديد النون  
 وبوصل الضمير وَقَرَأَ زيد بن علي أنه بكسر الهزنة وبدوز الفاء

وفي قراءة ابن مسعود بدون فانه كذا في الكشف ولا  
 يساعدهما الرسم ملاقيكم اسم فاعل من باب المفاعلة  
 وفي رسم الالف بعد اللام خلاف رسمه صاحب الخزانة  
 بحذف الالف واكد ذلك هو في مصحف الجزري وصرح صاحب  
 الخلاصة بالاثبات وهو المرسوم في بعض المضاحف الصحفية  
 ونص على اثباتها في هامشه واكثر يتعرض له الداني والشاطبي  
 واما نصها على الحذف في فملقيه وهو مخصص بسورة الانشقاق  
 كما نص عليه السخاوي ولما كان الحذف فيه على خلاف  
 القياس فلا يطرد والاثبات موافق للقياس ولذا اخترناه ثم  
 هو بكسر القاف وسكون الياء التحتانية ووصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضما ثم يضم امثلة وفتح الميم مشددة فاطفة  
ترددون بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال  
 مضمومة على الخطاب والبناء للمفعول الى بالياء علم اسم فاعل  
 وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي  
 والسيوطي وفاته الداني مضاف الغيب باثبات همزة الوصل  
 وفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية والشهادة باثبات  
 همزة الوصل وفتح الشين المعجمة واثبات الالف بعد الهاء  
 على الاكثر وحذفها الجزري وبسرسم التاء في الآخر هاء مع  
 النقط بالاتفاق مخفوض عطف على الغيب فينبى بكم بوصل  
 الفاء والياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء  
 مشددة وبسرسم الهمزة المضمومة بعد الباء ياء على الغيب

ع

والبناء للفاعل من باب التفعيل فالحرف باربعة مراكز ثم  
هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا و ضمنا بوصول الياء  
الجادة ق باثبات الالف لان ميم صدر كُنْتُ ثُمَّ كما تقدمت عملون  
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب البناء للفاعل  
من العمل آية يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَا تَقْدِرُونَ أَمْ لَكُمْ أَلْفٌ وَاحِدٌ  
قبلها مجعولة مشبعة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من  
باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إذا بالالف أولا  
وأخر ثَوْدِي بضم النون وكسر الدال المهملة وفتح الياء ماض  
مبنى للفعول من باب المفاعلة لِصَلَّوْا بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
لدخول لام الجوز برسم الالف بعد اللام الثانية واو على  
لفظ التخميم بالاتفاق كما ضبطه الداني وبرسم التاء في الآخر  
هاء مع النقط من جادة يَوْمٌ مَخْفُوضٌ مضاف الجمع باثبات  
همزة الوصل وبضم الجيم والميم كليهما في المشهورة وقرئ  
بسكون الميم وفتحها كهزة كذا في الكشف والرسم واحد  
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق فاسعوا باثبات  
همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح العين المهملة امر من السمع  
واقيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع أي فاقصدوا وقيل فاعملوا  
واقيل فامشوا وعليكم السكينة من غير جري وقرأ عمر و ابن  
عباس وابن مسعود وغيرهم رضي الله عنهم فامضوا من المضى  
بالضاد المعجمة بمعنى النفوذ كذا في الكشف ولا يساعدة  
الرسم إلى بالياء ذكر بكسر الدال المعجمة وسكون الكاف

مضاف الله بثبات همزة الوصل وذروا بفتح الذا الميم  
 وضم الراء امر وبن زيادة الالف بعد واو الجمع أى اتركوا  
 البيع بثبات همزة الوصل منصوب على مفعول وذروا ذل لكم  
 بحدف الالف بعد الذا والاختلاف في الميم سكونا وضمها خيرة  
 بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التختانية مرفوع على خبر ذل  
 ان كنتم كلاهما كما تقدم ما تعلمون بالتاء الفوقانية مفتوح  
 وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية فاذا  
 بالالف او لام متصلة بالفاء واخر قضيت بضم القاف وكسر الضا  
 المعجمة وفتح الياء التختانية ماض مبنى للفعول قابتطويل تاء  
 التانيث كسرت للوصل الضلالة بثبات همزة الوصل والباء  
 كما تقدم الا انه مرفوع على نائب الفاعل فانتشروا بثبات  
 همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح التاء الفوقانية وكسر الشين  
 المعجمة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 في الارض بثبات همزة الوصل وابتهجوا بثبات همزة الوصل  
 وفتح التاء الفوقانية وضم الغين المعجمة امر من باب الافتعال  
 وبن زيادة الالف بعد واو الجمع من جارة فضل بفتح الفاء  
 وسكون الضاد المعجمة مضاف الله كما تقدم واذكروا  
 بثبات همزة الوصل وضم الكاف والراء امر وبن زيادة الالف  
 بعد واو الجمع الله كما تقدم الا انه منصوب على مفعول  
 اذكروا كثيرا منصوب على نعت مصدر محذوف أى ذكر  
 كثيرا او نعت ظرف محذوف أى من ما ناك كثيرا وبالالف في

الآخر عوض التنوين لعلَّكُمْ بِتَشْدِيدِ اللامِ الثانية ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً تَفْلِحُونَ بالتاء الفوقانية  
 مضمومة وكسر اللام بينهما فاء ساكنة وضم الحاء المهملة  
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية وَإِذَا بِالْأَلْفِ  
 أَوْ لَا وَأَخْرَجَ أَوْ أَمَّا ض معلوم وبسر الهنزة المفتوحة بعد الراء  
 ألفاً وبزيادة الألف بعد واو الجمع تَجَارَةً بكسر التاء الفوقانية  
 وبأثبت الألف بعد الجيم في الأكثر وأحد فيها الجزري وبسر  
 التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على مفعول رَأَوْا أو حرف  
 ترديد لَهُوَ بفتح اللام وسكون الهاء منصوب عطفاً على تجارة  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين أَنْفَضُّوْا بأثبت همزة الوصل  
 وبفتح الفاء وضم الضاد المعجمة مشددة ما ض معلوم من باب  
 الانفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع إِلَيْهَا بضم الضمير المثني  
 المفردة في المشهورة راجعة إلى التجارة وقرئ إليها بضمير المثني  
 راجعاً إلى التجارة واللهو كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم  
 وَتَرَكَوْا ما ض معلوم وبفتح الراء وبداً و ن زيادة الألف بعد  
 واو الجمع لوقوعها حشواً بلحق ضمير المفعول قَائِمًا اسرفاعاً  
 وبأثبت الألف بعد القاف بالاتفاق وبسر الهنزة المكسورة  
 بعد الألف ياء نطقاً وبوضع مجعودة عليها منصوب على الحال  
 من المفعول وبالألف في الآخر عوض التنوين قُلْ امرؤاً موصولة  
 عِنْدَ مَنْصُوفٍ مضاف اللَّهُ كما تقدّم خَيْرٌ كما تقدّم من جارة  
 فتحت النون في الوصل لَهُوَ بأثبت همزة وبلا ميم

بالاتفاق قال الداني واقفقت المصاحف على اثبات اللامين  
 مع على الاصل في قوله تعالى الله وكنس عليه السخاوي في شرح  
 العقيلة والسيل في الاتقان وبفتح اللام وسكون الهاء وباطهاد  
 الواو عند الجمهور واادغمها ابو عمرو في واو ومن جارة فتحت  
 النون في الوصل **التجارة** كما تقدم الا انه معرف باللام وباتبا  
 همزة الوصل والله كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ **اخير**  
 كما تقدم الا انه مضاف **الزريقين** باثبات همزة الوصل  
 وبحدف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل آية **سورة المنافقون**  
**احدى عشرة آية** بالاتفاق اجما لا وتفصيلا **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 اذا بالالف او لا واخراجا لك ماض معلوم باثبات الالف بعد  
 الجيم بالاتفاق وبحدف صورة الهمزة مفتوحة بعد الالف بوضع  
 جمعها موقعها ولم يذكرا حد زيادة الياء فيه بين الجيم والالف  
 في المصحف المكي والله اعلم بالصواب **المنفقون** باثبات همزة الوصل  
 وبحدف الالف بين النون والفاء جمع اسم الفاعل من باب  
 المفاعلة قالوا باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع **لشهد** بالنون مفتوحة وفتح الهاء على  
 المتكلم معه غيره لا والبناء للفاعل مرفوع **انك بكسر الهمزة**  
**بلجي** اللام في الخبر وبتشديد النون ووصل الضمير كرسو لا  
 بواصل لا والتاكيد مفتوحة مرفوع على خبر ان مضاف الله  
 باثبات همزة الوصل والله كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ  
**يعلم** بالياء التحتية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء

الخ ٣٣٦



للفاعل مرفوع إِنَّكَ لَأَنْتَ كلاًهما كما تقدم ما إلا أنه باضافة  
 الرسول إلى الضمير قَابُوصِ الضمير والله مرفوع كما تقدم مِشْهُدٌ  
 كما تقدم ما إلا أنه بالياء التحتانية على الغيب إِنَّ بكسر الهنزة  
 وتشديد النون الْمُنْفِقِينَ كما تقدم ما إلا أنه بالياء علامة  
 النصب على اسم لَكَ بَوْنٌ بَوَصِلَ لام التأكيد وبجذف  
 الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل أَيَّةِ اتَّخَذُوا بآثبات  
 الواو بِكسر هـ في الابتداء وفتحة التاء الفوقانية المشددة  
 والخاء المجمدة وضم الدال المجمدة ماض من باب الافتعال  
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع أَيَّامًا بفتح الهنزة في  
 المشهورة على جمع اليمين بمعنى الخلف وآثبات الألف بعد الميم  
 الأولى على الأكثر وحذفها الجزري منصوب على أول مفعول  
اتَّخَذُوا و قَابُوصِ الضمير واختلف في ميمه سكنوا وضموا وقرأ الحسن  
 بكسر الهنزة على المصدر أي ما أظهر ولا من الأيمان بالسنة  
بِحُجَّةٍ بضم الحيم وفتحة النون مشددة و بِرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط أي وفاته منصوب على ثانی مفعول اتَّخَذُوا و أَفْضَلُ  
بِوَصِلَ الفاء وفتحة الصاد المهملة وتشديد الدال المهملة  
 مضمومة ماض معلوم وبزيادة الألف بعد واو الجمع عَزَّيْلٌ  
 مضاف اللَّهِ كما تقدم مخفوض إِنَّهُمُ بكسر الهنزة وتشديد  
 النون و قَابُوصِ الضمير واختلف في الميم سكنوا وضموا ساء ماض  
 من أفعال الذم وآثبات الألف بعد السين المهملة بالانقاف  
 وبجذف صورة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف بوضع

مجموع موقعا ما كانا أَبَات الالف بعد الكاف وبزيادة  
 الالف بعد واو أَجْمَع يَعْمَلُونَ بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح الميم على الغيب و البناء للفاعل من العمل آية ذلك  
 بحدف الالف بعد الذال بَرَأْتَهُمْ بواو صدل الباء الجارة وفتح  
 الهزلة و الباقى كما مر أَمْكُوا بالف واحدة قبلها مجموع  
 مشبعة و بفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة  
 الالف بعد واو أَجْمَع تُشْكِرُ بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة  
كَفَرُوا ماض معلوم و بفتح الفاء و بزيادة الالف بعد واو  
أَجْمَع فَطَبِعَ بواو صدل الفاء و بضم الطاء المهملة و كسر الباء  
 الموحدة بعد ها عين مهملة ماض مبنى للمفعول فى المشبهة  
 و قد رى بفتح الطاء و الباء على البناء للفاعل و الضمير لله  
 كذا فى الكشاف و الرسم واحد و فيه قرأ زيد بن على  
 رضى الله عنهما فطبع الله باظهار الفاعل و لا يساعده الرسم  
 أى ختر على بالياء قُلُوبُهُمْ بواو صدل الضمير و اختلف فى الميم  
 سكونا و ضمنا فَهُمْ بواو صدل الفاء و اختلف فى الميم سكونا  
 و ضمنا لَا يَفْقَهُونَ بالياء التختانية مفتوحة و سكون الفاء  
 و فتح القاف على الغيب و البناء للفاعل آية و اذا كما تقدم  
 اول السورة رَأَيْتَهُمْ ماض معلوم و برسم الهزلة المفتوحة  
 بعد الراء الفاء سكون الياء التختانية و بفتح تاء الخطاب  
 و بواو صدل ضمير المفعول و اختلف فى الميم سكونا و ضمنا تَعْجَبُكَ  
 بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون العين المهملة و كسر

واحد مرفوع على خبر كان مُسْتَدَلٌّ بِبُظْمِ الْمِيْعِ وَفَتْحِ السَّيْنِ  
 المَهْمَلَةِ وَالنُّونِ الْمَشْدُودَةِ وَالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ  
 بَابِ التَّغْيِيلِ وَبَرَسْرُ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ بِالِاتِّفَاقِ  
 مَرْفُوعٌ عَلَى نَعْتِ خَشَبٍ يَحْسُبُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ قَرَأَ  
 ابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَعَاصِمٌ وَحَمْرَةُ بِفَتْحِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَقَرَأَ  
 الْبَاقُونَ بِكسرها وَعَلَى الْوَجْهِينِ عَلَى الْغَيْبِ وَاللِّبْنِ لِلْفَاعِلِ مِنْ  
 أَفْعَالِ الشَّكِّ وَالْيَقِينِ كَلٌّ بِتَشْدِيدِ الْلامِ مَنصُوبٌ عَلَى أَوَّلِ  
 مَفْعُولٍ يَحْسَبُونَ مَصْاحِيحٌ بِفَتْحِ الصَّادِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ بَيْنَهُمَا يَاءٌ  
 تَخْتَانِيَةٌ سَاكِنَةٌ وَبَرَسْرُ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ بِالِاتِّفَاقِ  
 عَلَيْهِمْ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا هُمُ رَسْمٌ مَقْطُوعٌ عَنِ السَّابِقِ لِأَنَّهُ ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ  
 مَرْفُوعٌ وَقَعَ لَتَاكِيدِ السَّابِقِ الْعُدُوءُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَرْفُوعٌ عَلَى خَبَرٍ هُمُ فَاحْذَرُهُمْ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَبِفَتْحِ الذَّالِ الْمُجْمَدَةِ وَسَكُونِ الرَّاءِ أَمْرٌ  
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا قَاتِلُهُمْ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
 الْمَفَاعِلَةِ وَبِإِثْبَاتِ الْهَاءِ بَعْدَ الْقَافِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَاحِدٌ فِيهَا  
 الْجَزْرِيُّ قَبُولُ الضَّمِيرِ اللَّهُ كَمَا تَقْدَرُ مَرْفُوعٌ عَلَى فَاعِلٍ قَاتِلِ  
 أَلْفٍ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالنُّونِ الْمَشْدُودَةِ بِمَعْنَى كَيْفٍ وَرَسْمُ الْهَاءِ  
 فِي الْأَخْرَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ يَوْفُكُونُ بِالْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَبَرَسْرُ الْهَمْزَةِ السَّكِنَةِ بَعْدَ هَاوَا  
 وَأَبُو ضَمٍّ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بَغِيرُ لَوْهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ عَلَى

الغيب والبناء للفعول أي كيف يصرفون عن الإيمان بعد  
قيام البرهان أية وإذ كما تقدم قيل بكسر القاف وباشمامه  
الضم على اختلاف القراءتين ماض مبني للفعول وباطهار اللام  
عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في لامهم وهو بوصل لام  
الجر مفتوحة واختلف في الميم سكنوا وضمها فقالوا بأشبات  
الألف بعد العين على الأكثر واخذوها الجزري وبفتح التاء  
والعين واللام أمر وبن زيادة الألف بعد واو الجمع يستغفرون  
بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الفاء  
على التأكيد والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبجرم الراء  
لوقوعه في جواب الأمر وباطهار الراء وأدغمها في لامهم  
على اختلاف القراءتين وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في  
الميم سكنوا وضمها رسول الله كما تقدم وأصل السورة إلا أنه  
بدون لام التأكيد مرفوع على فاعل يستغفر لو وأما ماض معلوم  
وبفتح اللام والواو الأولى قد أله نافع وروح مخففة الواو من  
لوى الثلاث المجرد وقرأ الباقر بتشديد الواو من باب التثنية  
للتكثير وبزيادة الألف بعد واو الجمع أي عطفوا وحركوا  
استهزاء قال صاحب الخلاصة لو وأبو إوين وبالف وعذاه  
لشرح ملا عماد قذف ما قال بعض أنه بغير ألف رؤوسهم  
بضم الراء جمع الرأس فبجذف أحد الواوين كراهة اجتماع  
صورتين متفتحتين فإن اختيار حذف صيغة الهنزة المضمومة  
وضعت مجموعها بعد الراء كما رسمنا تبع الجزري وإن اختيار

حذف الواو الثانية درست وأوجها قبل الستين منصوب  
 على مفعول لو وأبو صله الضهير واختلف في الميم سكوناً وضماً  
 وأنت همز كما تقدم يصدون بالياء التختانية مفتوحة  
 وضم الصاد والذال التشددة المهملتين على الغيب البناء  
 للفاعل وهمز واختلف في الميم سكوناً وضماً وأدغاماً في ميم  
 مُسْتَكْبِرُونَ وأبدون السكون على المد غمراً بالتشديد  
 على المد غم فيه وهو بكسر الباء الواحدة جمع اسم الفاعل  
 من باب الاستفعال آية سقوا بفتح السين المهملة والواو  
 وأبائات الألف بعد الواو بالافتقار وبجذوف صورة الهززة  
 المضرومة المتطرفة بعد الألف وأبو ضع مجموعاً موقعة  
 مرفوع على المبتدأ آمنون على همز كما تقدم استغفرت  
 بفتح الهززة لأنها هززة استفهام وبغير مد عند الجهم الأبا <sup>جهم</sup>  
 فإنه يمد الهززة بخلاف عنه قال الجوزي في النشر اتفقوا على  
 عدم المد إلا ما رواه النهراني عن ابن شبيب عن الفضل عن  
 عيسى ابن وردان من المد عليها فانفرد بذلك ولم يتابعه عليه  
 أحد إلا أن الناس أخذوا عنه ووجه بعضهم بأنه أجرى همزة  
 الواو المكسورة بحرى المفتوحة فمد من أجل الاستفهام  
 وقال الرمحشري أن المد أشباع بهززة الاستفهام للاظهار  
 والبيان لا لقلب الهززة ورسماً بالفتحة واحدة بالاتفاق كراهه  
 اجتماع مثلين قال الداني وما كان من الاستفهام فيه الفان  
 يعني مما تدخل فيه همزة الاستفهام على همزة أخرى فان الرسم

و رد بلا اختلاف في شئ من المصاحف باثبات الف و احدة  
 اكتفاء بها الكراهة اجتماع صورتين متفتتين و قال و الالف  
 الثابتة في الرسم هي همزة الاستفهام للحاجة اليها وهو قول  
 الفراء و ثعلب و ابن كيسان و قال الكسائي هي الاصلية  
 و كذلك قال اصحاب المصاحف قال الداني و ذلك عندي  
 اوجه انتهى أقول فيه ان همزة الوصل ايضا ليست باصلية  
 انما جئ بها لسكون الاول فحذفها اوجه من حذف همزة  
 الاستفهام التي جاءت لمعنى و قامت موضع همزة الوصل  
 في دفع الابداء بالسكون و لله الموفق ثم هو بفتح التاء و الفاء  
 و بتطويل التاء المفتوحة في الآخر ضمير مخاطب و قس على  
 بدون همزة الاستفهام لان امر المعادلة لها تدل عليها كذا  
 في الكشف فعلى هذا الوجه اذا ابتداء كسر الهمزة و حذف  
 لفظا في الوصل و الرسم صالح له لَهُمْ كما تقدم امر بفتح  
 الهمزة و سكون الميم حرف ترديد لم تستغفر بالتاء الفوقانية  
 على الخطاب و الباقى كما تقدم لَهُمْ و يجوز بل هو لَهُمْ كما  
 تقدم لكن ناصبة الفعل يَغْفِرُ بالياء التختانية مفتوحة و كسر  
 الفاء على التذكير البناء للفاعل منصوب اللَّهُ كما تقدم  
 الا انه مرفوع على فاعل يَغْفِرُ كما تقدم لَهُمْ بكسر الهمزة  
 و تشديد اللام اللَّهُ كما تقدم منصوب على اسم ان لا يهمل  
 بالياء التختانية مفتوحة و كسر الدال المهملة على التذكير  
 و البناء للفاعل و باثبات الياء في الآخر رسما بالاتفاق كما

ضبطه الداني ونص عليه وان سقطت لفظا للوصل القوم  
بأثبات همزة الوصل منصوب على مفعول لا يهد الفسقيين  
بأثبات همزة الوصل وبحذف الألف بعد الفاء جمع اسم  
الفاعل منصوب على نعت القوم آية هم الذين بأثبات همزة  
الوصل وأبلا مروا واحدة مشددة وبكسر الذا ال المعجمة يقولون  
بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل لا تنفقوا  
بلا الناهية وبالهاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء مخففة  
نحو على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال وبحذف ون  
الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو وعلى الياء من موصولة  
عند منصوب مضاف كسوة مخفوض مضاف الله كما تقدم  
الا أنه مخفوض حتى بالياء على الأكثر الراجح ينقصوا بالياء  
التختانية مفتوحة وسكون النون وفتح الفاء وضم المضاد  
المعجمة مشددة على الغيب من باب الانفعال في المشهورة  
أي تفرقوا وبحذف نون الرفع للتصيب بعد حتى بتقديران  
وبزيادة الألف بعد الواو وقرئ بكسر الفاء وتخفيف المضاد  
من انقض القوم اذا ضيت ازوادهم كذا في الكشاف والرسم  
واحد والله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جذا أثبت  
بحذف الألف بعد الزاي لأنه جمع يوازن مفاعل وكذا الرسم  
أجزي في مصحفه وهو الموافق للضابط وأثبتها غيره وأبرسم  
الهمزة المكسوة بعد الألف ياء من غير نقط وأبضع مفعولة  
عليها مرفوع على المبتدأ مضاف السموات بأثبات همزة الوصل

وابتدأ فـ الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لأنه جمع  
 مؤنث سالمة الأرضين بالثبات همزة الوصل مخفوض عطفاً  
 على السموات والخين جـ الف بعد اللام وبتشديد الـ  
 النون المنفقين كما تقدم واائل السورة لا يفقهون كما  
 تقدم واسط الواو داية يقولون كما تقدم لكن بـ وصل لام  
 التأكيد مفتوحة وبتسعة الهمزة المكسوة بعد هاءياء على  
 ص ادا الوصل والتلين بالاتفاق كما نص عليه الداني وبتسكون  
 النون شرطية رجعنا ما غن معلوم وفتحة الجيم وسكون العين  
 المهملة وبالثبات الف الضمير للتطرف إلى بالياء المكينة  
 بثبات همزة الوصل وبتسعة التاء في الآخر هاء مع النقط  
 بالاتفاق ليخرجن بـ وصل لام لا بتدأء مفتوحة وبالياء الفتنة  
 مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الافعال في المشهورة وبتنوين التأكيد  
 الثقيلة وفتحة الجيم قبلها الاعن بثبات همزة الوصل وبتفتحة  
 الهمزة بعد اللام وفتحة العين المهملة وتشديد الواو افعال  
التفضيل من العزة مرفوع على فاعل ليخرجن منها جارة وبتوصل  
 الضمير الأذل بثبات همزة الوصل وبتفتحة الهمزة بعد لام  
 التعريف وبتفتحة الذال المعجمة وتشديد اللام فاعل التفضيل  
 من الدالة منصوب على مفعول ليخرجن هذه هي القراءة المشهورة  
 وقصر ليخرجن بفتحة الياء وضم الراء على الغيب من خرج يخرج  
 التلاوة مجرد وقصر ليخرجن بضم الياء وفتحة الراء على البناء للمفعول



منه أو من اخرج كافعل وعلم الوجهين ايضاً برفع الاعز على  
 الفاعل أو على نائب الفاعل وقد أخرج المحسن وابن أبي عمير  
 الخرجين بالتون مضمومة وكسر الراء مخففة على المتكلم ومعه  
 غيره من باب الافعال وينصب الاعز على المفعولية وأما نصب  
 الاذل في هذه الوجوه الثلاثة فعلى المصداق أو على الحال بتقدير  
 المصاحف أي كخروج الاذل أو اخراجه أو مثله الاذل كذا  
 في الكشف والرسم صالح للوجوه والله كما تقدم العجدة  
 باثبات همزة الوصل وبكسر العين المهملة وتشديد الزاي  
 وبسر التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق مرفوع على المبتدأ  
 والرسول له بوصل لام الحو مكسورة في الابتداء وتوصل الضمير  
 في الآخر والرسول منين بحدف همزة الوصل لدخول لام الحو  
 وبسر همزة الساكنة بين الميمين واوا وتوضع جمجمة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الاخيرة تجمع اسم الفاعل  
 من باب الافعال والكن المنفقتين كلاهما كما تقدم لا يعلون  
 بالياء التختانية متفاقحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل  
 من العلمانية ياءها جندف الألف من حرف النداء وتوصل  
 الياء بهمزة ايها وهي بياء واحدة مشددة مضمومة وبثبات  
 الألف في الآخر بالاتفاق الذين كما تقدم آمنوا كما تقدم  
 أو مثل الود لا تلهكم بلاء الناهية وبالبناء الفوقانية مضمومة  
 ويسكون اللام وكسر الهاء نهي على التانث والبناء للفاعل  
 من باب الافعال وحذف الياء بعد الهاء للجزم وتوصل الضمير

واختلف في الميم سكونا وضمها اى لا تشغلكم امواكم الكسر  
 بفتح الهزة جمع امال واثبات الالف بعد الواو على الاكثر  
 واحد فيها الجزري مرفوع على فاعل لا تلهكم ووصل الضمير و  
 اختلف في ميمه سكونا وضمها والاولاد كسر بزيادة لا النافية  
 للتاكيد وبفتح الهزة جمع الواو واثبات الالف بعد اللام  
 على الاكثر واحد فيها الجزري مرفوع عطفا على امواكم واختلف  
 في الميم سكونا وضمها عن ذكر بكسر الذال المعجمة وسكون  
 الكاف مضاف الله باثبات همزة الوصل مخفوض وامر  
 شرطية يفعل بالياء التحتانية مفعولة وفي العين المهملة  
 على التذكير والبناء للفاعل فجزم على الشرط ذلك بحذف  
 الالف بعد الذال فاولئك بوصل الفاء وبزيادة الواو وبعد  
 الهزة المضمومة فرق بينه وبين اليك وبجذف الالف  
 بعد اللام وبسر الهزة المكسوة بعد هاء ياء وبوضع مجعولة  
 عليها همم وسم مفعولا عن اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل  
 وقع للتاكيد الخبر وثبات همزة الوصل وبجذف الالف  
 بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل آية وانفقوا بفتح الهزة  
 وكسر الفاء بينهما فان ساكنة وضموا لقا فامر من باب  
 الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع من ما اختلف في  
 رسمه فكتب في بعض المصاحف مفعولا وفي بعضها موصولا  
 قاله الجزري في النشر قال الداني في باب ما رسم المصاحف  
 من الحروف المقطوعة على الاصل والموصولة على اللفظ اخرها

الخاقاني قال انا الاصمعيلى قال انا الكسائي قال انا ابن الصباح  
 قال قال محمد بن عيسى فمن ما مقطوعة ثلاثة احرف و ذكر  
 في التفصيل و في المنافقين من ما ذكره قنبر قال في باب  
 ما اختلف فيه مصاحف اهل الامصار بالاثبات و الحذف  
 و في المنافقين في بعض المصاحف و انفقوا من ما رزقكم  
 مقطوع و في بعضها ما رزقكم موصول انتهى و تابعه الشاطبي  
 و قال صاحب الخزانة القطع اكثر رعاية للاصل و وافقه صاحب  
 الخلاصة و نص عليه ايضا صاحب الفوائد المكية في شرح  
 الجزرية حيث قال و اما قوله تعالى و انفقوا من ما رزقكم  
 في سورة المنافقين فمختلف فيه بين المصاحف و الاكثر  
 القطع انتهى و رسمه الجزري في مصحفه بالوجهين و كتب  
 اللون بالصفرة اشارة الى الاختلاف و لا يخفى ان من جازمة  
 و ما موصولة و لذا ثبت الفهارس قنبر ما ض معلوم و بفتح  
 الزاي و سكنون القاف و تجزف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
 خشوا بانصال ضمير المفعول و اختلف في الميم سكنونا و ضمنا  
 و ادغاما في ميم من الجازمة و بدوان السكون على المدغم  
 و بالتشديد على المدغم فيه قبل بفتح القاف و سكنون الباء  
 الموحدة مخفوض مضاف الى الجملة ان ناصبة الفعل ياتي  
 بالياء التختانية مفتوحة و بسرها لهنزة الساكنة بعدها  
 الفاق بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر التاء  
 الفوقانية و نصب الياء احدا كمر بفتح الهنزة و الحاء المهملة

منصوب مضاف ألموت بثبات همزة الوصل وبتطويل الفاء  
 لأنها أصلية لأمر الكلمة فيقول بوصل الفاء وبالياء المختلانية  
 مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب لوقوعه بعد  
 الفاء السببية وبأظهار اللام عند الجهور وأدغمها أبو عمرو  
 في راء مرب وهو بتشديد الياء مكسورة لأنه منادى حذفت  
 منه حرف النداء وياء الإضافة اجتزأ بكسرة الياء لقول الحرف  
 تخفيض بمعنى هلا ق قد عي به أيضا كذا في الكشف ولا  
 يساعده الرسم أختر تني بفتح الهمزة مقصورة والخاء  
 المعجمة مشددة وسكون الراء ما هو معلوم من باب التفعيل  
 وبفتح تاء الخطاب بعد هان ون الوقاية بعد ها ياء الإضافة  
 وبسكون ياء الإضافة بالاتفاق كما نص عليه الجزري  
 في النشر إلى الياء أجل بفتح الهمزة والجيم قريب فعيد من  
 اقرب مخفوض على نعت فاصداق بوصل الفاء وبفتح الهمزة  
 والهاد والدا الماهلتين مشددتين في المشهورة أصله  
 اتصداق على المتكلم المفرد من باب التفعيل ادغمت التاء  
 في الصاد وبتصحب القاف لوقوعه بعد الفاء السببية وقرا  
 أبي بن كعب رضي الله عنه اتصداق على الأصل كذا في الكشف  
 ولا يساعده الرسم والمعنى اتصداق بالزكاة وأكن بالهمزة  
 المفتوحة وضم الكاف على المتكلم المفرد من الأفعال الناقصة  
 قرأه أبو عمرو وأكون بالواو الساكنة بعد الكاف ونصب  
 النون عطفًا على فاصداق لأنه جواب التمني بالفاء والبصريون

منصوبون الفعل المستقبل بالفعل في الجواب لغير الجواب باضمار ان  
 ايذا انا بان الثاني يجب بواجوب الاول والبعده وان الاول سبب  
 لوقوعه وقرأ الباقر و اكن يحزم النون وحذف الواو  
 قبلها لا لتقاء الساكنين عطفا على محل فاصدق ومجمله جنم  
 على جواب الشرط الذي يدل عليه القنى أى ان اخبرنى  
 اكن وقرأ عبيد بن عمير و اكون بالرفع على تقدير وان  
 اكون كذا في الكشاف واختلف في رسمه قال الدائفي حلتنا  
 الحاقاني قال انا احمد قال انا على قال انا ابو عبيد قال رايت في  
 الامام مصحف عثمان رضى الله عنه و اكن من الصليين بحذف  
 الواو واتفقت بذلك المصاحف فلم تختلف قال وقال المحلوي  
 احمد بن يزيد عن خالد بن خداش قال قرأت في الامام مصحف  
 عثمان و اكون بالواو قال رايت المصحف مبتليادما واكثره  
 في النجم قال الدائفي في ذكر ان القراءة قد تكون على غير  
 مرسوم مهم وكذا لك قراءة اى قراءة ابى عمر وايضا في  
 المنافقين و اكون من الصليين بالواو والنصب وذلك في كل  
 المصاحف بغير واو مع الجزم قال ابو عبيد وكذا رايت في الامام  
 قال واتفقت على ذلك المصاحف قال الجزري في النسخ  
 وكذا يعنى بغير الواو هو مرسوم في جميع المصاحف وكتب  
 الجزري في هامش مصحفه انه بغير واو في كل المصاحف الا ما حكاه  
 بعضهم انتهى ولا يذهب عليك ان فيما بين قول ابى عبيد رايت  
 في الامام مصحف عثمان و اكن يحذف الواو وبين قول خالد

ابن محمد الشقراني في الامام مصحف عثمان واكون بالواو تخالفا  
 ظاهرا وله وجبة فانه كان في المدنية مصحفان احدهما  
 اتخذه عثمان رضي الله عنه لنفسه والثاني تركه لاهل المدينة  
 كما نبهنا عليه في المقدمة فلعل احدا القائلين رأي في  
 احدا المصحفين والاخر في الاخر فلا تناقض ولا يخدش ذلك  
 في صحة قراءة ابى عمرو وقد صرح الجزري في النشر بان  
 كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه ووافقت احدا المصنفين  
 العثمانية ولو احتمل اوضح سندها فهي القراءة الصحيحة التي  
 لا يجوز ردها ولا يحل انكارها بل هي من الاحرف السبعة التي  
 نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها سواء كانت عن  
 الاثمة السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الاثمة  
 المقبولين قال هذا هو الصحيح عند اثمة التحقيق من السلف  
 والخلف قال صرح به الامام الحافظ ابو عمر عثمان بن سعيد  
 المدائني ونص عليه في غير موضع الامام ابو محمد المكي عن علي  
 ابن ابي طالب رضي الله عنه فكذلك الامام ابو العباس  
 احمد بن عمار المهدوي واقحقه الامام الحافظ ابو القاسم  
 عبد الرحمن بن اسمعيل المعروف بابي شامة وهو مذهب  
 السلف الذي لا يعرف من احد منهم خلافا انتهى من جارية  
 فتمت النون في الوصل الطليحين باثبات همزة الوصل وبجمل  
 الالف بعد الصاد جميع اسم الفاعل آية ولكن فاضية الفعل  
 يوافق بالياء التختانية مضمومة وبسرها همزة المفعول

بعد ها واو واو وضع مجموعة عليها التمدل على ان الواو وصوت  
 الهززة وبكسر الحاء المعجمة مشددة على التنوين في البناء للفاعل  
 من باب التفعيل منصوب الله باثبات هززة الوصل مرفوع  
 على فاعل يواخر نفسا بفتح النون واسكون الفاء منصوب على  
 مفعول يواخر وبالف في الالف في الاخر عوض التنوين اذا بالالف  
 او لا واخر جاء ماض معلوم وباتبات الالف بعد الجيم بالاتفاق  
 وبجذف صورة الهززة المفتوحة المتطرفة بعد الالف فيوضع  
 مجموعة موقعها وفي مصاحف اهل مكة جياء بزيادة الياء  
 بين الجيم والالف على الاصل ذكره الداني عن ابيه حاتم  
 وزيفه بانه لم يجد في شيء من مصاحف اهل الامم اجلاها  
 كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل جاء واو بدل الظهير واجتمع  
 هنا هزتان مفتوحتان اخر جاء واول اجل فقرأ قالون والبري  
 وابو عمر بجذف احدتهما واو ابو جعفر وورش وقنبل ورويس  
 سهلوا الثانية بين بين وقد يبدل وورش وقنبل الثانية الفاء  
 فيمدان مد اطويلا للساكنين وقرأ الباقر بتحقيق الهزتين  
 والله كما تقدم مرفوع على المبتدأ خبر فاعل من الخبر  
 مرفوع على الخبر كما بوصل الباء بالحامزة وباتبات الالف  
 لان ما من صولة تعملون بالتاء الفوقانية مفارقة عند  
 الجمهور على الخطاب سوى ابي بكر فانه قرأ بالياء التثنية  
 على الغيب واتفقوا على فتح الميم على البناء للفاعل من العمل  
 سورة التغابن ثاني عشرة آية بالاتفاق اجمالا وتنفيا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي  
الْأَرْضِ الْمِكْلُ كَمَا تَقْدَمُ فِي أَوَّلِ سُورَةِ الْجُمُعَةِ لَهُ بَوَاصِلُ  
لَا مَرَجَ مَفْلُوقَةٍ أَمْلَأَتْ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَابْتِغَاءَ الْمِيمِ  
وَسَكُونِ اللَّامِ مَرْفُوعٍ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَأَنَّ كَمَا تَقْدَمُ الْحَدَّ بِاثْنَاتِ  
هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مِنْ فُرْعٍ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ وَهَمْزٍ  
وَسَكُونٍ نَاقِلٍ بِالْيَاءِ كَلِّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَخْفُوضٍ مُضَافٍ شَيْءٍ  
بِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ بِالْإِتْفَاقِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ  
الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ وَابْتِغَاءَ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعِهَا قَلْبُ فَعِيلٍ مِنْ  
الْقَدْرَةِ مَرْفُوعٍ عَلَى الْمَبْتَدَأِ آيَةٌ هِيَ الَّتِي بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ  
الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشْدَدَةٍ بِالْإِتْفَاقِ خَلَقَكُمْ فَاذْهَبُوا  
وَبَقِيَ اللَّامُ وَالْقَافُ وَابْتِغَاءَ الضَّمِيرِ وَبِظَهَارِ الْقَافِ عِنْدَ  
الْجَهْلِ وَأَدْعَاهَا ابْنُ عَمْرٍو فِي الْكَافِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
سَكُونًا وَضَمًّا فِيمَنْ كَمُرُ بَوَاصِلِ الْفَاءِ جَارَةً وَابْتِغَاءَ الضَّمِيرِ  
وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا كَافِرًا اسْمُ فَاعِلٍ وَبِاثْنَاتِ  
الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ عَلَى ضَرْبِ الْمَدِّ فِي وَحْدِهَا الْخَوَاصِرُ مَرْفُوعٍ  
عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَأَمِنْ كَمُرُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بِالْوَاوِ مَوْضِعُ الْفَاءِ  
وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا أَدْعَاهَا فِي مِيمٍ مَوْقِعِ  
وَبِلَاوَنِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ عَمْرِيَّةٌ  
وَهُوَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ  
بَيْنَ الْيَمِينِ وَالْأَفْئِدَةِ السَّابِقِ وَابْتِغَاءَ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهِ بِغَيْرِ لَوْحٍ  
لِقَرَاءَتَيْنِ وَبِحُكْمِ الْمِيمِ الْخَوَاصِرُ مَرْفُوعٍ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَأَنَّ كَمَا تَقْدَمُ



هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَرْفُوعَةٌ عَلَى الْمُبْتَدَأِ بِمَا تَعْمَلُونَ كَمَا تَقْدَمُ  
أَخْرَجَ سَوْرَةَ الْمُنَافِقِينَ بِضَائِرٍ فَعِيلٍ مِنَ الْبَصْرِ مَرْفُوعَةٌ عَلَى الْحَرْفِ  
آيَةُ تَخْلُقُ كَمَا تَقْدَمُ مَا إِلَّا أَنَّهُ بَدَوْنِ وَضْعِ الضَّمِيرِ السَّمَوَاتِ  
كَمَا تَقْدَمُ مَا إِلَّا أَنْ كَسَرَةَ التَّاءِ عِلَامَةُ النَصْبِ وَالْأَرْضِ  
كَمَا تَقْدَمُ مَا إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ عَطْفًا عَلَى السَّمَوَاتِ بِأَنْحُوٍّ بِإِثْبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَتَنْشِدُ يَدَ الْقَافِ وَصَوْرُكُمْ  
تَنْشِدُ يَدَ الْوَاوِ وَمَفْتُوحَةٌ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَأَحْذَلُ  
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَاحْسَنَ بَوَصْلِ الْفَاءِ وَبَقِيَ الْهَمْزَةُ وَالسَّيْنِ  
الْمُهْمَلَةُ بَيْنَهُمَا حَالٌ مُهْمَلَةٌ سَاكِنَةٌ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
صَوْرُكُمْ بِضَمِّ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْوَاوِ فِي الْمَشْهُورَةِ جَمْعُ الصُّوَرِ  
مَنْصُوبٌ عَلَى مَفْعُولٍ أَحْسَنَ مَضَافٍ قَاقِرٌ بِكَسْرِ الصَّادِ وَفَتْحِ  
الْوَاوِ وَإِضْرَاجُ جَمْعِ الصُّوَرِ لَعْنَتَانِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمِ وَاحِدٌ  
فَإِلَيْهِ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ الْمَضْمُونِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَقِيَ  
الْمِيمِ وَكَسْرِ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ مَصْدَرٌ مِيمِيٌّ مَرْفُوعٌ عَلَى الْمُبْتَدَأِ آيَةُ  
يَعْلَمُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى التَّوَكُّلِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعَةٌ وَبَاطْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْجَهْوِ رَسْمٌ عَلَى عَشْرِ  
فَاتٍ أَدْعَاهَا فِي مِيمٍ مَا الْمَوْصُولَةُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
كُلَاهُمَا كَمَا تَقْدَمُ مَا إِلَّا أَنَّهُمَا مَخْفُوضَانِ وَيَعْلَمُ مَا كَمَا تَقْدَمُ  
تَسْتَرْوْنَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُونَةٌ وَكَسْرِ السَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَطَمِ  
الرَّاءِ مَشْدُودَةٌ عَلَى الْخَطِّابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
أَنْ يَخْفُونَ وَأَمَا تَعْلَمُونَ بِالْيَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُونَةٌ وَاسْكُونِ

العين المهملة وكسر اللام مخففة على الخطاب البناء للفاعل  
 من باب الافعال أي تظهرون والله كما تقدم عليكم فعل  
 من العلم مرفوع على الخبر يد أي بوصول الباء الجارة و بأثبات  
 الالف بعد الذال المعجمة و بتطويل التاء بالاتفاق كما نص  
 عليه الدال في وغيره مضاف الصدر و بأثبات همزة الوصل  
و بضم الصاد و الدال المهملة ين جمع الصدر رأية المرئيات تكرم  
 بهنزة الاستفهام و بدرسمها الفا لا ابتداء و لم حازمة والفعل  
بالياء التي ثانية مفلوحة و بدرسم الهمزة الساكنة بعد ها  
الفا و بوضع مجموع و عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر التاء  
الفوقانية على التذكير و البناء للفاعل و بجذف الياء بعد  
التاء للحزم و بوصول الضمير و اختلاف في مبهم سكونا و ضمها  
سكونا بفتح النون و الباء الموحدة و بدرسم الهمزة المضمومة  
بعد الباء و اوا و ا بزيادة الالف بعد الواو وتشديدها لها بواو  
يدعو قال الدال في اخبرنا الخاقاني قال انا الا صهياني قال انا  
الكسائي قال انا ابن الصباح قال قال محمد بن عيسى الا صهياني  
في التجانب نبأ الذين بالواو والالف واكلها في القدم ان  
من تبا على وجه الرفع فالواو وفيه مثبتة و واقفة الشاطبة قال  
الحزري في النشر و كذلك في التجانب يعني كتب نبأ الذين  
في التجانب بالواو وصيغة الهمزة المضمومة المتطرفة المتمرك  
ما قبلها بافتحة و زيدت الالف بعد الواو وتشديدها بالالف الواقعة  
بعد واو الضمير مرفوع مضاف فاعل يا تكم الذين بأثبات همزة

الوصل و بلاء و احدى مشددة بالافتاق و بكسر الهمزة و فتح القاف  
 ما من معلوم و بفتح القاف و بزيادة الالف بعد الواو و الجمع من  
 جارة قبل بفتح القاف و سكوت الباء مبنى على الضم قد و قوا  
 بوصل القاف ما من معلوم و باثبات الالف بعد الالف المعجمة  
 بالافتاق و بزيادة الالف بعد الواو و الجمع و بال بفتح الواو و الباء  
 الموحدة مخففة أي الضم و اصله الثقلة و باثبات الالف  
 بعد الباء بالافتاق كما نص عليه الداني من صوب على معقول  
 ذاقوا مضطربا أمرا همرا مختلف في ميم الضمير سكونا و ضمنا و همرا  
 بوصل لام الجر مفتوحة و مختلف في الميم سكونا و ضمنا عداك  
 باثبات الالف بعد الالف بالافتاق مرفوع على المبتدأ الياء  
 فعيل بمعنى المولم مرفوع على نعت عذاب آية ذالك بخلاف  
 الالف بعد الالف بالياء بوصل الباء الجارة و بفتح الهمزة  
 و تشديد اللام و وصل الضمير كانت ما من من الأفعال  
 الناقصة و باثبات الالف بعد الكاف و بتطويل تاء التانيث  
 ساكنة و بادغامها في تاء تاتي همرا و بدوان السكون على  
 المد غمرو بالتشديد على المد غم فيه و هو بفتح التاء فوقانية  
 و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفاق بوضع محوطة عليها  
 بغير لونها للقراءتين و بكسر التاء فوقانية بعد الالف و سكوت  
 الياء التانيثية على التانيث و البناء للقاعد و بوصل الضمير  
 و مختلف في الميم سكونا و ضمنا و برسم بضم الراء و المسين  
 على قراءة الجمع و قرأ أبو عمر بسكون السين لا اتصال الضمير

على حرفين مرفوع على فاعل تأتيهم واختلف في الميم سكني فما  
واضحا بالابتداء باثبات هنة الوصل متصلة بالباء الحارة وبفتح  
الباء الموحدة بعد اللام وبكسر الباء التختانية مشددة ويجوز  
الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سال  
فقالوا بوصل الفاء واثبات الالف بعد القاف ماض معلوم  
وتبزيادة الالف بعد واو الجمع انشرك بهمنة الاستفهام  
وبسرسمها الف بالابتداء وبفتح الباء الموحدة والشين المعجمة  
بضم اللام واحد والجمع والمراد هنا الجمع مرفوع على المبتدأ  
تهدوا كتابا لياء التختانية مفقوحة وضم الهمزة على  
الغيب والبناء للفاعل وبنونين بعد الواو الساكنة الاولى  
نون الرفع والثانية نون الضمير واثبات الفه للتطويع وكفر  
كما تقدم لانه بوصل الفاء في الابتداء وتقولوا بفتح التاء  
الفوقانية والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعّل  
وتبزيادة الالف بعد واو الجمع واستغنى باثبات هنة الوصل  
وبفتح التاء الفوقانية والنون بينهما غين معجمة ساكنة ماض  
معلوم من باب الاستفعال وسرسم الالف في الاخرى لوقوعها  
سادسة واثباتها حظا بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الوصل  
الله باثبات هنة الوصل مرفوع على فاعل استغنى والله كما  
تقدم مرفوع على المبتدأ غنى بتشديد الياء فويل من الغناء  
جهد فويل من محمد امي محمدا وكلاهما مرفوعان على الخبر  
زعم بفتح العين قبلها ذاك وبعدها ماض بمعنى ظن من

الزعم معنى ادعاء العلم الذين كفروا كلاهما كما تقدم ان  
 بفتح الهزة وسكون النون مخففة من المثقلة ورسمت مقطوعة  
 عن كُنْ الناصبة للفعل بالاتفاق قال الجزري في النشر موافقا  
 للدان ان لن كتب مفصولا حيث وقع الا في موضعين في الكهف  
 وفي القيمة يَبْعَثُوْا بالياء التحتية مضمومة وفتح العين  
 المهملة وضم التاء المثلثة على الغيب والبناء للمفعول وبفتح  
 نون الرفع للنصب وازيادة الالف بعد الواو وَقُلْ امر بك الى  
 حرف ايجاب ورسر بالياء في الاخر بالاتفاق كما نص عليه  
 الدان في وَرَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة بحروا والقسم  
 وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَتُبْعَثُنَّ بوجه لامر الابتداء  
 مفتوحة وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة  
 بينهما باء موحدة ساكنة على الخطاب والبناء للمفعول  
 بنونين التاكيد الثقيلة وضم التاء المثلثة قبلها لانه  
 جمع حذف الواو وَلَا لِقَاءَ السَّاكِنِيْنَ ثمر بضم أول مثله وتشديد  
 الميم عاطفة لَتُبْعَثُنَّ بوجه لامر الابتداء وبالتاء الفوقانية  
 مضمومة وفتح النون والياء الموحدة مشددة على الخطاب  
 والبناء للمفعول من باب التفعيل ورسر الهزة المضمومة  
 واوا قواضع مجعولة عليها وبنون التاكيد الثقيلة وضمت  
 الهزة لكونه جمعا بِمَا بَوَّاهُ الباء الجارة وبالثبات الالف  
 لان ما مصدرية عَمِلْتُ ما ض معلوم وبكسر الميم وسكون  
 اللام واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا وذلك كما تقدم

عَلَى بِأَلْيَاءِ اللَّهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ يَسِيرُ فَعِيدٌ مِنَ الْيَسْرِ  
 أَيْ هَيْنَ مَرْفُوعٍ عَلَى الْخَبَرِ آيَةٌ فَأَمَلُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ بَعْدَهَا  
 الْفَ وَاحِدَةٌ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ مُشَبَّعَةٌ لِتَدُلَّ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحذُوفَةِ  
 وَبِكَسْرِ الْمِيمِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 وَاءِ الْجَمْعِ بِأَلْفٍ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِأَلْيَاءِ الْجَارَةِ  
 وَرَسُو لَهُ مَخْفُوضٌ عَطْفًا عَلَى اللَّهِ وَاقْبُوصُ الضَّمِيرِ وَالسُّورُ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٌ عَطْفًا عَلَى اللَّهِ أَيْ الْقُرْآنُ  
 الَّذِي كَمَا تَقْدِمُ وَأَثَلُ السُّورَةِ أَنْزَلْنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالزَّائِي  
 وَاسْكُونُ النُّونِ بَيْنَهُمَا وَاسْكُونُ اللَّامِ ماضٍ مَعْلُومٌ مِنَ الْإِفْعَالِ  
 وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ وَاللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ مَرْفُوعٌ  
 عَلَى الْمُبْتَدَأِ بِمَا كَمَا تَقْدِمُ تَعْمَلُونَ بِالتَّاءِ الْفَتْوَا قَانِيَةٌ مَفْتُوحَةٌ  
 وَفَتْحُ الْمِيمِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ مَخْبِيرٌ  
 فَعِيدٌ مِنَ الْخَبَرِ آيَةٌ مَرْفُوعٌ عَلَى الْخَبَرِ آيَةٌ يَوْمٌ مَنْصُوبٌ عَلَى آيَةٍ  
 ظَرْفٌ لِلتَّنْبِؤِ أَوِ الْخَبَرِ أَوْ بِتَقْدِيرِ أَذْكَرُ مَضَافٌ إِلَى الْجُمْلَةِ  
يَجْمَعُكُمْ بِأَلْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَاسْكُونُ الْجِيمِ وَفَتْحُ الْمِيمِ  
 عَلَى التَّذَكِيرِ وَالْغَيْبِ عِنْدَ الْجَمْعِ هُوَ لَا يَعْقُوبُ فَانَّهُ قَدْ  
 بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْقَرَاءَتَيْنِ مَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ  
 مَرْفُوعٌ وَاقْبُوصُ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِيهِ سَكُونُ وَاضْمَا لِيَوْمٍ  
 بِوَصْلِ لَامِ الْجَزْمِ مَضَافٌ الْجَمْعِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحُ  
 الْجِيمِ وَاسْكُونُ الْمِيمِ ذَلِكَ كَمَا تَقْدِمُ يَوْمٌ مَرْفُوعٌ عَلَى خَبَرٍ  
 ذَلِكَ مَضَافٌ التَّغَابُنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَصْدَرٌ عَلَى زَنَةِ

التفاعل و با ثبات الالف بعد الغين المعجمة على الاكثر  
 واحد فيها الجزري و مَنْ شريطة يُوْءُ مَنْ بالياء التختانية مضمومة  
 و بدسرهزة الساكنة بعدها و او و بوضع مجموعة عليها  
 بغير لو نها للقراءتين و بكسر الميم على التنكير البناء للفاعل  
 من باب الافعال و بحزمو النون على الشرط بالله كما تقدم  
 و ابو صل الباء الجارة بهزة الوصل و يعْمَلُ بالياء التختانية  
 مفتوحة و فته الميم على التنكير و البناء للفاعل و بحزمو  
 اللام عطفاً على يُوْءُ من صالِحاً اسرفاعه و با ثبات الالف بعد  
 الصاد على ضابط الدان و واحد فيها الجزري منصوب على مفعول  
 يعمل و بالالف في الاخر عوض التنوين يُكْفَرُ قرأه اهل  
 المدنية و ابن عامر بالنون على التخيير و قرأ الباقر بالياء  
 التختانية على الغيب و اتفقوا على ضمها و فته الكاف و تشديد  
 الفاء مكسوة على البناء للفاعل من باب التفعيل بحزوم على  
 الجزء عنه بوصل الضمير سَيَّاتِه بفتح السين المهملة و بياء  
 واحدة مكسوة مشددة و بحذف صو دة الهزة المفتوحة  
 بعدها و بوضع مجموعة موقعها و با ثبات الالف بعدها  
 على خلاف ضابطهم في الف جميع الموء نش السال لثلاثين  
 الزحاف بحذف حرفين صو دة الهزة و الالف كما نص عليه  
 الدان و الجزري في النشر و بكسر التاء علامة النصب و بوصل  
 الضمير و يَدْخُلُه بالياء التختانية مضمومة و كسر الخاء  
 على التنكير و البناء للفاعل من باب الافعال و هي قراءة

غير اهل المدينة وابن عامر وأما عند هرو في النون مضمة  
على التعظيم وعلى القراءتين مجزوم عطفاً على يكفر وأبو صل  
الضمير جئت بفتح الجيم والنون المشددة و جندف الالف  
بعد النون وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالمة وبالكسر  
علامة النصب تجزئي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء  
واسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل من جارة تحته  
منخفض وأبو صل الضمير الألف بآ ثبات همزة الوصل وفتح  
الهمزة بعد اللام جمع النون و جندف الالف بعد الهاء بالافتقار  
كما نص عليه الداني وغيره مرفوع على فاعل تجري خلدتين  
جندف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فيها أبو صل الضمير  
أبداً بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب وبالالف في الآخر  
عوض التنوين ذاك كما مر الفوز بآ ثبات همزة الوصل وفتح  
الفاء وسكون الواو ورفع الزاي على الخبر العظيم بآ ثبات  
همزة الوصل فعيل من العظمة مرفوع على نعت الفوز ذاية  
والذنين كفروا كلاهما كما نقل ما وكذا بوا بتشديد  
الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتزادة الالف  
بعد واو الجمع بآ ثبات أبو صل الباء الجارة وبالفت واحدة  
بعدها بينهما مفعولة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء  
واحدة على الأكثر و جندف الالف بعد الياء لأنه جمع مؤنث  
سالمة و بآ ثبات الف الضمير للتطرف في مصاحف العراق  
والمصنف الشافعي بياءين ذكره الجزري في النشر عن السخاوي



ده أو لك بن يادة الواو بعد الهمزة الأولى لا يلتبس  
 باليك وتجذف الالف بعد اللام وبسر الهمزة المكسورة  
 بعدها ياء قابض مجعولة عليها أصح بفتح الهمزة جمع  
 الصاحب وتجذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه  
 الذائني وغيره مرفوع على الخبر مضاف التاء بثبات همزة  
 الوصل وبالثبات الالف بعد النون بالاتفاق خلافاً فيها  
 كلاهما كما تقدم ما قابض بكسر الباء الموحدة وبسر الهمزة  
 الساكنة بعدها ياء قابض مجعولة عليها غير لونها للقرأتين  
 فعل ذم المصير كما تقدم ما أو انشد السوقة مرفوع على فاعل  
 بكس و المخصوص بالذم محذوف أي هو آية ما نافية أصاب  
 بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الأفعال  
 وبالثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق من جارة مضميمة تضم  
 الميم وكسر الصاد وسكون الياء التختانية وفتح الباء الموحدة  
 اسرفاعل من أصاب وبسر التاء في الآخر هاء مع النقط  
 بالاتفاق الأحرف استثناء بإذن بوقال الباء المحذورة وبكسر  
 الهمزة وسكون الذال المعجمة مضاف الله بثبات همزة الوصل  
 ومن يؤمن بالله الكل كما تقدم يهد بالياء التختانية مفتوحة  
 في المشهورة وبكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل  
 وتجذف الياء الساكنة في الآخر للجزء وضمير  
 الفاعل لله فكلية بفتح القاف وسكون اللام منصوب على  
 مفعول يهد قابض يهد الضمير وقس على بضم الياء وفتح الدال

على البناء للمفعول وادفع قلبه على نائب الفاعل أو نصبه  
على طريقة سغه نفسه وقرئ لهذا بالنون مفتوحة على  
التخفيف كذا في الكشف و الرسر صالح لهذا وفيه وقرئ  
يهدأ بالهنز ويهدأ بالالف وباللتخفيف والمعنى يطمئن  
الرسر لا يساعدا الوجه الأول لأنه رسر بالالف صوارة  
الهنزة والله كما تقدم مرفوع على المبتدأ بـ يهدأ بواصل البناء  
الجارة وبتشديد اللام مضاف شيء كما تقدم وأصل  
السوارة عليكم فعيد من العلم مرفوع على الخبر أية وأطيعوا  
بفتح الهنزة وكسر الطاء المهمل أمر من باب الأفعال  
وآز يادة الألف بعد واو الجمع الله كما تقدم إلا أنه  
منصوب على مفعول أطيعوا وأطيعوا كما تقدم الرسل  
بأثبات هنزة الوصل منصوب على مفعول أطيعوا فإن بوصل  
الفاء وكسر الهنزة وسكون النون شرطية ثقل كسرت بفتح  
التاء والواو واللام المشددة وسكون الياء التثنية  
ماض معلوم من باب التفعّل واختلف في الميم سكونا  
وضما فائسما بوصل الفاء وكسر الهنزة وتشديد النون  
وأبو صمد ما الكافة بالافتقار كما نص عليه الداني وغيره  
على بالياء ورسلنا بأثبات الف الضمير للتطرف البالغ بأثبات  
هنزة الوصل و بفتح الباء الواحدة واللام بحذف الألف  
بعد اللام بالافتقار كما نص عليه الداني وغيره ورفع على  
المبتدأ الميمين بأثبات هنزة الوصل اسرفاعا من إبان

مرفوع على نعت البليغ آية الله كما تقدم إلا أنه مرفوع  
على المبتدأ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الالف بين اللام والهاء بالاتفاق  
كما ضبطه الداني وغيره وبفتح الهاء لأنه اسم لا التي لنفى  
الجنس لَا حرف استثناء هُوَ باظهار واو هو عند الجهمود  
وا دغمها أبو عمر في واو العطف على بالياء الله كما تقدم  
إلا أنه مخوف فَلْيَتَّقِ اللَّهَ بواو صلة الفاء وبسكون لام الأمر  
لدخول الفاء كما ضبطه الداني وبالياء التختانية مفتوحة  
وفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة على التذكير  
والبناء للفاعل امر غائب من باب التقعد وبكسر اللام الأخيرة  
للوصل أَلَمْ تَرَ باثبات همزة الوصل وبسحر الهمزة  
الساكنة بين الميمين واو او بوضع مجموع لا عليها بغير لونها  
للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب  
الافعال آية يَا أَيُّهَا الَّذِينَ الالف من حرف النداء وبوصل  
الياء بهمزة ايها وهي بياء واحدة مشددة مضمومة وبانثاء  
الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلا  
واحدة مشددة وبكسر الذال أَمْ كُنْتُمْ بالالف واحدة قبلها  
مجموع لا في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب لا فعال  
وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد  
النون من جارة أَزْوَاجِكُمْ بفتح الهمزة جمع الزوج وبانثاء  
الالف بعد الواو على الأكثر وَحَدِّثْ فيها الجزى وبوصل الضمير  
وامختلف في الميم سكونا وضما واو لا دِكْرُكُمْ بفتح الهمزة جمع

الولد وبأثبات الالف بعد اللام على الاكثر وخذنها الجزر  
 مخفوض عطفاً على ازواجكم واختلف في الميم سكوناً وضماً  
 عداً وبتشديد الواو منصوب على اسمان وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين كـ كُم بوجه لا المجرم فتوحه واختلف في  
 الميم سكوناً وضماً فأخذ رؤفهم بأثبات همزة الواو صل  
 متصلة بالفاء وفتح الذا المجمة قبلها حاء مهمله وضم  
 الراء امر وبدو ون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها  
 خشوا بلحق ضمير المفعول واختلف في الميم سكوناً وضماً وإِنْ  
 شرطية تعفو بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون العين  
 المهمله وضم الفاء وقصْفُحُو بالتاء الفوقانية وسكون الصاد  
 المهمله وفتح الفاء وضم الحاء المهمله وتَغْفِرُوا بالتاء الفوقانية  
 وسكون الغين المجمة وكسر الفاء كلها على الخطأ والبناء  
 للفاعل ويجذف لغوات الرفع للجزم على الشرط وبزيادة  
 الالفات بعد الواوَاتِ فَإِنَّ بوجه الفاء وبكسر الهمزة  
 وتشديد النون اللَّهُ كما تقدم إلا أنه منصوب على اسم  
 ان غَفُورٌ كَرِيمٌ كلاهما مرفوعان خبران آية اِنَّمَا بِكسر  
 الهمزة وتشديد النون وبوجه ما الكافة بالاتفاق  
أَمْوَالُكُمْ وَأَنْفُسُكُمْ كلاهما كما تقدم ما إلا انهما مرفوعان  
 على الابتداء لبطان عمل ان بما الكافة فتحة بكسر الفاء  
 وسكون التاء الفوقانية وفتح النون وبرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط مرفوع على الخبر والله مرفوع على المبتدأ أعندك

منصوب على الطرف مضارع أجز بفتح الهمزة وسكون الجيم  
 مرفوع على المبتدأ الثاني والجملة خبر المبتدأ الأول وعظيم  
 فعيل من العظمة مرفوع على نعت اجرائية فأتقوا باثبات  
 همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح التاء الفوقانية مشددة  
 وضم القاف امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو  
 الجمع الله كما تقدم إلا أنه منصوب على مفعول اتقوا  
 ما استطعتم باثبات همزة الوصل ما ضمه معلوم من باب  
 الاستفعال واختلف في ضم الضمير سكونا وضمنا وأسعوا  
 باثبات همزة الوصل وفتح الميم امر من سبع يسع وبزيادة  
 الألف بعد واو الجمع وأطيعوا بفتح الهمزة وكسر طاء المعجمة  
 امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع وأتقوا  
 بفتح الهمزة وكسر الفاء وضم القاف امر من باب الأفعال وبزيادة  
 الألف بعد واو الجمع خير بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء  
 التثنية منصوب على خبر يكن مقدرة جواب الأمر وقيل  
 الأصح أنه مفعول اتقوا مقدرة قيد صفة لمصدر محذوف  
 أي اتقوا خيرا وبالل في الأمر عوَضَ التثنية لا نفسكم  
 بواصل لا المجرم مكسورة وفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس  
 وبواصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا ومن شر طية  
 يوق بالياء التثنية مضمومة وسكون الواو وفتح القاف  
 على التذكير والبناء للمفعول من باب الأفعال من الوقاية  
 ومجذوف الألف بعد القاف للجرم على الشرط شخ بضم الشين

المعجمة وتشديد الحاء المهملة أى بحذف منصوب على ثانی  
مفعول يويق مضاف لنفسه بفتح النون وسكون الفاء وبوصل  
الضمير فاء واو لعل كما تقدم في الورد السابق الا انه بوصل  
الفاء في الابتداء هم رسم مقطوعا عن اى لئلا لانه ضمير  
مرفوع منفصل جئ للتاكيد المقلبي بانه ثابت ههنا الوصل  
وبكسر اللام مخففة بعد الفاء الساكنة تجمع اسم الفاعل  
من باب الافعال اية ان شرطية تقرضوا بالتاء الفوقانية  
مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب البناء للفاعل  
من باب الافعال وبجذف نون الرفع للجزم على الشرط وزيادة  
الالف بعد الواو الله كما تقدم قرضا بفتح القاف وسكون  
الراء منصوب على ثانی مفعول تقرضوا اى تعطوا قرضا  
وبالالف في الآخر عوض التنوين حسنا بفتح الحاء والسين  
المهملتين منصوب على نعت قرضا وبالالف في الآخر  
عوض التنوين يضرعه بالياء التثنية مضمومة على  
التذكير والغيب قد الا ابو جعفر وابن كثير ويعقوب  
وابن عامر يدون الفاء بعد الضاد المعجمة المفتوحة  
وبتشديد العين المهملة مكسوة من باب التفعيل وقرا  
الباقون بالالف بعد الضاد بتخفيف العين مكسوة من باب  
المفاعلة وكلاهما لغتان بمعنى ورسم بجذف الف على  
خلاف فقد نص السخاوى في الوسيلة شرح العقيلة بتعالمان  
انه في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغير الف ولم يتعرض

الدان في الخلاف بل قال بالحذف حيث وقع والله أعلم بالصواب  
ثم هو على القراءةتين يجزم الفاء على الجزاء و بعض الضمير لكم  
كما تقدم ما واثق الورد و يغفر بالياء التختانية مفتوحة  
و كسر الفاء على التذكير و البناء للفاعل و يجزم الراء عطفاً  
على يضعف و أختلف في اظهار الراء و ادغامها في لامكم  
و هو كما تقدم و والله كما تقدم مرفوع على المبتدأ أشكو  
فعول من الشكر حليم فعيد من الحلم باللام و كلاهما  
مرفوعان على الخبر آية علم اسم فاعل و جذف الالف بعد  
العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي و السيوطي و فاته  
الدان مرفوع على الخبر مضاف الغيب باثبات همزة الوصل  
و الشهادة باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الهاء  
على الأكثر و حذفها الجزري و برسم التاء في الآخر هاء مع  
النقط بالاتفاق مخفوض عطفاً على الغيب العزيم باثبات  
همزة الوصل فعيد من العزة الحكيم باثبات همزة الوصل  
فعيد من الحكمة و كلاهما مرفوعان على الخبر آية سورة  
**الطلاق** و تسمى سورة النساء القصص ايضاً اثنتا عشرة  
آية عند الجمهور سوى البصريين فعندهما أحد عشر آية  
و أختلف في التفصيل ايضاً كما استوقف عليها في مواقعها  
بسم الله الرحمن الرحيم يَا أَيُّهَا كما تقدم ما و الورد  
التبجي باثبات همزة الوصل و يتشد يد الياء التختانية  
عند الجمهور إلا فاعا فانه قد أبسكون الياء بعد هاء همزة

لكنه يسهل الهزنة من اذنا في الوصل كالياء اوقيد لها واوا  
 مكسوة و الرسم صالح له لانه لا صوت للهزنة بعد الساكن  
 واذا بالالف او لا واخر طلقته بتشديد اللام مفتوحة  
 وسكون القاف ماض معلوم من باب التفعيل النساء بانثا  
 هزنة الوصل وبكسر الفون وبانثات الالف بعد السين  
 بالافتاق و بجدف صورة الهزنة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف و ابو ضرع مجموع موقعا منصوب على مفعول  
 طلقته فطلقوهن بوصل الفاء وبكسر اللام مشددة و ضم  
 القاف امر من باب التفعيل و بدون زيادة الالف بعد  
 واوا الجمع لوقوعها حشوا بلحق ضمير المفعول لعدتهن بوصل  
 لام البحر مكسوة وبكسر العين وفتح الدال المشددة المهملتين  
 و بوصل الضمير و الضمير بتشديد الفون فيها و فيما قبل  
 لجمع الاناث قال النحشري و صاحب المدارك و في قراءة  
 رسول الله صلى الله عليه و سلم في قبل عدتهن بن ياد في  
 قبل بكسر القاف و فتح الباء و بدون لام البحر انتمى و لا يساعدها  
 الرسم و اخصوا بفتح الهزنة و ضم الصاد المهملة بينهما حاء  
 مهملة ساكنة امر من باب الافعال و بد زيادة الالف بعد  
 واوا الجمع اى احفظوا العدة بانثات هزنة الوصل و برسم  
 التاء في الاخرها مع النقط منصوبة على مفعول احصوا او  
 الباقى كما تقدم و اتقوا الله كلاهما كما تقدم ما وائل  
 الود لانه بالوا و موقع الفاء و بكسر بتشديد الباء منصوبة



على نعت الله وَبَوَّصِلَ الضَّمِيرَ واختلف في الميم سكنوا وضما  
لَا تَحْرُجُ جَوْهَرٌ بِلَا النَاهِيَةِ و بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون  
التاء المجدبة وكسر الراء مخففة و ضم الجيم نهي على الخطأ  
و البناء للفاعل من باب الافعال و بحذف نون الرفع للجزم  
و بدون زيادة الالف بعد و او الجمع لوقوعها حشو بالمع  
ضمير المفعول وَالضَّمِيرُ لِيَجْمَعَ الافات كما تقدم وكذا فيما بعد  
مِنْ جَارَةِ بَيَوُتَ تَهْنِ قد أله قالون وابن كثير وابن عامر  
و أبو بكر و حمزة و الكسائي و خلف بكسر الباء الموحدة  
و الباقيون بضمها و هما الغتان في جمع البيت و بوصول الضمير  
و لَا تَحْرُجُ جَوْهَرٌ بِلَا النَاهِيَةِ و بالياء التختانية مفتوحة و ضم  
الراء و سكون الجيم و فتح نون ضمير الافات على الغيب البناء  
للفاعل الآخر فاستثناء أن ناصبة الفعل يَأْتِيَنَّ بالياء  
التختانية مفتوحة و برسم الهنزة الساكنة بعدها الفا  
و بوصول مجموعها عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر التاء و سكون  
الياء و فتح نون ضمير الافات على الغيب و البناء للفاعل من  
اتى ياتي بِقَاحِشَةٍ بوصول الباء الجارة للتعدية و بانبات الالف  
بعد الفاء على الأكثر و حذفها الجزري اسم فاعل و برسم  
تاء التانيث في الآخرها مع النقط مُبَيَّنَةٍ بضم الميم و فتح  
الباء الموحدة و تشديد الياء التختانية قد أها ابن كثير و أبو بكر  
مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل و كسر ها الباقيون  
على اسم الفاعل منه ثم هو برسم التاء في الآخرها مع النقط

مخفوضة على نعت فاحشة و تَلَا اسم اشارة للتانيث مبتدأ  
حَدَّثَ و دَبَّضَ الحاء والدا ال المهملتين جمع الحَدَّثَ من فواع  
على الخبر مضاف الله باثبات همزة الوصل و مَنْ شرطية  
يَتَعَدَّى بالياء التختانية مفتوحة و بِفَتْحِ التاء الفوقانية  
والعين المهملة والدا ال المهملة المشددة على التذكير  
والبناء للفاعل من باب التفعّل و يَحْدَفُ الالف في الآخر  
للجزم على الشرط حَدَّثَ و كَذَلِكَ كما تقدم الا انه بنصب حَدَّثَ  
على مفعول يتعدّى فقد بوصل الفاء قرأه ابن كثير و قالون  
و عاصم باظهار الدا ال و الباقيون يدغمونها في ظاء ظلم وهو  
بفتح اللام ماض معلوم نَفْسُهُ بفتح النون و سَكُنَ الفاء منصوب  
على مفعول ظلم و بوصل الضمير لا كَلَرِي بالتاء الفوقانية  
مفتوحة و سَكُنَ الالف المهملة و كسر الراء و سَكُنَ الياء  
على التانيث و البناء للفاعل و الضمير للنفس او على الخطاب  
للنبي صلى الله عليه و سلم لَعَلَّ بتشديد اللام الاخيرة مفتوحة  
من الحروف المشبهة بالفعل الله باثبات همزة الوصل منصوب  
على اسم لَعَلَّ مجزئ بالياء التختانية مضمومة و كسر الدا ال  
المهملة مخففة على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال  
من فواع بَعْدَ منصوب على الظرف مضاف ذَلِكَ بحذف الالف  
بعد الدا ال امراً بفتح الهمزة و سَكُنَ الميم منصوب على مفعول  
يحذف و بالالف في الآخر عوض التنوين آية بِالاتِّفَاقِ فاذا  
كما تقدم او ان السوطة الا انه بوصل الفاء بكسّن ماض معلوم

وبفتح اللام وسكون الغين المعجمة وفتح نون ضمير الاناث  
 أَجَاهُنَّ بفتح الهنزة والجرير منصوب على مفعول بلغن أي قاربن  
 اجاهن ووصل ضمير الاناث فأمسكوهن بوصول الفاء وفتح  
 الهنزة وكسر السين المهملة مخففة وضم الكاف امر من  
 باب الافعال وقيل و زيا دة الالف بعد واو الجمع لوقوعها  
 حشوا بلحق ضمير جمع الاناث بِمَعْرُوفٍ بوصول الباء الجارة  
 اسم مفعول أو حرف ترديد فأرقوهن بكسر الراء امر  
 من باب المفاعلة واثبات الالف بعد الفاء على الأكثر  
 وحذفها الجزري وضم القاف وقيل و زيا دة بعد واو الجمع  
 لوقوعها حشوا بلحق ضمير الاناث بِمَعْرُوفٍ كما تقدم  
 وَأَشْهَدُوا بفتح الهنزة وكسر الهاء بينهما شين معجمة ساكنة  
 وضم الدال المهملة امر من باب الافعال وزيادة الالف  
 بعد واو الجمع ذكأي بفتح الذال المعجمة والواو وسكون  
 الباء علامة النصب تنبيه ذوا مضاف عدل بفتح العين  
 وسكون الدال المهملتين مِنْكُمْ جارة ووصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمها وأقيموا بفتح الهنزة وكسر  
 القاف امر من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع  
 الشهاداة باثبات هنزة الوصل واثبات الالف بعد الهاء  
 على الأكثر وحذفها الجزري وقيل رسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط منصوب على مفعول أقيموا لله بحذف هنزة الوصل  
 لدخول لام الجر ذل كم بحذف الالف بعد الدال واختلف

في الميم يسكونا وضماً يُؤْعَظُ بالياء التختانية مضمومة متروقة  
 العين المهملة على التجهيد والتذكير من باب الأفعال  
 وبفتح الظاء المعجمة المشالة به يوصل الياء الجارة من  
 موصولة كَانَ بآثبات الألف بعد الكاف من الأفعال  
 الناقصة يُؤْمِنُ بالياء التختانية مضمومة وبسر الهضرة  
 الساكنة بعدها واوا وبوضع مجموعة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال مرفوع بالله بآثبات همزة الوصل متصلة بالياء  
 الجارة والياء بآثبات همزة الوصل مخفوض عطفاً على  
 بالله الآخر بآثبات همزة الوصل وبالف واخذة بعد اللام  
 بينهما مجموعة مشبعة لتدل على همزة المحذوفة وبكسر الخاء  
 المعجمة اسم فاعل مخفوض على نعت اليوم ومَنْ شريطة  
 يَكْتُمُ بالياء التختانية مفتوحة وفتحة التاء الفوقانية مشددة  
 وكسر القاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 ويجذف الياء الساكنة في الآخر للجزم على الشرط الله  
 بآثبات همزة الوصل منصوب على مفعول يتق يجعل بالياء  
 التختانية مفتوحة وفتحة العين المهملة على التذكير للفاعل  
 ويجزم اللام على الجزاء وبأدغام اللام في لاملة وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو يوصل  
 لام الجر مفتوحة مخجراً بفتح الميم والراء بينهما خاء معجمة  
 ساكنة مصدر ميمي منصوب على مفعول يجعل وبالألف

في الأعراس التناوين أية عند المد في الأخرى المكي والكوفيين  
 وكسر زقة بالياء التختانية مفتوحة وسكون الراء وضم  
 الزاي على التذكير والبناء للفاعل وبجزء القاف عطفاً على  
 يجعل وبوصل الضمير من جارة حيث اسم ظرف والبناء التاء  
 المثلثة على الضم لا يَحْتَسِبُ بالياء التختانية مفتوحة وسكون  
 الحاء المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر السين المهملة على  
 التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع أحسب  
 فيما أتاك وَمِنْ تَشْرُطِيَّةٍ يَتْلُو كَلَّ بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب التفعّل مجزوم على الشرط عَلَّ بالياء  
 الله باثبات همزة الوصل فهو بوصل الفاء واختلاف في الهاء  
 ضماً وسكوناً حَسْبُهُ بفتح الحاء وسكون السين المهملتين مرفوع  
 على الخبر وبوصل الضمير أي كافية إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد  
 اللين الله كما تقدم إلا أنه منصوب على اسم إن بِالْغِ  
 اسم فاعل وباتبات الألف بعد الباء الموحدة على الألف  
 كما ضبطه الداني حيث قال وَعَلَّ وزن فاعل يعني كتبوا  
 باثبات الألف ما هو على وزن فاعل وصرح به الشاطبي حيث  
 قال - وبلغ الكعبة حفظه - يعني حذف الف بالفتح الكعبة  
 مخفوظ لا يجوز التجاوز عنه وَهَذَا في هامش بعض المصاحف  
 الصحيحة أنه باثبات الألف لكن الجزري حذفها في مصحفه  
 والله أعلم بالصواب مرفوع في المشهورة على خبر إن وَقَالَ

الجهمود بالتثوين على قطع الاضافة ونصبوا امره على مفعول  
 الاحفصا فانه قد اُبغير تثوين مضافا الى امره وهو بفتح الهزة  
 وسكون الميم وقد اُلفضل بالغا امره بالنصب منونا على  
 الحال ونصب امره على مفعوله وخبر ان قد جعل الله كذا  
 في الكشف ولا يساعده الرسم قد قرأه ابن كثير وقالون  
 وابن ذكوان وعاصم باظهار الدال وادغمها الباقر في  
 جيم جعله وهو ماض معلوم وبفتح العين الله كما تقدم  
 الا انه مرفوع على فاعل جعل كحل بوصل لا بحر وبشدة  
 اللام الاخيرة مضاف شيء بالياء الساكنة بالافتاق  
 وتحذف صيغة الهزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع  
 مجعولة موقعها قد را بفتح القاف وسكون الدال المهمل  
 منصوب على مفعول جعل وبالف في الآخر عوض التثوين  
 آية بالافتاق والى اثبات همزة الوصل وبلام واحد  
 مشددة وتحذف الالف بعد اللام وبياء واحد تجميع الية  
 من غير لفظها قال الداني اجتمعت المصاحف على حذف احد  
 اللامين لكثرة الاستعمال ولكن اهتاجت صورتين  
 متفقين وذكر في الامثلة والى ينس من المحيض وقال  
 في بيان حذف الالف وكذا احد فوها بعد اللام في قوله  
 التي والى حيث وقوا قال في بيان حذف الياء في جعل  
 اهل المدينة وسائر العراف الى ينس بياء من غير الف قبلها  
 على ما صردته فسر لا السخاوي في الوصلة بقوله يعني انه

مثل الى الجارة قرأه ابن عامر والكو فيون بهنزة مكسورة  
 بعدها ياء ساكنة وقرأ قالون وقنبل ويعقوب بهنزة من  
 غير ياء وقرأ ورش وابو جعفر بتسهيل الهنزة بين بين من  
 غير ياء وقرأ البري وابو عمر وبياء ساكنة من غير هين  
 فيمدان للساكنين مدا اطويلا فلهما ايضا وجه كورش الرسم  
 صالح للوجوه الا انه لم يوضع مجموعته قبل الياء على قراءة من هن  
 كما رسمنا يَكْسُن بالياء التحتانية مفتوحة وب رسم الهنزة  
 المكسورة بعدها ياء و لم يوضع مجموعته عليها بسكون السين  
 المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبفتح نون ضمير جمع الافات  
 من جارة فتمت النون في الوصل المحيضة باثبات هنزة الوصل  
 وبفتح الميم وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية اخذ  
 ضاد معجمة اسم الحيض من جارة وبادغام النون في نون  
 تساءل كم وبدان السكون على المدغم والتشديد على المدغم  
 فيه وهو يكسر النون وبثبات الالف بعد السين المهملة  
 وب رسم الهنزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط و لم يوضع  
 مجموعته عليها و لم يوضع الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 ان شريطة كسرت النون في الوصل و رسمت مقطوعة  
 عن الفعل بالافتاق انقلب كثر باثبات هنزة الوصل وبفتح  
 التاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة ماض معلوم صواب  
 الافتعان واختلف في الميم سكونا وضما اي ان شككت في  
 عدا تهن فوجد تهن كما تقدم و انزل السكون الا انه لو وصل

الفاء موضع اللام من فروع ثلثة بحذف الالف بعد اللام  
 بالافتقار كما نض عليه الدال في وغيره وأبرسر التاء في  
 الأخرها مع النقط من فروع على الخبر مضاف أشهر بفتح الهزرة  
 وسكون الشين المعجمة وضم الهاء جمع شهر وألف الله كما  
 تقدم درهما وقراءة لم يحضن بالياء التختانية مفتوحة وكسر  
 الحاء المهملة وسكون الضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاء  
 وبفتح نون ضمير الاناث وأولت بضم الهزرة وبزيادة الواو  
 بعدها بالافتقار وقال الدال في اجمعوا كتاب المصاحف على  
 ان نادوا واوا بعد الهزرة في قوله اولت حيث وقع انتهى  
 وبحذف الالف بعد اللام وبتطويل التاء لانه اسم جمع يعني  
 ذوات لا واحده من لفظه واوحده في المعنى ذات بمعنى  
 صاحبة وهو محمول على جمع المؤنث السالم وكذلك رسمه  
 الجزري في مصحفه وصرح بحذف الالف صاحب الخزانة  
 والخلاصة تكرر رسمه في بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف  
 ونض في هامشه على الاثبات ولعله على توهم انه ليس بجمع  
 مؤنث سالم والله اعلم بالصواب مرفوع عطف على والى لانه  
 من فروع المحل على المبتدأ مضاف الاحمال باثبات هزرة الوصل  
 وبفتح الهزرة بعد لام التعريف جمع المحل باثبات الالف بعد  
 الميم على الاكثر وأخذ فيها الجزري اجل هزرة كما تقدم واسط  
 الورد الا انه من فروع على الخبر ان ناصبة الفعل يَضَعْنَ بالياء  
 التختانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة وسكون العين المهملة



عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِفَتْحِهِ نُونٌ ضَمِيرٌ لَا فَاثٌ حَمَلٌ  
 بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَاسْكُونُ الْمَلِيمِ مَنصُوبٌ عَلَى مَفْعُولٍ يَضَعْنَ  
 قَابُوصٌ ضَمِيرٌ جَمْعُ الْأَفَاثِ وَمَنْ يَتَّقِ اللهُ يَجْعَلْ لَهُ الْكُلَّ كَمَا  
 تَقْدِمُ مِنْ جَانِبِ أَمْرٍ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ يُكْسَرُ ابْضَمُ  
 الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةُ وَاسْكُونُ النِّسِينِ الْمَهْمَلَةِ مَنصُوبٌ عَلَى مَفْعُولٍ  
 يَجْعَلْ قَابُوصٌ فِي الْأَخْرَعِ وَضِ التَّنْوِينِ آيَةٌ بِالْأَلِفِ تَفَاقُ ذَلِكَ  
 كَمَا تَقْدِمُ وَأَوَّلُ الْوَرْدِ السَّابِقُ بِالْأَلِفِ أَدَامٌ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 وَاسْكُونُ الْمَلِيمِ مَوْجِعٌ عَلَى خَبَرٍ ذَلِكَ مِضَافٌ لِلَّهِ كَمَا تَقْدِمُ  
 إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ أَشْرَكَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالزَّأَى مَاضٍ مَعْلُومٌ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ قَابُوصٌ الضَّمِيرُ إِلَيْكُمْ بَوَصْلُ الضَّمِيرِ اخْتَلَفَ  
 فِي الْمَلِيمِ سَكُونٌ وَضَمٌّ وَمَنْ يَتَّقِ اللهُ الْكُلَّ كَمَا تَقْدِمُ يَكْفُرُ  
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةٌ وَفَتْحُ الْكَافِ وَكُسْرُ الْفَاءِ مَشْدُودَةٌ  
 عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ يَجْزُومُ عَلَى  
 جَوَابِ الشَّرْطِ عَنْهُ بَوَصْلُ الضَّمِيرِ سَيِّئًا تَبِيءُ بِفَتْحِ النِّسِينِ الْمَهْمَلَةِ  
 قَابُوصٌ وَاحِدَةٌ مَكْسُودَةٌ مَشْدُودَةٌ بَعْدَهَا وَبِحَدِّ صَوْدَةٍ  
 الْهَمْزَةُ الْمَفْقُودَةُ بَعْدَهَا وَبَوَصْلُ مَجْعُودَةٍ مَوْجِعٌ قَابُوصٌ  
 الْأَلِفُ عَوْضٌ عَنْهَا عَلَى خِلَافِ ضَا بَطْهَرُ فِي الْفَاثِ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ  
 السَّالِمِ وَبِكُسْرِ التَّاءِ فِي النِّصْبِ عَطْفًا عَلَى يَكْفُرُ وَبَوَصْلُ الضَّمِيرِ  
 وَيُعْظَرُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةٌ وَاسْكُونُ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَكُسْرُ الظَّاءِ الْمَعْجَمَةِ الْمَشَالَةِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ يَجْزُومُ عَطْفًا عَلَى يَكْفُرُ بَوَصْلُ لَا مَرَّ الْجَدِّ

مفتوحة آخر افتحة الهنزة وسكون الجيم منصوب على مفعول  
يعظم وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق أسكنوهن  
بفتحة الهنزة وسكون السين المهملة وكسر الكاف وضم النون  
أمر من باب الأفعال وبدون زيادة الألف بعد الواو والجمع  
لوقوعها حشواً بالمحوق ضميراً لمفعول وهو بتشديد الـنون ضمير  
جمع الإناث من حيث كلاًهما كما تقدم في الورد السابق  
الإناباعه وأدغم التاء في سين سكتت وأظهرها الباقيون  
وهو ما من معلوم وفتحة الكاف واختلف في الميم سكونها  
وضمها وإدغامها في ميم من الجارة وبدون السكون على  
المدغم والتشديد على المدغم فيه وجحد كمر قرأه روح  
بكسر الواو والباقيون بضمها وقرئ بفتحها وأتفقوا على سكون  
الجيم والكل لغات بمعنى وسعكم وطاقتكم واختلف في الميم  
سكوناً وضمها ولا تضاد وهن بلا الناهية والتاء الفوقانية  
مضمومة وفتح الضاد المعجمة وبالثبات الألف الممدودة  
بعدها بالاتفاق هي على الخطأ والبناء للفاعل من باب  
المفاعلة وفتح ف تون الرفع للجر وبدون زيادة الألف  
بعد الواو ولوقوعها حشواً بالمحوق ضميراً لمفعول والضمير كما تقدم  
لجمع الإناث لتضيقتوا بصل لا مركب مكسورة والتاء الفوقانية  
مضمومة وفتح الضاد المعجمة وكسر الباء التختانية مشددة  
على الخطأ والبناء للفاعل من باب التفعيل وفتح ف تون  
الرفع للنصب بتقدير إن في زيادة الألف بعد الواو حكيت

بوصول ضمير جمع الاناث وان شرطية دست مقطوعة عن  
 الفعل كُنَّ بضم الكاف ماض من الافعال العاقصة وتبشداً  
 النون لا دغما للنون الاصلية في نون ضمير جمع المؤنث اولت  
 كما تقدم قبيل الورد الا انه بكسر التاء علامة النصب على  
 خبر كن مضاف حمِل بفتح الحاء المهملة وسكون الميم فأنفقوا  
 بوصول الفاء و بفتح الهنزة وكسر الفاء امر من باب الافعال  
 و بزيادة الالف بعد واو الجمع عليهنَّ كما تقدم وحتى  
 بالياء على الاكثر الراجح يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ كلاهما كما قدما  
 قبيل الورد فان شرطية بوصول الفاء اَرْضَعْنَ بفتح الهنزة  
 والضاد المجددة بينهما راء ساكنة وسكون العين المهملة  
 ماض معلوم من باب الافعال و تفتح نون ضمير الاناث لكم  
 بوصول لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما  
 فأتوهنَّ بوصول الفاء و بالف واحدا بعدا بينهما مجموع  
 مشبعة ويضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال وتدون  
 زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها محشوا بلحق ضمير جمع  
 المؤنث للمفعول اتجورهنَّ بضم الهنزة والجر جمع الاجر  
 منصوب على تاء مفعولي اتجورا والضمير كما تقدم وأتجورا  
 بخلاف هنزة الموصلة لانها دخلت على هنزة الاصل الساكنة  
 ووليها واو كما صطه الداني وتصل عليه وذلك كراهة  
 اجتماع الفين رسم على موافقة اللفظ لانه لما جي بواو العطف  
 سقطت هنزة الموصلة من اللفظ للدرج ومن الخط ايضا النيابة

الواو عنها قال ذلك لا تحذف الهمزة إذا ولىها ما ينفصل عن  
 الكلام ويمكن السكوت عليه تشرها بوضع مجموعته على الالف  
 بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم قبلها تاء فوقانية مفتوحة  
 امر من باب الافتعال وابتداء الالف بعد واو الجمع بئسكم  
 بالنصب ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما بمعروف  
 كما تقدم في الورد السابق وإن شريطة رسمت مقطوعة  
 عن الفعل تعكس لغزما من معلوم من باب التفاعل وبفتح  
 التاء فوقانية والعين والسين المهملتين وبالثبات الالف  
 بينهما على الأكثر وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونا  
 وضمما فسكن وضع بوصل الفاء والسين حرف التسويف والتاء  
 فوقانية مضمومة وسكون الراء وكسر الضاد المعجمة  
 مخففة على التانيث والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع  
 لك بوصل لام الجر مفتوحة أخرى بضم الهمزة وسكون الخاء  
 المعجمة وفتح الراء مؤنث آخر وبسسر الالف المقصورة  
 في الآخر ياء على مراد الالهة بالاتفاق تحت لحن وفأية  
 امرأة أخرى آية بالاتفاق لينفق بوصل لام لاموكسوة  
 وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة امر على  
 الغيب والتذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مجزوم  
 وقرئ بالنصب كذا في الكشف وذلك على أن اللام لام ك  
 والتقدير شرعنا ذلك لينفق ذوا أبدأ وان الالف بعد الواو  
 علامة الرفع لأنه مفرد كما نص عليه الداني مضاف سعة

بفتح السين والعين المهملتين و بسر التاء في الآخر هاء  
مع اللقط بالا تفاق من جاردة سَعَتِه كما تقدم الا انه بوصل  
الضمير فام موصولة قلد بضم القاف وكسر الدال المهملة  
منخفضة في المشهورة ماض مبنى للمفعول آي ضيق وقرأ ابن  
ابي عبلة بتشديد الدال من باب التفعيل كذا في الكشف  
وهما القن بمعنى والرسم واحد عليه بوصل الضمير  
درقة بكسر الراء وسكون الزاي مرفوع على نباية الفاعل  
على القراءتين و بوصل الضمير قلد تفق بوصل انفاء وبسكون  
لام لامروفا قال دخول الفاء عليه قالبا كما تقدم مما  
رسم موصولا بالا تفاق كما نص عليه الدال في وغير من جاردة  
وما موصولة قالدا ثبتت الفهاء آته بالف واحد قبليها  
مجموعة مشبعة في الابتداء و بفتح التاء الفوقانية ماض  
معلوم من باب الافعال و بسر سحر الالف بعد التاء يا  
لوق عها رابعة على مراد الامالة و بوصل الضمير الله بأشياء  
هنة الو بوصل مرفوع على فاعل آته لا يكلف بالياء  
التحتانية مضمومة و فتح الحاف و بكسر اللام مشددة على  
التذكير و البناء للفاعل من باب التنعيل مرفوع الله كما  
تقدم نفسا بفتح النون وسكون الفاء منصوب على مفعول  
لا يكلف و بالالف في الآخر عوض التنوين الاحرف استثناء  
ما موصولة آتها كما تقدم الا انه بوصل ضمير المؤنث  
سيجعل بوصل السين حرف التسويق و بالياء التحتانية

ع

مفتوحة وفتح العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع الله كما تقدم بعد منصوب على الظرف مضاف  
 محسن كثير اقرأهما ابو جعفر يضم العين المهملة والياء  
 التختانية وضم السين والباقي ان اسكنوا السين قيسرا  
 منصوب على مفعول يجعل بالالف في الآخر عوض التنوين  
 اية بالاتفاق وكما بين قد الا ابن كثير و ابو جعفر بال  
 بعد الكاف و ياء مخففة بعد هاء صورة الهزرة المكسورة  
 و قرأ الباقي بفتح الالف صورة الهزرة بعد الكاف و بعدها  
 ياء مكسورة قال رسم صالح لان الالف بعد الكاف تصلح  
 ان تكون الفاء وان تكون صورة الهزرة والياء بعدها تصلح  
 وان تكون ياء وان تكون صورة الهزرة المكسورة بعد الالف  
 والنون ساكنة بالاتفاق وهو بمعنى كسر من جأمة  
 قرابة بفتح القاف وسكون الراء وفتح الياء التختانية  
 و برسم القاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق واعتد  
 بفتح العين المهملة والتاء الفوقانية ماض معلوم وبتطويل  
 تاء التانيث ساكنة عن امر بفتح الهزرة وسكون المير  
 مضاف و باظهار الراء عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في طاء  
 و بها وهو يقشد الياء و وصل الضمير و رسله يضم الراء  
 والسين بالاتفاق مخفوض عطف على و بها و ابو صله الضمير  
 فتح اسبئها ابو صله القاء و بفتح الحاء والسين المهملتين و اثبات  
 الالف بينهما على الاكثر و حذفها الجزري و حذف الف

ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باقتضال ضمير المفعول حسابا  
 باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 نقلا عن الغادي بن قيس منصوب على المفعول المطلق وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين شديدا افعيل من الشدة منصوب  
 على نعت حسابا وَعَدَ بِئَهَا بفتح الذا ال المعجمة مشددة وسكون  
 الباء الموحدة ما ض معلوم من باب التفعيل والتجذوف الف  
 ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باقتضال ضمير المفعول عَدَا ابا  
 باثبات الالف بعد الذا ال بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 نقلا عن الغادي بن قيس منصوب على المفعول المطلق وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين شكرا بضم النون قرأه اهل المدينة  
 ويعقوب وابن ذكوان وابن بكير بضم الكاف واسكنها  
 الباقي وهما لغتان بمعنى المنكر منصوب على نعت عذابا  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق فَدَا قَتْ  
 بوصله الفاء واثبات الالف بعد الذا ال المعجمة بالاتفاق  
 وفتح القاف ما ض معلوم وبتطويل قاء التانيث ساكنة  
 وبالف بفتح اللام والباء الموحدة واثبات الالف بعد الباء  
 بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على مفعول ذاقته مضى  
 امرها كما تقدم الا انه مضاف الى الضمير وَكَانَ  
 باثبات الالف بعد الكاف عاقبة باثبات الالف بعد  
 العين على الاكثر وحذفها الحزري وجره التاء في  
 الآخرها مع النقط بالاتفاق مرفوع على اسم كان مضاف

أَمْرٌ هَا كَمَا تَقْدَرُ خَصْرًا ابْضُرْ الخاء المعجمة وسكون السين  
المهملة منصوب على خبر كان وبالألف في الآخر عوض  
التنوين آية بالاتفاق أَعَدَّ بفتح الهنزة والعين المهملة  
وتشديد الدال المهملة ماضٍ معلوم من باب الأفعال  
الله بآثبات هنزة الوصل مرفوع على فاعل أَعَدَّ لَهُمْ بوصل  
لام الجوز مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما عَدَّ أَبَا كَمَا  
تَقْدَرُ شَكْلًا يُدْأَفَعِيلُ مِنَ الشَّدَاةِ منصوب على نعت عَدَّ أَبَا  
وبالألف في الآخر عوض التنوين فَاتَّقُوا الله بوصل الفاء  
بهنزة الوصل والباء في كَمَا تَقْدَرُ أَوَّالُ السُّوْةِ يَا أُولِي  
بِحذف الألف من حرف النداء وبوصل الياء بهنزة أولى  
وهي بزيادة الواو بعد الهنزة المضمومة لئلا يلتبس بالياء  
وابكسر اللام وبآثبات الياء في الآخر علامة النصب بالاتفاق  
رسمًا وإن سقطت لفظًا للوصل مضاف الألباب بآثبات  
هنزة الوصل وبفتح الهنزة بعد لام التعريف جمع اللب  
بمعنى العقد وبآثبات الألف بين البابين الموحدين على الأكثر  
وَحَذَفُهَا الْجَزْرِي آية عند المدا في الأول فقط الَّذِينَ بآثبات  
هنزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الدال أَمَّا تَقْدَرُ  
بألف واحدة قبلها مجموع مشبعة وبفتح الميم ماضٍ معلوم  
من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع قَدْ أَنْزَلَ  
بفتح الهنزة والزاي ماضٍ معلوم من باب الأفعال الله كَمَا  
تَقْدَرُ مرفوع على فاعل أَنْزَلَ إِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف



في الميم سكونا وضما ذكرا بكسر الهمزة والميم وسكون  
 الكاف منصوب على مفعول انزل وبالف في الأخر عوض  
 التنوين آية بالافتاق رسولا منصوب في المشهورة فقل  
 انه مفعول للمحذوف أي ارسل رسولا وقيل نصبه ذكرا  
 فهو بدل منه على انه بمعنى الرسالة أو مفعول وبالف في  
 الأخر عوض التنوين وقري رسولا بالرفع على خبر المحذوف  
 أي هو رسولا انزله كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم  
 يتلوا بالياء التختانية مفتوحة وسكون التاء الفوقانية  
 وضمر اللام على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الف  
 بعد الواو تشبيها له بواو الجمع في التطرف كما ضبطه الداني  
 عليك بوصول الضمير واختلاف في الميم سكونا وضما آيت  
 بالف واحدة قبلها محذوفة مشبعة في الابتداء وبجدف  
 الف بعد الياء التختانية وبياء واحدة بالافتاق وبطويل  
 التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم مفعول يتلوا  
 مضاف الله كما تقدم إلا أنه مخفوض مبني بضم الميم  
 وفتح الباء الواحدة وتشديد الياء التختانية قرأ ابن عامر  
 وحفص وحزرة والكسائي وخلف بكسر الياء على جمع اسم  
 الفاعل من باب التثنية وقد ألباقون بفتحها على جمع اسم  
 المفعول منه وبجدف الف بعد النون وبطويل التاء  
 مكسورة في النصب على فعت لأنه جمع مؤنث سالم  
 ليخبر بوصول الأمر في مكسورة وبالياء التختانية مفعول

وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة على التذكير  
والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان الذين  
امكنوا اصلا مما كما تقدموا عملوا اماض معلوم وبكسر الميم  
وآية زيادة الالف بعد واو الجمع من العمل الضميمة باثبات  
هزنة الوصل وحبذ الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل  
التاء مكسورة في النصب على مفعول عملوا لانه جمع مؤنث  
سالم ومن جارة فتحت النون في الوصل الظلمة باثبات هزنة  
الوصل وضم الظاء المعجمة المشالة واللام وحبذ الالف  
بعمل الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم الى بالياء  
التي باثبات هزنة الوصل وامن شرطية يوعى من بالياء  
التحتانية مضمومة وبتدسم الهزنة الساكنة بعدها واو  
وتماضع مفعولة عليها بغير لو فيها للقراءتين وبكسر الميم على  
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على الشرط  
بالله باثبات هزنة الوصل متصلة بالياء الجادة ويعمل بالياء  
التحتانية مفعولة وفتح الميم على التذكير البناء للفاعل مجزوم  
عطف على ي من صا الحاء اسرفا على واثبات الالف بعد الصاد  
على ضابط الدال وهو لاكثر وحبذ فيها الجزري منصوب  
على مفعول يعمل ويا لالف في الامر عوض التنوين يدا نخلة  
وقرأ اهل المدينة وابن عامر بالنون مضمومة على التعظيم  
وقرأ الباقر بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والتفقوا  
على سكون الدال المهملة وكسر الخاء المعجمة مخففة على البناء

للفاعل من باب الافعال تجزؤم على الجزاء و بوصول الضمير  
 جئت بفتح الجيم والنون المشددة وتجدف الالف بعد التثنية  
 وبتطويل التاء مكسوة في النصب على الظرف لانه جمع  
 مؤنث سالر تجزئي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء  
 وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل من جارة  
 تجزئها بالخفض و بوصول الضمير الألف بها بثبات همزة الوصل  
 و بفتح الهنزة بعد اللام جمع النهر وتجدف الالف بعد لها  
 بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع على فاعل تجزئ مخلصين  
 تجدف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل منصوب على الحال  
 من فاعل يؤمن آف والضمير على لفظة تمز و جمع الحال على  
 معناه فيهما بوصول الضمير أبدا بفتح الهنزة والباء الموحدة  
 منصوب على الحال أي مؤبدان وبالف في الآخر عوض  
 التثنية قل أحسن بفتح الهنزة والسين المهملة بينهما حاء  
 مهملة ساكنة ما ض معلوم من باب الافعال الله بثبات  
 همزة الوصل مرفوع على فاعل أحسن له بوصول لام الجس  
 مفاقحة رثقا بكسر الراء وسكون الزاي منصوب على  
 مفعول أحسن وبالف في الآخر عوض التثنية آية بالاتفاق  
 الله كما تقدم مرفوع على المبتدأ الذي بثبات همزة  
 الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره خلق ما ض معلوم و بفتح اللام مخففة سبع بفتح  
 السين وسكون الباء الموحدة و نصب العين على مفعول

خلق مصنف سموت بحذف الالفين بعد الميم والواو  
 وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ومن جارية فتحت  
 النون في الواصل الأرض باثبات همزة الواصل مثلهن  
 بكسر الميم وسكون التاء المثلثة وبتصنيف اللام في المشهور  
 عطفا على سبع سموت وبتوصيل ضمير جمع الاناث وقرئ  
 بالرفع على الابداء وخبره من الارض مقدم كذا في الكشاف  
 والرسم واحد يتنزل بالياء التختانية مفعولة وفتح  
 التاء الفوقانية والنون والزاي المشددة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب التفعّل مرفوع الا مرفوع  
 باثبات همزة الواصل وبتفتح الهمزة بعد اللام وسكون  
 الميم مرفوع على فاعل يتنزل بفتحهم منصوب بتوصيل  
 ضمير جمع الاناث لتعلموا ابو صل لامر كي مكسوة وبتاء  
 الفوقانية مفعولة وفتح اللام بعد العين على الخطاب  
 والبناء للفاعل من العلم وهي القراءة المشهورة وقد  
 بالياء التختانية على الغيب كذا في الكشاف والرسم  
 واحد ثم هو بحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبتزايده  
 الالف بعد الواو اكتب بفتح الهمزة وتشديد النون  
 الله كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان على بالياء  
 كحل بتشديد اللام ومضاف شيء بالياء الساكنة بالاتفاق  
 ويحذف صيغة الهمزة المكسوة المتطرفة بعد الياء وبوضع  
 مجموعة موقعها قد يكون فاعل من القلة مرفوع على خبر ان قيل هنا

آية حمصية ولم يذكرها الجزري وَأَنَّ اللَّهَ كَلَاهُمَا كَمَا  
 تَقْدَمَا قَدْ أَحَاطَ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَيْنَ الْحَاءِ وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ بِالْإِتِّفَاقِ  
 بِكُلِّ شَيْءٍ كَمَا تَقْدَمَا إِلَّا أَنَّهُ بُوْصِلَ الْبَاءُ الْجَارَةُ بِكُلِّ عِلْمٍ  
 بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ اللَّامِ مَتَصَوِّبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ وَعَلَى الْمَهْمَلَةِ  
 مِنْ غَيْرِ لَفْظِ الْفَعْلِ وَالْأَلْفِ فِي الْأَخْرَاجِ عَوَضَ التَّنْوِينِ آيَةً  
 بِالْإِتِّفَاقِ **سُورَةُ التَّحْرِيمِ** وَتَسْمَى سُورَةُ الْمُتَحَرِّمِ وَسُورَةُ  
 لَمْ تَحْرَمِ **اثْنَتَا عَشْرَةَ آيَةً** بِالْإِتِّفَاقِ أَجْمَالًا وَتَفْصِيلًا  
 بِسَمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَلَّ كَمَا  
 تَقْدَمَ أَوَّلَ سُورَةِ الطَّلَاقِ دَسْمًا وَقِرَاءَةً لَمْ يُوْصَلْ لَامُ  
 الْجَرِّ مَكْسُورَةً وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ فِي الْأَخْرَاجِ بِالْإِتِّفَاقِ لَا تَمَّا  
 اسْتَفْهَامِيَّةٌ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ تَحْرُكًا مُرَبَّعًا  
 أَلْفًا قَانِيَةً مَضْمُونَةً وَفَتْحَ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسَرَ الرَّاءِ مَشْدُودَةً  
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَرْفُوعٍ  
 مَا أَحَلَّ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَاللَّامِ الْمَشْدُودَةِ مَا ضَمَّ  
 مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْيَاءِ مَرْفُوعٍ  
 عَلَى فَاعِلٍ أَحَدٍ لَمْ يُوْصَلْ لَامُ الْجَرِّ مَفْلُوحَةٌ تَبْتَدِئُ بِالتَّاءِ  
 أَلْفًا قَانِيَةً مَفْتُوحَةً وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَفَتْحَ التَّاءِ  
 أَلْفًا قَانِيَةً بَعْدَهَا وَكَسَرَ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ  
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْضَاتٌ  
 بَفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ مَصْدَرٌ دَمِيمٌ

٣٣٥  
 ١٨

على زنة مفعلة وبأشبات الألف بعد الضاد كما ضبطه  
الداية حيث قال ووجدت في جميعها أي جميع مصاحف  
أهل العراق مرضات الله حيث وقع ومرضاته مرسو ما  
بالف على اللفظ انتهى ولكن الجزري كتب في مصحفه بحذف  
الألف ولا يفاضل القياس ولا النقل اللهم إلا أن يقال  
أنه اشتبه بجمع المؤنث السالم لتطويل التاء فحذف الألف  
والله أعلم بالصواب ثم هو بتطويل التاء بالافتقار كما  
نص عليه الداية والشاطبي والجزري وبالفتح علامة نصب  
لأنه مفرد وليس بجمع مؤنث سالم مضاف أزواجك بفتح  
الهمزة جمع الزوج وبأشبات الألف بعد الواو على الأكثر  
وأخذ فيها الجزري وأبو صل الضمير والله كما تقدم مرفوع  
على المبتدأ عفور خير مرفوعان على الخبر أية قد فاض  
ماض معلوم وبفتح الراء قبلها فاء وبعد ها ضاد معجمة مجزئة  
شروع أو قد والله كما تقدم مفاعلة فرض لكم أبو صل لا الجز  
مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما تحلة بفتح التاء  
اللقوائية وكسر الحاء المهملة وفتح اللام مشددة مصدا  
على زنة تفعلة بمعنى التحليل وبرسم التاء في الآخر هاء  
مع اللفظ بالافتقار منصوب على مفعول فرض مضافا أيما نكرو  
بفتح الهمزة جمع اليمين بمعنى الحلف وبأشبات الألف بين  
الميم والنون على الأكثر وأخذ فيها الجزري وأبو صل الضمير  
واختلف في ميمه سكونا وضما والله كما تقدم مبتدأ مؤنث

بفتح الميم وسكون الواو وفتح اللام وبرزسم الالف بعد  
اللامياء لوقوعها رابعة على مراد الالمالة ووصل الضمير  
واختلف في ميمه سكونا وضمها وهو اختلف في الهاء ضمها  
و سكونا العليم فصيل من العلم التحكيم فصيل من الحكمة  
وكلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان على الخبر اية  
واذ بسكون الذال اسكن بفتح الهمزة والسين المهملة  
وتشديد الراء ماض معلوم من باب الأفعال النسيجي باثبات  
همزة الوصل وتشديد الياء عند الجهمي سوى نافر فانه  
اسكن الياء وهمز بعدها وسهل الهمزة الى الياء مرفوع  
على القراءتين على فاعل امر الى بالياء بعض مضى ان واجبه  
كما امر الالف بوصول ضمير الغائب حكايته منصوب على  
مفعول امر وبالالف في الآخر عوض التنوين فكمما بوصول  
الفاء و بفتح اللام والميم المشددة بعدها الف اداة شرط  
نبتات بفتح النون والباء الموحدة المشددة ماض معلوم  
من باب التفعيل في المشهورة وبرزسم الهمزة المفتوحة  
بعد الباء الفاء بوضع صحوة عليها وبتطويل تاء التانيث  
ساكنة ق قرئ انبات بهمزة مفتوحة في الابتداء على  
الماضي المعلوم من باب الافعال كذا في الكشف ولايساعدا  
الرسميه بوصول الباء الجارة واظهر الهمزة وسكون  
الطاء المعجمة المشالة وفتح الهاء ماض معلوم من باب  
الافعال الله كما تقدم فاعل اظهر عليه بوصول الضمير

عَنْ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ قَرَأَ الْكَسَاءُ بِفَتْحِ الرَّاءِ مَخْفُفَةً كَضَرْبٍ  
وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَالْمَعْنَى عَلَى  
التَّخْفِيفِ غَضَبٌ وَجَانِبِي عَلَيْهِ وَعَلَى التَّشْدِيدِ أَعْلَمُ بَعْضُهُ  
مَنْصُوبٌ فِي الْقِرَاءَتَيْنِ عَلَى الْمَفْعُولِ وَقَبُولِ هَذَا الضَّمِيرِ وَأَعْرَضَ  
بِفَتْحِ الهمزة وَالرَّاءَ بَيْنَهُمَا عَيْنٌ مَهْمَلَةٌ سَاكِنَةٌ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ  
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أُخْرَاهُ ضَادٌ مَعْجَمَةٌ عَنْ بَعْضِ مَنْ بَدَنُوا  
الْعَوَضَ أَيْ عَنْ بَعْضِهِ فَكَمَا كَمَا تَقْدَمُ نَبَأًا هَا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ  
مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ عَلَى صِيغَةِ التَّنْكِيرِ بَعْدَهَا  
ضَمِيرٌ مُؤَنَّثٌ بِهِ كَمَا تَقْدَمُ قَالَتْ بَاثِبَاتُ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ  
وَابْتِطَوِيلُ تَاءِ الثَّانِيَةِ السَّاكِنَةِ مَنَ اسْتِفْهَامِيَّةٌ أَنْبَاءُ  
بِفَتْحِ الهمزة وَالْبَاءَ الْمَوْحِدَةَ بَيْنَهُمَا فَوْنٌ سَاكِنَةٌ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ  
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ قَابِ رَسْمِ الهمزة الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْبَاءِ الْفَا  
وَقَبُولُ ضَمٍّ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا هَذَا الْجَدْفُ الْأَلْفُ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ  
وَقَبُولُ هَذَا الْهَاءِ بِالذَّالِ وَبِالْأَلْفِ بَعْدَ الذَّالِ قَالَ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ  
وَبَاثِبَاتُ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ بِالْإِتْفَاقِ نَبَأًا نِي مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ  
مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بَنِي الْمَوْقَايَةِ وَيَاءُ  
الْإِضَافَةِ وَبِفَتْحِ الْيَاءِ بِالْإِتْفَاقِ الْعَلِيمُ كَمَا تَقْدَمُ الْخَبِيرُ  
فَعِيلٌ مِنَ الْخَبَرِ وَكِلَاهُمَا بَاثِبَاتُ هَمْزَةٍ أَلُو هَذَا مَرْفُوعَانِ  
عَلَى فَاعِلٍ نَبْلٌ فِي آيَةٍ إِنَّ شَرْطِيَّةً تَكْتُمُ بَابَتَا بَيْنِ الْأَوَّلَى  
مَفْتُوحَةٌ حَرْفُ الْمَضَارَعَةِ وَالثَّانِيَّةُ مَضْمُونَةٌ فَاءُ الْفَعْلِ  
وَبِسُكُونِ الْمَوَاوِي فَتَحِ الْبَاءَ الْمَوْحِدَةَ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ



للفاعل ويجزف فون الرفع للجزم على الشرط وبأثبتات الف  
 التشنية لوقوعها طرفاً إلى بالياء الله كما تقدم إلا أنه  
 مخفوض فقد بوصل الفاء قرأه نافع وابن كثير وابن ذكوان  
 وعاصم بإظهار الدال وأدغمها الباقيون في صداد صغث  
 وهو ما ض معلوم وبفتح الصاد المهملة والعين المعجمة  
 وبطويلة تاء التانيث ساكنة أي ذاعت ومالت وقراء  
 ابن مسعود فقد ذاعت بالزاي والغين المعجمة كذا في  
 الكشف ولا يساعده الرسم وإن اتحد المعنى قلوا بكم  
 بضم القاف واللام جمع القلب وأطلق القلوب على قلبين  
 استثقالاً للجمع بين تشنيتين فيما هو كالجملة الواحدة مرفوع  
 على فاعل ضعت وأبوصل ضميراً لمثنى وجواب الشرط مجزوف  
 أي تقبلوا وبأثبتات الف الضمير للتطرف وإن شريطة رسمت  
 مقطوعة عن الفعل وفاقا تظهراً بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 قد أالكوفيون بفتح الظاء المعجمة المشالة تخففة على أنه  
 في الأصل تتظاهرة بتاءين على الخطاب والبناء للفاعل من  
 باب التفاعل حذف إحدى التاءين تخفيفاً وقرأ الباقيون  
 بتشديد الظاء بادغام التاء الثانية في الظاء ورسم مجزوف  
 الألف بعد الظاء كما نص عليه الداني في رواية قالون  
 عن نافع ولم يذكروا الخلاف وتابعة الشاطبي وكان ذلك رسمه  
 الجزري في مصحفه وكان رسمه صاحباً الخزانة والخلاصة  
 ورسم في بعض المصاحف الصحيحة بأثبتات الألف ونص على

ذلك في هامشه قال الله اعلم بالصواب قال في قبحي تتظاها على  
 الاصل وتظاها بقتل يد الظاء والهاء من باب التفعّل كما  
 في الكشف قال الرسم يساعدة الواو لا فنه رسم بلون الالف  
 والكل متحدة المعنى اي تتعاونا تشهوا بحذف نون الرفع للجرم  
 عن الشرط وباتبات الف التثنية للتطرف عليه بواصل  
 الضمير فارت بواصل الفاء وبكسر الهنزة وتشديد اللون  
 الله كما تقدم الا انه منصوب على اسمران وباطها والهاء  
 عند الجمهور واذهب ابو عمر في هاء هو مؤلدة كما تقدم  
 الا انه ضمير الغائب وخبر يله قد اراه ابن كثير بفتح الجيم  
 وكسر الراء من غير هنزة وقد أحضرة والكسائي وخلف بفتح  
 الجيم والراء وهنزة مكسورة بعد ها ياء ساكنة وقرا الباقر  
 بكسر الجيم والراء من غير هنزة لكن اختلف عن ابي بكر فدوي  
 العليني عنه مثل هنزة قروي يحيى بن ادم عنه بحذف  
 الياء بعد الهنزة ذكره الجزري في النشر والرسم صالح  
 الواو لا فنه رسم بياء واحدة بلا خلاف وتقدم تحقيقه  
 مستوف في سورة البقرة في الورد التاسع مرفوع على محل  
 اسمران غير مجري وصالح اسرفا على وباتبات الالف بعد  
 الصاد بالافتاق ويدون الواو بعد الحاء لانه مفرد قال  
 الجزري في النشر اما صالح المؤمنين فليس حذف واو  
 من هذا الباب اي من باب الحذف رسما اذ هو مفق فاتفق  
 اللفظ والمعنى انتهى فقول الداني فكذلك اتفقت اية

المصباح حذف الواو ومن قوله في التبرير وصالح المؤمنين  
وهو واحد يؤدي عن الجميع انتهى محمول على أنه مرسوم  
بغير الواو لأنه واحد وليس المراد أنه كان جمعا فحذفت  
الواو اكتفاء بضمة الحاء كما هو من ذهب بعض وقد صرح  
به صاحب المداد حيث قال وهو واحد أريد به الجمع وقيل  
أصله صالحا المؤمنين فحذفت الواو عن الخط موافقة للفظ  
انتهى وعلى هذا قال صاحب الخزانة أنه بحذف الواو بعد  
الحاء اكتفاء بضمة ما قبلها تقر هو مرفوع عطف على جريد  
مضاف المؤمنين بآثار همزة الوصل قبر رسم الهمزة  
الساكنة بين الميمين والاول انضم الميم الاولي قبح وضع  
مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الاخرى جمع  
اسم الفاعل من باب الافعال والملك بفتح بآثار همزة  
الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية قبر رسم الهمزة  
المكسورة بعد ها ياء و وضع مجموعة عليها قبر رسم التاء  
في الاخرى مع النقط مرفوع عطف على جريد بفتح منصوب  
على الظرف مضاف ذالك بحذف الالف بعد الذال ظهير  
فعل بمعنى فاعل من الظهر اي اعوان مرفوع على خبر ان آية  
عسى بفتح العين والسين المهملتين ما من من افعال المقاربة  
قبر رسم الالف في الاخرى تغليبا للاصل على مراد الامالة  
كما نص عليه الذال في رأسه بتشديد الباء قبح الضمير  
مرفوع على اسم عسى ارث شعرية رسمت مقطوعة عن

الفعل بالافتقار طلق كُنْ بفتح اللام مشددة ماض معلوم  
من باب التفعيل وهو بوصل الضمير جمع الافات المخاطبة  
و بتشديد نونه أن فاصلة الفعل كُنْ بالياء التثنية  
مضمومة قرأ ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون  
بسكون الباء الموحدة وكسر الدال مخففة على التذكير  
و البناء للفاعل من باب الافعال و قرأ الباقر بفتح الباء الموحدة  
وكسر الدال مشددة على التذكير و البناء للفاعل من باب  
التفعيل و كلاهما لغتان بمعنى منصوب بالافتقار و بوصل  
الضمير خبر عسى أزواجاً بفتح الهزنة جمع الزوج و باثبات  
الالف بعد الواو و على الأكثر و حذفها الجذري منصوب  
على ثلثة مفعول يبدل و بالالف في الافرعوض التنوين  
خيراً بفتح الخاء المعجمة و سكون الياء التثانية منصوب  
على نعت ازواجاً و يستقوى فيه الواو احد و الجمع لارادة  
التفضيل و بالالف في الافرعوض التنوين منكر من جازة  
و بوصل ضمير جمع الافات المخاطبة و الجملة جواب الشرط  
مُسَلِّمَتٍ بكسر اللام مخففة تجمعا لاسم الفاعل من باب  
الافعال مؤمنات برسم الهزنة الساكنة بين اليمين و الواو  
و بوصل جمع مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم  
الثانية تجمعا لاسم الفاعل من باب الافعال و كلا الحرفين  
يحدف الالف قبل التاء و بتطويع التاء لانهما جمعاً مؤنث  
سالمات فثبتت يحدف الالفين بعد القاف و التاء الاولى

على الاكثر وكذا اتت بفتح الجحذ ف الالفين بعد التاء الاولى  
وبعد الباء الموحدة على الاكثر كما نص عليه الداني في الا  
ان الجزري رسم الالف بعد التاء الاولى بالهزة المشددة  
الى الخلاف وحذفها في قننت بلا اشارة الى تشرهو برسم  
الهزة المكسورة بعد الالف الاولى بياء بلا نقط قابو وضع  
مجموذة عليها عبادات بحذف الالفين بعد العين والدال  
المهملتين سعيحت بحذف الالفين بعد السين وبعد الحاء  
كما في تثبت وبرسم الهزة المكسورة بعد الالف الاولى  
ياء بلا نقط قابو وضع مجموذة عليها قيل معناه صائحات  
وقيل مهاجرات وقدرى سعيحت بياء مشددة وهو في فعل  
للبالغة من ساح كذا في الكشاف والرسر صالح له  
تثبت بفتح التاء المثلثة وكسر الياء التحتانية مشددة  
فاحذف الالف بعد الباء الموحدة وهو في فعل والاحرف  
السبعة بتطويل التاءات لانها مجموع مؤنث سالمة كما ذكرنا  
في الحرفين الاولين وبكسر التاء في الكل علامة النصب على  
لغوت اذ واجا واكبارا بفتح الهزة تجمع بك وبات ثبات  
الالف بعد الكاف على الاكثر فاحذفها الجزري منصوب  
قابا لالف في الاخوعوض التنوين وقا وسيط الوابنها وبين  
السوابق قابدونها في السوابق لانها وما قبلها في حكم صفة  
واحدة لا غيرهما وقيل الو او واو الثمانية وزيفه السيوطي  
في الاثقان آية ياتها كما تقدم وال السوطة الذين باثبات

هنة الوصل قبله و واحدة مشددة و بكسر الهمزة و الميم  
 بالالف و واحدة قبلها مشبعة في الابتداء و بفتح الميم ما من  
 معلوم من باب الافعال و بزيادة الالف بعد وا و الجمع  
 قوا بضم القاف امر من وقى و بزيادة الالف بعد وا و  
 الجمع انفسكم بفتح الهنة و ضم القاء جمع النفس منصوب  
 على مفعول قرا و بوجه الضمير و اختلف في الميم سكونا  
 و ضمنا و اهليكم بفتح الهنة و سكون الهاء و كسر اللام  
 و بالياء بعد اللام علامة النصب في المشهورة عطفا على  
 انفسكم و بوجه الضمير لجمع الذكور و اختلف في الميم  
 سكونا و ضمنا و قد عي اهلوا كرا بالواو علامة الرفع عطفا  
 على وا و قوا و التقدير قوا انتروا اهلوا كرا انفسكم و ما جمع  
 الغائب مع المخاطب غلب المخاطب فجعل ضميرهما في انفسكم  
 على لفظ الخطاب كذا في الكشاف و لا يسا عدله الرسم نارا  
 باثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب على ثاني مفعولي  
 قرا و بالالف في الآخر عوض التنوين و قودها بفتح الواو  
 و ضم القاف فعول اي خطبها مرفوع على المبتدأ و قد عي  
 بضم الواو و القاف على المصدر بفتحة و قد عي و قد عي  
 في الكشاف و الرسم و احد الناس باثبات هنة الوصل  
 و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع على الخبير  
 و البحارة باثبات هنة الوصل و باثبات الالف بعد الجيم  
 على الاكثر و احد فيها الجزري و برسم التاء في الآخر هاء

مع النقط مرفوع عطفا على الناس عليها أبو صمد الضمير ملائكة  
 كما تقدم ما لا أنه منكروا مرفوع على المبتدأ أمثون لأنه  
 منصوب غلاظ بكسر الخين المعجمة آخره ظاء معجمة مشالة  
 جمع غليظ أي غليظ القلوب لا يدرجون اذ ترجموا واخلقوا من  
 الغضب وبأثبات الألف بعد اللام على الأكثر وخذ فيها  
 الجزري مرفوع على نعت ملائكة شدة أد بكسر الشين المعجمة  
 وفتح الدال المهملة مخففة جمع شديد وبأثبات الألف  
 بين الدالين على الأكثر وخذ فيها الجزري مرفوع على نعت  
 ملائكة لا يعصون بالياء التثنية مفتوحة وضم الصاد  
 المهملة بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب البناء للفاعل  
 الله بأثبات همزة الوصل منصوب على مفعول يعصون ويفعلون  
 بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين على الغيب البناء للفاعل  
 ما يؤمرون بالياء التثنية مضمومة وبرز سحر الهمزة  
 الساكنة بعدها واو واو بوضع مجموع عليها بغير لونها  
 للقراءتين وفتح الميم على الغيب والبناء للمفعول آية يأتها  
 الذين الكل كما تقدم كسر واما ض معلوم وفتح الفاء و  
 بزيادة الألف بعد واو الجمع لا تختل رؤا لانه نهاية وبالثاء  
 الفوقانية مفتوحة وساكن العين المهملة وفتح التاء  
 الفوقانية وكسر الدال المعجمة فهي على الخطأ البناء للفاعل  
 من باب الافتعال ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة الألف  
 بعد الواو اليوم بأثبات همزة الوصل منصوب على الظرف

اِسْمًا بِكسر الهمزة وقشد يدا النون قَابُو صِدْ مَا الكاف  
 بالافتاق كما مض عليه الدال في تَجُنُّونَ بالتاء الفوقانية  
 مضمومة وفتح الزاي على الخطاب والبناء للمفعول مَا كُنْتُ  
 بضم الكاف ما مض من الافعال الناقصة واختلف في ملير  
 الضمير سكونا وضما تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية متفوقحة وفتح  
 الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية يَأْتِيهَا الَّذِينَ  
 ءَامَنُوا الكل كما تقدم متقَبَّوْا بضم التاء الفوقانية والباء  
 الموحدة وواو اسكنة بينهما امر من تاب يتوب قابز يادة  
 الالف بعد واو الجمع الى بالياء الله بآثبات همزة الواو صدل  
 مخفوض تَوْبَةً بفتح التاء الفوقانية وسكون وفتح الباء  
 الموحدة قابر سحر التاء في الآخر هاء مع النقط بالافتاق  
 منصوب على المصدر قَرَأَ زيد بن علي رضي الله عنهما قوبا  
 بدوان التاء منصوبا وبالالف في الآخر عوض التنوين كذا في  
 الكشف ولا يساعده الرسم تَضَوُّ حَاقِرَاً بالجمهوا  
 بفتح النون وضم الصاد المهملة على زنة فعول بمعنى الخالص  
 مع المبالغة آلا بابكر فانه يضم النون على انه مصدر بمعنى  
 النصير كالشكر والشكور والتقدير ذات نصوح او وصف  
 بالمصدر مبالغة منصوب على نعت توبة وهو مصدر يستوي  
 فيها المذكر والمؤنث وكذا النصوح فعول للمبالغة عند  
 الجمهوي يستوي فيه المذكر والمؤنث او نصبه على انه مفعول  
 أي تَوْبُوا نصير انفسكم وبالالف في الآخر عوض التنوين



عَسَى كَمَا تَقْدَرُ بِكُمْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعٌ عَلَى اسْمِ عَسَى  
 وَابْوَصِلَ الْضَمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا أَنْ نَاصِبَةٌ  
 الْفَعْلُ يَكْفُرُ بِالْيَاءِ الْتَحْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةٍ وَفَتْحُ الْكَافِ وَكَسْرُ  
 الْفَاءِ مَشْدُودَةٌ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ لِقْعِيلٍ  
 مَنْصُوبٌ عَنْكُمْ بِوَصْلِ الْضَمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا  
 سَيِّئًا تَكْمُرُ بِفَتْحِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَيَاءٌ وَاحِدَةٌ مَكْسُورَةٌ  
 مَشْدُودَةٌ وَجَدَتْ صَوَادَةَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَهَا بِالِاتِّفَاقِ  
 وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَهَا عَوَضًا عَنْهَا عَلَى خِلَافِ ضَمِّهَا بِطَرَاهِمِ  
 فِي الْفَاتِ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْجَمْعُ مَرِي  
 فِي النُّشْرِ وَكَسْرُ التَّاءِ فِي النُّصْبِ عَلَى مَفْعُولٍ يَكْفُرُ بِوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا وَيَدُ خِلَافُ الْيَاءِ  
 الْتَحْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةٍ وَسَكُونُ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرُ الْخَاءِ  
 الْمَجْمُوعَةِ مُخَفَّفَةٌ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ لَا ضَحَالٍ  
 مَنْصُوبٌ فِي الْمَشْهُورَةِ عَطْفًا عَلَى يَكْفُرُ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا قِرَاءَةُ ابْنِ أَبِي حَبِيلَةَ بِالْجَزْمِ عَطْفًا عَلَى مَحَلِّ  
 عَسَى لِأَنَّهُ وَقَعَ فِي جَوَابِ الْأَمْرِ كَمَا لَفِيَ الْكُشَافُ وَالرُّسْمُ  
 وَاحِدٌ جَحَّتْ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَالنُّونُ الْمَشْدُودَةُ وَجَدَتْ الْآلِفَ  
 بَعْدَ النُّونِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةٍ فِي النُّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعُ  
 مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ تَجَرَّيٌّ بِالتَّاءِ الْفَتْوَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرُ الرَّاءِ  
 عَلَى التَّائِيثِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَاسْكُونُ الْيَاءِ فِي الْأَمْرِ مِنْ  
 جَارَةٍ تَحْتِهَا مَخْفُوضٌ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ الْأَنْفُورِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ

الوصل و بفتح الهنزة بعد الالام جمع النهر و بفتح الالف  
 بعد الهاء بالالتقاء كما ضبطه الدان في مرفوع على فاعل  
 بفتح ياء ياء مرفوع على الظرف ليدخلكم مضاف الى الجملة  
 لا ينجزي بالياء التختانية مضمومة و سكون الخاء المعجمة  
 و كسر الزاي على التذكير و البناء للفاعل من باب الأفعال  
 و باثبات الياء في الآخر سما بالالتقاء مع سقوطها لفظا  
 للوصل كما ضبطه الدان في أي لا يعذب الله كما تقدم  
 الا انه مرفوع على فاعل لا ينجزي النبي كما تقدم و اول السورة  
 الا انه منصوب على مفعول لا ينجزي و الذين كما تقدم  
 عطف على النبي او مبتدأ أخبره فورا هم امكنوا كما تقدم  
 معك بالتحريك و بوصل الضمير فورا هم مرفوع على المبتدأ  
 او على الخبر كما تقدم ليسعى بالياء التختانية مفتوحة  
 و سكون السين و فتح العين المهملتين على التذكير و البناء  
 للفاعل و بفتح الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على  
 مراد الامالة بفتح ياء منصوب على الظرف مضاف ايديهم  
 بفتح الهنزة و سكون الياء التختانية و كسر الدال المهملة  
 جمع اليد و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمما  
 و كبايما يهمل بوصل الياء الجارة و بفتح الهنزة جمع اليمين  
 بمعنى الجانب الايمن و باثبات الالف بين الميم و النون على  
 الأكثر و حذفها الجزري و بوصل الضمير و اختلف في ميمه  
 سكونا و ضمما يقولون بالياء التختانية مفتوحة على الغيب

والباء للفاعل مَرَّبْنَا بتشديد الباء منصوبة لأنه منادى  
 مضاف حذف منه حرف النداء وبأثبات الف الضمير للتطرف  
أَقْرَبْتُمُ بفتح الهَمْزة وسكون التاء الفوقانية وكسر الميم الأولى  
 وسكون الميم الثانية ولذا أفكت عن الأداة غامر على لفظ الأمر  
 من باب الأفعال دعاة كُنَّا بوضوح لا مخرج مفتوحة وبأثبات  
 الف الضمير للتطرف تَوَرَّكْنَا منصوب على مفعول أقوم وبأثبات  
 الف الضمير للتطرف وأغفِرْ بأثبات هَمْزة الوصل وبكسر  
 الفاء وسكون الفين قبلها والراء بعدها داء بلفظ الأمر  
 وأختلف في الراء اظهرها وأدغامها في لام كُنَّا وهو كما تقدم  
إِنَّكَ بكسر الهَمْزة وتشديد النون ووصل الضمير على كُلِّ  
 شَيْءٍ قد يُرَى الكل كما تقدم وأخر سورة الطلاق آية يَأْتِيهَا  
 النَّبِيُّ الكل كما تقدم وأول السورة جَاهِدِ بِأثبات الألف بعد  
 الجيم على الأكثر وحذفها الجزري وبكسر الهاء أمر من باب  
 المفاعلة وكسرت الدال في الوصل الْكُفَّارَ بأثبات هَمْزة  
 الوصل وبضم الكاف وتشديد الفاء مفتوحة جمع الكافر  
 وبأثبات الألف بعد الفاء بالاتفاق منصوب على مفعول  
 جاهد وألْمُفْرِقَيْنِ بأثبات هَمْزة الوصل وبجذف الألف بعد  
 النون الأولى جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة منصوب  
 عطفا على الكفار وأَغْلَظْ بأثبات هَمْزة الوصل وبضم  
 اللام قبلها غين معجمة مشالة تساكنتين أمر عليهن بوصل  
 الضمير وأختلف في الهاء كسر وضما وفي الميم سكونا وضما

وَأَمْثَلُهَا وَهَمْزُ بَيْتِ الْمِيمِ وَابْرَسَمُ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةُ بَعْدَهَا الْفَا  
 وَأَبُو ضَعِ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بَغِيرُ لَوْ نَهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَابْتِغَا لَوْ وَابْرَسَمُ  
 الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةُ بَعْدَ الْوَاوِ بِأَلَا تَفَاقَ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ أَسْمَ  
 ظَرْفٍ وَأَبُو صَدِ الظَّهِيرِ وَافْتِخَافَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَافْتِخَافَ كَثُرُ  
 بِتَشْدِيدِ الْتَوْنِ مَرْفُوعٍ عَلَى خَبَرِ مَا وَبَعْرُ غَيْرِ مَنْصَرِفٍ وَابْتِغَا  
 فَعَلَ ذِمًّا وَبَكْسَرِ الْبَاءِ الْمَوْحِلَةِ وَابْرَسَمُ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةُ  
 بَعْدَهَا الْيَاءُ وَأَبُو ضَعِ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بَغِيرُ لَوْ نَهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ الْمُنْصَرِفِ  
 بَأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَاوِ وَابْتِغَا الْمِيمِ وَابْرَسَمُ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ  
 الْيَاءُ التَّحْتَانِيَّةُ مَصْدَرُ مِيمٍ أَوْ أَسْمَ ظَرْفٍ مَرْفُوعٍ عَلَى فَاعِلٍ  
 بِئْسَ وَالْمَخْصُوصُ بِالذِّمِّ وَمَحْدُوفٍ بِقَرِينَةِ السَّابِقِ أَيْ جَمْعُهُ  
 آيَةُ ضَرْبِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٍ وَابْتِغَا الْيَاءُ أَيْ وَصَفَ اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ  
 فَاعِلُ ضَرْبٍ مَثَلًا بَيْتِ الْمِيمِ وَابْتِغَا الْمَثَلَةَ مَنْصُوبٌ عَلَى مَفْعُولٍ  
 ضَرْبٍ وَبِأَلَا لَفٍ فِي الْأَخْرَعِ وَضِ التَّوْنِ لِلَّذِينَ يَجْزِفُ هَمْزَةَ  
 الْوَاوِ لِدُخُولِ الْحَرْفِ بَعْدَهَا لَا مَوْحِلَةَ مُشْدَدَةٍ وَبَكْسَرِ الْذَّالِ  
 كَقَرُّوْا كَمَا تَقْدِمُ امْرَأَتُ بَأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَاوِ وَابْتِغَا  
 الرَاءُ وَابْرَسَمُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَهَا الْفَا وَابْتِغَا الْيَاءُ  
 قَالَ الدَّانِي وَكُلُّ مَا فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ ذِكْرِ امْرَأَةٍ فَهُوَ  
 بِالْهَاءِ إِلَّا احْرَفَ أَنْهَا بِالتَّاءِ وَذَكَرَ فِي التَّضْيِيقِ وَفِي التَّحْرِيمِ  
 امْرَأَتُ نَوَاحٍ وَامْرَأَتُ لَوَاطٍ وَامْرَأَتُ فِرْعَوْنَ وَوَأَقْعَهُ الشَّاطِطُ  
 وَغَيْرُهُ مَنْصُوبٌ عَلَى بَدَلٍ مَثَلًا مضاف لَوَاحٍ مَنْصَرِفٍ وَامْرَأَتُ  
 كَمَا تَقْدِمُ مَرْسَاوٍ قَدْ ائْتَتْ لَوَاطٍ مَنْصَرِفٍ كَمَا تَقْدِمُ بَأَثَابِ

الالف بعد الكاف قَابَات الف التثنية التطرف كما  
 نص عليه الدان في تَحْت منصوب على الظرف مضاف عَبْدَانِ  
 تثنية عَبْدٍ مِنْ جَارَةِ عِبَادٍ نَابِ كَسْرَ الْعَيْنِ جَمْعُ الْعِبْدِ قَابَات  
 الالف بعد الباء الموحدة عَلَى الْأَكْثَرِ قَا حذفتها الْجَزَى  
قَابَات الف الضمير للنظر فِي صَالِحِينَ تثنية صَالِحٍ اسم  
 فاعل قَابَات الالف بعد الصاد عَلَى الْأَكْثَرِ قَا حذفتها  
الْجَزَى مخفوض على نعت عَبْدَيْنِ فِي أَنْتَهُمَا بِوَصْلِ الفاء  
 وبفتح الخاء المعجمة قَابَات الالف بعد ها على الْأَكْثَرِ  
قَا حذفتها الْجَزَى قَا بفتح النون ماض معلوم وَأَجَدَ الف  
 التثنية بعد تاء التانيث المفتوحة لَوْ قَوْ عَهْلَهُمْ بِاتِّصَالِ  
ضَمِيرِ الْمَفْعُولَيْنِ فَكَمْ يُعْذِرُنِيَا بِوَصْلِ الفاء بلمر الجازمة وَأَفْعَلُ  
 بالياء التثنية مضمومة وَسَكُونِ الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَأَكْسَدَ  
النُّونَ عَلَى التَّنْكِيدِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
وَأَجَدَ فِي نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَابْتِثَاتِ التَّثْنِيَةِ لِلتَّطَرُّفِ وَضَمِيرِ  
التَّثْنِيَةِ يَرْجِعُ إِلَى عَبْدَيْنِ عَنْهُمَا بِوَصْلِ ضَمِيرِ الْمُتَشْنِي الرَّابِعِ  
إِلَى الْمَرْوَتَيْنِ مِنْ جَارَةِ فَتَحَتْ النُّونَ فِي الْوَصْلِ اللَّهُ كَمَا تَقْدَامُ  
 إلا أنه مخفوض شَكِيًّا بِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ بِالْإِتْفَاقِ قَا أَجَدَ فِي  
صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بِعْدَ الْيَاءِ وَأَبُو ضَعَّ مَجْمُوعَةً مَوْضِعَهَا  
مَنْصُوبٌ قَا بِالْأَلِفِ فِي الْأَفْعَلِ عَوَضَ التَّنْوِينِ وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ  
الْأَلِفُ هِيَ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ وَالْمُرْتَدِّ سَمَرًا لَا عَوَضَ التَّنْوِينِ  
كَرَاهَةَ اجْتِمَاعِ مِثْلَيْنِ وَعَلَى هَذِهِ الْحَاجَةُ إِلَى الْمَجْمُوعَةِ

قبل الالف مفعول يغنيها وقيل ما ض مبنى للمفعول واختلف  
 في القاف كسر خالصا واشما لا الى الضمة اذ حكا با ثبات  
 همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة امرقا با ثبات الالف التثنية  
 لوقوعها طرفا التار با ثبات همزة الوصل و با ثبات الالف  
 بعد النون بالافتاق منصوب على الظرف مع مضافا الى  
 با ثبات همزة الوصل و با حذف الالف بعد الدال جمع اسم  
 الفاعل آية واضرب الله مثلا للذين الكل كما تقدم امثلا  
 ما ض معلوم من باب الافعال كما سبق امرأت كما تقدم  
 دسما واعرابا فروعون بفتح النون في الخفض لانه غير مجرى  
 اذ بسكون الدال قال ك با ثبات الالف بعد القاف بمتطويل  
 تاء التانيث ساكنة د ب بتشديد الباء مكسوة لانه متاخر  
 مضاف الى ياء المتكلم وحذف منه حرف الذاء و ياء الاضافة  
 بالافتاق اجزاء بكسرة الباء ابن با ثبات همزة الوصل وسكون  
 الباء الموحدة وبكسر النون دعاء على لفظ الامر من بني يبنى  
 الى بواصل الامر الجرم مكسوة وبسكون ياء الاضافة بالافتاق  
 عند ك منصوب على الظرف مضاف بكيتا بفتح الباء الموحدة  
 وبسكون الياء التثنية منصوب على مفعول ابن و بالالف في  
 الاخذ عوض التنوين في الجحمة با ثبات همزة الوصل  
 و بفتح الجيم والنون المشددة و برسم التاء في اخرها  
 مع النقط بالافتاق كما نص عليه الداني و نجني بفتح النون  
 وكسر الجيم مشددة دعاء على لفظ الامر من باب التفعيل و بفتح

الوقاية مكسورة وسكون باء الاضافة بالاتفاق من جارة  
 فِرْعَوْنَ كما تقدم وعمله مخفوض عطفًا على فِرْعَوْنَ  
 وابو صله الضمير وبِحَتْنِي كما تقدم من جارة فتحت النون  
 في الوصل القَوِّمِ باثبات همزة الوصل الظلمين باثبات  
 همزة الوصل وحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة  
 جمع اسم الفاعل آية وَمَنْ يَمْنُصُوب عطفًا على امرأت  
 فِرْعَوْنَ ابْنَتْ باثبات همزة الوصل وابتطويل التاء بالاتفاق  
 قال الداني ومير ابنت عمران في التحريم بالتاء في الجميع  
 اى جميع المصاحف ووافقه الشاطبي وغيره منصوب على  
 نعت مير مضاف عمرَ ان بكسر العين المهملة وسكون الميم  
 وحذف الالف بعد الراء بالاتفاق لانه علم اعجمي نراد  
 على ثلاثة احرف كما نص عليه الداني وغيره وبفتح النون  
 في الخفض لانه غير مجوي التي باثبات همزة الوصل وبلادهم  
 واحدة مشددة بالاتفاق اُحْصِذَتْ بفتح الهمزة والضم المهملة  
 بينهما حاء مهملة ساكنة وفتح النون ما ض معلوم من باب  
 الافعال وابتطويل تاء التانيث ساكنة فَرَجَهَا بفتح الفاء  
 وسكون الراء بمعنى الخرق وادمر ايه الجيب فاكل خرق  
 في الثواب يسمى جيبًا منصوب على مفعول اُحْصِذَتْ  
 وابو صله الضمير للمؤنث فَنَفَخْنَا بواصل الفاء وبفتح النون  
 والفاء وسكون الخاء المعجمة ما ض معلوم واثبات  
 الف الضمير للتطرف في قوله بواصل الضمير وابتدأ في المشهور

على ارجاعه الى الفرج وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه فيها  
بتأنيث الضمير على ارجاعه الى مريم من جارة دوحا بضم الراء  
وسكون الواو قبا ثبات الف الضمير للتطرف واصلا قلت  
ماض معلوم وابتشديد الدال في المشهورة من باب لتفعيل  
وقرئ بتخفيف الدال مفتوحة من الصديق ثم هو بتطويل  
تاء التانيث ساكنة بكسبت بوصل الباء الجارة واجوز  
الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال  
في رواية قالون عن نافع وفي التحويم بكسبت ربها شمر هو  
بتطويل التاء بالاتفاق لانه جمع مؤنث سالمة في المشهورة  
وقرئ بالتوحيد على ان المراد بها عيسى عليه السلام كذا  
في الكشف والرسم صالح لان الف محذوف في القراءة  
المشهوة ايضا واما تطويل فلرعاية القراءتين مصروف  
رثها بفتح الالف ووصل الضمير وكنته قرأه ابو عمرو  
ويعقوب وحفص بضم الكاف والتاء الفوقانية من غير  
الف بعد التاء على الجمع وقرأ الباقر بكسر الكاف وفتح  
التاء ولام الف بعدها على التوحيد والرسم صالح لانه الف  
من كتاب تحذف بالاتفاف كما نص عليه الداني حيث  
قال وكل شيء في القرآن من ذلك الكتب وكتب فهو  
بغير الف الاربعة مواضع الا قد حذف الف في هذا  
الموضع بخصوصه من رواية قالون عن نافع حيث قال وفي  
التحويم وكتبه وتابعة المشاطية حيث قال - وكتبه ونافع في التحويم



قال الشيخ وبي في الوسيطة يعني كتابه الذي في التخيرون في  
 نافع بحذف الالف منه لا غير لان نافع نقله ولم ينقله احد بخلاف  
 شعره منخفض بالاتفاق عطف على كملت وابقى صله الضمين  
وكانت باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التاكث  
 ساكنة من جارة فتمت الوصل القديتين باثبات همزة الوصل  
 وبحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل وقد كبر الصيغة  
 للتغليب أو بتقدير الموصوف أي من القوم المطيعين أية  
**سورة الملك** وتسمى سورة تبارك **ثلاثون آية**  
 عند المد في الأول والشاء والكوفيين والبصريين وواحدة  
 وثلثون عند المكي والمدني الأخير وضعفوه واختل في  
 التفصيل أيضا كما استعزف في مواضعها أن شاء الله تعالى  
بسم الله الرحمن الرحيم تبارك وتعالى الفوقانية والباء  
 الموحدة والراء ما ض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف  
 بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نض عليه اللان وغيره  
الذي باثبات همزة الوصل وبقوله واحدة مشددة بالاتفاق  
يبدل بابقى صله الباء الجارة الملك باثبات همزة الوصل وبضم  
 الميم وسكون اللام مرفوع على المبتدأ أو خبره بيده وهو  
 مختلف في الهاء ضما وسكونا على الباء كل يتشديد للام وضما  
 شئ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسوة  
 المتطرفة بعد الياء وابقى ضم مجعولة موقهها قل نبي فعيل من  
 القداسة مرفوع على خبره هو آية بالاتفاق الذي كما تقدم

٢٠  
 ٣٣٦

الجزء التاسع  
 والخمسون

خَلَقَ مَا ضَمَّ مَعْلُومٍ وَبَفَتْهِ اللَّامُ الْمَوْتُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبَطْنِ يَدِ النَّاءِ لَا نَهَا أَصْلِيَّةً مَنصُوبَةً عَلَى مَفْعُولٍ خَلَقَ وَالْحَيَاةُ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ قَابِدٌ سَمِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ وَأَوْ أَعْلَى  
 لَفْظِ التَّخْمِيرِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي قَابِدٌ سَمِ النَّاءِ فِي الْأَخْرَافِ  
 مَعَ النُّقْطِ بِالِاتِّفَاقِ مَنصُوبٌ عَطْفًا عَلَى الْمَوْتِ لِيَبْلُغُوا كَمُ بَوَصْلِ  
 لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَسَكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ  
 وَضَمِّ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَابْنَاءِ الْفَاعِلِ أَيْ لِيَخْتَبِرَكُمْ مَنصُوبٌ  
 بِتَقْدِيرِ أَنْ قَابِدٌ وَنَ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَلَوْ قَوَّعَهَا حَشَى أ  
 بِلِخَوِّ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَيْ كُمُ بَفَتْ هَمْزَةُ  
 وَارْفَعِ الْبَاءَ التَّخْتَانِيَّةَ مُشَدَّدَةً وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي  
 الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كُمُسُ بَفَتْ هَمْزَةُ وَالسَّيْنُ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ  
 مَرْفُوعٌ عَلَى خَيْرِ أَيْ كُمُ غَيْرِ مَجْرِي عَمَلًا بَفَتْ الْعَيْنُ وَالْمِيمُ مَنصُوبٌ  
 عَلَى التَّمْيِيزِ قَابِلٌ فِي الْأَخْرَعِ وَضَمِّ التَّنْوِينِ وَهُوَ كَمَا تَقْدَمُ  
 الْعَيْنُ يُرْفَعُ مِنَ الْعِزَّةِ الْغَفُورُ رُفْعٌ مِنَ الْمَغْفَرَةِ وَكُلَاهُمَا  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ عَلَى خَيْرِ هَوَايَةِ بِالِاتِّفَاقِ  
 الَّذِي خَلَقَ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدَمُ مَا سَبَّحَ بَفَتْ السَّيْنُ وَسَكُونِ الْبَاءِ  
 الْمَوْحِدَةِ مَنصُوبٌ عَلَى مَفْعُولٍ خَلَقَ مَضَافٌ سَمَوَاتٍ بِمَحْدَفِ  
 الْآلِفَيْنِ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْوَاوِ وَبَطْنِ يَدِ النَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَلَامٌ  
 طَبَقًا بِكَسْرِ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ مَصْدَرٌ طَابِقٌ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ فِي الْأَكْثَرِ قَابِدٌ فَهِيَ الْجَزْأِيَّةُ مَنصُوبَةٌ عَلَى  
 الْحَالِ أَيْ مَطَابَقَةٌ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ بِلَا مَسْأَلَةٍ عَلَى الْمَصْدَرِ لَفْعَلِ

يحذف ف اي طويقت طباقاً أو صفة لسموات نصبت بحذف  
 المضاف أي ذات مطابقة وقيل جمع طبق كجبل وجبال  
 أو جمع طبقة كرحبة ورحاب وعلى الوجهين صفة لسموات  
 بتقدير المضاف أي ذات طباق أو ذات طبقات تشهوا بالالف  
 في الآخر عوض التنوين مآ نافية تنزي بالياء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الزاء على الخطاب والبناء للفاعل وبس سراً لالف في الآخر  
 ياء تغليبا للأصل على مراد الأمانة في مُخْلَقٍ بفتح الخاء المعجمة  
 وسكون اللام مصدر ومضاف الذي بفتح الدال ثبات همزة الوصل  
 وحذف الألف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني من  
 جارة تفوت قرأه حمزة والكسائي بغير الف بعد الفاء و  
 بتشديد اللوا ومضمومة على مصدر باب التفعّل وقرأ الباقر  
 بالالف بعد الفاء وضم الواو مخففة على التفاعل ومعنى البناء  
 واحداً قال الزجاج تفاوت الشيء تفاوتاً وتفاوتت قفوتاً إذا  
 اختلفت فأيجوز الرسم لكل على حسب قراءته كما هو مقتضى  
 كلام الداني باهمال ذكره في باب الحذف ولكن في الحذف  
 صلوح للقراءتين فهو أولى وهو المرسوم في مصحف الجزري  
 ولذا اختارناه وفي بعض المصاحف الصحيحة باثبات الألف لكن  
 نص في هامشه على الحذف حيث قال يحذف الألف رسماً  
 لاحتمال القراءتين وأرسمه صاحب الخزانة أيضاً بالاثبات  
 وقال وفي بعض النسخ بالحذف تنبيهاً على القراءتين ثم هو بطول  
 التاء الأخيرة لأنها أصلية لأمر الكلمة فأرجع باثبات همزة

الواصل متصلة بالفاء وكسر الجيم امر من رجع اذا صرف ورد  
وكسرت العين للواصل البصر بانثبات همزة الوصل وافتحة  
الباء الموحدة والصاد المهملة منصوب على مفعول ارجع هناك  
حرف استفهام ترى كما تقدم قرأه ابو عمرو وهشام  
وحمزة واكسائي بادغام لام هـ في التاء لقرب مخرجيهما  
لكن ابو عمرو ويداغم هـ تدي ولا يداغم هـ تنقون ونحو على  
جعل هـ متصلا بترى جبه النقصان المعنى منه لان اصله ترى  
خذ في الالف للتخفيف قاله صاحب الاحتجاج من جارة فطو  
بضم الفاء والطاء المهملة جمع الفطر وهو الشق اية بالاتفاق  
شكر بضم المثلثة وتشديد الميم واطفة ابيح البصر كلاهما  
كما تقدم ما كرتين بفتح الكاف والراء المشددة والتاء  
الفوقانية تشنية كرتة يقلب بالياء التختانية مفتوحة  
واسكون النون وفتح القاف وكسر اللام على التذكير من  
باب الانفعال وبالحزم على جواب الامر اليك بوصل الضهير  
البصر كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل ينقلب خاسما  
اسم فاعل بمعنى بعيد او صاعدا او خاشعا وانثبات الالف بعد  
الحاء المعجمة بالاتفاق كما ضبطه الداني وبرسم الهنزة  
المفتوحة بعد السين المهملة المكسوة ياء بالاتفاق وبوضع  
مجموعة عليها منصوب على الحال من البصر والالف في الآخر  
عوض التنوين وقرأه ابو جعفر بابدال الهمزة ياء والرس  
صالح وهو كما تقدم حسيه بالحاء المهملة مفتوحة والسين

المهملات مكسورة فاعيد من المحسور بمعنى الكلال مرفوع على خبر  
 هو اية بالاتفاق والقد بوصل الامرات كيد قابظها بالذال  
 في قرأة ابن كثير والون وعاصم قد ادغمها الباكون في ذى  
 زينا الا ان النقاش فقد روى الاظهار عن الاخفش وزينا  
 بفتح الزاي والياء التثنية المشددة قابتشيد النون لادغما  
 النون الاصلية في نون الضمير ماض معلوم من باب التفعيل  
 وباتبات الف الضمير للتطرف السكاء باتبات همزة الوصل  
 وباتبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبجذف صوارة الهمزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموع موقعا منصوبا  
 على مفعول زينا الدُّنيا باتبات همزة الوصل وبالف في الآخر  
 بعد الياء بالاتفاق كما ضبطه الدان في نعت السماء بمصباح  
 بوصل الباء الجارة وبجذف الالف بعد الصاد لا جمع يوازن  
 مفاعيل فكان ذلك رسمه الجزري في مصحفه وافتح الحاء في الخفض  
 لانه غير مجرى واجعلناها ماض معلوم وافتح العين واسكن اللام  
 وبجذف الف ضمير التعظيم لقومها حشوا باتصال ضمير المفعول  
 وهو يرجع الى المصلي على ان الرجوع من نفس الكوكب لكن الكوكب  
 لا يسقط انما ينفصل منه شئ يسجد به وقيل للشهب فجذف  
 للعرف به رجوا ما بضم الراء والجيوم جمع رجما لفتح وهو مصدر  
 سمي به ما يسجد به منصوب على تاني مفعولي جعلنا وبالف  
 في الآخر عوضا لفتون للشيطانيين بجذف همزة الوصل لدخول  
 لام الجرح وبجذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نص

عليه الدان والسيوطى وفاته الشاطبة واعتدنا بفتح الهزة  
 في التاء الفوقانية وسكون العين المهملة بينهما وسكون الدال  
 المهملة ماض معلوم من باب الافعال اى هيئنا وبثبات  
 الف الضهير للتطرف لهمربو صل لام البحر مفتوحة واختلف في  
 الميم سكونا وضماعدا اب باثبات الالف بعد الدال بالاتفاق  
 كما نص عليه الدان في نقلنا عن الغازي بن قيس منصوب على  
 مفعول اعتدنا مضاف السعير باثبات هزة الوصل اى اشد  
 الحرق اية بالاتفاق والذنين جذف هزة الوصل لدخول لام  
 البحر بعدها لام واحدة مشددة وبكسر الدال كقروا ماض معلوم  
 وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بين يهمربو صل  
 الباء الجارة وتشديد الباء الاخرى قابو صل الضهير واختلف  
 في الميم سكونا وضماعدا اب كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ  
 قارئ بالنصب على ان والذنين عطف على لهمروا عدا اب على  
 عدا اب السعير كذا في الكشف والبيضاوي مضاف جهكفر  
 بتشديد النون وبفتح الميم في الخفض لانه غير مجري فبئس  
 بكسر الباء الواحدة قابس سمر الهزة الساكنة بعدها ياء وبوضع  
 محوذة عليها بغير لونها للقراءتين فعل ذم المصير باثبات هزة  
 الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد اسم ظرف مرفوع على فاعل بئس و  
 المخصوص بالذم محذوف اى هي اية بالاتفاق اذا بالالف اولا  
 واخرا القوا بضم الهزة والقاف بينهما لام ساكنة ماض مجهول  
 من باب الافعال قابس زيادة الالف بعد واو الجمع فيها بو صل

الضمير سَمِعُوا ماضٍ معلوم وبكسر الميم وابتداءً بالالف بعد  
 واو الجمع كما بنو صدر الامر الجرم مفتوحة شَهِيْقًا بفتح الشين المجتمعة  
 وكسر الهاء مصدر على زنة فعيل أي صوتا كصوت الحمار منصوب  
 على مفعول سمعوا وبالف في الاف عوض التنوين والهي  
 يختلف في الهاء كسرًا وسكونًا تَقْوَرُ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وضم الفاء أخذ داع على التانيث والبناء للفاعل مرفوع  
 أي تغلي أية بالاتفاق تَكَادُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الكاف  
 على التانيث والبناء للفاعل من افعال المقاربة وبأشياء  
 الالف بعد الكاف مرفوع تَمَكَّنُ بحذف إحدى التاءين أصله  
 تميز بفتح كلا التاءين والميم والياء التحتانية المشددة على  
 التانيث والبناء للفاعل من باب التفعّل حذف أحد التاءين  
 تخفيفًا في المشهورة قَرَأَ أبو عمر وبادغام دال تكاد في تاء تميز  
 وأظهرها الباقر كما نص عليه صاحب التيسير وغيره أَلَا الباء  
 فانه يشد والتاء وصلاد ذكره الجوزي في هامش مصحفه والمراد  
 انه يرفع دال تكاد كما الباقرين ويشد دتاء تميز كما قال  
 صاحب الاحتجاج وهذا على ادغام أحد التاءين في الآخر كما  
 نص عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة وقرئ تميز بتاءين  
 على الأصل كذا في الجلالين ولا يساعد الرسم والمعنى تتفرق  
 من جارة فتحت النون في الوصل الغَيْظُ بأشياء هنة الوصل  
 وافتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية بعد هاء ظلم معجمة  
 مثالة أي الغضب كَمَا بفتح ياء الامر منصوب على الظرف

وفيه معنى الشرط في رسمه خلاف قال الداني وفي الملك  
 في بعض المصاحف كل ما التقى فيها فوج مقطوع في بعضها موصول  
 وتابعه المشاطيبي قال الجزري في النشر والمشهور الوصل في مصحف  
 عبد الله كل ما مقطوعة في جميع القراءان رواه الداني عن محمد  
 بن علي عن محمد بن القاسم عن محمد بن يحيى عن ابن سعدان وقال  
 زكريا الانصاري في دقائق المحكمة شرح مقدمة الجندري  
 وقد نية الزجاجة على ان كل ما ان كانت ظرافة كتبت موصولة  
 او شرطاً في مقطوعة فهي ان لم تحتل الطرفية كقوله تعالى واذا كرم  
 من كل ما سالتموه في مقطوعة وان احتملتها وعلماها كالمواضع  
 المذكرة انفا يعني كلما ردا الى الفتنة بالنساء وكل ما دخلت  
 امة بالاعراف وكل ما امة درسوها بالمؤمنين وكل ما التقى فيها  
 فوج بالملك فيها خلاف وان تعينت للظرفية فموصولة انتهى القتي  
 بضم الهمة وكسر القاف وفتح الياء ماض مبني للمفعول باب  
 الافعال فيها كما تقدم فوج بفتح الفاء وسكون الواو ورفع الجيم  
 على نائب فاعل القتي ساء الهجر ماض معلوم وبرز الهمة  
 المفتوحة بعد السين المهملة الفاء بوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمها خذ نثها بفتح الناء والزاي المعجمتين والنون  
 جمع الخازن وبرز الناء الفوقانية على فاعل سال وبوصل  
 الضمير الترياً تكمر بهمة الاستفهام وبرزها الفاء لا ابتداء ولم  
 جازمة والفعل بالياء التختانية مفتوحة وبرز الهمة  
 الساكنة بعدها الفاء بوضع مجموع عليها فخير لو فيها



للقدراءتين و بكسر التاء الفوقانية على الغيب و البناء  
 للقاعد و جند و الياء الساكنة بعد التاء للجزم و بواصل  
 الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما نذير فعيل بمعنى  
 المند من فوع على فاعل يأتكم راية بالافتقار قالوا بآثبات  
 الالف بعد القاف بالافتقار و بزيادة الالف بعد واو  
 الجميع بكلى حرف ايجاب و بالياء في الاخر بالافتقار على مراد  
 الامالة كما نص عليه الدال في قد باظهار الدال عبد ابن  
 كثير و نافع و عاصم و ابن ذكوان و ادغمها الباقر في جيم  
 جاءنا و هو ما ض معلوم و بآثبات الالف بعد الجيم بالافتقار  
 و جند و سهولة الهزاة المفتوحة بعد الالف و بوضع مجموعته  
 موقعها و بآثبات الف الضمير و لم يذكر احد زيادة الياء بين  
 الجيم و الالف في المصحف الملكي و الله اعلم بالصواب نذير  
 كما تقدم راية عند الدال في الاخير و الملكي فكذلك بنا بواصل  
 الفاء و بتشديد الدال مفتوحة و سكون الباء ما ض معلوم  
 من باب التفعيل و بآثبات الف الضمير للتطرف ما نذال  
 بتشديد الزاى مفتوحة ما ض معلوم من باب التفعيل  
 الله بآثبات هزاة الوصل من فوع على فاعل نزل من جارة  
 شيئا كما تقدم و ائله السورة ان بكسر الهزاة و سكون  
 النون نافية انتم ضمير مخاطبين و اختلف في الميم سكونا  
 و ضمها الاصحف استثناء في هذا بجدف الالف بين اللامين  
 بالافتقار كما نص عليه الدال في وغيره ككثير بالياء الموحدة

بعد الكاف بالاتفاق مخفوض على نعت ضللك آية بالاتفاق  
وقالوا حكما تقدم لئلا شرطية كئنا بضم الكاف من الأفعال  
الناقصة وقبشد يدا النون وبأشبات الف الضهير للتطرف لتسبح  
بالنون مفتوحة وفتح الميم على المتكلم معه غيرا والبناء للفاعل  
مرفوع أو حرف ترديد فعقل بالنون مفتوحة وكسر القاف  
على المتكلم معه غيرا والبناء للفاعل مرفوع ما نافية كئنا  
كما تقدم في أصحاب بفتح الهنة بجمع الصاحب وقبحذ فالالف  
بعد الحاء بالاتفاق كما ضبطه الداني مضاف السعير كما تقدم  
آية بالاتفاق فأعثر فؤا بأشبات هنة الوصل متصلة بالفاء  
وبفتح التاء الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الافتعال  
وتبزيادة الألف بعد واو الجمع بدئهم بواو صدل الباء الجارة  
وبفتح الذال المعجمة وسكون النون ووصل الضهير واختلف  
في الميم سكونا وضاه سحقا بواو صدل الفاء بضم السين المهملة  
قراءة الكسائي وأبو جعفر بخلاف عن ابن وردان بضم الحاء  
المهملة وقراءة الباقون بسكونها وهذا لغتان بمعنى واحد أي  
فبعد امتصوب على المصلد ووقع موقع الدعاء أي فاستحقهم  
الله سحقا وبالألف في الآخر عوض التنوين لأصحاب السعير  
بواو صدل لام البحر مكسوة وبالألف كما تقدم آية بالاتفاق  
إن بكسر الهنة وقبشد يدا النون الذين بأشبات هنة الوصل  
وبلام واحد مشددة وكسر الذال يحشون بالياء التختانية  
مفتوحة وسكون الخاء وفتح الشين المعجمتين على الغيب البناء

للفاعل كـ بهم بتشديد الباء منصوب على مفعول يخشون  
 وأبو صد الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بالغيث باثبات  
 همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وافتح الغين المعجمة وسكون  
 الياء التختانية لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم  
 سكونا وضما وادغام في ميم مغفلة ويدا ون السكون على  
 المد غمرو بالتشديد على المد غم فيه وهو يفتح الميم وكسر الفاء  
 وبرسر التاء في الأخرها مع النقط بالاتفاق مرفوع على  
 المبتدأ والخبر لهم مقدم وأجر يفتح الهمزة وسكون الجيم  
 مرفوع عطفا على مغفرة كـ كثير كما تقدم إلا أنه مرفوع على  
 نعت إعرابية بالاتفاق وأسرؤا يفتح الهمزة وكسر السين  
 المهملة وضم الراء مشددة امر من باب الأفعال وبزيادة الألف  
 بعد واو الجمع قوا لكم منصوب على مفعول أسروا وأبو صد  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أو حرف ترديد كسرت  
 الواو في الوصل أبجهر وأب اثبات همزة الوصل وسكون الجيم  
 وفتح الهاء امر وبزيادة الألف بعد واو الجمع يه بوصل  
 الباء الجارة إث بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 عليهم فعيل من العلم مرفوع على خبر إن يلات بوصل الباء  
 الجارة وبإثبات الألف بعد الذال المعجمة وبفتح الهمزة  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مضاف الصدد و  
 باثبات همزة الوصل وضم الصاد والذال المهملتين جمع  
 الصدد راية بالاتفاق ألا يفتح الهمزة واللام المخففة بعدها

الف حرف تنبيه يعلم بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على  
التنكير والبناء للفاعل مرفوعاً وبأظهار اللام عند الجهمود  
سوى الـ بنى عمر فانه ادغمها في ميم من الموصولة قاه في موضع  
الرفع عند الجهمود على فاعل يعلم والمفعول محذوف أى الا يعلم  
السر والجهمود من خلق وقال ابو بكر بن الاصرم وجعفر بن حبيب  
انه في موضع النصب على مفعول يعلم والفاعل مضمرة هو الله  
خلق كما تقدم راوا ائله السورة وهو كما مر ائله السورة  
اللطيفة باثبات همزة الوصل وبلا ميم بالافتاق كما نص  
عليه الداني حيث قال واتفقت المصاحف على اثبات اللامين  
معاً على الاصل واذكر في الامثلة واللطيفة حيث وقع واكذا  
قال السخاوي في الوسيلة قاهو فعيل من اللطف أى العالم  
بجفائى الامور وذاق ثقلها الخبيث باثبات همزة الوصل فعيل  
من الخبر وكلاهما مرفوعان على خبر هو آية بالافتاق هو  
الذنى كما تقدم راوا ائله السورة جعل ما ض معلوم وفتح  
العين وبأظهار اللام عند الجهمود وادغمها ابو عمرو في لام  
الـ وهو بـ وصل لام الجر مفتوحة وضم الميم للوصل الاض  
باثبات همزة الوصل منصوب على او لمفعولى جعل ذلك لا  
يفتح الذال المجدية وضم اللام منصوب على تانى مفعولى  
جعل قابلاً لف فى الامر عوض المتقين أى متقداً اسملة فامشوا  
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وضم المشين المجدية امس  
وابن يادة الالف بعد واو الجمع في منكرها بحدف الالف بعد

ع

النون لأنه جمع يو اذن مفاعل واكن ذلك رسمه الجزري في  
 مصحفه واثبتها غيره وبكسر الباء الموحدة في الخفض لانصرافه  
 بالاضافة وابقى صد الضمير واكثروا بضم الكاف واللام اسد  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جادة رثقه بكسر الراء  
 وسكون الزاي وابقى صد الضمير والياء بوق صد الضمير والنشوء  
 باثبات هنة الوصل وبضم النون والشين المعجمة بمعنى  
 الرجوع مرفوع على المبتدأ آية بالاتفاق امنن بخلاف هنة  
 الاستفهام كما رجحه الدان في كراهة اجتماع الفين وابقى وضع  
 مجموعته موقعها وابقى الالف بعدها وهي صورة الهنة التي  
 هي فاء الفعل وبكسر الميم وسكون النون ماض معلوم من الهن  
 قرأ الكوفيون وروح وابن ذكوان بتحقيق الهنتين وقدا  
 هشام بالمد بينهما مع التسهيل والتحقيق في الهنة الثانية وقرأ  
 ورش وابن كثير ورويس بتسهيل الهنة الثانية من غير مد  
 قالو رش واجه آخر وهو ابدال الهنة الثانية الفاعل مدا  
 طويلا للساكين وقرأ أبو عمرو وأبو جعفر قالون بتسهيل  
 الثانية مع المد بينهما والذا رسم في مصحف الجزري مجموعته حمراء  
 بعد الالف ومدة حمراء على الالف وقنبل ببدل الهمنة  
 الاولى والى واو في الوصل لاجل الضمة التي قبلها مع تسهيل  
 الثانية بين بين اي بين الالف والهنة تختلف في ميم  
 الضمير سكونا وضمنا وادغاما في ميم من الموصولة وقنبلون  
 السكون على المد غمرا بالتشديد على المد غمرية في السماء



قال الرسو واحد كَيْفَ بالبناء على الفتحة نَكْرِيَةً فَعِيلٌ بمعنى  
 الانذار وقبسه الراء بلا تنوين لانه مضاف الى ياء المتكلم  
 وحذفت الياء رسماً بالاتفاق كما نص عليه الداني وقرأ  
 و رث بالياء في الوصل قَاقُ أَيْعُوبُ بالياء وصلوا وقفا  
 قَاقُ أَيْعُوبُ بغيرها في الحالين اتباعاً للرسم اية بالاتفاق  
 و لَقَدْ بُوِصِلَ لام التاكيد كَنَبٍ بِنَشْدِيدِ الدال مفتوحة  
 ماضٍ معلوم من باب التفعيل الَّذِينَ بَأَثَبَاتٍ هَمْزَةُ الوصل  
 وبلام واحد مشددة وبكسر الدال مِنْ جَارَةِ قَبْلِهِمْ يَفْتَحُ  
 القاف وسكون الياء الموحدة وخفض اللام وصل الضمير  
 واختلف في الميرسكونا وضما فكيف كما تقدم لانه الفاء  
 في الابتداء كَانَ بَأَثَبَاتٍ الالف بعد الكاف ماضٍ من الافعال  
 الناقصة نَكْرِيَةً فَعِيلٌ بمعنى الانكار وبكسر الراء بلا تنوين  
 وحذف ياء الاضافة رسماً بخلاف كما تقدم في نذير  
 واختلف في القراءة مثله اية بالاتفاق أو كَرِيحٌ وَبَهْمَةٌ  
 الاستفهام قَبْلَ سَمِهَا الْفَالِ بِلَا بَدَاءٍ وَبَفَتْهُ الْوَاوُ عَلَى انهما عاطفة  
 قَلْبُ جَانِزَةٍ وَالْفَعْلُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةُ مَفْلُوحَةٌ وَفَتْهُ الرَاءُ عَلَى  
 الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبَحْدَفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِنِيَادَةِ الْاَلِفِ  
 بَعْدَ الْوَاوِ إِلَى بِالْيَاءِ الظَّيْرِ بَأَثَبَاتٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبَفَتْهُ الطَّاءُ  
 الْمَهْمَلَةُ وَسُكُونُ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةُ تَجْمَعُ الظَّائِرُ فَوْقَ قَهْرُ يَفْتَحُ الْفَاءُ  
 وَسُكُونُ الْوَاوِ وَنَصِبُ الْقَافِ عَلَى الظَّرْفِ قَبْلَ الْوَصْلِ الضَّمِيرُ وَخِلَافُ  
 فِي الْمِيرْسُكُونَا وَضَمَا طَرَفَتِ بِحْدَفِ الْاَلِفَيْنِ بَعْدَ الضَّمَا الْمَهْمَلَةِ

والفاء المشددة على الاكثر كما نص عليه الدان في وقد تثبت  
الالف بعد الصاد والذاد رسمها الجزري في مصحفه بالصيغة  
اشارة الى الخلاف بتشديد الفاء وتبطين التاء لانه جميع  
مؤنث سالم وبكسر التاء في النصب على نعت الطير اي باسقاط  
اجنحتهن عند الطيران وَيَقْبِضُنَ بالياء التختانية مفعولة وكسر  
الياء الموحدة قبلها قاف وبعدها ضاد مجمعة ساكنتين وفتحة  
نون ضمير الاناث اي يضمهن اذ اضر بن بها جلتوهن استظها مرا  
على التخريل وقيل يجمعهن بعد بسطها اذا وقفن عن الطيران  
عطف على صافات حملا على المعنى اي يصرفن ويقبضن  
او صافات وقابضات مَا يُنْسِكُهُنَّ بالياء التختانية مضمومة  
وسكون الميم وكسر السين المهملة مخففة على الغيبة البناء  
للفاعل من باب الافعال مرفوع وقبوسه الضمير للاناث  
الغائبات الْمَحْرُفُ استثناء الرَّحْمَنُ كما تقدم او ائد  
السوطة الا انه بالرفع على فاعل يمسك لانه مستثنى مفعول  
اثره بكسر الهنزة وتشديد النون ووصله الضمير بِكُلِّ شَيْءٍ  
كما تقدم او ائد السوطة الا انه بوضعه الياء الجارة موضع  
على الجارة بصيغتين فعيد من البصر مرفوع على خبر ان اية بالاتفاق  
أَمَّنْ بفتح الهنزة والميم المشددة وسكون النون اصله امر من  
الترديد ومن الموصولة رسم موصولا بالاتفاق كما نص  
عليه الدان في وغيره هذا جحد الف لالف من حرف التنبيه  
قابوسه الهاء بالذال قابلا لالف بعد الذال الذي كما تقدم



اول السورة هو جند بضم الجيم وسكون النون مرفوع على  
 خبر هو الكسر بوجه لا م البحر مفتوحة واختلف في الميم سكونا  
 وضما ينصرف كسر بالياء التختانية مفتوحة وضما أضما المهملة  
 على التذكير والبناء للفاعل قرأه ابو عمرو وسكون الراء  
 تخفيفا واحتراما عن تق الى الضمات وزاد الدودي وجها آخر  
 وهو اختلاس ضمة الراء وقرأ الباقيون برفع الراء على الاصل  
 ثم اختلف في ميم الضهير سكونا فاضما وادغاما في ميم من  
 الجارة وقيل ون السكون على المد غمرا بالتشديد عن المديغم  
 فيه دوقن مخفوض مضاف الرحمن كما تقدم الا انه  
 مخفوض ان بكسر الهزة وتخفيف النون نافية كسرت النون  
 في الوصل الكف وون باثبات هزة الوصل وبحد في الالف  
 بعد الكاف جمع اسم الفاعل الاحرف استثناء في غروون  
 بضم الغين المعجمة والراء مصدر غراية بالاتفاق أي يغرمهم  
 الشيطان وينين لهم اعمالهم آمن هذا الذي الكل كما تقدم  
 يكرهونكم بالياء التختانية مفتوحة وسكون الراء وضما الزاي  
 وبرز رفع القاف بلا خلاف وقيل بوجه الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما ان شرطية امسك بفتح الهزة وسكون الميم وفتح السين  
 المهملة ماخذ معلوم من باب الافعال برازقة بكسر الراء وسكون  
 الزاي منصوب على مفعول امسك وقيل بوجه الضمير بفتح حرف  
 اضراب وقادغاما للامر في لام تجو او بيل ون السكون على  
 المد غمرا والتشديد على المد غمرا فيه فاعله الامر في ضم

الجليل مشددة ما من معلوم قابس يادة الالف بعد واو الجمع  
 أى تما دوا في عتق بضم العين المهملة والتاء الفوقانية  
 وتشديد الواو أى عناد والتفوق بضم النون والفاء مصدر  
 نفر تخفوض عطف على عتق أية بالافتقار أقمن بضمزة الاستفهام  
 قابس سمها مالف بالابتداء والتفوق الفاء بمن الموصولة تمشي  
 بالياء التختانية مفتوحة وكسر الشين المججمة وسكون الياء  
 على التذكير والبناء للفاعل مكببا بضم طيم وكسر الكاف  
 وتشديد الباء الموحدة اسم فاعل من كب من باب الأفعال  
 كاهما والمعنى ساقطا وهو من الغرائب منصوب على الحال من  
 فاعل يمشى وبالالف في الآخر عوض التنوين على بالياء ونجم  
 بوصف الضمير أهلاى بفتح الهززة والدا الالمهمله افعلا  
 التفضيل قابس سم الالف في الآخر ياء لوقى عها رابعة على  
 مراد الامالة آمن كما تقدم في الورد السابق يمشي كما تقدم  
 اول الورد سويًا بفتح السين المهملة وكسر الواو وتشديد  
 الياء التختانية فاعل منصوب على الحال من ضمير الفاعل  
 في يمشى وبالالف في الآخر عوض التنوين أى منتصبا معتدلا  
 على بالياء صراطا بالصاد بلا خلاف قان قرأ قبله ورويس  
 بالسين وأشبهها الزاى خلف عن حمزة قان في رسم الالف بعد  
 الراء خلاف اثباتا وحدا كما اشار الجزري في مصنفه برسم  
 الالف صفراء مستقيمة اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض  
 على نعت صراطية بالافتقار قل امر هو الذي كما تقدم

اول السودة اَنْشَأَ كَمْ بَفَتْهِ الهنزة وسكون الفون وفتح  
 الشين المعجمة و بَرَسَمَ الهنزة المفتوحة بعدها الفاماض  
 معلوم من باب الافعال و اَمْتَلَفَ في الميم سكونا وضما و جَعَلَ  
 لَمْ كَمْ كلاهما كما تقدم ما اثناء الود السابق السَّمْعُ باثبات  
 همزة الوصل منصوب على مفعول جعل و اَلَا بُصَادَ باثبات  
 همزة الوصل و بفتح الهنزة بعد اللام جمع البصر و باثبات  
 الالف بعد الصاد على الاكثر و حَلَا فيها الجزري و اَشَادَ مصحف  
 الى الاختلاف برسم الالف صفر اء منصوب عطفا على السمع  
 و اَلَا فَعِلَةً باثبات همزة الوصل و بفتح الهنزة بعد اللام  
 وسكون الفاجمع الفواء و يَجْدَفُ صيغة الهنزة المكسورة  
 بعد الفاء كما هو المضبوط في كتب الفن والمنصوص عليه  
 في هامش بعض المصاحف الصحيحة و بفتح الدال المهملة و برسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط بالافتاق منصوب عطفا على السمع  
قَلِيلًا منصوب على المصدر أي تشكون تشكون قليلا و بالالف  
 في الآخر عوضا لتعويض ما من ائدة للتاكيد تشكون و بالتاء  
 الفوقانية مفلوحة و ضمير الكاف بينهما شين معجمة ساكنة  
 على الخطاب و البناء للفاعل آية بالافتاق قُلْ هُوَ الَّذِي  
 الكل كما تقدم ذكر كَمْ بَفَتْهِ الدال المعجمة و الراء و برسم  
 الهنزة المفتوحة بعدها الفاماض معلوم أي خلقكم و اختلف  
 في الميم سكونا وضما في الآخر بَنِي باثبات همزة الوصل و الياء  
 بوصل الضمير تَحْشَرُونَ بالياء الفوقانية مضمومة و سكون الحاء

المهملة وفتح الشين المججمة على الخطاب والبناء للمفعول  
 آية بالافتاق وَيَقُولُونَ بالياء التثنية مفتوحة على الغيب  
 والبناء للمفاعل متى بالياء في الآخر وفاقا على من ادالامالة  
 كما نص عليه الداني هذا كما تقدم من لو عد باثبات هنة  
 الوصل في الرفع على بدل هذا ان شرطية درست مقطوعة  
 عن الفعل بالافتاق كتنتر بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة  
 واختلف في الميم سكوبا وضمها صديقين بحذف الالف بعد  
 الصاد جميع اسم الفاعل آية بالافتاق قل كما من انكما  
 بكسر الهنة وتشديد النون واول ما الكافة بالافتاق  
 كما نص عليه الداني وغيره العلم باثبات هنة الوصل  
 مصداق علم يعلم من فوع على الابتداء لبطان عمل ان بما الكافة  
 عند منصوب مضاف الله باثبات هنة الوصل وانكما كما تقدم  
 انكا بالالف او لا واخر او تخفيف النون ضمير المتكلم المفرد  
 نكرا فيل بمعنى منذ ومن الان اذ مابين اسم فاعل من ان  
 وكلاهما من فوعان على الخبر آية بالافتاق فلكما بوصل  
 الفاء وفتح اللام والميم المشددة اداة شرط ذوقا ماض  
 معلوم قابس اسم الهنة المفتوحة بعد الراء المفتوحة الفاء  
 وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقى عها حشوا بلحق  
 ضمير المفعول زلفة بضم الزاي وسكون اللام وفتح الفاء  
 قابس اسم التاء في الاخرها مع النقط بالافتاق منصوب على  
 الحال بتقديرين ذا اي ذا زلفة يعني قد يباستت بكسر السين

المهملة ما من مجهول من ساءت أي قبحت قرأ أهل المدينة ورؤس  
 وابن عامر والكسائي باسماء الثنتين الضمير قرأ الباقون بالكسرة  
 خالصة قاسم يحذف صورة الهنة المقتضية بعد الياء التثنية  
 الساكنة كما نص عليه الدال في قايضه مجموع لا موقعه لا يتطوّل  
 التانيث ساكنة ومُجَوِّدٌ بضم الواو والجيم جمع وجه مرفوع  
 على فاعل سيئت مضاف الدالين بإثبات هنة الواو قبله  
 واحدة مشددة وبكسر الدال كَفَرُوا ما من معلوم وبفتح  
 الفاء وبزيادة الألف بعد واو الجمع قَائِلٌ بكسر الفاء  
 أو باسماء الضم ما من مبني للفعول هَذَا الَّذِي كَلَامُهُمَا  
 كما تقدم ما قيل الدال كُنْتُ كما تقدم به بوصف الباء الجارة  
 تدعو بالفاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل  
 قرأ يعقوب باسكان الدال من دعا يدعوا أي تدعون الله في  
 قولهم اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة  
 من السماء أو ائتنا بعذاب أليم قَائِلٌ تدعون بتجمله وقيل  
 تنفاضلون وقرا الباقون بتشديد الدال على فتعلون فإن  
 أصله تدعون من الدعاء أي تطلبون وتستعملون أو من الدعوى  
 وقيل تختلفون وقيل تدعون وقيل تملنون فقلت التاء  
 التانية والأل الدال التي قبلها المتسوية في الجهر فادغمت الدال  
 في الدال أية بالاتفاق قل أمر أَيْلُكُم بهنة الاستفهام وبسما  
 أنفلا ابتداء وبفتح الراء والهنة ما من معلوم وفي رسم  
 ألف صورة الهنة بعد الراء خلاف قول الدال في بعض

المصاحف ادا يتر بالالف و في بعضها اء يتر بغير الف في جميع  
القرآن ان انتهى و تابعه الشاطبي و قال الجزري في النشر ادا يتر  
في بعض المصاحف بالاثبات اي باثبات الالف و في بعضها  
بالحذف اما على الاختصار او على قراءة الحذف و لذا امر رسم  
الجزري الالف في مصحفه بالصفرو وضع مجموعته عليها ثم اختلف  
في ميل الضمير سكنى و اى ضمائر شريطة رسمت مقطوعة عن  
الفعل بالاتفاف اهل كنى بفتح الهمة و اللام و سكنى الهاء  
بينهما و فتح الكاف ماض معلوم من باب الافعال و بنون الوقاية  
و ياء الاضافة قرأ الجهم بفتح الياء و اسكنها حمزة الله كما نقل  
الا انه مرفوع على فاعل اهل كنى و من موصولة كنى بفتح  
الميم و كسر العين المهملة و يياء الاضافة اسكنها يعقوب  
و ابو بكر و حمزة و الكسائي و خلف و فتحها الباقرن او حرف  
ترديد رجمنا ماض معلوم و بكسر الحاء المهملة و فتح الميم  
و باثبات الف الضمير للتطرف فيمن بوصول الفاء و بفتح الميم  
و سكنى النون استفهامية يجيز بالياء التثنية مضمومة  
و كسر الجيم من باب الافعال مرفوع اى ينجي الكافرين باثبات  
همزة الوصل و يجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل  
من جادة عذاب باثبات الالف بعد الذال بالاتفاف الميم  
فعيد بمعنى مؤلم مخفوض على نعت عذاب آية قل امره  
الرجس كما تقدم مرفوع على خبر هو امنا بالالف و احدى  
قبلها مجموع لا مشبعة في الابداء و بفتح الميم ماض معلوم

من باب الأفعال وَابْتِشَادُ النون وَابْتِثَاتُ الف الضمير  
 للتطريف بِه بوصول الباء الحجازية وَاعْيَاكِهِ بوصول الضمير تَوْكَلْنَا  
 بفتح التاء الفوقانية وَالْوَاو وَالكَاف المشددة وَسَكُونُ اللام  
 ماضٍ معلوم من باب التفعّل وَابْتِثَاتُ الف الضمير للتطريف  
 فَسَتَعْلَمُونَ بوصول الفاء وَالسّين حرف التسوييف وَبالتاء الفوقانيّة  
 مفتوحة وَفَتْحُ اللام على الخطاب وَالْمَبْدَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ عِنْدَ  
 الْجَمْعِ سَكُونُ فَانَهُ قَرَأَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ مَنْ مَوْصُولَةٌ  
 هُوَ دَسْرٌ مَقْطُوعٌ عَنِ مَنْ لَاحِظُهُ ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مَنْفَصِلٌ فِي ضَرْبٍ  
 جَدَفَ الْآلِفُ بَيْنَ اللَّامَيْنِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي وَغَيْرُهُ  
 مُبَيِّنٌ اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ أَبَانٍ مَخْفُوضٍ عَلَى نَعْتِ ضَلْكِ آيَةٍ بِالْإِتْفَاقِ  
 قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَكَلَهُ كَمَا تَقْدِرُ أَصْبَحَ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ  
 بَيْنَهُمَا صَادٌ مَهْمَلَةٌ سَاكِنَةٌ مَاضٍ مِّنْ الْآفْعَالِ النَاقِضَةِ مَأْوُكُمُ  
 بَاتِثَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ بِالْإِتْفَاقِ وَاجْتِدَادُ صَوَادَةِ الْهَمْزَةِ  
 الْمُضْهِمَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَابْتِثَاتُ مَجْعُودَةٍ مَوْجَعٌ هَامِزٌ مَرْفُوعٌ عَلَى اسْمٍ  
 أَصْبَحَ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيلِ الضمير سَكُونُ وَاضْمَاغُورًا بَفَتْحِ الْغَيْنِ  
 الْمَجْمُوعَةِ فِي الْمَشْهُورَةِ وَسَكُونُ الْوََاوِ قَرَأَ الْبَرَجِي بِضَمِّ الْغَيْنِ  
 كَذَا فِي الْإِحْتِجَاجِ وَاعْلَمِ الْوَجْهَيْنِ مَصْدَرًا يَتَانِ الْغَوَامُ  
 وَاصْفَ بِهِ عَلَى مَعْنَى خَائِرًا مَنصُوبٌ عَلَى خَبَرٍ أَصْبَحَ وَبِالْآلِفِ فِي  
 الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ فَكُنْ بوصول الفاء اسْتِفْهَامِيَّةٌ يَكُونُ تَكْوِينُ  
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَابْتِثَاتُ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاءُ  
 وَابْتِثَاتُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَغْيٌ لَوْ أَنَّهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبِكسرة التاء الفوقانية

ع  
ج

وسكون الياء التختانية على التمدد كبير والبناء للفاعل وبوصل  
الضمير وأختلف في الميم وسكونا وضمها بماء بوصل البناء الجارة  
والتثنيات الالف بعد الميم بالاتفاق وتجدف صيغة الهمزة  
المكسوة المتطرفة بعد الالف وبوصل جمع موصولة موضعها معين  
بفتح الميم وكسر العين المهملة وسكون الياء التختانية فعيل  
من المعن أي جاد وقيل ظهر تشابه العين سهل المأخذ وقيل  
تثنية مخفوض على نعت بها آية بالاتفاق **سُورَةُ الْقَلَمِ**  
**وَالسُّورَةُ النَّازِعَاتِ وَالْقَلَمُ اثْنَانِ وَخَمْسُونَ**  
**آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ أَجْمَالًا وَتَفْصِيلًا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**  
رسمت بصيغة الحرف نفسها على صيغة النطق بها كما نص  
عليه البضاوي في تفسيره والسيوطي في الإتقان ساكنة في  
المشهوره قرأ أبو عمر وحفص وحزرة وأهل الجواز بخلاف عن  
ورش باظهار النون ققرأ الباقي بالادغام في الواو بعدها  
مع الغنة ققرأ مفتوحة ومكسوة كما في ص كذا في الكشف  
والقلم اثنتان هزلة الواو بفتح القاف واللام مخفوض  
بواو القسرة وما موصولة أو مصدرية **يَسْطُرُونَ** بالياء  
التختانية مفتوحة وسكون السين وضم الطاء المهملتين على  
الغيب والبناء للفاعل آية مما مشبهة بليس أنت بتطويل  
التاء مفتوحة ضمير الخطاب بنعمة بوصل البناء الجارة وبكسر  
النون وسكون العين المهملة قابس سم التاء في الآخر هاء  
مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الذي مضاف **رَبِّكَ**



بنتشد يدا الباء ووصله الضمير بِجَنُوقُنْ بوصول الباء الجارة  
المزيدة للتأكيد اسم مفعول من أَجَنُونِ آية وَإِنْ بكسر  
الهمزة وتشديد النون كَأَنَّ بوصول لام الجر مفتوحة  
لا جَدَّ أبو صلا لام الابتداء للتأكيد مفتوحة وبفتح الهمزة  
واسكون الجيم منصوب على اسمران وبالألف في الآخر  
عوض التنوين غير منصوب على نعت اجرام مضاف مَمْنُون  
اسم مفعول من أَمِنَ أي غير مقطوع آية وَإِنْ بكسر  
الهمزة وتشديد النون وَ وصله الضمير عَلَى بوصول لام  
الابتداء مفتوحة وبالياء في الآخر حرف جر خُلِقَ بضم  
الخاء المعجمة واللام أي طبع أو دين عَظِيمٍ ضيد من العظمة  
منخفض على نعت خلق آية فَسَتُبْصِرُ بوصول الفاء والسين  
حرف التسوية وبالتاء الفوقانية مضمومة واسكون  
الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة على الخطاب والبناء  
للفاعل من باب الافعال مرفوع وَيُبْصِرُ وَنَ بالياء التختانية  
مضمومة واسكون الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة  
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية يَا أَيُّكُمْ  
بوصول الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد الياء التختانية  
محروقة من الاسماء الموصولة وَأَرَسْتَ بياءين بعد الألف  
بالافتاق قال الداء في كتاب المصاحف زادوا الياء في تسعة  
مواضع وذكر في التفصيل وفي نون والقلم يايكم  
المفتون وقال في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف

اهل الامصار وفي فن والقلم كتبوا بآيكم المفلتوت  
 بباء ين انتهى وقابله الشاطي وقال الجزري في النشر رسم  
 بآيكم بالف بعد الباء وبياء ين بعدها فقيده ان الياء الواحدة  
 زائدة ولا وجه لزيادتها هنا قال والصواب عندي والله اعلم  
 ان الالف هي الزائدة كما زيدت في مائة ومائتين والياء  
 بعدها هي صورة الهمزة كتبت على مراد الواصل وتن يلا  
 للمبتدأة منزلة المتوسطة كغيرها انتهى أقول رسم  
 الهمزة ياء في مائة ومائتين موافق للقياس وهذا على خلاف  
 القياس على ان الياء المشددة في الاصل ياء ان فلا بعد في  
 الرسم على الاصل ويعاضدة رسمهم في غير هذا الموضع بياء  
 واحدة مع اثبات الالف فانه دليل واضح على زيادة الياء  
 ونص السيوطي في الاتفاق ايضا على زيادة الياء ونقل التوجيه  
 الزيادة عن المراكشة ان زيادتها للتنهويل والتخفيف والتهديل  
 والوعيد ونقل عن عجائب الكرماني انه كانت صورة الفتحة  
 في الخطوط قبل الخط العربي الفاء صورة الضمة واوا صورة  
 الكسرة ياء فكتبوا مكان الفتحة الفاء ومكان الكسرة ياء ومكان  
 الضمة واوا القرب عهد هم بالخط الاول انتهى ملخصا أقول  
 كتبت هنا فتحة الهمزة الفاء على تقدير القول بزيادة الالف  
 او كتبت كسرة الياء ياء على القول بزيادة الياء فمن اين  
 الترجيح زيادة الالف والله الموفق والباء الحجة مزيدة  
 على تقدير ان يجعل قوله المفلتوت اسما مفعول والمعنى

أيكم فتن بالجنون ورجاز ان يكون المفتون مصداً كما لمعتول  
 و المجلود فالباء ليست بمزيدة و المعنى يا أيكم الجنون وهو باثبات  
 همزة الوصل و بالفاء و التاء الفوقانية مرفوع على الخبر أية  
 ان بكسر الهمزة و تشديد النون رَبَّكَ كما تقدم الا انه  
 منصوب على اسر ان هو اعلم بفتح الهمزة و اللام فاعل  
 التقصيد مرفوع على خبر هو غير مجري بمن موصولة و بئس هذا الباء  
 الجارة ضمة بفتح الضاد المعجمة و اللام المشددة ماض معلوم  
 عن سبيله بئس هذا الضمير و هو اختلف في الهاء ضم و سكوناً  
 اعلم كما تقدم بالهمزة ثبوت باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالباء الجارة و بضم الميم و سكون الهاء و فتح التاء الفوقانية  
 و كسر الدال المهملة جمع اسر الفاعل من باب الافتعال أية  
 أية فلا تطع بئس هذا الفاعل الناهية و بالتاء الفوقانية  
 مضمومة و كسر الطاء المهملة و جزم العين المهملة كسرت  
 اللو صل نهي على الخطاب و البناء للفاعل الْمُكَيَّدُ ثبوت باثبات  
 همزة الوصل و بضم الميم و فتح الكاف و كسر الدال المعجمة  
 مشددة جمع اسر الفاعل من باب التفعيل أية و ذو افاض  
 معلوم و بضم الدال المهملة مشددة و بتزادة الالف بعد  
 و او اجمع لئ شرطية تدهرن بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون  
 الدال المهملة و كسر الهاء على الخطاب و البناء للفاعل من باب  
 الافعال مرفوع اي تلين لهم في الكفر فيد هيئون بئس هذا الفاء  
 و بالياء التحتانية مضمومة و سكون الدال المهملة و كسر الهاء

على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبأثبتات نون  
الرفع في المشهوره على انه خبر مبتدأ محذوف أي فهم يدهنون  
قال الزنجشيري قال سيبويه وزعمهارون انه في بعض  
المصاحف ودوا القدهن فيدهنوا انتهى يعني محذوف نون  
الرفع على النصب بتقدير ان على جواب القضي ولا يساعده  
الرسم أي فيلينيون لك ولا يواؤ ذوناك مع بقا كهمر على الكفرية  
ولا تطع كما تقدم الا انه بالواو موقع الفاء وبسكون العين  
لعدم الواو كذا بتشديد اللام منصوب على مفعول لا تطع  
مضاف حلا في بفتح الحاء المهملة واللام المشددة على فعال  
للسالفة وبأثبتات الالف بعد اللام بالاتفاق كما ضبطه الداني  
مخفوض على نعت المحذوف أي كل رجل حلاف مهيئ بفتح الميم  
وكسر الهاء فيعيد من المهانة للحقارة مخفوض على مثل حلاف  
أية ههنا بفتح الهاء والميم المشددة أخره ناي فعال للسالفة  
من الهز أي طعان وعباب وبأثبتات الالف بعد الميم بالاتفاق  
مخفوض كالسابق مشاء بفتح الميم والشين المعجمة المشددة  
وبأثبتات الالف الممدودة بعد الشين بالاتفاق فعال للسالفة  
من المشي وبمحذوف صورة الهزرة المكسوة المتطرفة بعد الالف  
وبلوضعه مجموع موقعا مخفوض كالسابق بفتح الميم بواو الباء  
الجارية مصداقك النية للكلام الذي يفسد بين الناس أية  
مكسج بفتح الميم النون المشددة فعال من المنع وبأثبتات الالف  
بعد النون بالاتفاق مخفوض كما تقدم في حلاف الخيزر محذوف

هزنة الواصل للدخول لامر الجرم مختلًا بضم الميم وسكون العين  
المهملة وفتح التاء فوقانية اسم فاعل من باب الافتعال أي  
متجاوزًا رسم جذف الياء في الآخر بالافتاق لأنه اسم مخفوض  
لحقه التنوين كما ضبطه الداني أشيم بفتح الهزنة فعيل  
للبالغة من الاثر أي كثير الاثر أية عتد بضم العين  
المهملة والتاء فوقانية وتشديد اللام من عتله اذا قاده  
بعنف وعلظة تجور في المشهورة وقرأ الحسن بالرفع على الهم  
كذا في الكشاف بعدا منصوب على الظرف مضاف ذلك  
جذف الالف بعد الذال زئيم بفتح الزاي وكسر النون  
فعيل من الزئمة للهنة من جلد اذن الشاة تقطع وتخلي  
معلقة والمراد هنا الداعي وقيل اللئيم اية مخفوض وقرأه  
الحسن مرفوعا لاقتضاء رفع عتد دفعه ايضاً كما حقق في مظا  
ولكن لم يذكره الزنجشري أن مصدرية في المشهورة قرأ  
ابو جعفر ويعقوب وابن عامر وحمزة وابو بكر بهزنتين  
مفتوحتين الاولى هزنة الاستفهام وابن عامر وليس سمها  
الهزنة الثانية بين بين وكذا قرأ ابو جعفر وهشام لكنهما  
ادخلا القابين الهزنتين وقرأ الباقيون بهزنة واحدة مفتوحة  
مقصودة على الخبر والنون مساكنة بالافتاق والرسم صالح لان  
هزنة الاستفهام لم ترسما لها صورة كراهة اجتماع مثليين  
وروى الزبيري عن قافع ان بكسرة الهزنة وسكون الهزنة  
على انها شرطية كذا في الكشاف والرسم صالح له كانت

باثبات الالف بعد الكاف ذابا لالف بعد الذال علامة  
 النصب على خبر كان مضاف مالى باثبات الالف بعد الميم  
 بالا اتفاق واثباتين جمع الالف بنحوض بالياء عطف على مال آية  
 ارذا بالالف او لا واخرات تتلى بتاءين فوق اثنتين الاولى تاء  
 المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل ساكنة وبفتح اللام  
 على التانيث والبناء للمفعول وبسر الالف في الاخرى  
 لوقوعها رابعة على مراد الالة عليه بوصل الضمير ايتنا  
 بالالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبتاء واحدة  
 بالا اتفاق ومجذوف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث  
 سالر فبسر التاء الفوقانية على نائب الفاعل لتتلى باثبات  
 الف الضمير للتطرف قال باثبات الالف بعد افاق اسطير  
 بمجذوف الالف بعد السين المهملة لانه جمع يوازن مفاعيل  
 فكذلك دسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره في تقديم  
 تحقيقه في المقالة الاولى وبكسر الطاء المهملة وسكون الياء  
 التثنية مرفوع على خبر المجذوف أي هي مضاف الأولى  
 باثبات هنة الرصد واثباتين الواو جمع الاول آية  
 سكتسمة بوصل السين حرف التسوية وبالنون مفتوحة  
 وكسر السين المهملة على التعظيم والبناء الفاعل مرفوع  
 وبوصل الضمير أي نكوية عكس بالياء الخراطيم باثبات  
 هنة الرصد وبضم الخاء المعجمة وسكون الراء وضم الطاء  
 المهملة أي الالف آية اثنا بكسر الهنة وبتون واحد مشددا

وآبائات الف الضمير للتطرف بكونهم ما من معلوم وبفتح  
الباء الموحدة واللام وسكون الواو وتحت الف الالف بعد  
الف ن ضمير التعظيم لوقوعها حشا وبوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضما أي اختبرناهم كما بوصل الكاف  
حرف البحر للتشبيه وآبائات الف ما زائدة بكونا كما تقدم  
الا انه باقيات الف ضمير التعظيم للتطرف أصح بفتح الهمزة  
جمع الصاحب وتحت الف الالف بعد الحاء بالافتقار كما نص  
عليه الداني وغيره منصوب على مفعول بكونا مضاف الجنة  
باقيات همزة الواو بفتح الجيم والنون المشددة وبسر  
التاء في الآخر هاء مع القطر اذ بكسر الهمزة وسكون الدال  
أقسموا بفتح الهمزة والسين المهملة بينهما قاف ساكنة ما من  
معلوم من باب الافعال وتبزيادة الالف بعد واو الجمع  
أي خلفوا ليصر متها بوصل لا ما لا بتداء مفتوحة وبالياء  
الختانية المفتوحة وسكون الصاد المهملة وكسر الراء  
واضم الميم لانه جمع لحقه فان التاكيد الثقيلة وبوصل  
الضمير أي ليفطعنهم مضيين بصم الميم وسكون الصاد المهملة  
وكسر الباء الموحدة وبالحاء المهملة جمع اسم الفاعل من باب  
الافعال أي داخلين وقت الصبر اية ولا يستثنون بالياء  
الختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بينهما سين مهملة ساكنة  
وسكون التاء المثلثة وضم الازن على الغيب البناء للفاعل  
من باب الاستفعال أي لا يقولون ان شاء الله اية فقام بوصل

الفاء ما من معلوم قبا ثبات الالف بعد الطاء المهملة  
 بالاتفاف عليهما بوصول الضمير كما في اسم فاعل في المشهورة  
 وباتبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاف وبرسم الهزنة  
 المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجموعته عليها مرفوع  
 على نعت محذوف وهو فاعل طاف اي بلاء طائف وقد عي  
 طيف كذا في الكشاف وهو بفتح الطاء وسكون الياء التختانية  
 الغضب اصله طيف كيت فحذف ولا يساعده الرسم  
 جارة زبالة بتشديد الباء ووصول الضمير وهم مختلف في  
 الميم سكونا وضمنا كما يكون جمع اسم الفاعل قبا ثبات  
 الالف بعد النون الا في لواقع الهزنة بعدها وهو الاكثر  
 كما نضر عليه الدالة والشا طبة قاذ قد تحذف ولذا رسم الجزمي  
 الالف صفراء وبرسم الهزنة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط  
 وبوضع مجموعته عليها آية قاصبت بوصول الفاء وفتح الهزنة  
 والباء الموحدة بينهما ما صادمه ساكنة وفتح الحاء المهملة  
 ما من باب الافعال من الافعال الناقصة قبا تطويل تاء  
 النانث ساكنة كالصيرير باتبات هزنة الوصول متصلة  
 بكاف التشبيه وفتح الصاد المهملة وكسر الراء فعيل بمعنى  
 مفعول من صر مرشادة اذا لم يبق منها شيء او كالليل المظلم  
 او كالصبر ارضا بيضاء بلا شجراية فتنا دوا بوصول الفاء وفتح  
 التاء فوقانية والنون والدال المهملة قبا ثبات الالف بينهما  
 على الاكثر ما من معلوم من باب التفاعل وبزيادة الالف



بعد واو الجمع مُضِيحِينَ كما تقدم أي أصبحوا ينادي بعضهم بعضا  
 آية أَنْ يَفْتَحَ الهزرة وسكون النون مفسرة لتضمن ثناده وأمعنى  
 القول قراءه أهل المدينة وابن كثير وابن عامر والكسائي  
 وخلف بضم النون في الوصل اتباعا لضمة الدال في اغدا  
 وقراء الباقيون بكسر النون على الاصل في تحريك الساكن  
 اغدا واثبات هزرة الوصل وضم الدال المهملة بينهما  
 غين معجمة ساكنة امر من غدي يغدا وتبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع على بالياء حَرِّثَكُمْ بفتح الحاء المهملة وسكون  
 الراء بعدها ثاء مثلثة وبوصل الضير واختلف في الميم سكونا  
 وضما أي ثم كرم ان شرطية رست مقطوعة عن الفعل  
 بالالتقاء كُنْتُ تَقْرَأُ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة  
 واختلف في الميم سكونا وضما ضَرِمِينَ جمع اسم الفاعل  
 أي عانمين على قطعه وجذف الالف بعد الصاد المهملة  
 آية قَانُطَلَقُوا باثبات هزرة الوصل متصلة بالفاء وفتح  
 الطاء المهملة واللام وضم القاف ماض من باب الافعال  
 وتبزيادة الالف بعد واو الجمع وهم اختلف في الميم سكونا  
 وضما يَكْتَا فُلُوكُنْ بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية  
 والحاء المعجمة والفاء واثبات الالف بينهما على الأكثر  
 وحذفها الجزري على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل  
 أي يتساورون ويحفون كلامهم آية أَنْ يَفْتَحَ الهزرة وسكون  
 النون مفسرة باضمار القول ق هي ثابتة في المشهورة وقراء

ابن مسعود رضي الله عنه بدونها كذا في الكشف والمدراك  
 ودرست مقطوعة عن لاهية قال الداني حدثني محمد  
 بن احمد بن علي قال انا ابن الانباري قال وجميع ما في كتاب الله  
 عز وجل من قوله الا فهو بغير نون الا عشرة احراف قد كس في  
 التقصيد و في نون والقلم لا يلد خلها اليوم رفهي بالنون  
 انتهى ووافقه الشاطبي وغيره لا يلد خلها لاهية وبالياء  
 المختانية مفتوحة وضم الحاء المعجمة وفتح اللام بعد هانون  
 التاكيد الثقيلة على انتد كير والبناء للفاعل وبقو صل  
 الضمير اليوم مراتب هنرة الوصل منصوب على الظرف  
 عليك كمر بوصل الضمير واختلف في الميم سكى نا وضمها  
 وادغامها في ميم مسك كين بدون السكون على المد غمر  
 وبالفتشيد على المد غمر فيه وهو بكسر الميم والكاف بينهما  
 سين مهملة ساكنة مرفوعة على فاعل لا يلد خلها آية و عند وا  
 بفتح الغين المعجمة والدال المهملة ماض معلوم ويزيادة  
 الالف بعد الواو وعلى بالياء حرود بفتح الحاء المهملة وسكون الراء  
 في المشهورة اخرى دال مهملة آتى قصدا وقدرة وقرئ بفتحتين  
 آتى غضب كذا في الكشف مخفوض منون قل رين بحذف  
 الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل منصوب بالياء على الحال  
 من ضمير عند و آية قلما بوصل الفاء وفتح اللام والميم  
 المشددة اداة شرط رأوها ماض معلوم و برسم المهملة  
 المفتوحة بعد الراء الفاء بدون زيادة الالف بعد واو

الجمع لوقى عما حشووا بالحق ضمير المفعول قالوا أبانت الالف  
بعد القاف قابز زيادة الالف بعد واو الجمع إقنا بكسر الهمزة  
قابنن واحدا مشددة أبانت الالف الضمير للتظن أيضا الوقى  
بوصل لام التأكيد مفتوحة أبانت الالف بعد الضاد  
المججمة لوقوع الحرف المضعف بعدها كما ضبطه الدال في  
وهو الأكثر قد تحذف كما أشار إليه الجزري في مصنفه برسم  
الالف بالصفحة جمع اسم الفاعل آية بكن حرف ضرب وبأظهار  
اللام عند الجهور أدغمها الكسائي في نون نكن وهو ضمير  
المتكلمين مبني على الضم محرر ومون جمع اسم المفعول  
آية قال أبانت الالف بعد القاف بالاتفاق أو سطهم  
بفتح الهمزة والسين المهملة واسكون الواو بينهما أفعال التفضيل  
قبرفع الطاء المهملة على فاعل قال وبوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضما ألم أقل بهمزة الاستفهام قبرسمها  
الفا لا ابتداء قلم حازمة والفعل بهمزة مفتوحة وضم  
القاف على المتكلم المفرد قبحز من اللام قبا دغما في لام  
لكن وبدون السكون على الملام غمر بالتشديد على المدغم  
فيه ق هو بوصل لام الجرم مفتوحة واختلف في الميم سكونا  
وضما لوقى كحرف تخصيص بمعنى هلا تسبحون بالتاء فوقانية  
مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة  
على الخطاب البناء للفاعل من باب التفعيل آية قالوا كما  
تقدم بلفظ الجمع الماضي سبحن بحذف الالف بعد الحاء

بالاتفاف كما نص عليه الداني وغيره منصوب على المصدر  
 لفعل محذوف وجوباً مضاف دُيِّنَا بتشديد الياء مخفوضة  
 لاضافة سبب الىه وبأثبتات الف الضمير للتطرف إنا كما  
 تقدم كُنَّا بضم الكاف وتشديد اللام من ماضٍ من الأفعال  
 الناقصة وبأثبتات الف الضمير للتطرف ظليين محذوف الالف  
 بعد الطاء جمع اسم الفاعل مخفوض بالياء على خبر كُنَّا أية  
 فأقبل بوصول الفاء بفتح الهزلة والياء الموحدة بينهما فاف  
 ساكنة ماضٍ معلوم من باب الأفعال بضمهم مرفوع على فاعل  
 اقبل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوتاً وضماً على بالياء  
 بعض يئلاً وموئ بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء فوقانية  
 واللام والواو وضم الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 التفاعل وبأثبتات الالف بعد اللام على الأكثر وأخذ فيها  
 الجزري أية قالوا كما تقدم يئلاً بفتح الالف من حرف  
 النداء فأقبل الياء بالواو وهى بالفتح وسكون الياء  
 التختانية ونصب اللام لأنه منادى مضاف الى ضمير  
 المتكلمين وبأثبتات الف الضمير للتطرف إنا كُنَّا كلاهما  
 كما تقدم طغين جمع اسم الفاعل من الطغيان بالطاء  
 المهملة والغين المعجمة قال صاحب الخزانة انه بالالف  
 عند الداني وبجذها عند ابى داود رحمه الله كما صرح  
 في المنهد انتهى أقول لم يعرض له الداني ولا الشاطبي وإنما  
 قال الداني قوم طاعون في الذاتية وفي الطود وبه

صرح السبكي في الاتفاق قاسياً قها صريح في التخصيص والله  
 أعلم بالصواب ق حذفها الجزري في مصحفه وهو الموافق  
 للضابط آية عكس ماض من أفعال المقاربة ق بالياء في الآخر  
 تعليلاً للأصل و مراد الأمانة كما مض عليه الداني كَبَّنا  
 كما تقدم إلا أنه مرفوع على اسم عسى ق بثبات الـ  
 الضمير للتطرف أَنْ ناصبة الفعل يَبْدُلُنا بالياء التختانية  
 مضمومة على التثنية ق قراءة ابن كثير ويعقوب وابن عامر  
 والكوفيون بسكون الياء الموحدة وتخفيف الدال  
 المهملة مكسوة ع على البناء للفاعل من باب الأفعال  
ق قرأ الباقر بفتح الياء الموحدة وتشديد الدال مكسوة  
ع على البناء للفاعل من باب التفعيل ق كلاهما بمعنى منصوب  
ق بثبات الـ الضمير للتطرف خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون  
 الياء التختانية منصوب على مفعول يبدل ق بالالف  
 في الآخر عوض التنوين مِنْهَا جارة ق بوصل إِنَّا كما تقدم  
إلى بالياء في الآخر رَبَّنا كما تقدم إلا أنه مخفوض  
رَغِبُوا نَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق جمع اسم  
 الفاعل من الرغبة آية كَذَلِكَ بحذف الالف بعد  
 الدال الْعَذَابُ بثبات هنة الوصل ق بثبات الالف  
 بعد الدال بالاتفاق كما مض عليه الداني نقله عن الغنم  
 بن قيس مرفوع على المبتدأ ق كذلك خبر لا مقدم عليه  
ق الْعَذَابُ بوصل إلا كما قيل مفعولة مضاف والمبالغة

كما تقدم من الأخرى بثبات همزة الوصل قبل الواحدة  
 بعد اللام بينهما مجموعدة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة  
 وبكسر الخاء وبدرسح التاء في الآخر مع النقط أكبر بفتح  
 الهمزة والباء الموحدة بينهما كاف ساكنة أفضل التفضيل  
 مرفوع على الخبر لَوْ شرطية كأنها أثبات الألف بعد  
 الكاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع يعلوون بالياء  
 المتعانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل  
 من العلماية **إِثْ** بكسر الهمزة وتشديد النون **لِلْمُتَّقِينَ**  
 بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرح بتشديد التاء  
 الفوقانية جمع اسم الفاعل من باب الأفعال عند  
 منصوب مضاف **رَبِّهِمْ** بتشديد الباء ووصل الضمير  
 واختلف في الميم ساكنًا وضمًا جئت بفتح الجيم والنون  
 المشددة وتجدف الألف بعد النون وتطويل التاء  
 مكسوة في الضرب على اسم إن لأنه جمع مؤنث عسا لم  
 مضاف **التَّعْلِيمِ** بثبات همزة الوصل وفتح النون وكسر  
 العين المهملة مصدر بمعنى التنعماية **أَفْتَحُكُمُ** بضمزة  
 الاستفهام وبتسهمها الفال ابتداء ووصل الفاء بالفعل  
 وهو بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة بينهما جيم على  
 التعظيم والبناء للفاعل مرفوع **المُسْلِمِينَ** بثبات همزة  
 الوصل وبسكون السين وكسر اللام مخففة جمع اسم  
 الفاعل من باب الأفعال **كَا** بضميرين بثبات همزة الوصل

متصلة بكاف التشبيه وبسكون الجيم وكسر الراء مخففة جمع  
 اسم الفاعل من باب الافعال آية مَا اسْتَفْهَامِيَّة لَكُمُ  
 بوصول لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمما  
 كَيْفَ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْفَتْحِ تَحْكُمُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ  
 وَضَمِ الْكَافِ بَيْنَهُمَا حَاءٌ مَهْمَلَةٌ سَاكِنَةٌ عَلَى الْخَطِّ ابْنُ الْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ آيَةٌ أَمْ حَرَفٌ تَرْدِيدٌ لَكُمُ كَمَا تَقْدَمُ كِتَابٌ  
 بِجَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ بِالْاِتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ عَلَى  
 الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ مَقْدَمٌ أَعْنَى لَكُمْ فِيهِ بَوْصَلُ الضَّمِيرِ تَدْرُسُونَ  
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الرَّاءِ بَيْنَهُمَا دَالٌ مَهْمَلَةٌ  
 سَاكِنَةٌ وَضَمِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْخَطِّ ابْنُ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 أَيُ تَقْرُونَ فِيهِ الْمَطْبَعُ كَالْعَاصِ آيَةٌ اِرْتَبَ بِكُسْرِ الهمزة  
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَأَصْلُهُ بَفَتْحِ الهمزة لِأَنَّهُ الْمَدْرُوسُ لِأَنَّهُ  
 كُسِرَ الْجَمْعُ اللَّامُ فِي الْخَبَرِ لَكُمُ كَمَا تَقْدَمُ فِيهِ بَوْصَلُ الضَّمِيرِ  
 لِمَا بَوْصَلُ لَامِ الْاِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٍ وَبِتَخْفِيفِ الْمِيمِ مَوْصُولَةٌ  
 تَخَيَّرُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ  
 وَالْيَاءِ التَّخَانِيَّةِ الْمَشْدُودَةِ وَضَمِ الرَّاءِ أَصْلُهُ تَتَخَيَّرُونَ  
 بِنَاءً يَنْ عَلَى الْخَطِّ ابْنُ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعُلِ حَذَفَ  
 أَحَدُ التَّاءِ يَنْ لِلتَّخْفِيفِ وَقَرَأَ الْجُمْهُورُ بِتَخْفِيفِ التَّاءِ فِي  
 الْحَالِينِ الْاِلَهِيَّ فَإِنَّهُ شَدَّدَ التَّاءَ وَصَلَا عَلَى ادْغَامِ التَّاءِ فِي  
 التَّاءِ وَيَشْبَعُ مَدُّ مَا لِلْسَّاكِنِينَ آيَةٌ أَمْ لَكُمُ كَمَا تَقْدَمُ  
 أَيُّمَا أَنْ بَفَتْحِ الهمزة لِجَمْعِ الْيَمِينِ أَيُّ عَهْدٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ

الميم على الألف ثم وُحِدَ فيها الجزري مرفوع على المبتدأ  
 فكُنْتُ بوصول الضمير قبا ثبات ألفه للتطرف بالغة بثبات  
 الألف بعد الباء الموحدة على الأكثر وُحِدَ فيها الجزري  
 قَبْر سَمِ التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع على نعت إيمان  
 أي عهود مؤكدة وقرأ الحسن بالنصب على الحال من الضمير  
 في أحد الطرفين كذا في الكشف واليضاً وي والرسم واحد  
 إلى بالياء يوا مضاف القيمة بثبات هنة الوصل وتجنون  
 الألف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 قَبْر سَمِ التاء في الآخر هاء مع النقط إِنَّ لَكُمْ مَّا أَلَكْتُمْ  
 كما تقدم من تحكيوْنَ كما مرأية سألهم ففتح السين  
 المهملة وسكون اللام امر من سأل يسأل يخاف يخاف  
 بعد التثنية بنقل حركة الهنة إلى السين في يسأل وُحِدَ  
 الهنة تشهو بوصول الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمماً  
 أَي هُمْ يَفْتَحُ الهنة وبياء واحدة مشددة مرفوعة وتوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمماً يَدُوكَ بوصول الباء  
 الجارة وتجنون الألف بعد الذال زَعِمَ يَفْتَحُ الزاى وبكسر  
 العين المهملة فعيد من الزعامة للكفالة مرفوع على المبتدأ  
 وَأَنْخِرْ مَقْدَمَ رَايَةِ أَمْ لَكُمْ مَا تَقْدُمُ الْإِنْدَ بضم الغائين  
 شَرَكَا بضم الشين المعجمة وفتح الراء والكاف جمع شريك  
 قبا ثبات الألف المبددة بعد الكاف بالاتفاق وتجنون  
 صورية الهنة المضمة المتطرفة بعد الألف وبوضع مجعودة



موقعها مرفوع على المبتدأ أقلينا أو أبو صمد الفاء وبسكون لام  
الامر لدخول الفاء عليها وبالياء التختانية مفتوحة وبرسم  
الهنزة الساكنة بعدها الفاء بوضع مجموعدة عليها بغير لون  
للقراءتين وبضم التاء الفوقانية امر على الغيب والبناء  
للفاعل فمحذف نون الرفع للجزء من زيادة الألف بعد أو  
الجمع بشر كما بشر كما تقدم إلا أنه مخفوض وبوصل الباء  
الجارة وببرسم الهنزة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقطة  
وبوضع مجموعدة عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وصما أن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق  
كانوا كما تقدم مرصداً قَيْن محذف الألف بعد الصاد جمع  
اسم الفاعل آية يَوْمَ ظرف ناصبه فليأتوا أو أذكر مضملاً  
مضاف إلى الجملة يَكْشِفُ بالياء التختانية مضمومة وفتح  
الشين المعجمة على التذكير والبناء للمفعول في المشهورة  
وآقروى بالنون مفتوحة وكسر الشين على لفظ التثنية والبناء  
للفاعل والضمير لله وآقروى بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر  
الشين على البناء للفاعل ومضمومة وفتح الشين على البناء  
للمفعول على التانيث في الوجهين والضمير للساعة أو الحال  
وآقروى بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الشين على التانيث  
والبناء للفاعل من باب الأفعال يقال أكشف إذا دخل  
في الكشف كذا في الكشف والرسم صالح للرجوع وعلى الوجه  
مرفوع عن ساقى باثبات الألف بين الشين والمهملة والقاف

بالاتفاق أى عن كرب وشدّة قاعيل عن اصل الامر فيظهر  
 المحق والمبطل قاعيل عن ساق العرش وَيَدْعُونَ بِالْيَاءِ  
 التختانية مضمومة وفتح العين المهملة بينهما دال مهملة  
 ساكنة على الغيب والبناء للمفعول إلى بالياء الشجر بثبات  
 هنزة الوصل وبضم السين المهملة والجيم مصدر فلا  
 يَسْتَطِيعُونَ بوصل الفاء بلا النافية والفعل بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بينهما سين ساكنة وبكسر  
 الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاقعال  
 آية خاشعة بثبات الالف بعد الحاء المعجمة في الأكثر  
 وحذفها الجزري اسم فاعل قابد سم التاء في الأخذ  
 هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على الحال من الضمير  
 في يدعون أى يدعون في حال خشوع أى خضوع وذلة  
 أَبْصَارُهُمْ بفتح الهنزة جمع البصر وبثبات الالف بعد الضاد  
 على الأكثر وحذفها الجزري وأشار إلى الخلاف بسمر  
 الالف بالصفرة مرفوعة على فاعل خاشعة واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا تَدْهَقُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح  
 الهاء بينهما دال ساكنة وبفتح القاف ووصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضمنا أى تلحقهم ذلة بكسر الذال المعجمة  
 وفتح اللام المشددة وبسمر التاء في الآخر هاء مع النقط  
 مرفوعة على فاعل ترهق وَقَدْ كَانُوا كَمَا مَرَّ يَدْعُونَ إِلَى  
 الشَّجَرِ الك ك ما نقل م وهَمْ اختلف في الميم سكونا

وضمها سَلِمُونَ جمع اسم الفاعل وَجَدَ ف الالف بعد  
 السين بالالتقاء آية فَكَذَرْنِي بوصله الفاء وفتح الذا  
 المعجمة وسكون الراء امرؤا بنون الوقاية وياء الاضافة  
 ساكنة بالالتقاء وَمَنْ موصولة يَكْدِبُ بالياء التختانية  
 مضمومة وفتح الكاف وكسر الذا المعجمة مشددة على  
 التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع بهذا  
 بوصله الباء الجارة وَجَدَ ف الالف من حرف التنبيه  
 وبوصله الهاء بالذا ق بالالف بعد الذا الحَدِيثُ  
 باثبات همزة الوصل مخفوض على بدل هذا سَنَسْتَدِرُّكُمْ  
 بوصله السين حرف التسوييف وَالنُّونُ مفتوحة وسكون  
 السين بعدها وفتح النون وسكون الذا المهملة وكسر  
 الراء على التخييم والبناء للفاعل من باب الاستفعال اني  
 ناخذهم شديدا فشياء على غفلة وارتفاع الجيم ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم من الجارة  
 وابدون المسكون على المدغم والتشديد على المدغم غم فيه  
 حيث بالبناء على الضم لا يعلَمُونَ بالياء التختانية كما تقدم  
 الا انه بلا النافية في الابتداء آية وَتَحْمِلُنِي بضم الهمزة  
 وسكون الميم وكسر اللام وسكون الياء على المتكلم  
 المفعول بها البناء للفاعل من باب الافعال تَحْمِلُنِي بوصله لام  
 البحر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمها اَرَبْتَ بكسر الهمزة  
 وتشديد النون كَيْدِي بفتح الكاف وسكون الياء التختانية

فَيَسْكُونُ يَاءُ الْإِضْطِفَاءِ بِالْإِتْفَاقِ مَتَيْنٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ  
 التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ فَعِيلٌ مِنَ الْمَتَانَةِ مَرْفُوعٌ عَلَى خَبَرٍ أَنْ أَيْ  
 عِلَاوَةَ مَتَيْنِ شَدِيدِ آيَةٍ أَمْرٌ حُرْفٌ تَرْدِيدٌ كَمَا تَقْدَمُ تَسْأَلُهُمْ  
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَسَكُونُ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَتَحْذِفُ  
 صَوْتُ الْهَمْزَةِ الْمَفَاقِحَةَ بَعْدَهَا وَبَوَاضِعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعُهَا  
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِرَفْعِ اللَّامِ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ  
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُ نَا وَضَمَّا أَجَدًا ابْتِغَاءَ الْهَمْزَةِ وَسَكُونُ  
 الْجِيمِ مَنصُوبٌ عَلَى ثَانِي مَفْعُولٍ تَسْأَلُ قَبْلَ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ  
 التَّنَوُّينِ فَهُوَ حُرُوفُ وَصْلِ الْفَاءِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُ نَا وَضَمَّا  
 وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِنَ الْجَامِرَةِ كَمَا تَقْدَمُ مَغْرَمٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ  
 وَسَكُونُ الْغَيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَفَتْحُ الرَّاءِ مَصْدَرٌ مِيمِي أَيْ عِلَالَةٌ  
 مُثْقَلَةٌ بِضَمِّ الْمِيمِ وَسَكُونِ التَّاءِ الْمُثْلَثَةِ وَفَتْحِ الْقَافِ مُخَفَّفَةٌ  
 جَمْعُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَضْعَالِ آيَةٍ أَمْرٌ كَمَا تَقْدَمُ  
 عِنْدَهُمْ مَنصُوبٌ الْغَيْبُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ  
 عَلَى الْمَبْتَدَأِ فَهُوَ حُرُوفُ وَصْلِ الْفَاءِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُ نَا  
 وَضَمَّا يَكْتَبُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الشَّكَا  
 الْفَوْقَانِيَّةِ بَيْنَهُمَا كَافٌ سَاكِنَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 آيَةٌ قَاصِدَةٌ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَتَكْسِيرُ  
 الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَسَكُونُ الرَّاءِ أَمْرٌ قَبْلَ الْجَمْعِ بِإِظْهَارِ الرَّاءِ  
 سِوَى الْيَاءِ عَمْرٍ وَفَافٍ يَدَاغِمُ الرَّاءَ فِي الْأَمْرِ مُحْكَمٌ وَهُوَ وَصْلُ  
 الْأَمْرِ بِحَرْفٍ مَكْسُورَةٍ وَبِضَمِّ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ الْكَافِ مُضَافٌ

رِيَّكَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ لَا تَكُنْ بِالتَّاءِ الْفَوْقَا  
 مَفْتُوحَةً وَضَمُّ الْكَافِ وَجُزْمُ النُّونِ نَهَى عَلَى الْخَطِّابِ مِنْ  
 الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ قَبْلَ ثَبَاتِ النُّونِ بِالْإِتِّفَاقِ قَابِضًا  
 أَلْوَاوِ قَبْلَ النُّونِ لَا لِقَاءِ السَّاكِنِينَ كَصِرَاجٍ بَوَصْلِ  
 كَافِ التَّشْبِيهِ قَبْلَ ثَبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْهَادِ عَلَى ضَابِطِ الدَّلَالَةِ  
 وَحَذْفِهَا الْجَزْمِي مَضْرُوفِ الْكُوتِ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَاوِ صَدْرًا  
 وَبِضْمِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَتَبْطُوكِ التَّاءِ لَا نَهَا  
 أَصْلِيَّةً لَمْ يَكُنْ قَاهُيُوسَ بْنِ مَتَّى أَيْ لَا تَكُنْ مِثْلَهُ فِي  
 الْغَضَبِ وَالضَّجْرِ وَالْجَمَلَةِ إِذْ يُسْكُونُ الذَّالَ نَادِي مَاضٍ  
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ قَبْلَ ثَبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ  
 بِالْإِتِّفَاقِ قَابِضًا سَمِ الْأَلِفِ فِي الْآخِرِيَاءِ لَوْ قَوَّعَهَا بَعْدَ  
 عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ قَاهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ ضَرْفًا وَكَوْنًا  
 مَكْظُومًا اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ كَطَمِ السَّقَا بِالْظَاءِ الْمَجْمُوعَةِ  
 الْمِثَالَةِ إِذَا مَلَأَهُ أَيْ مَلَأَ أَوْ غَمَّا أَوْ كَرَا أَوْ حَبَسَ  
 مَرْفُوعًا عَلَى خَبَرِ هَوَايَةِ لَوْ لَا أَدَاةَ شَرْطٍ أَنْ نَاصِبَتِ الْفِعْلُ  
 تَكَادَكَ بِحَذْفِ أَحَدِي التَّاءِ مِنْ أَصْلِهِ تَتَدَاكَ عَلَى  
 التَّائِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّقَاعِلِ فَهُوَ مَضْرُوعٌ  
 وَجَازٍ أَنْ يَكُونَ مَا ضَرَبَ مِنْهُ فَلَا حَاجَةَ إِلَى الْحَذْفِ فَانْصَلَتْ  
 قَبْلَ ثَبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ فِي الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا  
 الْجَزْمِي قَابِضٌ الْكَافُ عَلَامَةُ الْغَضَبِ عَلَى تَقْدِيرِ كَوْنِهِ  
 مَضْرُوعًا قَامًا عَلَى تَقْدِيرِ كَوْنِهِ مَا ضَرَبَ فَظَاهِرٌ بَوَصْلِ

الضمير وقد الحسن بتشديد الدال على ادغام التاء  
 فيها والرسم صالح له ققرأ ابن عباس وابن مسعود رضي  
 الله عنهما تداركته بالتاء لساكنة للتأنيث بعد الكاف  
 على الماضي والوجه ذكرها الزمخشري والرسم لا يساءل  
 هذا الاخير فعمة بكسر النون وسكون العين المهملة  
 وفتح الميم وبسر التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق  
 كما نص عليه الدال في غير لاقه القراءة المشهورة وقرئ  
 رحمة كذا في الكشاف مرفوع على فاعل تداركه  
 من جارة ربه بتشديد الباء ووصل الضمير لتبني بوصل  
 لام التاكيد مفتوحة ويضم النون وكسر الباء الموحدة  
 بعد هذا المعجمة ماض مبني للمفعول جواب الشرط  
 أي طرح بالعراء باثبات همزة الوصل متصلة بالباء  
 الجارة وفتحة العين المهملة وتخفيف الراء وبإثبات  
 الألف الممدودة بعدها بالاتفاق وتحدف صورة الهمزة  
 المكسورة المتطرفة بعد الألف وبوضع محوودة موقعها أي  
 الأرض الفضاء التي لا جبل فيها ولا شجر وهو كما نقله  
 بالذال المعجمة اسم مفعول أي ملئ وقيل ملئ مرفوع  
 على خبر هوأية فاجتنبه بإثبات همزة الوصل متصلة  
 بالفاء وبالحجر الساكنة والتاء فوقانية المفتوحة  
 وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال ويسم  
 الألف بعد الباء الموحدة ياء لوقوعها خامسة على سداد

الأمانة قابوصل الضمير أي اختارده واصطفاه بقبه كما تقدم  
 إلا أنه مرفوع على فاعل اجتبه فجعله بوصول الفاء ماض  
 معلوم وبفتح العين قابوصل الضمير من جارة ففتح النون  
 في الوصول الصالحين بآثبات هزلة الوصول وبجذف  
 الألف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية وإن بكسر  
 الهزلة وسكون النون مخففة من الثقيلة بدليل اللام  
 في لقونك يكاد بالياء التثمانية مفتوحة وفتح  
 الكاف على التثنية كبير من أفعال المقاربة وبآثبات الألف  
 بعد الكاف بالاتفاق وبرفع الدال الذين بآثبات هزلة  
 الوصول ولام واحد مشددة وبكسر الدال كقروا  
 ماض معلوم وبفتح الراء وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 ليزلقونك بوصول لام التأكيد مفتوحة وفتح اللام  
 الفارقة وبالياء التثمانية مضمومة عند غير أهل المدينة  
 وبكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب لأفعال  
 وقروا أهل المدينة بفتح الياء من ذلق يزلق يضرب  
 وفتح القراءتين بالغيب والبناء للفاعل وذلقه وازلقه  
 بمعنى أي ليضر عونك قابوصل الضمير للنخاطب وقروا ابن  
 عباس رضي الله عنهما ليزهقونك بالهاء موضع اللام كذا في  
 الكشف والاحتجاج أي ليهلكونك ولا يسأعدك الرسم  
 بصارهم كما تقدم إلا أنه بوصول الباء الحارة مخفوض  
 لما بفتح اللام والميم المشددة أداة شرط سمعوا ماض معلوم

وابكسر الميم وبزيادة الالف بعد وا والجمع الذي كُرِّبَ اثبات  
هزنة الوصل وبكسر الذال المعجمة واسكون الكاف منصوب  
على مفعول سمعوا ويقفون بالياء التثنية مفعولة  
على الغيب والبناء للفاعل ارثه بكسر الهزنة وتشديد  
النون ووصل الضمير لجئون بجر وصل لام التأكيد مفتوحة  
اسم مفعول من الجئون مرفوع على خبر ان آية وما هو الا  
حرف استثناء ذکر كما تقدم لا لانه منكر ومرفوع  
على بدل هو للعالمين بحذف هزنة الوصل لدخول لام  
الجر وبحذف الالف بعد العين جمع العا لرفع اللام آية  
سورة الحاقة وتسمى سورة السلسلة ايضا اثنان  
وخمسون آية عند غير البصريين والشام وعندهم  
واحدة وخمسون واختلفوا في التقصيد ايضا كما استقف عليها  
في مواقعها بسم الله الرحمن الرحيم الحاقة باثبات  
هزنة الوصل باثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق  
وتشديد القاف وبسر التاء في الاخرها مع النقط  
الاتفاق اي القيمة التي يحق فيها ما انك من البعث الحساب  
والجزاء مرفوع على المبتدأ آية عند الكوفيين ما الحاقة  
بما الاستفهامية والباء كالسابق مبتدأ وخبر والجملة  
خبر الاول والنقد برما هي فوضع الظاهر موضع الضمير للهو  
وتعظيم شأنها آية بالاتفاق وما استفهامية اذ ذاك بفتح  
الهزنة والراء بينهما دال ساكنة ماض معلوم من باب



الأفعال أي شيء أعلمك وأبرسم ألف بعد الراء ياء  
 لوقوعها رابعة على مراد الأماله وتوصل الضمير فالْحَاقَةُ  
 كما تقدم راية بالاتفاق كذا ثبت بفتح الذال المعجمة  
 مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وتبسيط تاء  
 التانيث ساكنة أظهرها ابن كثير وقالون وعاصم وورش  
 وأدغمها الباقون في تاء شموذ وهو بالتاء المثلثة مفتوحة  
 وضم الميم مرفوع على فاعل كذا ثبت غير منون لأنه غير مجزئ  
 وعاد بآثبات الألف بعد العين المهملة بالاتفاق لأنه ثلاثي  
 كما ضبطه الداني مرفوع عطفا على شموذ منصرف بالْقَارِعَةُ  
 بآثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبآثبات الألف  
 بعد القاف على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في  
 الآخرها مع النقط بالاتفاق أي القيمة لأنها تقعر القلوب  
 بأهوالها آية بالاتفاق فأما أبو صله الفاء وفتح الهمزة والميم  
 المشددة أداة شرط شموذ كما تقدم فأهل كوا أبو صله الفاء  
 وبضم الهمزة وكسر اللام ماض مجهل من باب الأفعال وبزيادة  
 الألف بعد واو الجمع بالظا غيرة بآثبات همزة الوصل  
 متصلة بالباء الجارة وبآثبات الألف بعد الطاء المهملة على  
 الأكثر وحذفها الجزري صفة للمحدوف أي بالواقعة المجاوزة  
 للمحد في الشدة وقيل مصدا كالعافية أي بطغيانهم قالوا تقوت  
 فيه المطابقة لما بعد آية بالاتفاق فأما كما تقدم أنه  
 بالواو موضع الفاء عادة كما تقدم فأهل كوا كما تقدم

يسرّح بوصول الباء الجادة وبالأفراد وفاقاً صرّ بفتح الصادين  
 المهملتين بينهما راء ساكنة وبخفص الراء الأخيرة على نعت  
 ريم أي شديداً الصوت عاتيةً باثبات الالف بعد العين المهملة  
 على الأكثر وخذفها الجزري وبرزسم التاء في الآخرها مع  
 النقط بالاتفاق أي قوته شديداً القوة وبالحفص على نعت ريم  
 آية بالاتفاق مُخَذَّهَا بفتح السين المهملة والتخاء المعجمة المشددة  
 ماض معلوم من باب التفعيل أي سلطها وأرسلها الله عليها  
 بوصول الضمير واختلف في الهاء كسراً وضمّاً سبع بالياء الموحدة  
 الساكنة بعد السين المهملة المفتوحة منصوب على الظرف  
 مضاف لكل جمع ليد وخذف الالف بعد الياء لأنه جمع  
 يؤذن مفاعلاً وكذلك رسمه الجزري في مصنفه واشبهها  
 غيره وبتنوين اللام الأخيرة وخذف الياء بعدها لأنه الاسم  
 مخفوض آخره ياء والحقة التنوين كما ضبطه الداني وثنية  
 بفتح التاء المثلثة والميم وخذف الالف بعد الميم بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره وبرزسم التاء في الآخرها مع  
 النقط بالاتفاق منصوب عطفاً على سبع مضاف أيّام بفتح الهيمزة  
 جمع يؤم وياء واحدة مشددة وبإثبات الالف بعد ها بالاتفاق  
 حسواً ما بضم الحاء والسين المهملتين في المشهورة جمع حاسم  
 كشاهد وشهوى ومن حسمت الدابة إذا تابعت في كَيْتِهَا  
 أي متتابعات أو نحسات حسمت كل خير واستأصلته ضرب  
 على صفة أيام وقيل مصدر بمعنى القطع كالذي نول نصب على

المصدر رآى يحسم حسو ما أو على الحال أى فاطعات وبالألف  
 في الآخر عوض التثنية وقرأ السدي بفتح الحاء على منونة  
 فعول حالاً من الريح كذلك في الكشف أية عند أهل الحمص  
 لا غير فترى بواصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح  
 الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبسر الألف في الآخر  
 ياء تغليباً للأصل و مراد الأمانة الفوق ثبات هزة الوصل  
 متصوب على مفعول ترى فيها بواصل الضمير صرعى بفتح  
 الصاد المهملة وسكون الراء وفتح العين المهملة تجمع صريع  
 وبسر الألف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة  
 كما نص عليه الداني أى موقى كاتهم بوسر الهزمة  
 المفقودة بعد الكاف الفاء وبشديد النون من الحروف  
 المشبهة بالفعل فأبواصل الضمير واختلف في الميم سكوناً  
 وضمّاً أعجأ بفتح الهزمة جمع عجز كنداس واكتف لمؤخذ  
 الشئ والمراد الأصول قابلات الألف بعد الجيم بالاتفاق  
 مرفوع على خبر كأنهم مضاف نخل بفتح النون وسكون الخاء  
 المعجمة بجمع نخلة مخفوض وقد نخل بالياء بعد الخاء على  
 فصيل وهو يرادف النخل كذا في الكشف ولا يساعدا الرسم  
 حاركة باثبات الألف بعد الخاء المعجمة على الأكثر  
 وعدّها الجزري وبكسر الواو وفتح الياء التثنية وبسر  
 التاء في الآخر هاء مع النقط أى بالية وقيد خالية الجواف  
 مخفوض على نعت نخل أية بالاتفاق فهك بواصل الفاء كلمة

استفهاماً ق باظهار اللام عند غير ابي عمر و واهشام و حمزة  
والكسائي و هريدي غمون اللام في تاء ترائ وهو كما  
تقدم لهما بوصول لام البحر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا  
و ضمّاً و ادغاماً في ميم من الجارة قاي و ن السكون على  
المدغم و بالتشديد على المدغم فيه باقية باثبات الالف  
بعد الباء الموحدة على الاكثر و حذفها الجزري و برسم  
التاء في الآخر هاء مع النقط قبل اسعر فاعل نعت لمحدوف  
اي نفس باقية و قبل مصداً كاطاغية اي من يقاء و بنية  
اية بالاتفاق و جاء ما مضى معلوماً باثبات الالف بعد الجيم  
بالاتفاق و حذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعد  
الالف و بوضع مجموعدة موقعها و قال ابو حاتم في مصاحف اهل  
مكة جياء على الاصل يعني بالياء بين الجيم و الالف ذكر  
الد في ق و هنه بانه لم يجد في شيء من مصاحف اهل الامصار  
فدعون مرفوع على فاعل جاء غير مجري و من موصولة قبله  
قرأه اهل الحجاز و ابن عامر و عاصم و حمزة و خلف بفتح القاف  
و سكون الباء الموحدة اي من تقدمه من الكفاة و قرأ الباقر  
بكسر القاف و فتح الباء اي من معه و تبعه و على الوجهين  
منصوف على الظرف و بوصول الضمير و قد اعيد الله و ابي بكر  
رضي الله عنهما و من معه كذا في الكشف و الاحتجاج و لا يساعدا  
الاسم سرق قد ابا موسى رضي الله عنه و من تلقاء كذا في  
الكشف و لا يساعدا الرسم ايضاً و الموقر كذا باثبات

همنة أو وصل أو يضم أو يرسم الهمنة الساكنة بعدها واوا  
 وبوضع مجموعية عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح التاء فوقانية  
 وكسر الفاء وبخذف الالف بعدها وبطويل التاء لأنه جمع  
 مؤنث سأل اسم فاعل من لا يتفكك على الافتعال أي لا يقلب  
 مرفوع عطف على فرعون أي المنقلبات بهم بيوتهم ومد نهم  
 وهم قوم لوط بالخطاطبة بآثبات همنة أو وصل متصلة بالباء  
 الجارة وبآثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الأكثر وخذفها  
 الجزري وبكسر الطاء المهملة ويرسم الهمنة المفتوحة بعدها  
 ياء بلا نقط وبوضع مجموعية عليها ويرسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط بالاتفاق أما مصدر بمعنى الخطأ أو اسم فاعل صفة  
 لحدوف أي بفعله أو أفعال ذات خطأ قراءة أبو جعفر بابدال  
 الهمنة ياء ووافقه حمزة ووقفا وقرأ الباقر بتحقيق الهمنة  
 في الحالين والرسم واحد أية بالاتفاق فعصم أبو وصل الفاء  
 وفتح العين والصاد المهملتين ماض معلوم وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع رُسُوْا منصوب على مفعول عصوا مضاف  
 رُسُوْا بتشديد الباء ووصل الضهير واختلف في الميرسكونا  
 وضما فاختارهم أبو وصل الفاء وفتح الهمنة والخاء والذال  
 المعجمتين ماض معلوم واختلف في مير الضهير سكونا وضما  
 أخذت بفتح الهمنة وسكون الخاء وفتح الذال المعجمتين موصول  
 للهمنة ويرسم التاء في الآخر هاء منصوب على المصدر رأيت  
 بآثبات الالف بعد الراء وبكسر الباء الموحدة وفتح الياء التختانية

وبدرسم التاء في الآخرها مع النقط بالالاتفاق منصوب على  
 فتح اخذت اية عالية زائد في الشدة اية بالاتفاق ان  
 بكسرة الهيمزة وبنون واحدة مشددة وباتبات الف الضهير  
 للتطرف كما بفتح اللام والميم المشددة وحرف شطر طغا ماض  
 معلوم وبفتح الغين المعجمة قبلها طاء مهملة وبالف في الآخر  
 كما مض عليه الدال في حيث قال في ذكر السعة الاحد  
 المستثناة من قاعدة رسم ذوات الياء بالياء وفي الحاقة  
 طغا الماء رسم كذلك اي بالف على مراد التخيير و تابعه  
 الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة رسمه بالف على اللفظ  
 وذكر وفيما هو المتفق عليه لكن قال الدال في وقال ابو حفص الخزاز  
 طغا في طه بالف ليس بالف في القرآن غير لا يعني ان غيره  
 بالياء انتهى ومن هنا قال صاحب الخزانة طغا بالف في اكثر  
 النسخ ووافقه صاحب الخلاصة ونص في هامش بعض المصنفين  
 الصحيح على انه مختلف الرسم اقول وبالله التوفيق قد جاء  
 طغا واويا ويا ثيا كما صرح به الجوهري في الصحاح حيث قال  
 طغا يطغى ويطغو طغيانا اي جاوز الحد فالرسم بالف مبنى  
 على انه ثلاثي واوي فلا حاجة الى الاستثناء كما وقع للدال في  
 واما الرسم بالياء فعلى انه يائي والله اعلم بالصواب المأثور  
 هيمزة الوصل وباتبات الف بعد الميم بالاتفاق ويجوز في  
 صورة الهيمزة المضمومة المتطرفة بعد الف وبوضع موحوة  
 موضعها مرفوع على فاعل طغا حكى كثر ماض معلوم وبفتح

الملي وسكون اللام ووجدت الف ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشوا با اتصال ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما  
 في الجارية با ثبات همزة الوصل وبالثبات الالف بعد  
 الجير على الاكثر وخذفها الجزري ويرسم التاء في الاخذ  
 هاء مع النقطاي السفينة آية بالافتاق ليخلكها بوصل لا  
 كي مكسورة وبالنون مفتوحة وفتح العين على التعظيم البناء  
 للفاعل منصوب بتقدير ان ووصل الضمير كضمير بوصل لام  
 البحر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما تذكيرة مصدر  
 على زنة تفعلة ويرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب  
 على ثاني مفعولي نجعل وتعيها بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وكسر العين المهمله على التانيث والبناء للفاعل في المشهورة  
 من وعى اذ احفظ شيئا وقال الزمخشري بلا نسبة الى احد و  
 قرى بسكون العين للتخفيف شبه تعي بكبد وقال صاحب الاختيار  
 شبه تعي بكبد كما نهر كرهوا الكسر بين الفتحين او اسكنوها  
 لكثرة الحركات تشبيهها بقوله وارنا انتهى ونسبها اليضاوي الى  
 ابن كثير وقال الداني في التيسيم وكلهم قرأ وتعيها بكسر  
 العين وفتح الياء وتخفيفها وجاء سكون العين عن ابن كثير  
 وعاصم ولم يذكروا الجزري في النشر والله اعلم بالصواب منصوب  
 عطف على لبعالها ووصل الضمير اذن بضم الهمزة والذال المعجمة  
 عند الجهموسوى نافع فانه اسكن الذال مرفوع على فاعل  
 تعي واعية اسم فاعل من الوعى للحفظ وبالثبات الالف بعد الواو

على الأكثر وخذ فيها الجزري وبردسم التاء في الآخرها مع  
النقط مرفوع على نعت اذن آية بالاتفاق فأذا بالالف او لا  
متصلة بالفاء واخرافئ بضم النون وكسر الفاء اخرافئ معجمة  
ماض مبني للمفعول في الضمير بثبات همزة الوصل وبضم الهمزة  
المهملية وسكون الواو فتحة بفتح النون وسكون الفاء وفتح  
الخاء المعجمة وبردسم التاء في الآخرها مع النقط المرة من النفع  
مرفوعة في المشهودة على نيابة الفاعل لنفع وحسن اسناد  
الفعل الى المصدر لتقيدة وحسن تذكرة الفعل للفصل وقرأ  
ابو السمال بالنصب على المصدر واسند الفعل الى الجار والمجرور  
كذا في الكشف والرسم واحدة واحدة بثبات الالف بعد  
الواو على الأكثر وخذ فيها الجزري وبردسم التاء في الآخر  
هاء مع النقط مرفوع في المشهودة ومنصوب على قراءة الـ  
السماك وعلى الوجهين نعت لنفخة آية بالاتفاق وحملت  
بضم الحاء المهملية وكسر الميم مخففة ماض مجهول وبتطويل  
تاء التانيث ساكنة كسرت للوصل الأرض بثبات همزة  
الوصل مرفوع على نائب الفاعل لحملت والتحيال بثبات  
همزة الوصل جمع الجبل بالجيم والباء الموحدة وبثبات  
الالف بعد الباء على الأكثر وخذ فيها الجزري مرفوع عطفا  
على الأرض فدكتا بواو صل الفاء وبضم الدال المهملية وفتح  
الكاف المشددة على الماضي المبني للمفعول وبثبات الف  
المتشبية بعد تاء التانيث لوقوعها طرفا دكة بفتح الدال للهمزة



والكاف المشددة وتبرسم التاء في الآخرها مع النقط للمرة  
منصوب على المصدر بلا خلاف وَأَحِدَةً كما تقدم منصوص  
بلا خلاف على نعت دكة آية بالاتفاق فيكون مبدئ بوصل  
الفاء وينصب الميم وتبرسم الهززة المكسوة بعدها ياء  
على مراد الوصل والتليين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
وبكسر الدال منونة بتثوين العوض وقَعَت بفتح الواو والقاف  
والعين المهملة ماض معلوم وتطويل تاء التانيث ساكنة  
كسرت للوصل الْوَأَقَةَ بآثبات همزة الوصل وآثبات  
الالف بعد الواو وتبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوعة  
على فاعل وقعت أي قامت القيمة آية بالاتفاق وَأُنْشَقَّتْ  
بآثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة والقاف المشددة  
ماض من باب الانفعال وتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت  
للوصل السَّمَاءُ بآثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعد  
الميم بالاتفاق ويجذف صورة الهززة المضمومة المتطرفة بعد  
الالف ويوضع بمجوعة موضعها مرفوع على فاعل انشقت فهي  
بوصل الفاء واختلفت في الهاء كسر أو سكن نايق مبدئ كما تقدم  
إلا أنه بدون الفاء وإهية بآثبات الالف بعد الواو على  
الأكثر وحذفها الجزري وتبرسم التاء في الآخرها مع النقط  
اسم فاعل مرفوع على خبر فهي أي فهي ضعيفة آية بالاتفاق  
وَالْمَلَأَ بآثبات همزة الوصل وبفتح الميم واللام مرفوع على المبتدأ  
على بالياء أَرْجَاهُ بفتح الهززة والجيم بينهما راء ساكنة جمع رجا

بالقصر ای جوائنها ق بانبات المبدودة بعد الجیر بالاتفاق  
 و برسم الهنزة المكسورة بعد الالف یاء بلا نقط و بوضع  
 مجموعة علیها و بوصول الضمیر و یحمل بالیاء التختانية مفتوحة  
 و كسر المیم بینهما حلة مهملة ساكنة على التنكیر و البناء للفاء على  
 مرفوع عكس فتح العین المهملة و سکون الراء منصوب  
 على مفعول یحمل مضاف ربك بتشديد الباء و وصول  
 الضمیر فوقه و بفتح الفاء و سکون الواو و نصب القاف  
 على الطرف و بوصول الضمیر للسلاكة و اختلف في المیم سکونا  
 و ضمنا یومئین كما تقدم من الالف تثنیة كما تقدم  
 قبل الواو الا انه مرفوع على فاعل یحمل آیه بالاتفاق  
 یومئین كالسابق تعذر ضنون بالتاء الفوقانية مضمومة  
 و فتح الراء و سکون العین المهملة بينهما و يضم الضا المعجمة  
 على الخطاب و البناء للفاعل للمفعول لا تخفى قرأ حمزة  
 و الکسائی و خلف بالیاء التختانية مفتوحة و سکون الخاء  
 المعجمة و فتح الفاء على التنکیر للفصل بینہ و بین فاعله  
 و البناء للفاعل و قرأ الباقون بالتاء الفوقانية بالتانیث  
 على الحقيقة تشرهو برسم الالف في الآخر یاء لوقوعها رابعة  
 على مراد الامالة منکرجارة و بوصول الضمیر و اختلف في  
 سکونا و ضمنا خافية اسم فاعل ای سريرة و بانبات الالف  
 بعد الخاء المعجمة بالاتفاق و برسم التاء في الآخر هاء مع  
 النقط مرفوع على فاعل لا تخفی آیه بالاتفاق و اما بوصول الفاء

وبفتح الهنزة والميم المشددة إذا شـ طمن موصولة أو تي  
 بضم الهنزة مشبعة وكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية  
 ماض مجهول من باب الأفعال كناية بحذف الألف بعد التاء  
 الفوقانية بالافتاق منصوب على ثاني مفعولي أو تي والضمير  
 المستتر فيه نائب الفاعل ووصل الضمير بميمه بوصل الياء  
 الجارة في الابتداء ووصل الضمير في الآخر فيقول بوصل الفاء  
 وبالياء التحتانية مفتوحة على التنكير والبناء للفاعل مرفوع  
 هاؤم ثبات الألف بعد الهاء وبسر الهنزة المضمومة  
 بعد الألف واوا و بوضع محوثة عليها اسم فعل بمعنى خذ  
 أو تعال أصله ها مقصودا ثم مدت الألف ولحقه الميم للجمع  
 أي خذ واوقيد تعالوا ونقل صاحب الاحتجاج عن عيين المعاني  
 قال ابن قتيبة أصله ها كم وقيل معناه ياهو لاء ونقل الجوزي  
 عن أبي محمد المكي أن أصله هاؤموا بوا وبعد الميم حذف  
 الواو لا لتقاء الساكنين كما في سندع الزبانية وكتبت على  
 لفظ الوصل ونقل عن السخاوي أن الميم في هاؤم مثل الميم  
 في انتم الأصل فيهما الصلة بالواو ودرسم في المصحف بحذف  
 الواو قال البيضاوي ها اسم نخذ وفيه لغا أجودها ها يا رجل  
 وها يا امرأة وهاؤما يا رجلان أو امرأتان وهاؤم يا رجال  
 وهاؤن يا نسوة انتهى وضم الميم للوصل اقراء بانه ثبات  
 هنزة الوصل وبفتح الراء وبحذف أحد الواوين وهي صيغة  
 الهنزة المضمومة كراهة اجتماع مثليين وبوضع محوثة

موقعا بعد الراء امرقا بزيادة الالف بعد واو الجمع كـتـبـتـه  
 جذف الالف بعد التاء القوقانية وفاقا ونباء الاضافة  
 مفتوحة في المشهورة بعد الباء الموحدة منصوب المحل على  
 مفعول اقراء واعند البصريين لانه اقرب العاملين وعند  
 الكوفيين منصوب بها وواصلها ها ومرتاني اقراء وكتابي  
 فحذف الاول للدلالة الثاني وتعب عليه بانه لو كان منصوبا  
 بها ومرتاني اقراء ولا بالضمير اقول هذا على القول بان ها و  
 بمعنى خذ واو اما على ما قيل انه بمعنى تعالوا اياها هو لا  
 فليس من باب التنازع فهو بالهاء الساكنة في الآخر لتسكت  
 لحقت للاستراحة وتبيين حركة ما قبلها على مذهبي البصريين  
 ولتحسين الفواصل بالتشاكل على مذهب الكوفيين وقف  
 عليها يعقوب بجذف الهاء والباقوزبائها في الخالين وقرأ  
 ابن محيصن كتابي باسكان الياء بغير هاء وكذا في حسابيه  
 ومالية وسلطانية كذا في الكشف والرسم لا يساعدها  
 اية بالاتفاق اني بكسر الهزة وبنون واحدة مشددة بعد  
 ياء الاضافة ساكنة بالاتفاق قال الجزري في هامش مصنفه  
 كتبه اني بترا نقل حركة هزة اني ونقلها ايضا على الهمز  
 ورش والاول اصح انتهى ظننت بفتح الظاء المعجمة المشالة  
 وفتح النون الاولى وسكون الثانية ماخذ من افعال القلوب  
 وبتطوير التاء مضمومة ضمير المتكلم اني بفتح الهزة والباء  
 كما تقدم ملاق اسرفا على من باب المفاعلة وكتبات الالف

بعد اللام على ضابط الدال في وحدتها الجزري وبكسر القاف  
منونا وحدف الياء بعد ها لأنه اسم مرفوع آخره ياء والحقة  
التنوين كما ضبطه الدال في قاص عليه أيضا في باب ذكر ما  
اتفقت على رسمه مصاحف أهل العراق حيث قال وفي الحاقة  
التي ظننت أني ملاق حسابيه بالقاف وهو مرفوع على خبر أن  
حسابيه باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه  
الدال في نقله عن الغازي بن قيس ومياء الاضافة مفتوحة  
في المشهورة بعد ها هاء السكت وحكمها كما تقدمة بالاتفاق  
فهموا بوصول الفاء واختلفت في الهاء ضمها وسكونا في عيشة  
بكسر العين المهملة وسكون الياء التختانية وفتح الشين المعجمة  
مصدر عاش يعيش وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
بالاتفاق مراضية باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبكسر  
الضاد المعجمة وفتح الياء التختانية وبرسم التاء في الآخر  
هاء مع النقط بالاتفاق بمعنى ذات رضى على النسبة بالصيغة  
كلابن لذي لبن وتامر لذي تمر وقيل جعل الفعل لها  
محازا لكونها صافية عن الشوائب وقيل بمعنى مرضية آية  
بالاتفاق في جنة بفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء  
في الآخر هاء بالاتفاق كما نص عليه الدال في غير عالية  
باثبات الالف بعد العين المهملة بالاتفاق ادحر فاعل من  
العلو وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق قطوفها  
بضم القاف والطاء المهملة جمع القطف بالكسر لتمر تحت

بسرعة فابدر الفاء على المبتدأ وبوصل الضمير ذائبة  
 باثبات الالف بعد الدال المهملة بالاتفاق اسرفاعل من  
 الداف للقرب وابرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع  
 على الخبر آية بالاتفاق ككولو ابصر الكاف واللام اسد  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع واشربوا باثبات همزة  
 الواصل وفتح الراء بينهما شين معجمة ساكنة امر وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع هذبا بفتح الهاء وكسر النون فصيل  
 من هنا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء الساكنة  
 كراهة اجتماع مثليين وبوضع محوطة موقعها منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين ويمكن ان يقال ان الالف هي صورة  
 الهمزة واما الالف التي هي عوض التنوين فحذف وقربا بوصل  
 الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة اسفلتت بفتح  
 الهمزة واللام وسكون السين المهملة بينهما وسكون الفاء  
 بعد اللام ما ض معلوم من باب الافعال واختلف في المير  
 سكونا وضما أي ما قد حذر في الدنيا في الأيام واثبات همزة  
 الواصل واتفق الهمزة بعد اللام وبياء واحدة مشددة جمع  
 اليوم واثبات الالف بعد الياء على الأكثر وحذفها بالجزء  
 النحلية باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد الخاء  
 المعجمة على الأكثر وحذفها بالجزء اسرفاعل من خلة اذ مضى  
 وابرسم التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق مخفوض على  
 نعت الأيام آية بالاتفاق وأما من أوتي كتبه الكل كما



الامة عرّئي حرف جرقا بتشديد النون لا دغام النون الاصلية  
 في نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاضافة مكانيّة بالتثنية  
 الالف بعد الميم وبكسر اللام وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق  
 وبسكون ياء السكت كما تقدم اية بالاتفاق هلك ماض معلوم  
 وفتح اللام عرّئي كما تقدم سلطانية بحذف الالف بعد الطاء  
 المهملة بالاتفاق كما ضبطه الداني وغيره وبياء الاضافة  
 بعد النون وفتحها بعد هاهاء السكت كما تقدم اية بالاتفاق  
 خذ ولا بضم الخاء والذال المعجمتين امر وبتدوين زينة الالف  
 بعد واو الجمع لوقوعها حشا يلحق ضمير المفعول أي يقول  
 الله تعالى خذنه جهنم خذ ولا فغلوا بوقوع هذا الفاء وبضم الغين  
 المعجمة واللام المشددة امر من باب التفعيل وبتدوين زيادة  
 الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشا يلحق ضمير المفعول أي اجهلوا  
 في الاغلال اية بالاتفاق ثم بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة  
 التحجير بآيات ههنا الوصل منصوب على الظرف لصلوات قدم  
 للمصدر أو نصب بالفعل المضمير يفسره المذكور صلاتهم بفتح الصاد  
 المهملة وضم اللام المشددة امر من باب التفعيل وبتدوين  
 زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشا يلحق ضمير المفعول  
 أي ادخلوا أو حرّقوا اية بالاتفاق ثم كما تقدم في سلسلة  
 بكسر السينين المهملتين بينهما لام ساكنة وبسر التاء في  
 الآخرها مع النقط بالاتفاق ذرّعها بفتح الذال المعجمة وسكون  
 الراء مرفوع على المبتدأ أو بوقوع هذا الضمير أي طولها مسبوقة بالباء



الى وحدة بعد السين وفتح النون في كذا على بكسر الهمزة  
 وباءات الالف بعد الراء على ضابط الدالة وفتحها الجوز  
 منصوب على التمييز وباء الالف في الآخر على ضالتون فاسئلوني  
 بآيات هنة الوصل متصلة بالفاء وبضم اللام والكاف امسا  
 قبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشا بلحق  
 ضمير المفعول آية بالاتفاق ان كسر الهمزة وتشديد النون  
 ووصل الضمير تعليل على طريقة الاستئناف مبالغة كان  
 ماض من الافعال الناقصة وباءات الالف بعد الكاف  
 لا يؤمن من بلا النافية وباء ليا التختانية مضمومة و برسم  
 الهمزة الساكنة بعدها واو او يوضع مجموعا عليها بغير لنها  
 للقراءتين و بكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الافعال مرفوعة يا لله بآيات هنة الوصل متصلة بالباء الحجة  
 العظيمة بآيات هنة الوصل فعيل من العظمة تخفوض  
 على نعت بالله آية بالاتفاق ولا يحض بلا النافية وباء ليا  
 التختانية مفتوحة وضم الحاء المهملة وتشديد الضاد  
 المعجمة على التذكير والبناء للفاعل أي لا يحث ولا يحضر مرفوعة  
 على باء طعما بآيات الالف بعد العين بالاتفاق مضاف  
 المستكنين بآيات هنة الوصل وباء افراد آية بالاتفاق  
 فليس بوصل الفاء له بوصل لام البحر مفتوحة اليوم بآيات  
 هنة الوصل منصوب على الظرف ههنا بعد الالف من  
 حرف التنبيه وبوصل الهاء ههنا وهو بضم الهاء وباء الالف في

الأخر بالانفاق حَمِيرٌ ضِيدٌ من الحماية أي قريب يحميه مرفوع  
 على اسم ليس أية بالانفاق ولا طَعَامٌ بأعادة لا للتأكيد مرفوع  
 عطفًا على حمير والباء كما تقدم الأعراف استثناء من جازة  
غَسَلَيْنِ بكسر الغين المعجمة وسكون السين المهملة وكسر اللام  
 وسكون الياء التثنية فعلين من الغسل والتون زائد أي غسالة  
 أهل النارية بالانفاق لا يَكُفُّه بلا النافية والياء التثنية  
 مفتوحة وأبرسم الهنزة الساكنة بعدها الفاء وتوضع مجعولة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على التذكير والبناء  
 للفاعل مرفوع وتوصل الضمير الأعراف استثناء الخطأ من  
 باثبات هنزة الوصل جمع اسم الفاعل من الخطأ بالخاء  
 المعجمة والطاء المهملة قال صاحب الخزانة وعزاه للنهمل  
 أنه بالالف بعد الخاء عند الداني وبجدة فها عند أبي داود  
 أقول لا اشترطه في مقنع الداني والله أعلم بالصواب وترسمه  
 الجزري في مصحفه بحذف الالف وكذلك في الخلاصة وهو  
 الموافق للضابط ثم هو مجذوف أحد الواوين كراهة اجتماع  
 مثليين فإن اختيار حذف صورة الهنزة وضعت مجموعاً موقفاً  
 بعد الطاء كما هو المرسوم في مصحف الجزري واختارناه وإن  
 اختيار حذف الواو الجمع فترسم واو حمراء قبل التون وهو  
 مختار الداني وقرأه جعفر مجذوف الهنزة وبضم الطاء بنقل  
 ضمة الهنزة إليها وقافته هنزة في الوقت لكنه قد يبدل  
 الهنزة ياء مضمومة وقد يسهلها كالواو وقرأ الباقر بتحقيق

الهنزة والرسم صالح للوجه أي المشركون قاله ابن عباس رضي  
 الله عنهما أية بالاتفاق فلا أقسم بوصول الفاء بلا وهي أما على  
 الحقيقة أو مزيدة أو لرد النكارهم والفعل بالهنزة المضمومة  
 وبكسر السين المهملة بينهما قاف ساكنة على المتكلم والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال مرفوع يما بوصول الباء الجارة وبانبات  
 الألف لأن ما موصولة تبصرون بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون  
 الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة تخففة على الخطاب والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال أية بالاتفاق وما موصولة لا تبصرون  
 كما تقدم إلا أنه بلا النافية في الابتداء أية بالاتفاق إن  
 بكسر الهنزة وتشديد النون ووصل الضمير لقول بوصول لام الابتداء  
 مفتوحة مرفوعة على خبر أن مضاف رسول كبريم فعيل من الكرم  
 مخفوض على نعت رسول أية بالاتفاق وما هو ما مشبهة بليس  
 يقول بوصول الباء الجارة مضاف شاعر أسرف على قابات  
 الألف بعد الشين المعجمة على ضابط الدال في وحدتها الجزرية  
 قليلاً ما منصوب على نعت مصدر محذوف أي أيما قليلاً  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين وما مزيدة للتأكيد ثم ميتون  
 قرأه ابن كثير ويعقوب وهشام وابن ذكوان بخلاف الباء القنانية  
 على الغيب وقرأ الباكون بالتاء الفوقانية على الخطاب وعلى  
 القراءتين بضم حرف المضارعة وبرسم الهنزة الساكنة بعدها  
 واو أو بوضع محوثة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على البناء  
 للفاعل من باب الأفعال أية بالاتفاق ولا يجيء بها لتأكيد النفي

يقول كما تقدم مكاين اسرفا على من الكهانة وبأثبات الالف  
 بعد الكاف على ضابط الداء ورسمه الجزري بحذف الالف  
 قليلا مكا كما تقدم قل كرون قراءة ابن كثير ويعقوب وهشام  
 وابن ذكوان بخلاف عنه بالياء التثمانية على الغيب وتشد يد  
 الذال على ادغام التاء في الذال اصله يتذكرون من باب التفعّل  
 وقرأ الباقون بالتاء على الخطاب واختلفوا فيه فقرأ جعفر وحمزة  
 والكسائي وخلف تخفيف الذال اصله تتذكرون بتاء بين من باب  
 التفعّل فحذفت احد التاءين تخفيفا وقرأ الباقون بتشد يد الذال  
 على ادغام التاء فيها والكاف مشددة مفتوحة بالاتفاق على  
 البناء للفاعل آية بالاتفاق تنزيل مصدر على ذنة تفعيل  
 مرفوع على خبر المحذوف أي هو تنزيل وقرأ ابوالمعال تنزيلا بالنصب  
 على تقدير ينزل تنزيلا كذا في الكشف ولا يسأله الرسم من  
 جارة تبت بتشديد الباء مضاف العالمين بأثبات همزة الوصل  
 وبجذف الالف بعد العين جمع العالمين باللام آية بالاتفاق  
 ولو حرف شرط تفقوا بفتح التاء الفوقانية والقاف والواو المشددة  
 ماض من باب التفعّل على البناء للفاعل في المشهورة وقرئ بضم  
 التاء والقاف وكسر الواو ومشددة على البناء للمفعول كذا في  
 الكشف والرسم واحد وتائب الفاعل أما البحار والمجور وبعض  
 لكن لم يتركه الزمخشري شيئا من ذلك أي تقول من قبل نفسه  
 لم تكن قلنا حكينا بأثبات الف الضمير للتطرف بعض بالنصب  
 في المشهورة على المفعول المطلق نيابة عن المصدر المحذوف مقضا

الأَقْوِيلِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْدُفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْقَافِ  
 لِأَنَّهُ جَمْعٌ يَوَازُنُ مَفَاعِيلَ وَهُوَ الْمَرْسُومُ فِي مَصْخَفِ الْجَدْرِ  
 وَأَثْبَتْنَاهَا غَيْرَ وَاحِدَةً أَقْوَلَةً بِالضَّمِّ عَلَى زَنَةِ أَفْعُولَةٍ مِنَ الْقَوْلِ  
 لِلْقَوْلِ الْمَفْتَرَاةِ كَالْأَضْحَاحِيكِ وَالْأَضْحُوكَةِ غَيْرِ مَجْرِي لَكِنْ كَسَرَتْ  
 الْأَمْرَ لِدُخُولِ الْأَمْرِ التَّعْرِيفِ عَلَيْهِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَلَا تَحْدُفُ الْآلِفَ بَعْدَ  
 الْأَمْرِ لِتَأْكِيدِ مَفْتُوحَةٍ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَسُكُونِ الذَّالِ  
 الْمُعْجَمَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ مِنْهُ جَارَةً  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ بِالْيَمِينِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَارَةِ  
 أَيُّ أَحَدِنَا هَـ بِالْقُوَّةِ وَالْقُدْرَةِ وَقِيلَ بِالْإِسْتِحْقَاقِ وَيَحْتَمِلُ اخْتِ  
 جَانِبَهُ الْأَيْمَنُ كَمَا يَقَالُ فِي الْمُبَالَغَةِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ تُشْرِبُضُمُ  
 الْمُثَلَّثَةِ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ عَاطِفَةً لِقَطْعِنَا بَوْصِلَ الْأَمْرِ لِتَأْكِيدِ  
 مَفْتُوحَةٍ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ  
 الْمُهْمَلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ مِنْهُ كَمَا تَقْدِمُ الْوُتَيْنِ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْوَاوِ وَكَسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَسُكُونِ  
 الْيَاءِ الْتَحْتَانِيَّةِ عَرَقَ مَعْلُقٌ بِالْقَلْبِ مُنْصَوِّبٌ عَلَى مَفْعُولٍ قُطْعِنَا  
 آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ فَمَا بَوْصِلَ الْقَاءُ وَمَا مُشَبَّهَةٌ بِلَيْسَ مِنْكُمْ جَارَةً  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمِ  
 مِنَ الْجَارَةِ وَبَدَوْنَ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ  
 أَحَدٌ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ اسْمُ مَا وَمِنْ زَائِدَةٌ لِتَأْكِيدِ  
 النَّفْيِ وَمِنْ كَرَجَالٍ مِنْ أَحَدٍ قَدْ مَرَّ عَلَيْهِ عَنْهُ بَوْصِلَ الضَّمِيرِ لِحِجْزَيْنِ  
 جَدُفُ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ بِالْإِتِّفَاقِ جَمْعُ اسْمٍ لِفَاعِلٍ

أي ما فعين خبر ما وجمع لأن أحدا في سياق النفي يفيد معنى  
 الجمع آية بالاتفاق وإثباته بكسر الهزة وتشديد النون ووصل  
 الضهير ليتأكد كونه بوصول لام التأكيد مصدر على زنة تفعلة  
 وبسر التاء في الآخراء مع النقط بالاتفاق مرفوع على خبر إن  
 للمثقلين بحذف هزة الوصل لدخول لام الجر وفتح التاء فوقانية  
 مشددة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية  
 بالاتفاق وإثباته بكسر الهزة وبنون واحدة مشددة وبأثبات  
 الف الضهير للنقط لتعلم بوصول لام التأكيد مفتوحة بالنون المفتوحة  
 وفتح اللام على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع أن بفتح الهزة وتشديد  
 النون منكرا كما تقدم مركبا بين بفتح الكاف وكسر الهمزة  
 المجددة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل آية بالاتفاق  
 وإثباته كما تقدم محسرة بوصول لام التأكيد مفتوحة وبفتح الحاء  
 وسكون السين وفتح الراء المهملة وبسر التاء في الآخراء  
 مع النقط مرفوع على خبر إن على بالياء الكافين بأثبات هزة  
 الوصل وبجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية  
 بالاتفاق وإثباته كما تقدم بكسر الهزة ووصل الضهير الحق  
 بوصول لام التأكيد مفتوحة وتشديد القاف مرفوع على خبر إن  
 مضارع اليقين بأثبات هزة الوصل آية بالاتفاق فسبح بوصول  
 الفاء وفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة وسكون  
 الحاء المهملة أمر من باب التفعيل بإسرها بأثبات هزة الوصل  
 بلا خلاف كما نص عليه الداء في متصلة بالياء الجارة مضارع تبرك

بتشديد الباء ووصل الضمير أعظم بآثار همنة الوصل  
 مخفوض على نعت الاسم وألرب آية بالاتفاف **سورة**  
**المعالج** وتسمى سورة سال وسورة الواقع وسورة  
 السائل أيضا **الرابعة والعشرون** عند الجمهور غير  
 الشاي فعدالة ثلاث واربعون واختلاف في التفصيل أيضا كما  
 ستقف عليها ليس **سبح الله الرحمن الرحيم** سأل ماض معلوم  
 قدا أهله المدينة فابن عامر بابل الهمنة المفتوحة بعد  
 السنين الفا أما من السؤال على لغة قرليش فانه يقولون سلت  
 تسال كخفت تخاف وأما من السيلان ويؤيد لا قراءة ابن مسعود  
 رضى الله عنه كما في الاحتجاج أو قراءة ابن عباس رضى الله عنهما  
 كما في الكشف سأل سئل والسيل مصداق بمعنى السائل كالفو  
 بمعنى الغاير والمعنى سال واد بعد اب وقراءة بتشهيل الهمنة  
 بين بين في الوقف وقراء الباقون بهمنة مفتوحة والرسو صالم  
 للكل لانه رسو بالالف في همنة الهمنة على القراءة الأخيرة  
 سائل أسرفا على وباتت الالف بعد السنين بالاتفاف كما  
 ضبطه الداني وبرسو الهمنة المكسوة بعد الالف ياء من غير  
 فقط وبوضع مجموع عليها ولم يختلفوا في انه بالهمنة لانه ان كان  
 من المهموز فهمنة أصلي وان كان من الأجوف فهمنة مبدلة  
 من الياء وجوبا كما في قائل على ما حقق في موضعه كذا قال  
 صاحب الاحتجاج وقال الجزري انفرد النهر والفي عن الأصهباني  
 عن ورش بتشهيل سائل بين بين هذا الموضع خاصة وكذا رواه

الخزاعي عن ابن فيله عن ابن كثير وسائر الرواة عن الأصمعي  
عن ورش على خلافة مرفوع على فاعل سال بعد اب بواصل  
الباء الجارة وبأثبات الالف بعد الدال بالالتقاء كما نص  
عليه الدال في نقله عن الغازي بن قيس وأصح اسرفاعل  
من الوقوع وبأثبات الالف بعد الواو بالالتقاء مخصوص  
على نعت بعد اب آية بالالتقاء للكثيرين بحذف هنة الوصل  
للدخول لام الجرح وبجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل  
ليس من الافعال الناقصة له بواصل لام الجرح مفتوحة دافع  
اسرفاعل من الدفع وبأثبات الالف بعد الدال بالالتقاء  
مرفوع على اسم ليس آية بالالتقاء من جارة فتحت النون في  
الوصل لله بأثبات هنة الوصل ذي بأثبات الياء في الآخر  
بالالتقاء علامة الجرح على نعت الله مضاف المعرج بأثبات  
هنة الوصل وبجذف الالف بعد العين المهملة لأنه جمع  
معرج بوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصنفه وأثبت  
غيره وبكسر الجحوص فلدخول لام التعريف عليه آية بالالتقاء  
أي صاحب الدرجات والعلو والنمو وقيل معارج السماء  
وقيل معارج الملائكة تعرج قرأه الجمهور بالتاء الفوقانية  
مفتوحة وضم الراء على التانيث على لفظ الملائكة وقرأ الكسائي  
بالياء التثنية مفتوحة على التذكير لأن تانيث الملائكة ليس  
حقيقاً مرفوعاً بالالتقاء الملائكة بأثبات هنة الوصل وبجذف  
الالف بعد اللام الثانية بالالتقاء وبسر هنة المكسوة

منه  
٢٩٣



بعداها باء و**ابو** ضع مجموعة عليها و**برسم** التاء في الآخرها مع  
 النقط مرفوع على فاعل تعرج والروح باثبات همزة الوصل  
 وبضم الراء وسكون الواو قيد جبريل وقيد روح المليت مرفوع  
 عطفا على الملائكة اليه بوصل الضمير في يَوْمٍ مخفوض منون  
 كان باثبات الالف بعد الكاف مقدرا أدلة بكسر الميم وبثبات  
 الالف بعد الدال على ضابط الدال في وَحَدَّ فيها الجزري مرفوع  
 على اسم كان خَمْسِينَ بفتح الخاء وسكون الميم وكسر السين  
 المهملة وسكون الياء التحتانية وفتح النون ألف بفتح الهمزة  
 وسكون اللام مبنى على الفتح مضاف سنة بفتح السين المهملة  
 والنون و**برسم** التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق أيه عند  
 غير الشايه فاصبر باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة  
 وسكون الراء امر صبر بفتح الصاد المهملة وسكون الباء الموحدة  
 منصوب على المصدر وقا بالالف في الآخر عوض التنوين جسيلا  
 فعيل من جمل اذا جمع أي غير مشوب بأضطراب منصوب على  
 نعت صبر وقا بالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق إنهم  
 بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمما يرون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب  
 البناء للفاعل ووصل الضمير وهو مفعولا الأول بعيدا أفعيل من  
 البعد منصوب على تاء مفعولي يرون وبالف في الآخر عوض  
 التنوين آية بالاتفاق و**تدري** بالنون مفتوحة وفتح الراء على  
 التعظيم والبناء للفاعل و**برسم** الالف بعد الراء ياء تغليبا

للإصل و مراد الأمانة و توصل ضمير المفعول الأول قريبا فعيل  
من القرب منصوب على ثاني مفعولي نرى و بالالف في الأخر عوض  
التنوين آية بالاتفاق كون ما نصب ظرف لقريبا أو ليقع مضمحل  
دل عليه و أقر فيما تقدم مضاف إلى الجملة تكون بالياء الفوقانية  
مفتوحة على التانيث من الأفعال الناقصة مرفوع السماء بآثار  
همزة الوصل و بآثار الالف بعد الميم بالاتفاق و بحذف صورة  
الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجموعة موقعها  
مرفوع على اسم تكون كالمهل بآثار همزة الوصل متصلة بآثار  
التشبيه و بصم الميم و سكن الهاء دردى الزيت أو المذاب في  
مهل كالفزات آية بالاتفاق و تكون كما تقدم من الجبال بآثار  
همزة الوصل و بكسر الجيم و فتح الباء الموحدة جمع الجبل و بآثار  
الالف بعد الباء بالاتفاق مرفوع على اسم تكون كالعَيْن بآثار  
همزة الوصل متصلة بالكاف و بكسر العين المهملة و سكن  
الهاء الموصوف المصباح آية بالاتفاق و لا يسئل بالياء التحتانية  
قرأها الجمهور بالفتح على البناء للفاعل ألا أباجعفر فانه يضمها  
على البناء للمفعول و البري موافق له برواية ابن الحباب عنه  
وبرواية الزينبي عن أبي ربيعة وغيره من أصحابه و موافق  
للجماعة برواية الخراعي و محمد بن هارون وغيرهم عنه ثم هو  
بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة بالاتفاق  
و بوضع مجموعة موقعها مرفوع حكيمة فعيل بمعنى قريب مرفوع  
بالاتفاق على اسناد لا يسئل إليه على القراءة تين حكيمة كالتنقا

إلا أنه منصوب على المفعولية على قراءة الجماعة ومنصوب بنزع  
 الخافض على قراءة أبي جعفر والمعنى على الأول لا يسئل قريب  
 قريباً أي نصره ولا وعلى الثاني لا يسئل قريب عن قريب فهو بالالف  
 في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق يَبْصُرُ وَنَهْرُ بالياء التحتية  
 مضمومة وفتح الباء الموحدة والصاد المهملة المشددة على  
 الغيب والبناء للمفعول من باب التفعيل وبوصل الضمير وأول  
 الضميرين أعني الواو والهمزة الأولى والثانية أعني همزة الجدير الثانية  
 وجمعهما لأن فعلاً يقع موقع الجمع وقرئ يضر بالياء وسكون  
 الباء وكسر الصاد مخففة على البناء للفاعل من باب الأفعال أي  
 يرون ولا يحتاجون إلى السؤال كذا في الكشف والرسم واحد  
 ثم اختلف في ميم الضمير سكوناً وضمّاً يَوَدُّ بالياء التحتية  
 مفتوحة وفتح الواو وتشديد الدال المهملة مرفوعة على  
 التذكير والبناء للفاعل الْمَجْدُ مرآتات همزة الوصل وبكسر  
 الراء مخففة قبلها جيم ساكنة اسم الفاعل من باب الأفعال  
 مرفوع على فاعل يود لو حرف شرط يَفْتَكِرُ بالياء التحتية  
 مفتوحة وفتح التاء فوقانية وكسر الدال المهملة وسكون  
 الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال من جارة  
 على اب باثبات الالف بعد الدال بالاتفاق مضاف إلى يومئذ  
 في المشهورة وهو بفتح الميم عند أهل المدينة والكسائي على البناء  
 للأضافة إلى غير متمكن وهو أذلاً من تنوينه عوض عن المضاف إليه  
 وعند الباقيين بحر الميم على الأصل لأنه مضاف إليه ثم هو

بما سمع الهمزة المكسورة بعد الميم ياء على مراد الواصلين  
كما نص عليه الداني وتوضع مجموعة عليها وقرئ بتون عذاب  
ونصب يمينه لانه في معنى التعذيب كذا في الكشف والرسم  
واحد ببنية بباءين موحدتين الأولى حرف الجر والثانية فاء الكلمة  
وبكسر النون بعدها ياء تحتانية علامة الجر وتحت حرف النون الضميمة  
فان اصله بنين وتوصل الضميراية بالاتفاق وصاحبته بانبات  
الالف بعد الصاد بالاتفاق مخفوض عطفاً على بينية وتوصل  
الضمير واخيه بالياء علامة الجر بعد الخاء عطفاً على بينية وتوصل  
الضميراية بالاتفاق وفصيلته بفتح الفاء وكسر الصاد المهملة  
وسكون الياء التحتانية وفتح اللام أي عشيرته مخفوض عطفاً على  
بينية وتوصل الضمير التي بانبات همزة الواصل ولام واحدة  
مشددة بالاتفاق كما ضبطه الداني وغيره تنوياً بالياء الفوقانية  
مضمومة وسكون المجموعة وكسر الواو وسكون الياء التحتانية  
على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وتواو واحد بالاتفاق  
كراهة اجتماع مثلين والمحدوفة يقال هي صورة الهمزة قبل الواو  
فهو توضع مجموعة موضعها كما رسمنا ويقال هي الواو المكسورة  
فقد نص الداني على انها صورة الهمزة حيث قال وكان لك  
اتفقت المصاحف على حذف الواو التي هي صورة دلالة على  
تخفيفها حذف في قوله تنوياً وتابعه الجزري في النشر حيث قال  
وفي المضموم ما قبله تنوياً الياء وتنوياً حذف صورة الهمزة  
كذلك لانها لم يوردت لكانت واو اجمع مع المثالان ايضاً واما

سياق الشاطي فصرح في ان احدى الواوين محذوفة بلا تعيين  
 فعلى هذا ان اختير حذف الواو وصورة الهنزة الساكنة التي هي  
 فاء الفعل توضع بمجودة بعد التأء كما فعل الجزري في مصنفه  
 حيث رسموا واحمراء بعد التأء ووضع عليها مجودة وان  
 اختير حذف الواو والمكسوة التي هي عين الكلمة فالواو المرسومة  
 هي صورة الهنزة وتكتب بعد واو حمراء قرأه ابو جعفر بابدال  
 الهنزة واوا ووافقه حمزة وقفا وله وجه آخر وهو ابدال الهنزة  
 واوا وادغامها في الواو الثانية وقد اُلباقون بتحقيق الهنزة  
 وانما لم يبدلها ابو عمر لان فيه ثقلا ليس في التحقيق لاجتماع  
 واوين الاولى ساكنة والثانية مكسوة وظاهر ان لفظه اثقل  
 من لفظه بهنزة ساكنة محققة بعدها واو مكسوة كذا قال  
 صاحب الاحتجاج والرسم صالح للوجوه اية بالاتفاق ومن  
 موصولة في الارض بانيات هنزة الوصل جميعا فصيل بمعنى  
 المجموع منصوب على الحال وبالف في الآخر عوض التنوين ثمر  
 بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة يُجيبه بالياء التحتانية مضمومة  
 واسكونها لنون وكسر الجيم مخففة واسكون الياء التحتانية بعدها  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال بلا خلاف ووصل  
 الضمير اية بالاتفاق كذا بفتح الكاف واللام امشدة بعدها  
 الف بالاتفاق لانها لا تسال حرف ردع اثنائها بكسر الهنزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير لظي بفتح اللام والظاء المعجمة المشالة  
 مخففة وتبرسم الف في الاخرى وتعليقاً للاصل ومراد الاطاء

أَسْمَرُ لِحْيَتِهِ لَا نَهَا تَطْلِي أَي تَتَلَهَّبُ عَلَى الْكَفَارَةِ بِالْإِتِّفَاقِ  
 نَزَّاعَةً بَفَتْحِ الْفَوْنِ وَالزَّايِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى ذَنْةٍ تَعَالَى لِلْسَّالِفَةِ  
 وَتَكْتِبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الزَّايِ بِالْإِتِّفَاقِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ  
 مَعَ النُّقْطِ وَفَاقًا قَدْ أَلَا الْجُمْهُورُ بِالرَّفْعِ عَلَى أَنَّهَا خَيْرٌ بَعْدَ خَيْرٍ لِأَنَّ  
 أَوْ عَلَى أَنَّهَا خَيْرٌ لَطِي عَلَى أَنَّ هَاءَ فِي أَنَّهَا ضَمِيرُ الْقِصَّةِ أَوْ عَلَى أَنَّهَا خَيْرٌ  
 مَبْتَدَأٌ أَحَدُ وَفَ أَيُّ هِيَ نَزَّاعَةٌ دَوَّجَ عَلَى الذَّمِّ وَالتَّهْوِيلِ بِإِضْمَارِ  
 الْأَحْفَظِ وَالْمُفْضَلِ فَانْهَارَ نَصْبًا أَمَّا عَلَى الْحَالِ الْمُؤَكَّدَةِ أَوِ الْمُنْقَلَةِ  
 عَلَى أَنَّ لَطِي بِمَعْنَى مُتَلَظِيَةً وَأَمَّا عَلَى الْإِخْتِصَاصِ لِلتَّهْوِيلِ لِلشَّيْءِ  
 بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوِّ وَبَفَتْحِ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَالْوَاوِ  
 وَبِرِسْمِ الْآلِفِ الْمَقْصُودَةِ فِي الْآخِرِ يَاءٌ بِالْإِتِّفَاقِ عَلَى مُرَادِ الْآلَةِ  
 وَهِيَ الْأَطْرَافُ كَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ أَوْ جَمْعُ شَوَاةٍ وَهِيَ جِلْدُ الرَّأْسِ  
 آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ تَدْعُو بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ الدَّالِ  
 وَضَمِّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَتَيْنِ عَلَى التَّائِيثِ وَالْبِنَاءِ الْفَاعِلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْوَاوِ وَالسَّاكِنَةِ بِالْإِتِّفَاقِ تَشْبِيهًا لَهَا بِوَاوِ الْجَمْعِ فِي التَّطْرِفِ كَمَا  
 نَصَّ عَلَيْهِ الدَّلَالَةُ وَغَيْرُهَا مِنْ مَوْصُولَةٍ أَدْبَكَ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءِ  
 الْمَوْحَدَةِ بَيْنَهُمَا دَالٌ مَهْمَلَةٌ سَاكِنَةٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 فَاقْتُلِي بَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَالْوَاوِ وَاللَّامِ الْمَشْدُودَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ  
 مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ يَاءٌ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ  
 عَلَى مُرَادِ الْإِمَالَةِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَجَمْعٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ  
 أَيُّ جَمْعِ الْمَالِ فَاقْتُلِي بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ  
 بَيْنَهُمَا أَوْ سَاكِنَةٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ

ياء لوق عها رابعة على مراد الامة اي جعله وعاء اية بالاتفاق  
 ان بكسر الهزة وتشديد النون الانسان باثبات هزة الوصل  
 وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحدث فيها الجذر  
 منصوب على اسم ان خلق بضم الخاء المعجمة وكسر اللام بعد ها  
 قاف ماض مبنى للمفعول هلوعا بفتح الهاء وضم اللام على زنة  
 فعول بمعنى شديد الحوص منصوب على الحال من ضمير خلق وبالالف  
 بعد العين المهملة عوض التنوين اية بالاتفاق اذا بالالف ولا  
 واخر امسكة ماض معلوم وتشديد السين المهملة ووصل الضمير  
 الشكر باثبات هزة الوصل وفتح الشين المعجمة وتشديد اللام  
 مرفوع على فاعل مس جزو عا بفتح الجيم وضم الزاي فعول أي كثير  
 الجرح منصوب على تفسير هلوعا وبالالف بعد العين المهملة عوض  
 التنوين اية بالاتفاق واذا امسكة كلاهما كما تقدم ما الخير  
 باثبات هزة الوصل وفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التثنية  
 مرفوع على فاعل مس متوعا فعول من المنع منصوب عطف على  
 جزوعا وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق الا حرف  
 استثناء المصليين باثبات هزة الوصل وضم الميم وفتح الصاد  
 المهملة وكسر اللام المشددة لجمع اسم الفاعل من باب التفعيل  
 اية بالاتفاق الذين باثبات هزة الوصل وبلام واحد مشددة  
 وكسر الذال هم رسم مقطوعا عن الذين لانه ضمير مرفوع  
 منفصل واختلف في الميم سكونا وضماعلا بالياء صلا تهم بالالف  
 بعد اللام من غير واو وهو الاكثر وربما لم تسم الالف ايضا

كما نص عليه الداني والشاطبي قال فاما قوله وما كان صلا تهم  
 وعن صلا تهم وفي صلا تهم حيث وقع فمر سوم بغير واو وربما  
 لم ترسم الالف وهو الاقل قال كذا وجدت ذلك في مصاحف  
 اهل العراق وقال الشاطبي - وفي الصلوة الحقة وانجلى الفال  
 مضاف والحذف في خلف العراق يري والمراد بانجلاء الف المضاف  
 ظهورها في الرسم ورسم الجزري الفاضل اشارة الى الخلاف  
 ثم هو بصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضما دَأْتُمُونَ جمع  
 اسم الفاعل وبأثبات الالف بعد الدال المهملة على الأكثر  
 لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الداني ورسم الجزري الالف  
 بالصفة اشارة الى الاختلاف ثم هو برسم الهمزة المكسوة  
 بعد الالف ياء من غير نقط وتوضع مجموعة عليها آية بالاتفاق  
 اي المواظبون والذنين كما تقدم في أمواهم بفتح الهمزة  
 جمع المال وبأثبات الالف بعد الواو على الأكثر فاحذفها  
 الجزري وتبوصل الضمير واختلاف في ميمه سكونا وضما حَقَّ  
 بفتح الحاء المهملة وتشديد القاف مرفوع على المبتدأ معلوم  
 اسم مفعول مرفوع على نعت حق يعنى الزكوة المفروضة آية  
 بالاتفاق لِلسَّائِلِ بحذف همزة الواصل لدخول لام الجر اسم  
 فاعل من السؤال وبأثبات الالف بعد سين بالاتفاق وبهم  
 الهمزة المكسوة بعد الالف ياء بلا نقط وتوضع مجموعة عليها  
وَالْحَدُّ وبأثبات همزة الواصل مَخْفُوضٌ عطف على السائل آية  
 بالاتفاق أي المتعفف عن السؤال والذنين كما تقدم يُصَدِّقُونَ



بالياء المتخانة مضمومة وفتح الصاد وكسر الدال المشددة  
 المهملتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل يَكُونُ  
 بوصل الباء الجارة مضاف الَّذِينَ بثبات هنة الوصل وبكسر  
 الدال المهملة آية بالافتاق وَالَّذِينَ كما تقدم مرارا هم  
 بغير وصله بالذين كما تقدموا اختلف في الميم سكونا وضمما  
 وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدا ون السكون على المدغم والتشديد  
 على المدغم فيه عذاب كما تقدم رَبِّهِمْ بتشديد الباء وخفضها  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما وادغاما في ميم  
مُشْفِقُونَ وبدا ون السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه  
 وهو يسكون الشين المعجمة وكسر الفاء مخففة جمع اسم الفاعل  
 من باب الافعال اي خائفون آية بالافتاق انك بكسر الهنة و  
 تشديد النون عذاب كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان  
رَبِّهِمْ كما تقدم الا انه بلا ادغام الميم غير مرفوع على خبر ان  
 مضاف مَا مَوْنٍ اسم مفعول من الامن وبرز اسم الهنة الساكنة  
 بين الميمين الفاء لا فتاح ما قبلها وبوضع مجموعية عليها بغير لونها  
 للقراءتين آية بالافتاق وَالَّذِينَ هم كما تقدم ما لفرق وجه  
 بوصل لام الحروف بضم الفاء والراء جمع الفرج وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمما خَفِظُونَ جمع اسم الفاعل وتجدد الالف  
 بعد الحاء المهملة آية بالافتاق الا محرف استثناء على بالياء  
ازوا جه حروف الهنة جمع زوج وبثبات الالف بعد الواو  
 على الاكثر وحدثها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم

سكونا وضما أو حرف ترديد ما ملكت ماض معلوم وبفتح اللام  
 وبفتحة الهمزة الثانية ساكنة أي ما تهمز بفتح الهمزة جمع اليين  
 لليد وبأشياء الألف بعد الميم الأولى على الأكثر وأحد فيها  
 الجزري مرفوع على فاعل ملكت وبوصل الضمير واختلاف فيه  
 سكونا وضما فإن تهمز بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما غير ما رجع على خبر  
 أن مضاف ملو مئين جمع اسم المفعول من الملامنة بالافتقار  
 فمن بوصل الفاء موصولة كسرت النون في الوصل ابتغى بأشياء  
 همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية قبلها باء موحدة ساكنة  
 وبفتح الغين المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبسهم الألف  
 في الآخر ياء لوقعها خامسة على مراد الأمانة ورأى بفتح الواو  
 والراء قابضات الألف الممدودة بعد الراء بالافتقار وبجذف  
 صوت الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف وبوضع مجعولة  
 موقعها منصوب على نعت محذوف أي منكأ وراء ذلك بجذف  
 الألف بعد الذال قالوا لك بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد  
 الهمزة المضمومة فرقا بين أولئك والياء وبجذف الألف بعد  
 اللام وبسهم الهمزة المكسورة بعد ها ياء وبوضع مجعولة عليها  
 همزة رسم مقطوعا عن أولئك لأنه ضمير مرفوع منفصل العادون  
 بأشياء همزة الوصل وبجذف الألف بعد العين المهملة وهو  
 الموافق للضابط وهو المرسوم في مصحف الجزري والخلاصة وفي  
 بعض المصاحف الصحيحة بأشياء وأكتب في هامشه أنه مختلف

الرسر وقال صاحب الخزانة انه بالالف عند الدال في وعنده  
 للمنهل ولم اجد اثرا منه في المقنع والله اعلم بالصواب تترهو  
 بضم الدال المهملة مخففة تجميع اسم الفاعل من عدي بعد و  
 آية بالافتاق والذين هم كما تقدم لا منتهى بوصول لام  
 البحر مكسوة ومجذف الالفين بعد الميم والنون في اكثر  
 المصاحف كما نص عليه الدال في وغيره قراءة الجمهور على الجمع الا  
 ابن كثير فانه قرأ بالفتح حيدا والرسر صالح له وبوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضما وعهدا هم بفتح العين وسكون الهاء  
 فخفض عطف فاعل لا منتهى زعون مجذف الالف بعد الراء وهو  
 الموافق للضابط وهو المرسوم في مصحف الجزري والخلاصة وفي  
 بعض المصاحف الصحيحة باثبات ونص في هامشه عليه وقال  
 صاحب الخزانة انه بالالف عند الدال في ولم اجد اثرا منه في  
 المقنع والله اعلم جميع اسم فاعل من رعى اذا حفظ آية بالافتاق  
 والذين هم كما تقدم ما يشهدا تترهو بوصول الباء الجارة قراءة  
 يعقوب وحفص بلفظ الجمع فهو بالالف بعد الدال في الاصل  
 وقرأ الباقر بالفتح حيدا فلا الف بعد الدال والرسر صالح لها لان  
 الالف بعد الدال مجذوفة بالافتاق لانه جمع مؤنث سالم على  
 القراءة الاولى واما الالف التي بعد الهاء قبل الدال في مجذوفة  
 على الاكثر كما ضبطه الدال في تترهو بوصول الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما قائمون جميع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد  
 القاف على الاكثر لما تقدم في دائمون ودرسم الجزري الفاء

صفرء اشارة الى الاختلاف وتبرسوا الهنزة المكسوة بعد الالف  
 ياء بلا نقط وتوضع مجموعته عليها كما تقدم في دأثون آية  
 بالاتفاق أي قائمون بها ولا يكتونها على قريب وبعيد والذين هم  
 كما تقدم ما على بالياء صلا تهم كما تقدم في فظون بالياء  
 المتحانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 المفاعلة وبأشياء الالف بعد الحاء المهملة على الأكثر وحدث فيها  
 الجزري آية بالاتفاق أو كذا كما تقدم لأنه بدون الفاء في الالف  
 في جئت بفتح الجيم والنون المشددة وبحدف الالف بعد النون  
 وبطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالمة كرمون بسكون الكاف  
 وفتح الراء مخففة بجمع المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق  
 فمال بوجه الفاء بما الاستفهامية وتبرسوا ما يحركها مقطوعة  
 عن الذين بالاتفاق قال الداني وكتبوا في كل المصاحف بقطع  
 لا بحر ما بعد لا على المعنى قال وقال محمد بن عيسى فمال مقطوع  
 اربعة احرف فلذا كرها وقال الداني في تفصيل الابعة الاحرف  
 وفي المعارج فمال الذين وتابعة الشاطبة وغيره وكتب الجزري  
 في هامش مخففة وقف على ما ابو عمرو والباقون يقفون على الهم  
 واختلف عن الكسائي ولا يصح ان لكل ان يقف على ما وعلى اللام  
 لا نفصا لها خطأ انتهى وقد تقدم زيادة لهذا في قوله تعافا هو  
 القوم في سورة النساء في الورد الرابع والخمسين والذين بأشياء  
 هنزة الى صلا لان لا بحر دست منفصلة وبلام واحدة مشددة  
 وكسر الذال كقروا ما من معلوم وفتح الفاء وبزيادة الالف بعد

واوالجمع قبالك بكسر اللفاء وفتح الباء الموحدة ونصب اللام على  
 الظرف وتوصل الضمير أي نحوك مُطْعِمِينَ بضم الميم وسكون الهاء  
 وكسر الطاء المهملة تخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال  
 أي مسرعين إلى سماع قولك ليكن بورك أية بالاتفاق عز  
كسرت النون في الوصل اليقين بثبات همزة الوصل وكذا  
وعز الشمال وبكسر الشين المعجمة وثبات الألف بعد الميم  
 بالاتفاق كما ضبطه الداء في عزين بكسر العين المهملة والنون  
 جمع عزة بالكسر أصله عزوة أو عزية مكسورين من عزوته إلى  
 وعزنيه كان كل فوقة تعزري وتنسب إلى غير من تعزري  
 إليه الأخرى أية بالاتفاق أي فرقا شتى أيطمع بهمزة الاستفهام  
 وبرسمها الفال ابتداء وبالياء التختانية مفلوحة وفتح الميم  
 بينهما طاء مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
كل بتشديد اللام مرفوع على فاعل يطعم مضاف مسري  
 بثبات همزة الوصل وبكسر الراء وبرسم الهمزة المكسورة  
 بعد الراء ياء وتوضع مجموعتها عليها مذمومة جارة وتوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضما أن ناصبة الفعل يدل خل بالياء  
 التختانية مضمومة وسكون الدال المهملة وفتح الخاء المعجمة  
 على التذكير والتجهيل من باب الأفعال في المشهورة قاروي  
 عن المفضل بفتح الياء وضم الخاء على البناء للفاعل من الدخول  
 تذكره صاحب الاحتجاج والرسر واحد منصوب بجثة بفتح  
 الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط

لأنه مفرد بلا خلاف كما نص عليه الدان منسوب على الظرف  
 مضاف تَعْلِيمِ بفتح التاء وكسر العين المهملة على زنة فعيل  
 مفرد بمعنى النعمة آية بالاتفاق كلاً بفتح الكاف واللام  
 المشددة ق بالالف بعدها بالاتفاق حرف رجع أي لا يداخل  
 التاكيد الهمزة ق بنون واحدة مشددة وباتبات الف الضمير  
 للظرف خَلَقْنَا همزة باض معلوم وفتح اللام وسكون القاف وحذف  
 الف ضمير التخطير لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول واختلف  
 في الميم سكوناً وضماً وادغاماً في ميم ميماء وبدون السكون على المداغم  
 وبالتشديد على المد غمزيه وهو موصول بالاتفاق كما نص عليه  
 الدان وغيره من جارة وما موصولة ولذا اثبتت الفها يَعْلَمُونَ  
 بالياء التختامية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل  
 من العلم آية بالاتفاق فلما أقسم بوصل الف بلا وبضم الهمزة  
 وكسر الساين المهملة على المتكلم المفرد والبناء من باب الأفعال  
 وقد تقدم تحقيقه في سورة الحاقة مرفوع بـ يَرْبِّي بوصل الباء  
 الجارة ويتشديد الباء الأخيرة مضاف المشرق والمغرب  
 كلاهما باتبات همزة الوصل والاول بحذف الالف بعد  
 الشين المعجمة والثاني بحذف الالف بعد الغين المعجمة بالاتفاق  
 كما نص عليه الدان في الرواية عن قالون عن نافع وتأبع الشاطبي  
 وهما جعلان في المشهورة وقيل المشرق والمغرب بسكون الشين  
 والغين على التوحيد كذا في الكشف والرسع صالِح إِنَّا كَمَا  
تَقْدِرُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وحذف الالف

بعد القاف جمع اسم الفاعل آية بالافتاق على بالياء أن  
 ناصبة الفعل قباد غام النون في نون تبدل وبدون السكون  
 على المدغم وبالشدة يد على المدغم فيه وهو بضم النون وفتح الباء  
 الموحدة وكسر الال المهملة مشددة على التعظيم والبناء  
 للفاعل من باب التفعيل منصوب خيراً بفتح الخاء المعجمة وسكون  
 الياء التثنية منصوب على نعت المحذوف أي بدلا خيرا أو بالالف  
 في الأمر عوض التنوين من هـ كما تقدم وما مشبهة بليس  
 نحن ضمير التعظيم مسبوقين بوصل الباء الجارة جمع اسم المفعول  
 أي بـ جزين آية بالافتاق فـ زهـ بوصل الفاء وفتح الال المعجمة  
 وسكون الراء امر واختلف في الميم سكونا وضمها يخوضون بالياء  
 التثنية مفتوحة وضم الخاء والضاد المعجمتين بينهما واو ساكنة  
 على الغيب والبناء للفاعل وحذف نون الرفع للجرم على جواب  
 الأمر وتب زيادة الالف بعد واو الجمع ويكعبون بالياء التثنية  
 مفتوحة وسكون اللام وفتح العين المهملة وضم الميم الموحدة  
 على الغيب والبناء للفاعل وحذف نون الرفع للجرم عطفا على  
 يخوضون وتب زيادة الالف بعد الواو حتى بالياء على الأكث  
 الراجح يلقون اقرأ الجهم بضم الياء التثنية وفتح اللام وضم  
 القاف بينهما الف على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة  
 وقرأ أبو جعفر بفتح الياء وسكون اللام وفتح القاف من غير الف  
 بينهما من لقي يلقى كرضى يرضى ورسو محذوف الالف بعد اللام  
 بالافتاق كما نض عليه الدال في حيث قال في بيان حذف الالف

و يلقوا حيث وقع و تابعه الشاطبي و قال السخاوي في الوسيلة  
 عند قول الشاطبي حتى يلقوا أي في الزخرف والصور والمعارج  
 بغير ألف بعد اللام انتهى ثم هو يحذف نون الرفع للنصب لوقوعه  
 بعد حتى و بزيادة الألف بعد الواو و يَوْمٌ مَهْمُومٌ منصوب على  
 الظرف مضاف و يوصل الضمير الذي بآيات همنة الوصل  
 و ياء واحدة مشددة يَوْمٌ عَدُوٌّ بالياء التختانية مضمومة  
 و فتح العين المهملة على الغيب والبناء للمفعول من باب الأفعال  
 آية بالاتفاق يَوْمٌ مَهْمُومٌ منصوب على بدل يوم مضمون مضاف إلى الكلمة  
 يَجْرُجُحُنَّ بالياء التختانية مفتوحة و ضم الراء على الغيب والبناء  
 للفاعل من الخروج في المشهورة و قرأ الأعرابي بضم الياء و فتح الراء  
 على البناء للمفعول من باب الأفعال ذكره صاحب الاحتجاج  
 و الرسم واحد من جارة فتحت النون في الوصل الأجداث  
 بآيات همنة الوصل و بفتح الهمنة بعد اللام جمع الأحداث  
 بالجيم و الدال المهملة و التاء المثلثة أي القبول و بآيات الألف  
 بعد الدال على الألف ثم و حذفها الجزري سراً عما بكسر السين  
 المهملة و فتح الراء مخففة بجمع سريع بالعين المهملة في الآخر  
 و بآيات الألف بعد الراء على الألف ثم و حذفها الجزري منصوباً  
 على الحال بتاويل مسرعين و بالالف في الآخر عوض التثنية  
 كما تَهْمُومُ برسم الهمنة المفتوحة بعد الكاف الفاء و بتشديد  
 النون من الحروف المشبهة بالفعل و يوصل الضمير و يختلف في  
 الميم سكوناً و ضمناً إلى بالياء نصب قرأه ابن عامر و حفص بضم





كما تقدم رأية بالاتفاق **سورة نوح ثمان وعشرون آية**  
 عند الكوفيين وتسع وعشرون عند البصريين والشايع  
 وثلاثون عند المحدثين والملكى واختلفوا في تقصيدها أيضا  
 كما استتقت عليها في مواضعها ان شاء الله تعالى  
**بسم الله الرحمن الرحيم** انا بكسر الهنزة وبنون واحدة  
 مشددة وباءات ألف الضمير للتطرف **ارسلنا** بفتح الهنزة  
 وسكون الراء وفتح السين وسكون اللام ماض معلوم من باب  
 الأفعال وباءات ألف الضمير للتطرف **نوحا** منصوب على مفعول  
 ارسلنا وباءات ألف في الآخر عوض التنوين لانه منصرف الى  
 بالياء **قوامه** بوصول الضمير ان بفتح الهنزة وسكون النون  
 مصدرية او مفسرة لتضمن الارسال معنى القول وقد اُبت  
 مسعود رضي الله عنه بدون ان على ارادة القول كذا في الكشف  
 ولا يساعده الرسم انذار بفتح الهنزة وكسر الذال المعجمة  
 وسكون الراء امر من باب الأفعال **قوما** منصوب على مفعول  
 انذار ووصول الضمير من جارة قبل بفتح القاف وسكون الياء  
 الموحدة مخفوض مضاف الى الجملة ان ناصبة الفعل ياتيهم  
 بالياء التختانية مفتوحة وبرسم الهنزة الساكنة بعدها القاف  
 وتوضع مجموعها عليها بغير لونها للقراءة تين وبكسر التاء الفوقانية  
 على التذكير والبناء للفاعل ونصب الياء ووصول الضمير  
 واختلفت في الميم سكونا وضما على انك بآثبات الألف بعد  
 الذال بالاتفاق مرفوع على فاعل ياتي الميم ضمة من الالم

بمعنى مؤلوم مرفوع على فذاب آية بالاتفاق قاله باثبات  
 الالف بعد القاف يَقْوَمُ بِحَذْفِ الالف من حرف الذاء وَبَلْوِ  
 الياء بالقاف وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما  
 نص عليه الداني وغيره لَا يَنْجِي بكسر الهنزة وبتون واحدا مشددا  
 وبياء الاضافة وبدون نون الوقاية قبلها وتسكون الياء بالاتفاق  
لَكُمُ بِي صِدْقٍ لام الجر مفتوحة واختلف في الميم تسكونا ووضما  
كَذَلِكَ فعيل بمعنى منذر مرفوع على خبر ان مُسَيَّبٌ اسم فاعل  
 من ابان مرفوع على نعت نذير آية بالاتفاق ان يفتح الهنزة  
 وتخفيف النون مصداقية او مفسرة قراها اهل المدينة  
 وابن كثير وابن عامر والكسائي وخلف بضم النون اتباعا  
 لضم ياء اعبدوا وقرأ الباقر بالكسرة على الاصل في تحريك  
 الساكن اعبدوا باثبات هنزة الواصل وبضم الياء الموحدة  
 والدال المهملة امر ويزيادة الالف بعد واو الجمع الله  
 باثبات هنزة الواصل منصوب على مفعول اعبدوا والفتوة  
 باثبات هنزة الواصل وفتح التاء الفتوة قانية مشددة وضم  
 القاف امر من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو  
 الجمع لوقوعها حشا بلحق ضمير المفعول وَأَطِيعُوا بفتح الهنزة  
 وكسر الطاء المهملة وضم العين المهملة امر من باب الافعال  
 وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشا بلحق  
 نون الوقاية تَتَرَهُمْ بحذف ياء الاضافة دِينًا بالاتفاق اجتزاء  
 بكسر النون قرا لا يعقوب بالياء في الحالين وقرأ الباقر

بدون الياء في الحالين اتباعا للرسماية بالاتفاق يغفر  
 بالياء التثنية مفتوحة وكسر الفاء على البناء للفاعل ويجزم  
 الراء على جواب الامر قرأه الجهم وبأظهار الراء الا باعمر يحذف  
 عن الدوري فانه يدغم الراء في لام كم وهو كما تقدم الا انه  
 بادغام الميم في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه ذوق يكسر بوصل الفهيم واختلف  
 في الميم سكونا وضما وكواخذ كم بالياء التثنية مضمومة وفتح  
 الهزلة وجرسها واو الا فضاء السابق وتوضيح مجموعها عليها  
 وبالتشديد الخاء المعجمة مكسوة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب التفعيل ويجزم الراء عطف على يغفر واختلف في الميم  
 سكونا وضما الى بالياء اجل بفتح الهزلة والجيم مسني بضم الميم  
 وفتح السين المهملة وفتح الميم الاخرى مشددة متونة اسم  
 مفعول من باب التفعيل ويسمى الالف في الاخرى لوقوعها  
 رابعة على مراد الالف ففت اجل ان بكسر الهزلة والتشديد  
 اللين اجل كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان مضاف  
 الله كما تقدم الا انه مخفوض اذا بالالف او لا واخر اجاء  
 ماض معلوم وبأثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وتجدف صورة  
 الهزلة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وتوضيح مجموعها موقعها  
 وقال ابو حاتم في مصباح مكة جاء جناء على الاصل يعني بالياء  
 بين الجيم والالف ذكره الداني وزينة بانه لم يجد في مصباح  
 اهل الامصار لا يؤخذ كما تقدم الا انه بلا النافية وفتح

الخاء على البناء للمفعول وبدرج الراء لو شرطية كُنْتُ مَرْبُوعًا  
 الكاف ماض من لا فتا الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما  
 تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب  
 والبناء للفاعل من العلمانية بالاتفاق قال كما تقدم  
 وبأظهار اللام عند الجهموقادغها ابو عمر في راء رب  
 وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذف منه حرف  
 النداء وياء الاضافة بالاتفاق اجتناء بكسر الباء التي  
 كما تقدم مدعوت ماض معلوم وفتح العين المهملة وسكون  
 الواو وبطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم قواي تسكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق ليك منصوب على الظرف وبالف  
 في الآخر عوض التنوين وكهنا اثبات الالف بعد الهاء  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني نقل عن الغازي بن قيس  
 منصوب على الظرف وبالف في الآخر عوض التنوين اية  
 بالاتفاق فكم زين دهمر بى صل الفاء ولم جازمة والفعل  
 بالياء المتخانية مفتوحة وكسر الزاي على التذكير والبناء  
 للفاعل وبجزم الدال واختلف في الميم سكونا وضما دعاءي  
 بضم الدال وفتح العين المهملتين وباثبات الالف بعد العين  
 بالاتفاق وبجذف صيغة الهنزة المكسورة بعد الالف بوضع  
 بجودة موقعها بعدها ياء الاضافة قراها يعقوب والكوفيون  
 ساكنة وفتحها الباقيون الا حروف استثناء فرارا بكسر الفاء  
 وباثبات الالف بين الراين على ضابط الداني وخذ فيها

الجزري مستثنى مفرغ نصب على ثاني مفعولى يزد وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق وإني كما تقدم كلما  
 بتشديد اللام منصوبة على الظرف وبوصل ما كما هو مقتضى  
 سياق الدالة والشا طبع وقد نص عليه الجزري في النشر  
 حيث قال كلما كتب موصولا في غير سورة إبراهيم متفقا عليه  
 وفي سورة النساء والأعراف والمؤمنين وتبارك مختلفا فيه  
 وقال ابنه في شرح المقدمة والتفقوا على وصل ما خلا الخمسة  
 فكذا قال السيلفي في الاتفاق ونقل صاحب الخلاصة من كتاب  
 الجلاء أنه مقطوع أقول فيه خلاف الإجماع والله أعلم  
 بالصواب دعوى تهجر كما تقدم إلا أنه بوصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكنوا وضما لتغفر بوصل الأمر كي مكسوة وبالتاء فوقا  
 مفتوحة وكسر التاء على الخطاب والبناء الفاعل منصوب  
 بتقدير إن قبا ظم أو الراء عند الجهمي وأدغم أبو عمر في لام  
 لهم وضما بوصل الأمر البحر مفتوحة واختلف في الميم سكنوا وضما  
 بحكمي أما ض معلوم وبزيادة الألف بعد واو الجمع أصبعهم  
 بفتح الهزة والصاد المهملة وبجذف الألف بعد الصاد لأنه  
 جمع يوازن مفاعلا فكذلك رسمه الجزري في مصحفه وأثبتها  
 غيره من متصوب على مفعول جعلوا وبوصل الضمير واختلف في  
 الميم سكنوا وضما فيء إذا انهمر بلف واحد وقبلها بمجودة  
 في الابتداء جمع اذن وبأثبت الألف بعد الذال على الأكثر  
 وتصل فيها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكنوا وضما

وَأَسْتَغْشُوا بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَ  
 الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ بَيْنَهُمَا غَيْنٌ مَجْمُوعَةٌ سَاكِنَةٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
 الْإِسْتِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاجِمْ أَيْ غَطَوْنَا ثِيَابَنَا  
 بِكِسْرِ التَّاءِ الْمَثْلَثَةِ وَبِأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَحَذْفِهَا  
 الْجَزْرِيِّ مَنْصُوبٍ عَلَى مَفْعُولٍ اسْتَغْشَوْا وَكُوْصِلَ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَيْ غَطَوْنَا وَجَاهَهُمْ وَرُؤُسَهُمْ ثِيَابًا بِهِمْ  
 وَأَصْرُهُ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَضَمِّ الرَّاءِ مَشْدُودَةً مَعْلُومٌ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاجِمْ أَيْ أَصْرْنَا  
 عَلَى الْكُفْرِ وَاسْتَكْبَرْنَا بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ بَيْنَهُمَا كَافٌ سَاكِنٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْإِسْتِفْعَالِ  
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاجِمْ اسْتَكْبَرْنَا بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَصْدَرٌ عَلَى زِنَةِ اسْتِفْعَالٍ وَبِأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ  
 عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيِّ مَنْصُوبٍ عَلَى الْمَصْدَرِ بِالْآلِفِ  
 فِي الْأَفْرَعِ عَوَضَ التَّنْوِينِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ تُشْرِكُ بَعْضَ الْمَثْلَثَةِ وَتَشْدِيدُ  
 الْمِيمَ عَاطِفَةً إِيَّيْ كَمَا تَقْدَرُ دَعْوَتُهُمْ كَمَا تَقْدَرُ مِجْهَارًا بِكِسْرِ  
 الْجِيمِ بِأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ عَلَى ضَابِطِ الدَّالِّ وَحَذْفِهَا  
 الْجَزْرِيِّ مَنْصُوبٍ قِيلَ عَلَى الْمَصْدَرِ لِأَنَّهُ اخْتَلَفَ نَوْعُ الدَّعَاءِ وَقِيلَ  
 عَلَى الْحَالِ بِتَاوِيلِ مَجَاهِرٍ وَقِيلَ عَلَى صِفَةِ مَصْدَرٍ بِحَذْفِ آيٍ وَعَلَى  
 جِهَارِ بَتَاوِيلِ مَجَاهِرٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَفْرَعِ عَوَضَ التَّنْوِينِ آيَةً  
 بِالْإِتْفَاقِ تُشْرِكُ إِيَّ كَمَا تَقْدَرُ مَا إِلَّا أَنْهَرُ اخْتَلَفُوا فِي الْيَاءِ فَقَرَأَ  
 يَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ بِسَكُونِهَا وَفَتْحِهَا الْبَاقُونَ أَعْلَنَتْ

بفتح الهنزة واللام بينهما عين مهملة ساكنة وبسكون النون  
 ما ض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير  
 المتكلم لهو كما تقدم واسررت بفتح الهنزة والراء الاولى بينهما  
 سين مهملة ساكنة وبسكون الراء الاخرى ولذا فكت عن الهم  
 ما ض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم  
لهو كما تقدم واسررت بكسر الهنزة مصدر على زنة افعال وبثبات  
 الالف بين الراءين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على  
 المصدر او على الحال بتاويل مسرا او على صفة المصدر على تاويل  
 مسرا ايضا كما تقدم في جهار او بالالف في الآخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق فقلت بوصل الفاء وبضم القاف ما ض معلوم  
 وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم استغفروا باثبات هنزة  
 الواصل وبكسر الفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع وبكسر بتشديد الباء منصوبة على مفعول استغفروا  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما انك بكسر الهنزة  
 وتشديد الالف ونون ووصل الضمير كان باثبات الالف بعد  
 الكاف عقارا بفتح الغين المعجمة والفاء المشددة على زنة  
 فعال للبالغة وبثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق كما ضبطه  
 اللان ونص عليه نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على خبر  
 كان قبا بالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق يسر  
 بالياء التحتانية مضمومة وسكون الراء وكسر السين المهملة  
 مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال يجن ومعه



جواب الامر وكسرت اللام في الوصل السَّمَاءُ بابتات همزة الوصل  
 وابتات الالف بعد الميم بالاتفاق وتختلف صموات الهمزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموع موقعا مضمونا  
 على مفعول يرسل عليك كمر بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمنا اذ غاما في ميم ملام اذا وبدون السكون على المد غمرو  
 بالتشديد على المد غمر فيه وهو بكسر الميم وسكون الدال المهملة  
 على ننة مفعول للبا لغة أي كثير الدور ويستوي فيه المذكور  
 والمؤنث وابتات الالف بين الراءين على ضابط الدال في وحدتها  
 الجزري وبالنصب على الحال وبالف في الآخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق ويمجد كمر بالياء التختانية مضمومة وسكون الميم  
 وكسر الدال المهملة الاولى على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الافعال وبجزم الدال الاخرى عطف على يرسل واختلف في الميم  
 الضمير سكونا وضمنا باموال بوصل الداء الجارة وبفتح الهمزة جمع  
 مال وابتات الالف بعد الواو على الأكثر وحدتها الجزري وسكن  
 جمع ابن مخفوض بالياء عطف على باموال ويجعل بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح العين المهملة بينهما جبر ساكنة على التذكير والبناء  
 للفاعل وبجزم اللام عطف على يرسل وبان غامر الميم في لام كمر  
 وبدون السكون على المد غمرو بالتشديد على المد غمر فيه وهو  
 بوصل لام الجرم مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمنا جئت  
 بفتح الجيم والفتان المشددة وتختلف الالف بعد النون وتبطل  
 الناء مكسوة في النصب على مفعول يجعل لانه جمع مونث سال

وَيَجْعَلُ لَكُمْ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدَمَا أَنْتَهُدَّ ابْفَتْهِ الْهَمْزَةُ جَمْعُ النَّهْرِ  
وَيَحْدَفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْهَاءِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالُّ فِي غَيْرِهِ  
مَنْصُوبٌ عَلَى مَفْعُولٍ يَجْعَلُ وَبِالْآلِفِ فِي الْإِفْرَعِ عَرْضُ التَّنْوِينِ آيَةٌ  
بِالْإِتْفَاقِ مَا اسْتَفْهَامِيَّةٌ لَكُمْ كَمَا تَقْدَمُ لَا تَرْجُونَ بِالنَّاءِ  
الْفَوْقَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْحِيمِ بَيْنَهُمَا رَاءٌ سَاكِنَةٌ عَلَى الْخَطَابِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ لِلَّهِ بِحَدَفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَدُخُولِ لَامِ الْجَزْوَاقِ  
بِفَتْحِ الْوَائِ وَالْقَافِ الْمَخْفِةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ بِالْإِتْفَاقِ  
كَمَا ضَبَطَهُ الدَّالُّ مَنْصُوبٌ عَلَى مَفْعُولٍ لَا تَرْجُونَ وَبِالْآلِفِ فِي الْإِفْرَعِ  
عَرْضُ التَّنْوِينِ وَالْمُرَادُ بِهِ الْعِظَمَةُ قَالَ الْأَخْفَشُ الرَّجَاءُ هَذَا الْخَوْفُ  
فَالْمَعْنَى لَا تَخَافُونَ لِلَّهِ عِظَمَةً وَقِيلَ لَا تَأْمَلُونَ لَهُ تَوْقِيرًا أَيْ تَعْظِيمًا  
آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَقَدْ خُلِقَ كُمْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الدَّالِّ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ  
وَأَخْتَلَفَ فِي الْمَيْمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَطَوَّارًا ابْفَتْهِ الْهَمْزَةُ وَسَكُونُ الطَّاءِ  
الْمُهْمَلَةُ جَمْعُ طُورٍ بِالْفَتْحِ وَهُوَ الْمِرَّةُ وَقِيلَ الصَّنْفُ أَوِ النَّوْعُ وَبِاثْبَاتِ  
الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَدَفُهَا الْجَزْوَاقُ مَنْصُوبٌ عَلَى مَوْجِعِهِ  
مَوْجِعُ الْحَالِ وَبِالْآلِفِ فِي الْإِفْرَعِ عَرْضُ التَّنْوِينِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ أَكْثَرُ  
بِهَمْزَةٍ الْأَسْتَفْهَامُ قَابِرُ سَمِهَا الْفَالِ الْإِبْتِدَاءُ وَالْجَائِزَةُ وَالْفِعْلُ بِالنَّاءِ  
الْفَوْقَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الرَّاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَيَحْدَفُ  
نَوْبُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَكَيْفَ بِفَتْحِ الْهَاءِ خَلَقَ  
كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بِلَا وَنِ الضَّمِيرِ لِلَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ  
عَلَى فَاعِلٍ خَلَقَ سَمْعٌ بِفَتْحِ السَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَسَكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ  
مَنْصُوبٌ عَلَى مَفْعُولٍ خَلَقَ مَضْرُوفٌ سَمَوَاتٍ بِحَدَفِ الْآلِفَيْنِ بَعْدَ الْمِيمِ

والواو وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالمة قال الداني وكذلك  
 حذفوها أي الألف بعد الواو في قوله سموات في جميع القراءات  
 الألف في موضع واحد في فصلت وأما الألف التي بعد الميم فتحذف  
 في كل موضع بلا خلاف طباقاً بكسر الطاء المهملة وبأثبات الألف  
 بعد الباء الموحدة على الأكثر وحذفها الجزري جمع طبق منصوب  
 على الحال آية بالاتفاق أي بعضها فوق بعض وبجعل ما ض معلوم  
 وبفتح العين القمراً بأثبات هنة الواو صل منصوب على أول مفعول  
 جعل فيهم بواو صل الضمير لأنات ثوراً منصوب على ثاني مفعول جعل  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين قيل عنها آية حميدة وبجعل كما  
 تقدم الشمس بأثبات هنة الواو صل منصوب على أول مفعول  
 جعل سراً جاك بكسر السين المهملة وبأثبات الألف بعد الراء على  
 ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب على ثاني مفعول جعل  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق والله كما تقدم  
 مرفوع على المبتدأ أنبتكم بفتح الهنة والباء الموحدة بينهما نون  
 ساكنة ما ض معلوم من باب الأفعال وبواو صل الضمير واختلف  
 في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم من الجارة وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت نونها في الوصل الأرض  
 بأثبات هنة الواو صل ثباتاً بفتح النون والباء الموحدة وبأثبات  
 الألف بعد الباء على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب على  
 المصدر اجري على غير لفظ الفعل أو بتقدير ففهم نبتاً قال النجاشي  
 وهو ابلغ لا شعارة بتحقير القدرة وسرعة ففادها بالاء أراد الانبثا

فنبتم قبالا ل في الآخر عوض التنوين آية بالافتاق لثربضم  
 المتلثة وتشديد الميم غاطفة يعيد كك بالياء التختانية مضموم  
 وكسر العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال  
 مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمها فيها بوصول الضمير ويخرج كك  
 بالياء التختانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع ويوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها اخر اجأ بكسر الهنة مصدرا على زنة  
 افعال وباتبات الالف بعد الراء على الاكثر واحد فيها الجذري  
 منصوب على المصدر وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالافتاق  
 والله كما تقدم جعل كما مر الا ان الجمهور اظهروا لامه وادغمها  
 ابو عمرو في لام كك وهو بوصول لام الجر مفتوحة وبضم الميم  
 للوصل الارض كما تقدم الا انه منصوب على اول مفعولي جعل  
 بسا طأ بكسر الباء الموحدة وباتبات الالف بعد السين المهملة  
 بالافتاق كما ضبطه الداني منصوب على ثاني مفعولي جعل وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين آية بالافتاق أي مبسوطا لتسلكوا بوصول  
 لام كي مكسوة وبالهاء الفوقانية المفتوحة وضم اللام بينهما سين  
 مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل ويجوز ف نون الرفع  
 للنصب بتقدير ان قابز زيادة الالف بعد الواو منها جارة ويوصل  
 الضمير سبلا بضم السين المهملة والياء الموحدة بلا خلاف جمع  
 السبيل منصوب على مفعول لتسلكوا وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 فجاءا بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع ف هي الطريق الواسعة وباتبات

الالف بين اليمين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على نعت سبلا  
 وبالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق قال باثبات الالف بعد  
 القاف نوح مرفوع على فاعل قال رب كما تقدم انهم بكسر الهاء وتشديد  
 النون وصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عكسوا ماض معلوم  
 وبفتح الصاد المهملة قبلها عين مهملة وبدون زيادة الالف بعد واو  
 الجمع لوقوعها حشوا بلحق نون الوقاية وياء الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق  
 واتبعوا باثبات ههنا الى وصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والباء  
 الموحدة وضم العين المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع من موصولة تسبت مقطوعة من ثم وهي جازمة  
 يزيد بالياء التثنية مفتوحة وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل  
 ويجزما الدال المهملة ماله باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبفتح اللام  
 على فاعل لم يزد وبوصل الضمير وكذلك واو بن الاولى واو العطف الثانية  
 فاء الكلمة قرأه اهل المدينة وابن عامر وعاصم بفتح الواو واللام على  
 التوحيد وقرأ الباقون بضم الواو وسكون اللام على انه لغة بني الحزْن والحزْن  
 او جمع ولد كالاسد والاسد كذلك في البضاوي قال صاحب القاموس  
 الولد محركة وبالصم والكسر والفتح واحد وجمع انتهى وقرئ بكسر الواو  
 ايضا كذلك في الكشف مرفوع عطفا على ماله الاحرف استثناء خمساً  
 بفتح الخاء المعجمة وباتثبات الالف بعد السين المهملة على الاكثر وحذفها  
 الجزري مستثنى مفرغ نصب على ثا في مفعولي لم يزد وبالف في الآخر  
 عوض التنوين اية بالاتفاق اي طغيانا وكفرا ومكروا ماض معلوم وبفتح  
 الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مكرا بفتح الميم وسكون الكاف

منصوب على المصدر وبالألف في الآخر عوض التنوين كـ بَارَأَ يضم الكاف  
وبالباء الموحدة مشددة في المشهورة وقرئ بالتخفيف قال الزمخشري الكبار  
يعني بالتخفيف أكبر من الكبير والكبار يعني بالتشديد أكبر من الكبار ونحوه  
طَوَّلَ وطَوَّلَ انتهى فمن قال أنه جمع كبير وهو جمع كبير فقد وهم ثم هو  
بأثبات الألف بعد الباء في الأكثر وحذفها الجزري منصوب على  
مكروا وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق و قَالُوا بأثبات الألف  
بعد القاف وبزيادة الألف بعد الواو والجمع لا تَدْرُكُ لانهية وتَدْرُكُ  
بأننا الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة نهي على الخطاب البناء للفاعل  
خطاب من رؤساء الكفار لسفلتهم وقبوت التأكيد الثقيلة وضم الراء  
قبالها لأنه جمع حذف منه واو الجمع لا لقاء الساكنين أَلْهَتَكُمْ بالألف  
واحدة قبلها مجعولة مشبعة في الابتداء مفتوحة وبكسر اللام وفتح  
الهاء جمع الله وينصب التاء على مفعول لا تَدْرُكُ وبوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضمها ولا تَدْرُكُ كما تقدم و دَا قَرَأَ نافع وابو جعفر  
بضم الواو وقرأ الباقر بفتحها واتفقوا على تشديد الدال المهملة والوجه  
لغتان كضعف وضعف وقرح قرح منصوب على مفعول لا تَدْرُكُ وبالألف  
في الآخر عوض التنوين وَالْأَسْوَأَ بضم السين المهملة وفتح الواو مخففة  
وبأثبات الألف بعدها بالاتفاق منصوب عطف على وَدَا زيدت لتأكيد  
النفي وبالألف في الآخر عوض التنوين آية عند المدائين والملك البصري  
والشامي وَالْأَيْعُوثُ بفتح الياء التختانية وضم الغين المعجمة وسكون الواو  
بعدها تاء مثلثة منصوب عطف على وَدَا غير متصرف لوزن الفعل التعريف  
وباعادة لا تأكيد للنفي وَالْأَيْعُوثُ بالياء التختانية مفتوحة وبضم الغين

المهملة واسكون الواو وأخره قاف منصوب عطفا على يعوث غير منصرف  
لأن الفعل والتعريف كالسابق أن قيل بعريتهما وللتعريف والمجتمعة  
أن قيل بجمعيتهما وقرأ الأعمش يعوثا ويعوقا منصرفين للتناسيب بما قبلهما  
وما بعدهما كذا في الكشاف والبيضاوي ولا يساعدها الرسم وإنما  
بفتح النون واسكون السين المهملة أخره راء منصوب عطفا على يعوث  
وهما بدون إعادة لا لعطفهما على القريب أية عند المد في الأخيرين و  
الكافين وهذه الخمسة أسماء لكبار أصحابنا مهران التي كانوا يعبدونها  
قيل أنهر سموها بأسماء رجال صالحين كانوا بين آدم ونوح صلى الله  
عليهما وكان ذلك كلب وسواع وهما أن ويعوث المذبح ويعوق المراد  
وأسماء الحمير وقد أضلوا بفتح الهزنة والضاد المججمة وضم اللام مشددة  
ماض معلوم من باب الأفعال وتبزياء الالف بعد واو الجمع كثيرا  
بالتاء المثلثة بعد الكاف منصوب على نعت المفعول المحذوف أي ناسا  
كثيرا أو أضلا لا كثيرا وبالالف في الأخر عوض التنوين أية عند المد في  
الأول والمكي لا تزدد بلا الناهية وبالهاء الفوقانية مفتوحة وكسر  
الزاي دعاء بلفظ النهي على الخطاب والتناء للفاعل وبكسر الدال المهملة  
للوصل عطف على رب أنهر عصوني على حكاية كلام نوح عليه الصلوة  
والسلام أي قال نوح رب أنهر عصوني وقال رب لا ترد الظالمين بأثبات  
هزنة الوصل قبح في الالف بعد الظاء المججمة المشالة تجمع اسم  
الفاعل الأحرف استثناء ضل الألف في الالف بين اللامين بألف اتفاق  
كنا نص عليه الدال في غير منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين  
مستثنى مفرغ نصب على مفعول لا ترد أية بالاتفاق مما اسم موصلا

بالاتفاق كما نص عليه الدال في غير آمله من الجادة وما المزيد للتأكيد  
 قالوا ثبت فيها خطيئةهم قرأ أبو عمر خطأ ياهو بفتح الخاء المعجمة والطاء  
 المهملة والياء التثنية وبالفتح بعد الطاء والياء من غير همزة مثل  
 عطا ياهو وقضا ياهو وقرأ الباقر بفتح الخاء وكسر الطاء وسكون الياء  
 وبعد الياء همزة مفتوحة بعد ها الف وبعد الالف تاء فوقانية مكسوة  
 إلا أن حمزة تبدل الهمزة ياء ويدغم الياء في الياء وقضا وأما هاء الضمير  
 فضمومة في قراءة أبي عمر ومكسورة عند غيره اتباعا لكسرة التاء وعلى  
 الوجهين جمع خطيئة وقرئ بالتوحيد على إرادة الجنس كذا في الكشف  
 ورسوبه كرين بعد الطاء بلا الف بالاتفاق قال الدال في بعد قول أبي  
 عبيد القاسم بن سلام نقلنا عن الإمام مصنف عثمان بن عفان رضي الله عنه  
 عن روية فيها والتي في الأعراف خطيئة تكبر فين قال أبو عمر وكذلك  
 التي في نوح في جميع المصاحف قاذ كذا الدال في رواية قالون عن نافع  
 و في نوح من خطيئتهم يعني من غير الف وتابعة الشاطبي حيث قال معاوية  
 والياء ثابت بهما قال السخاوي في الوسيلة يعني في الأعراف ونوح انتهى  
 أقول وهو صالح للوجه أما على قراءة الجماعة فظاهر أن المركز الأول للياء و  
 المركز الثاني للتاء وحذفت صورة الهمزة بعد الياء الساكنة وحذفت  
 الالف بعدها لأنه جمع مؤنث سالمة وأما على قراءة أبي عمر فالمركز  
 الأول للياء وحذفت الالف بعدها كما في نصري وبنمي والمركز الثاني  
 للالف رسمت ياء كما في يحيى إلا أنه على خلاف القياس لأنه مستلزم  
 اجتماع مثاليين لكن لم يبالوا به كما في يحيىكم تحوزا عن الالتباس بخطيم  
 وأما القراءة الشاذة التي بالتوحيد فصولها أوضح والله أعلم



بِالصَّوَابِ تَرْتَهْوِي بِصَدِّ الضَّمِيرِ عَلَى الْوَجْهِ قَا اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ كَمَا تَقْدُرُ  
وَقَا فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أُغْرِقُوا بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الرَّاءِ بَيْنَهُمَا غَيْنٌ  
مُعْجَمَةٌ سَاكِنَةٌ وَضَمُّ الْقَافِ مَا ضَمَّ مَبْنًى لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ فَأَدْخَلُوا بِصَدِّ الْفَاءِ وَضَمِّ الْهَمْزَةِ  
وَكَسْرِ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ بَيْنَهُمَا دَالٌ مَهْمَلَةٌ سَاكِنَةٌ مَا ضَمَّ مَبْنًى لِلْمَفْعُولِ  
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ نَادَا بِأَثَابِ الْأَلِفِ  
بَعْدَ النُّونِ بِالِاتِّفَاقِ مَتَصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ وَيَا الْأَلِفُ فِي الْآخِرِ عَوَضٌ  
التَّنْوِينُ آيَةٌ عِنْدَ الْكُوفَيْنِ فَلَمْ يَرَوْا بِصَدِّ الْفَاءِ وَالْمَرْجَا زِمَةٌ يَجُودُ  
بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكَسْرُ الْكِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ  
وَيَحذفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْخَرَفِ بِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَهَمْزُ بَوِ صَدِّ  
الْأَخْرِجِ مَفْتُوحَةٌ وَاخْتِلَافٌ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَدْغَامًا فِي مِيمٍ مِّنْ  
الْحَادَّةِ قَا بَدَلُ وَنِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ فِيمَا دُونَ  
مُخْفُوضٍ مَضَافٍ لِلَّهِ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَنْضَارًا ابْتِغَاءَ الْهَمْزَةِ جَمْعُ  
نَاصِرٍ بِأَثَابِ الْأَلِفِ بَعْدَ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ بِالِاتِّفَاقِ مَتَصُوبٌ عَلَى  
مَفْعُولٍ فَلَمْ يَجِدُوا قَا بِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضٌ التَّنْوِينُ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ  
وَقَالَ نُوْحٌ رَبِّ الْكَلِّ كَمَا تَقْدُرُ الْآلَاءُ أَنَّهُ يَوَاوُ الْعُطْفِ فِي الْاِسْتِدَاءِ  
لَا تَنْدَرُ دَعَاءٌ بِصِيغَةِ التَّهْنِئَةِ كَمَا تَقْدُرُ الْآلَاءُ أَنَّهُ يَحْزُرُ الرَّاءَ وَبَدَلُ وَنِ  
نُونِ التَّأَكِيدِ الثَّقِيلَةِ عَلَى الْيَاءِ الْآرِضِ كَمَا تَقْدُرُ مَخْفُوضٍ مِّنْ  
حَادَّةٍ فَتَحَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ الْكُفْرَيْنِ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَاوِ  
وَيَحذفُ الْأَلِفُ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ دَكَاةً ابْتِغَاءَ الدَّالِ  
الْمَهْمَلَةِ وَالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ الْمَشْدُودَةِ فَيَعَالُ مِنَ الدَّالِ الْفَاعِلِ وَبَدَلُ وَنِ

ديوار فعله كما فعله أصله سيد وميت قاليس على فعال والا لكان  
 دوار كما صرح به صاحب الكشف وهو من الاسماء المستعملة في  
 النفي العام ولا يستعمل في غير الجحد يقال ما في الدار ديار ولا ديوار  
 كخيام وخيلوم والمعنى احد انا ذل دارا واحدا ايدور على الارض منصوب  
 على مفعول لا تدروا بالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق انك  
 بكسر الهجزة وتشديد النون وقاصده الضمير ان شريطة تكسر هو  
 كما تقدم مجزوم على الشرط واختلاف في الميم سكونا وضما يضلوا  
 بالياء التحتية مضمومة وكسر الضاد المجردة وتشديد اللام مضمومة  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال قبحن فعن الرفع للجزم  
 على جواب الشرط وبن زيادة الالف بعد الواو عبادك بكسر العين  
 المهملة وتخفيف الباء الموحدة جميع العباد وباتبات الالف بعد  
 الباء بالاتفاق منصوب على مفعول يضلوا مضرات الى ضمير المخاطب  
 ولا يلدوا وبلا النافية قبالياء التحتية مفتوحة وكسر اللام على  
 الغيب والبناء للفاعل قبحن فعن الرفع للجزم عطفاً على يضلوا اق  
 بن زيادة الالف بعد الواو الا حرف استثناء فاجز اسم فاعل من  
 الفجى وباتبات الالف بعد الفاء بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب  
 على مفعول لا يلدوا ومستثنى مفرغ وبالف في الآخر عوض التنوين  
 كقائما بفتح الكاف والفاء المشددة على ذنة فعال للسياغة وباتبات  
 الالف بعد الفاء على ضابط الداني وقد نص عليه ولكن الجزري حذفها  
 مستثنى مفرغ منصوب على نعت فاجز او على مفعول لا يلدوا وبالف  
 في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق ربي كما تقدم مراراً بباتبات ههنا

الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء دعاء بلفظ الامر واختلف في الراء  
 اظهرها او ادغامها في الامر لي وهو بوصل الامر المحرك مكسورة وبسكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق واو الراء بوصل الامر المحرك مكسورة تشبيه والراء  
 المراد الالف واللام وهي القراءة المشهورة وبالثبات الالف بعد الواو  
 على الاكثر وخذلها الجزري اصله والدين حذف النون للاضافة  
 الى ياء النسبة وادغمت الياء في ياء الاضافة وفتحت بالاتفاق  
 وقرأ الحسين بن علي رضي الله عنهما والوادي بفتح الواو واللام  
 بدون الف بينهما على تشبيه ولد على ارادة ابني نوح عليه السلام  
 ساما و حاما كذا في الكشف والمدارك و يصلحها رسم الجزري  
 في مصحفه ولا يساعدها الرسم الاكثرى و على القراءة المشهورة  
 المراد ابو لامك بن متوشلح وامه شمش بدت الفاش وكانا  
 مسالمين و قيل اراد و آدم و حواء و من بوصل الامر المحرك مكسورة  
 و بفتح الميم وسكون النون موصولة دخل ما ض معلوم و بفتح الخاء  
 المعجمة بيتي قرأ هشام و حفص بفتح ياء الاضافة واسكنها الباقي  
مؤمنا اسم فاعل من باب الافعال و يرسم الهنوز الساكنة  
 بين الميمين و او و بوضع مجموع على غير لونها للقراءتين منصوب  
 الحال و بالالف في الآخر عوض التنوين و المؤمنين بحذف همزة  
 الوصل لدخول الامر المؤمنين بثبات همزة الوصل كلاهما  
 يرسم الهنوز الساكنة بين الميمين و او كما تقدم و الاولى جمع  
 اسم الفاعل المذكر و الثاني جمع الموث الساتر من باب الافعال  
 و لذا حذف الالف بعد النون و طولت التاء و لا يجوز و المؤمنين

الحزب السابع  
٢٣٢

الحل كما تقدم ثباتا بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة مخففة و  
بأشياء الألف بعد الباء الموحدة بالاتفاق مستثنى مفرغ نصيب على  
مفعول لم ترد وبالالف في الآخر عوض التنوين أي هلا كاية بالاتفاق  
**سُورَةُ الْجِنِّ ثَمَانٌ وَعِشْرُونَ آيَةً** بالاتفاق لكن اختلفوا

في التقصيد كما استعرف أن شاء الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قُلْ بَضُرُ الْقَافِ وَاسْكُونِ اللَّامِ أَمْراً وَحِيٍّ بَضُرُ الْهَمْزَةِ مَشْبَعَةٌ بَعْدَهَا  
وَأَوْوُوكَسِرُ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحُ الْيَاءِ مَا ضَمٌّ مَجْهُولٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ فِي  
الْمَشْهُورَةِ وَقَرِئَ أَحْيَ مَضْمُومَةُ الْهَمْزَةِ مَقْصُودَةٌ بِدَوْنِ الْوَاوِ بَعْدَهَا  
مَكْسُورَةٌ الْحَاءُ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ أَصْلُهُ وَحِيٍّ بِالْوَاوِ قَلْبَتِ الْوَاوِ هَمْزَةٌ  
لِضَمِّهَا يُقَالُ أَوْحِيَ إِلَيْهِ وَوَحِيَ إِلَيْهِ بِمَعْنَى وَقَرَأَ ابْنُ أَبِي عِمْلَةَ وَحِيٍّ بِالْوَاوِ عَلَى  
الْأَصْلِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَسَاعِدُ هَذَا الرَّسْمُ أَيُّ خَبَرٍ بِالْوَحْيِ إِلَى  
بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَفْتُوحَةٍ بِالْأَتْفَاقِ لَا دَغَامِ الْيَاءِ الْأَصْلِيَّةِ فِي يَاءِ الْأَصْفَاءِ  
أَنَّ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ ثَابِتٌ فَاعِلٌ أَوْ حَوْلُ

أَجْمَعُوا عَلَى فَتْحِ الْهَمْزَةِ اسْتَمْعَ بِأَشْيَاءِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَفَتْحِ التَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ  
وَالْمِيمِ وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَا ضَمٌّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ تَقَرُّ بِفَتْحِ النُّونِ  
وَالْفَاءِ لِحِجَاةِ بَيْنِ الثَّلَاثَةِ وَالْعِشْرَةِ مَرْفُوعٌ عَلَى فَاعِلٍ اسْتَمْعَ مِنْ جَارَةٍ  
فَتَحَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ الْحَيِّ بِأَشْيَاءِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبَكْسِرِ الْحَاوِ  
وَتَشْدِيدِ النُّونِ فَقَالَ الْوُجُوهُ الْوَصْلُ الْفَاءُ وَبِأَشْيَاءِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ  
وَأَبْزَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعُ إِذَا بَكْسِرِ الْهَمْزَةِ بِالْأَتْفَاقِ لَوْ قَوِيَ  
بَعْدَ الْقَوْلِ وَبَلَوْنِ وَاحِدَةٍ مَشْدُودَةٍ وَبِأَشْيَاءِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلْيَطْفِ  
سَمِعْنَا مَا ضَمٌّ مَعْلُومٌ وَبَكْسِرِ الْمِيمِ وَاسْكُونِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَبِأَشْيَاءِ

الف الضهير للتطرف قرأنا بحذف صورة الهنزة المفتوحة بعد الراء  
 الساكنة وبوضع مجعودة موقعها وبأثبات الالف بعدها بالالتقاء  
 قرأه ابن كثير بحذف الهنزة بعد نقل فتحها الى الراء والرسم صالح له  
 منصوب على مفعول سمعنا وبالف عوض التنوين عجباً بفتح العين  
 المهملة والحجر منصوب على نعت قرأنا مصدر و وضع موضع عجباً كمالغة  
 أي عجبياً في فصاحتها وبلاغة مواعظة وبالف في الآخر عوض التنوين  
 أية بالالتقاء يهْدِي بالياء التحتية مفتوحة وسكون الهاء وكسـ  
 الدال المهملة وسكون الياء في الآخر على التذكير والبناء للفاعل الى  
 بالياء الرُّشْدُ بآثبات هنزة الوصل بضم الراء وسكون الشين بالالتقاء  
 أي الايمان والصواب فكمنا بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما  
 مجعودة مفتوحة لتدل على الهنزة المحذوفة وبفتح الميم وتشديد النون  
 لا دغام النون الأصلية في نون الضهير ما ض محذوف من باب الافعال  
 وبأثبات الف الضهير للتطرف به بوصل الباء الجارة ولكن ناصبة الفعل  
 و بادغام النون في نون نُشْرِكُ وبدون السكون على المدغم والتشديد  
 على المدغم فيه وهو بضم النون وسكون الشين المعجمة وكسر الراء مخففة  
 على المتركلومعه غير لا والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بربنا  
 بوصل الباء الجارة والتشديد الباء بعد الراء وبأثبات الف الضهير للتطرف  
 أحكماً بفتح الهنزة والحاء المهملة منصوب على مفعول نُشْرِكُ وبالف  
 في الآخر عوض التنوين أية بالالتقاء وأتته قرأه ابن عامر وحسنه والكسائي  
 وخلف وحفص بفتح الهنزة من هنا الى قوله وانا من المسلمين وذلك  
 اثنتي عشرة هنزة على التوالي ووافقهم ابو جعفر في قوله انه ثمانية تلك

وان كان يقول ثانيها وانه كان رجال رابعها وقرأ الباقر بكسر الهنزة  
 في الجميع فمن فتح الكل فعلى عطفها على الجاد والمجور في ءامنا به على  
 تاويل ءامنا به بصدقنا ءاي صدقنا وصدقنا انه تعالى جد ربنا  
 فلا يشك بان العطف على الضمير المجور من غير إعادة الجار ضعيف واما  
 العطف على انه استمع فغير موجه كما هو ظاهر من السياق على الماهر به  
 واما من كسر ها فعلى الاستيناف او حملا على اناس معنا لانه بالكسر على  
 انه مبتدأ محكي بعد القول فما كان من الوحي فتح بالاتفاق كما في قوله  
 اوحى الي انه استمع وان المساجد لله لانه لا يصح ان يكون من قول لهر  
 بل هو مما اوحى اليه صلى الله عليه وسلم واما ما كان من قول الجن  
 فكسر وهو اناس معنا بلا خلاف واما ما احتمل لها فاختلاف فيه فغير ما  
 ذكرنا يصح ان يكون من قولهم ومما اوحى اليه فجاز فيها الفتح والكسر  
 ثم هو بتشديد النون وبوصل الضمير تعالى بفتح التاء الفوقانية والعين  
 المهملة واللام ماض معلوم من باب التفاعل ومجذوف الالف بعد  
 العين بالاتفاق كما نص عليه الدال في وغيره لا قبح سر الالف في الآخر  
 ياء لوقوعها خامسة نجدا بفتح الجيم في المشهورة وتشديد الدال المهملة  
 مرفوع على فاعل تعالى في المشهورة وقرئ بكسر الجيم فبافتح بمعنى  
 العظمة وبالكسر بمعنى الصديق مضاف على الوجهين وقرئ جلد بالنصب  
 على التمييز كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم دينا بتشديد الباء  
 مجرور في المشهورة ومرفوع على الشاذة على فاعل تعالى ولم يذكر  
 الزمخشري لظهوره وباتبات الف الضمير للتطرف ما نافية التثنية  
 باتبات هنزة الواصل وافتح الفاء الفوقانية مشددة والخاء والذال

المجتئين ماض معلوم من باب الافتعال صراحةً بآثبات الالف بعد  
 الصاد بال اتفاق اسرفاعل وبرسر التاء في الافرهاء مع النقط وفاقا  
 منصوب على مفعول اتخذ أي زوجة والاولد ابفتح الواو واللام بالاتفاق  
 منصوب عطفا على صاحبة والالف في الافرعو عرض التنوين وزيدت  
 لا لتأكيد النفي آية بالاتفاق وأنه كما تقدم كان بآثبات الالف  
 بعد الكاف يقول بالياء التختانية مفتوحة على التنكير والبناء للفاعل  
 مرفوع ههنا بفتح السين المهملة وكسر الفاء فعيل من السفاهة ورفعه  
 الهاء على فاعل يقول وبآثبات الف الضمير للتطرف وهو بليس قيل  
 مشركوا الجن على بالياء الله بآثبات همزة الوصل شططا بفتح الشين  
 المعجمة والطاء المهملة آخره ايضا طاء مهملة وهو البعد ومجاورة الحمد  
 منصوب على نعت محذوف أي قول لا شططا بتاويله ذا شططا وبالالف  
 في الافرعو عرض التنوين آية بالاتفاق وأن تقدم حكم الهمزة وينوز واحد  
 مشددة وبآثبات الف الضمير للتطرف فلذا بالطاء المعجمة المشالة  
 ماض معلوم من أفعال الشك واليقين وبتشديد النون الثانية وبآثبات  
 الف الضمير للتطرف أن بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة  
 بتقدير أنه رست مقطوعة عنه لكن الناصبة بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني وغيره تقول كما تقدم والا أنه بالتاء على التانيث قرأه الجمهور  
 بضم القاف وسكون الواو مخففة على مضارع قال أي لن ينطق وقرأه  
 يعقوب بفتح القاف والواو والمشددة وحذف أحد التاءين أصله  
 تقول على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعّل فحذفت إحدى  
 التاءين تخفيفا معناه لا تخلق وقيل يتكلف القول ففتح اللام على

القراءتين علامة النصب الأشس بآثبات هنة الوصل وكذا أالجح  
مرفوعان على فاعل تقول على الله كما تقدم ما كذا بآثبات الكاف و  
كسر الذال منسوب وبآل ألف في الآخر عوض التنوين وانتصابه على  
قراءة تقول من قال على أنه لغت مصدر محذوف أي لمن تنطق قولا  
كذبا على الله أي مكذوبا أو نصيب نصيب المصدر لأن الكذب نوع  
من القول وعلى قراءة تقول من باب التفعّل على أنه مصدر أي تقول  
تقولا لا على صفة المصدر لأن القول لا يكون إلا كذا بآية بالاتفاق  
وآية كان كما تقدم ما رجال بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل  
وآثبات الألف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع على  
اسم كان من جادة فتحت النون في الوصل الأشس كما تقدم إلا أنه  
منخفض يعودون بالياء التثنية مفتوحة وضم العين المهملة و  
الذال المعجمة بينهما وأوسا كذا على الغيب والبناء للفاعل برجال  
بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم إلا أنه منخفض من جادة  
فتحت النون في الوصل الجح كما تقدم إلا أنه منخفض فزادوهم  
بوصل الفاء ماض معلوم وآثبات الألف بعد الزاي بالاتفاق  
وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع لوقوعها حشا بلحق ضمير  
المفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا رهقا بفتح الراء والهاء بعد  
قاف أي كبروا وعثوا أو اثما وخطيئة منصوب على ثانی مفعول زادوهم  
أو على التمييز وبآل ألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وأتمهم  
تقدم حكم الهنة وبتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضمنا ظلوا كما تقدم إلا أنه بصيغة جمع المذكر الماض في زيادة



الالف بعد واو الجمع كما موصول بالاتفاق وبأثبت الالف لان  
 ما زادلة ظننكم كما تقدم الا انه بسكون النون الثانية وضمير  
 المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضمنا ان كان كما تقدم يبعث  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين المهملة بينهما باء موحدة ساكنة  
 على التلخيص والبناء للفاعل وتصب التاء المثلثة الله كما تقدم  
 الا انه مرفوع على فاعل يبعث احدا كما تقدم راية بالاتفاق وانما  
 كما تقدم في انا ظننا لمسننا ماض معلوم وفتح الميم وسكون السين  
 المهملة من اللس بمعنى المس وبأثبت الالف الضمير للتطرف السماء  
 يا ثابت همة الوصل وبأثبت الالف بعد الميم بالاتفاق ويحذف  
 صورة الهمة المفتوحة المتطرفة بعد الالف منصوب على مفعول  
 لمسننا فوجدتها بواو صل الفاء ماض معلوم وفتح الجيم وسكون الدال  
 المهملة ويحذف الف ضمير المتكلمين لوقوعها حشا بانفعال ضمير  
 المفعول ملكيت ضمير الميم وكسر الدال مخففة وبرسم الهمة المفتوحة  
 بعد هاء باء وبوضع محوودة عليها بغير لونها للقراءة تين ماض مبني  
 للمفعول قراءة ابو جعفر بلال الهمة ياء والباقيون بتحقيق الهمة  
 ثمر هو بتطويل تاء التانيث ساكنة تحس سا بفتح الحاء المهملة والراء المعر  
 سين مهملة قيل جمع حارس وقيل مفرد بمعنى الحراس كالخادم  
 بمعنى الخدم فهو اسم جمع اي الحفظة من الملائكة منصوب على  
 التمييز قبل الالف في الآخر عوض التنوين شديدا فاعيد من الشدة  
 بالشين المعجمة منصوب على نعت جرسا نظرا الى لفظه قبالالف في  
 الآخر عوض التنوين وشهبا بضم الشين المعجمة والهاء جمع شهاب

منصوب عطفاً على حرساً وبالألف في الأفعول التثنية أيتاً بالاتفاق  
 وأنت كـ انقد مركباً بضم الكاف وتشديد الون ماض من الأفعال  
 الناقصة وبأثبتات الف الضمير للتطرف تفقداً بالون مفتوحة وضم  
 العين المهملية بينهما قاف ساكنة على جمع المتكلم والبناء للفاعل مرفوع  
 منها جارة وبوصل الضمير مقعداً بحذف الألف بعد القاف لأنه  
 جمع على نكرة مفعول وكن لك دسه الجزري في مصحفه وأثبتها  
 غير لا منصوب على الظرف غير مجري لأنه منتهى الجموع للسبع بحذف  
 هنة الوصل لدخول لام الجر فمن بوصل الفاء موصولة شرطية  
 يستريح بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بينهما سين  
 مهملية ساكنة وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الافتعال مجزوم على الشرط وكسرت العين للوصل لأن بآثبات  
 هنة الوصل وبآثبات الألف بعد اللام وبوضع مجموع مشبعة  
 بينهما لتدل على الهنة المحذوفة قال الداني وكذلك حذفوها أي  
 الألف بعد اللام في قوله الك جمعت بالحق وقالن بأشروهن والن  
 خفف الله وشبهه من لفظه الأ موضعاً واحداً فانهم اثبتوا الألف  
 فيه وهو قوله في سورة الجن فمن يستمع الآن انتهى وبذلك صرح  
 الشاطبي والسيوطي في الاتفاق ولكن الجزري حذفها في مصحفه ولم يشر  
 إلى الخلاف أيضاً والله أعلم بالصواب ثم هو منصوب على الظرف يحذف  
 بالياء التثنية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل مجزوم  
 على الجزاء له بوصل لام الجر مفتوحة شهاً بكسر الشين المعجمة وفتح  
 الهاء مخففة وبآثبات الألف بعد الهاء على ضابط الداني وحذفها

الجزري منصوب على مفعول يحد وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 رصداً بفتح الراء والصاد المهملة بعدها دال مهملة منصوب على  
 لغت شهاباً بتقدير راصداً على أن رصداً مفرد أو بتقدير ذوى شهاب  
 راصدين على أن رصداً اسماً جمع وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق وأنتا كما تقدم لا تشد ري بالنون مفتوحة وسكون  
 الدال المهملة وكسر الراء وسكون الياء على المتكلم معه غيره  
 البناء للفاعل من الداراية أشك بهنزة الاستفهام وبرسمها الفال لا  
 وفتح الشين المعجمة وتشديد الراء مرفوع على المبتدأ أريد بضم  
 الهمزة وكسر الراء ماض مبني للمفعول من باب الأفعال بمن موصولة  
 وبوصل الباء الجاردة في الأرض بآثبات هنة الوصل أم بفتح الهمزة  
 وسكون الميم حرف ترديد أراد بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من  
 باب الأفعال وبآثبات الف بعد الراء بالاتفاق بهج بوصل الباء  
 الجاردة واختلاف في الميم سكوناً وضماً ربه بفتح تشديد الباء مرفوع  
 على فاعل أراد وبوصل الضمير واختلاف في الميم سكوناً وضماً ربه  
 بفتح الراء والشين المعجمة أخر دال مهملة أي خيراً منصوب على  
 مفعول أراد وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وأنتا كما  
 تقدم مبتدأ جارة وتشديد النون لا دغام النون الأصلية في نون  
 الضمير بآثبات الف الضمير للتطرف الصليح بآثبات هنة الوصل  
 ويحذف الف بعد الصاد جمع اسم الفاعل ومثلاً كما تقدم دون  
 منصوب على الظرف في المشهودة وهو غير متصرف في المشهودة وقوى  
 بالرفع على المبتدأ وذلك على القول بأنه متصرف كذا في الاتفاق والرسم

صالح له وعلى الوجهين مضاف ذلك بحذف الالف بعد الدال كما  
كما تقدم طريقاً بالطاء المهملة وبحذف الالف بعد الراء لانه جمع  
طريقة يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجحري في مصحفه وأثبتها غيره  
و برسم المهملة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وتوضع مجموعته عليها  
منصوب على خبر كذا غير مجرى أى فراقاً وادياً ناقداً أبكسر القاف  
وفتح الدال المهملة الاو الى جمع قد وهى القطعة من قد السيران  
قطعة والمراد هنا فراقاً مختلفة منصوب على نعت طريق اية بالاتفاق  
وَأَتَاكَ مَا تَقْدَرُ طَعْنًا أَنَّ لَنْ تَهْلِكَ كَمَا تَقْدَرُ مَسَابِقًا تَعْجَنُ بِالْوَقْتِ مَضْمُونًا  
وسكون العين المهملة ق كسر الجيم مخففة على المتكلم معه غيره  
و البناء للفاعل من باب الأفعال منصوب ببن الله كما تقدم منصوب  
على مفعول تعجز في الأرض كما تقدم و لكن تعجزه كما تقدم ما إلا أنه  
بضمير المفعول ههنا بفتح الهاء والراء آخره باء موحدة مصداقاً منصوب  
على الحال بتاويل هاديين وبالف في الآخر عوض التثنية بآلة اتفاقاً  
وَأَتَاكَ مَا تَقْدَرُ مَوْكَا بفتح اللام والميم المشددة أداة شرط مضمناً  
ماض معلوم وبكسر الميم وسكون العين المهملة وبأثبتات الف  
الضمير للتطرف الهدى بأثبتات ههنا الوصل وبضم الهاء وفتح  
الدال المهملة وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للواصل والمراد  
الأمالة أمناً بالف واحدة قبلها مجموعته مشبعة في الاقتداء  
وبفتح الميم وتشديد النون لا دغماً النون الأصلية في نحو الضمير  
ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبتات الالف الضمير للتطرف به  
بوصل الباء الجارة فمن شرطية وبوصل الفاء يؤمن بالياء التثنية

مفهومة وترسم الهنزة الساكنة بعدها واوا وبو ضع مجعودة عليها  
غير لونها للقراءة تنون بكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب  
الافعال مجزوم على الشرط بِكَ بِهِ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ أَوْ بِتَشْدِيدِ  
الْبَاءِ الْأَصْلِيَّةِ وَبِوَصْلِ الضَمِيرِ فَلَا يَخَافُ بِوَصْلِ الْفَاءِ بِلا الْزَانِيَةِ  
وَالْبَاءِ الْمُتَحَنِّنَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِاثْنَاتِ الْأَلْفِ  
بَعْدَ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَبِالرَّفْعِ فِي الْمَشْهُودَةِ عَلَى تَقْدِيرِ فَهْوَ لَا يَخَافُ  
مُبْتَدَأُ أَخْبَرُ وَالْجَمْلَةُ وَقَفْتُ جَزَاءً وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ فَلَا يَخْفُ بِدَاوِنِ الْأَلْفِ  
مَجْزُومًا عَلَى الْهَيْ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرَّسْمُ بِحُسْنٍ بِفَتْحِ  
الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَسُكُونِ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ بَعْدَ هَاسِنٍ مَهْمَلَةٍ أَيَّ تَقْصُرُ  
مَنْصُوبٍ عَلَى مَفْعُولٍ فَلَا يَخَافُ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَفْرَعِ عُضُ التَّنْوِينِ وَلَا  
رَهَقًا كَمَا تَقْدَرُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ عُطْفًا عَلَى بِحُسْنٍ وَتَرِيدَاتٍ لَا تَتَكَلِّدُ  
الْفِي أَيَّةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَأَنَّ كَمَا تَقْدَرُ مِنْ كَأَمْرٍ الْمُشِيرُونَ بِاثْنَاتِ  
هَنَزَةِ الْوَصْلِ جَمَعَ أَسْمَاءُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَمِنْ كَأَمْرٍ تَقْدَرُ  
الْقُسْطُونَ بِاثْنَاتِ هَنَزَةِ الْوَصْلِ وَيُحَذَفُ الْأَلْفُ بَعْدَ الْقَافِ جَمَعَ أَسْمَاءُ  
الْفَاعِلِ مِنْ الْقُسْطِ بِالْقَافِ وَالسَّيْنِ وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ لِلْجَوَائِ حَارُونَ  
فَمَنْ مَوْصُولَةٍ وَبِوَصْلِ الْفَاءِ أَسْلَمَ بِفَتْحِ الْهَنَزَةِ وَاللَّامِ بَيْنَهُمَا سَيْنٌ مَهْمَلَةٌ  
سَاكِنَةٌ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ قَاوُلًا لَكَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِزِيَادَةِ  
الْوَاوِ بَعْدَ الْهَنَزَةِ لِثَلَاثِ يَلْتَبَسُ بِالْيَاوِي وَيُحَذَفُ الْأَلْفُ بَعْدَ الْأَلَامِ وَبِسْمِ  
الْهَنَزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَآيَاوٍ وَبِوَصْلِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا تَحْرُوًا بِفَتْحِ التَّاءِ  
الْفَوْقَانِيَةِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
التَّفْعَلِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ أَيَّ قَصْدًا وَأَوْطَلَبُوا الرَّحْمَنَ

دُشِدَا كَمَا تَقْدِرُ أَيْ بِالْإِتِّفَاقِ وَكَأَنَّ بَقِيَّةَ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدَ الْمِيمِ إِدَاةُ  
 شَرْطِ الْقِسْطِ وَكَأَنَّ تَقْدِيرَ كَانُوا أَبْوَصَلَ الْفَاءَ وَبَاتَّاتِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْكَافِ وَتَبْزِيْدَةُ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ بِجَهْتِهِمْ بِأَبْوَصَلَ الْوَاوِ  
 مَكْسُورَةً وَتَشْدِيدَ الْوَاوِ وَبَقِيَّةَ الْمِيمِ فِي التَّخْفِيفِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مُجَرَّدٍ خَطْبًا  
 بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالطَّاءِ الْمُهْمَلَتَيْنِ بَعْدَ هَا بَاءَ مُوَحَّدَةٍ مُتَصَوِّبٍ عَلَى خَيْرِ مَا كَانُوا  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينِ وَأَنَّ بَقِيَّةَ الْهَمْزَةِ بِالْإِتِّفَاقِ وَاسْكُونِ  
 الْوَاوِ مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ وَأَسْمَا مَحْدُوفٍ أَيْ أَنَّهُ عَطْفًا عَلَى أَنَّهُ  
 اسْتَمَعَ لَوْ حُرْفٌ شَرْطُ كَسَرَتِ الْوَاوِ وَابْوَصَلَ اسْتَقَامُوا بِاتَّاتِ هَمْزَةٍ  
 الْوَاوِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْاسْتِقْعَالِ وَبَاتَّاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الْقَافِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا بِالْجُزْئِ وَتَبْزِيْدَةُ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ  
 عَلَى بَالِيَاءِ الطَّرِيقَةِ بِاتَّاتِ هَمْزَةٍ الْوَاوِ وَبَقِيَّةَ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَكَسَرِ  
 الدَّالِ وَاسْكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَفَتْحِ الْقَافِ وَتَبْسِطِ الزَّاءِ فِي الْآخِرِ  
 هَاءٍ مَعَ الْفَتْحِ بِالْإِتِّفَاقِ لَا سَقْفٍ لَهُمْ بِأَبْوَصَلَ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٍ  
 وَبَقِيَّةَ الْهَمْزَةِ وَالْقَافِ بَيْنَهُمَا سَيْنٌ مُهْمَلَةٌ سَاكِنَةٌ وَاسْكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَحْدُفُ الْفَ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوَّعَهَا  
 حَشَنُ بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاسْتَمْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا  
 فِي مِيمٍ مَاءً وَبَدَوْنَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ فِيهِ  
 قَافٍ هُوَ بِاتَّاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ بِالْإِتِّفَاقِ وَتَحْدُفُ صَوْدَةُ الْهَمْزَةِ  
 الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ قَبْلَ وَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْضِعَهَا مُتَصَوِّبٍ  
 عَلَى ثَلَاثَةِ مَفْعُولٍ اسْقَدْنَاهُمْ قَبْلَ وَنِ الْآلِفِ عَوَضَ التَّنْوِينِ لَوُرُودِ الضَّمِّ  
 عَلَى الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْآلِفِ كَمَا اضْطَبَّ الدَّالُ فِي عَدَا قَافٍ بَقِيَّةَ الْعَيْنِ الْمُجْمَعَةِ

والدال المهملة في المشهورة وقرئ بكسر الدال وفي الأخرى ف  
 وهما الغتان معناه كثير منصوب على لغت ماء وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين أية بالاتفاق لِنَفْتِهْهُرْجُوصل لَمْ كى مكسورة وبالواو  
 مفتوحة وسكون الفاء وكسرت التاء الفوقانية على التعظيم و  
 البناء للفاعل منصوب بتقدير أن قابوصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضمما أي لِنَحْتَبِرْهُمُ كيف شكرهم فيه بوصل الضمير  
 وَمَنْ شَرْطِيَّةٌ يَعْزُضُ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَّةِ مضمومة وسكون العين  
 المهملة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال ويجزم المضاد المعجمة على الشرط عَنْ ذِكْرِ بكسر الدال المعجمة  
 وسكون الكاف مضاف وبأظهار الراء عند الجمهر وأدغمها الوعر و  
 في راء رِيَّةٌ وهو بتشديد الباء ووصل الضمير يسْلُكُهُ قِرَاءَةً  
 يعقوب والكوفيون بالياء التَّخَانِيَّةِ مفتوحة على الغيب والضمير  
 لله وقم أَلْباقون بالنون مفتوحة على أخبار الله عن نفسه على  
 التخخير واتفقوا على ضم اللام على البناء للفاعل من سلك وقرئ  
 بضم حرف المضارعة وكسر اللام من باب الأفعال مبينا للفاعل  
 وكلاهما بمعنى يقال سلكه وأسلكه إذا دخله كذا في الكشف  
 لَمْهُرْجُوصل الكاف على جواب الشرط قابوصل الضمير أي يدخله  
 عَدَاً بَأَثَاتِ الألف بعد الدال بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 نقل عن الغازي بن قيس منصوب على الظرف وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين صَعَدَ ابْتَعِدَ الصَّادُ والعين المهملة في آخر الدال مهملة  
 مصدر وصف به أي شاق يقال صَوْرَةٌ أَمْرٌ أَيْ شَقٌّ عَلَيْهِ نَصَبٌ

على نعت عبد اباو بالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وان  
بفتح الهنزة بالاتفاق لانه مما يوحى اليه كما تقدم وبتشديد  
النون وقد ر بعضهم اللام على انه عله للهنى وتعقب عليه بأنه  
يسهل فائدة الغاء المسحوق جمع مسحوق باثبات هنزة الوصل  
محذوف الالف بعد السين بالاتفاق كما مضى عليه الداني وغيره  
منصوب على اسمران لله محذوف هنزة الوصل لدخول لام الجحد  
فلا تدعو ابو صل الغاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
واسكون الدال المهملة وضم العين المهملة نهي على الخطا والبناء  
للفاعل واخذف نون الرفع للجزم وزيادة الالف بعد الواو مع  
بفتح الميم والعين مضاف لله باثبات هنزة الوصل احداً بفتح  
الهنزة والحاء المهملة منصوب على مفعول فلا تدعوا وبالالف  
في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وآتة قرأه نافع وابوبكر  
بكسر الهنزة على الاستيناف وفتحها الباقر على انه مما يوحى اليه  
و بتشديد النون ووصل الضمير مكانها كما تقدم مراداً شرط قام  
بماض معلوم وبإثبات الالف بعد القاف عكس بفتح العين المهملة  
واسكون الباء الموحدة مرفوع على فاعل قام مضاف الى الله وهو  
باثبات هنزة الوصل والمراد به نبي صلى الله عليه وسلم كان يصل  
بطن نخلة ويقرا القرآن فجاءت الجن وعكفوا عليه يدعوه بالياء  
التخانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف  
بعد الواو لوقى عنها حشواً بلحق ضمير المفعول كاد واما من افعال  
المقابلة وبإثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق وبزيادة الالف



بعد واو الجمع يَكُونُونَ بالياء التثنية مفتوحة على الغيب من الافعال  
 الناقصة عليه بوصول الضمير لبدأ رواه هشام عن طريق عبدان عن  
 الحلواني بضم اللام وقرأ الباقر بكسر هاء كذا رواه الفضل بن شاذان  
 عن الحلواني واتفقوا على فتح الباء الموحدة فالوجه الاول على انه جمع  
 لبداء بالضم والثاني على انه جمع لبداء بالكسر وهما لغتان بمعنى عند  
 اكثر النحويين مثل أسوة واسوة وقرأ بضم اللام وفتح الباء مشددة على  
 جمع لا بد كساجدة سجدة وقرأ بضمين على جمع لبو دكصبور وصبها كذا  
 في الكشف ومعناه جماعات يركب بعضهم بعضا من شدة الزحام  
 والرسم صالح للواجب منصوب بنزع الخافض أي جماعات كاللبد في  
 تركب بعضهم بعضا وبالألف في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق قل  
 قرأه ابو جعفر وعاصم وحضرة بضم القاف بغير الف بعدها يسكون  
 اللام على الامر لموافقة ما يأتي بعد وقرأ الباقر بفتح القاف بعدها  
 الف وفتح اللام على الماضي لموافقة ما سبق واختلف فيه رسما قال  
 الداني وفي قل اوحى في بعض المصاحف قل انما ادعوا بي بغير الف  
 وفي بعضها قال انما ادعوا بي بالألف قال وقال الكسائي قال الجحدري  
 هو في الامام قل قاف ولا مرق تابعة الشاطبية والسخاوي في هامش  
 بعض المصاحف الصحيحة نقلت عن الدرة قال الجعفي وقع في مصاحف  
 اهل الكوفة في سورة الجن قل انما ادعوا بغير الف بعدها القاف قال  
 السخاوي وكذا رأيت في مصحف الشامي وقال الجحدري هو في الامام  
 بالألف على الماضي انتهى أقول يرد تصريحه الداني عن قول الجحدري  
 كما تقدم والله اعلم بالصواب انما بكسر الهمزة وتشديد النون

وتكون صمد ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره أدعوا  
 بالهنة لا مفتوحة وضم العين المهملة بينهما دال مهملة ساكنة على  
 المتكلم والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو تشديها للو والجمع  
 في التطريف كما ضبطه الداني ونص عليه رئي بتشديد الراء وسكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق ولا أشرك بالهنة مضمومة وسكون الشين المعجمة  
 وبكسر الراء مخففة على المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال  
 مرفوعة به يوسد الباء الجارة أحد كما تقدم رؤية بالاتفاق قل  
 امر بالاتفاق إني بكسر الهنة وتشديد النون الواحدة وبدون نون  
 الوقاية قابسكون ياء الاضافة بالاتفاق لا أملاك بالهنة مفتوحة  
 وكسر اللام على المتكلم والبناء للفاعل مرفوعة لكم بواو صمد لا مخرج  
 واختلف في الميم سكونا وضما أبفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء  
 منصوب على مفعول أملاك وبالالف في الأفرعوض التنوين بمعنى مضى  
وقرأ إلى بن كعب رضي الله عنه غيبا بالغين المعجمة مفتوحة وتشديد  
 الياء التختانية كذا في الكشف والمدارك وقيل أراد من الضم  
 أيضا الغي فاتحد ومعنى كما أشار إليه ولكن الرسم لا يساعد  
ولا تشد بزيادة لا لتأكيد النفي والباء كما تقدم والمراد به النفع  
 مقابل الضر أو على الحقيقة مقابل الغي أية بالاتفاق قل إني كلاهما  
 كما تقدم ما لكن ناصبة الفعل يحيي في بالياء التختانية مضمومة وكسر  
 الجيم وسكون الياء التختانية على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الافعال قابسكون الراء وبنون الوقاية بعدها ياء الاضافة وهي ساكنة  
 بالاتفاق من جارة ففتح النون في الوصل الله كما تقدم أحد

كما تقدم ما لا انه مرفوع على فاعل يجيد اية عند المكي لا غير ولكن  
 كما تقدم ما اجل بهمة مفتوحة وكسر الجيم على المتكلم والبناء  
 للفاعل منصوب من جارة دونيه بوصول الضمير مكسوة النون ملتحدا  
 بضم الميم وسكون اللام وفتح التاء الفوقانية والحاء المهملة بعد  
 دال مهملة اسطرظف من باب الافتعال اي ملتجأ ومنجأ منصوب  
 على مفعول لن اجل وبالف في الآخر عوض التنوين اية عند الجهم  
 غير المكي فانه عدها عند احد الحروف استثناء بلفظا بفتح الباء الموحدة  
 واللام وفتح الف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره لا منصوب على الاستثناء وبالف في الآخر عوض التنوين  
 وقيل منصوب على البدل من ملتحدا وقيل لا بمعنى لكن اي لكن  
 بلفظا من الله كما تقدم ما ورسولته بكسر الراء جمع رسالة ويحذف  
 الالفين بعد السين واللام في اكثر المصاحف كما نص عليه الداني  
 لانه جمع مؤنث سالوق كذا رسمه الجوزي وفي بعض المصاحف  
 لا تحذف الالف بعد السين وبوصول الضمير ومن شرطية بعض  
 بالياء التثنية مفتوحة وسكون العين وكسر الصاد المهملتين على  
 التذكير والبناء للفاعل ويحذف الياء الساكنة في الآخر للحزم  
 على الشرط الله كما تقدم ما لا انه منصوب على مفعول بعض رسوله  
 منصوب عطفا على الله وبوصول الضمير فان بوصول الفاء وكسر  
 الهمة في المشهورة وتشديد النون وقرئ بفتح الهمة على تقدير  
 فجزاؤه ان كذا في الكشف والمراد احد له بوصول لام الجهم مفتوحة  
 وتقيد الضمير نظر الى لفظ من نازك بفتحة الالف بعد النون

بالاتفاق منصوب على اسم ان مضاف جَهَلْتُمْ بتشديد النون وفتح  
 الميم في الخفض لانه غير مجري خِلْدَيْنِ بحذف الالف بعد الحاء جمع  
 اسم الفاعل جمعه نظرا الى معنى من حال فيها بوصول الضمير كذا  
 بفتح الهزة والباء الموحدة منصوب على الحال قال الالف في الآخر  
 عوض التنوين آية بالاتفاق حتى بالياء على الأكثر الراجح اذا بالالف  
 او لا واخراد أو اماض معلوم قاهر اسم الهزة المفتوحة بعد الراء الفا  
 وبتزياة الالف بعد واو الجمع كما نص عليه صاحب الخزانة والخاتمة  
 وهو مقتضى سياق الدلالة وغيره وقد كذا هو مرسوم في مصنف الجزري  
 وغيره وقيل انه بغير الف بعد واو الجمع ولا اعتداد عليه والله اعلم  
 بالصواب ما يؤيد عدون بالياء التختانية مضمومة وسكون الواو وفتح  
 العين المهملة على الغيب والتجھيل من باب الافعال فسيجعلون  
 بوصول الفاء والسين حرف التسوية وبالياء التختانية مفتوحة وفتح  
 اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم من موصولة اضعف بفتح  
 الهزة والعين المهملة بينهما ماضد مجمعة ساكنة افعال التفضيل مرفوعة  
 على الخبر بأكسر اسم فاعل وبثبات الالف بعد النون على ضابط الدلالة  
 وحذفها الجزري منصوب على التمييز قال الالف في الآخر عوض التنوين  
 وأقل بفتح الهزة والفاء وتشديد اللام فاعل التفضيل مرفوعة  
 عطفا على اضعف عددا بفتح الدال الاولى المهملتين وبالدال المهملة  
 ايضا في الآخر منصوب على التمييز قال الالف في الآخر عوض التنوين آية  
 بالاتفاق قل امر بالاتفاق إن بكسر الهزة وسكون النون نافية  
 أدري بهزة مفتوحة وبسكون الدال المهملة وكسر الراء على المتكلم



وأبرسما لالف في الآخر ياء لو قوعها خامسة و مراد الالة من  
 جارة بيانية وَسُوْلٍ بيان لمن الموصولة قَابَتْ بوصول الفاء وبكسرة  
 الهنزة وتشديد النون ووصل الضمير كَيْسَلُكُ بالياء التختانية مفتوحة  
 وضمير الالهم بينهما سين مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع من جارة بَيْنَ مخفوض مضاف يَكَايُهُ تشبيه يد حدث منه  
 النون للاضافة وقبول الضمير ومن جارة خَلَفَهُ بفتح الخاء المعجمة و  
 سكن الالهم وخفض الفاء ووصل الضمير مَكَاكُ اك ما تقدم اوائل  
 السورة منصوب على نعت المحذوف أي ملائكة راصدين تعني حاسين  
 آية بالاتفاق لِيَعْلَمَ بوصول لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح الالهم على الغيب والبناء للفاعل عند الجمهور والضمير لله والرسول  
 سكون وليس فانه روي بضم الياء على البناء للمفعول والمراد ليعلم الناس  
 أن بفتح الهنزة وسكون النون مخففة من الثقيلة أي انه أسسه  
 ضمير الشأن محذوف قَدْ أَبْلَغُوا بفتح الهنزة واللام بينهما باء موحدة  
 ساكنة وبضم الخين المعجمة ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة  
 الالف بعد الواو الجمع رسلت كما تقدم إِلَّا انه بتطويل التاء وبكسرة  
 في النصب على مفعول أبلغوا وبدون الضمير يُهْمَرُ بتشديد الباء  
 وجرها للاضافة رسلت اليه وقبول الضمير واختلفت في ميه سكونا  
 وضمنا وأحاط بفتح الهنزة والحاء المهملة قَابَاتِ الالف بعد الحاء  
 بالاتفاق آخر طاء مهملة ماض معلوم من باب الأفعال بِمَا بوصول  
 الباء الحارة قَابَاتِ الالف لأن ما موصولة لَدَى بفتح الالهم  
 الدال للمهلة وسكون الياء التختانية ووصل الضمير واختلفت في

الميم يسكونا واضمما واخطى بفتح الهزة واسكون الحاء وفتح الضاء المملتان  
ماض معلوم من باب الأفعال قاهر سحر الالف في الآخر ياء لى قوعها رابعة  
على مراد الاملالة كلاً بتشديد اللام منصوب على مفعول احصيه مضاف  
شيئاً بالياء الساكنة بالاتفاق وتجنف صورة الهزة المكسوة المتطرفة  
بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها عند كذا كما تقدم راية بالاتفاق  
**سُورَةُ الْمَزْمَلِ عَشْرُونَ آيَةً** عند الكوفيين والمدني  
الاول والمكي والشامي وتسع عشرة عند البصريين وثمانى عشرة  
عند المدني الاخير واختلفوا في التفصيل ايضا كما استقف عليها في  
مواقعها ان شاء الله تعالى بسحر الله الرحمن الرحيم كايها الجن ف  
الالف من حرف النداء وبوصل الباء بهزة ايها قه بياء واحدة  
مشددة وبأثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق المزمّل ماثبات هزة  
الوصل ويقتشد يد الزاى مفتوحة لا دغامة التاء فيها واصله المترمل  
بكسر الميم الثانية مشددة على اسم الفاعل من باب التفعّل المشهورة  
اي المتلف بالثوب وقرئ المترمل على الاصل وقرئ بتخفيف الزاى  
وتشد يد الميم مفتوحة على انه اسم مفعول من باب التفعّل اي الذي  
في ماله غيره ومكسوة على انه اسم فاعل من باب التفعّل اي الذي  
زمل نفسه كذا في الكشف والاسم لا يساعد الوجه الاول ويساعد  
الوجهين الاخيرين وعلى الوجه لا بضم اللام راية عند الكوفيين والمدني  
الشامي والمدني الاول قمر بضم القاف امر من قام يقوم وكسر  
الميم في المشهورة للوصل وقرئ بضم الميم لا تباع ضم القاف بفتحها  
للتخفيف كذا في الكشف الكيلة بأثبات هزة الواصل بعد هاء امر

مشددة بالاتفاف كما نص عليه الدال في منصوب على الظرف الآخر  
استثناء قليل من منصوب على المستثنى وبالف في الآخر عوض التنوين  
أية بالاتفاف تصفة بكسر النون وسكون الصاد المهملة ونصب لفاء  
على البديل من الليل أو من قليل وبوصل الضمير أو حرف ترديد  
قرأه حمزة وعاصم بكسر الواو في الوصل على أنه الأصل في تحريك  
الساكن وقرأ الباقيون بعضها ابتداءً بالضم القاف في انقاص وهو  
بأثبات حمزة الوصل وبضم القاف وسكون الصاد المهملة أمر منه  
جاءة وبوصل الضمير قليل كما تقدم من منصوب على مفعول انقاص  
أية بالاتفاف أو حرف ترديد زد بكسر الزاي وسكون الدال المهملة  
أمر عليه بوصل الضمير وكتبت بفتح الراء وكسر التاء الفوقانية مشددة  
أمر من باب التفعيل كسر اللام للوصل القرع أن بأثبات همزة  
الوصل فبجذف صوتة الهمزة المفارقة بعد الراء وبوضع مجموعة  
موقعها وبأثبات الألف بعد هاقرأه ابن كثير بجذف الهمزة ونقل  
فتحها إلى الراء والرسر صالحة له إلا أنه لا تقوضع مجموعة بعد الراء  
منصوب على مفعول دتل بترتيل مصدر على زنة التفعيل منصوب  
على المصدر وبالف في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاف إننا بكسر  
الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير للتطرف  
سنلقى بوصل السنين حرف التسوية وبالنون مضمومة وسكون  
اللام وكسر القاف على التعظيم والبناء الفاعل من باب الأفعال  
وبأثبات اللياء في الآخر ساكنة بالاتفاف عليها بوصل الضمير قولا  
منصوب مفعول سنلقى وبالف في الآخر عوض التنوين بترتيل فاعل من



الثقل بالتاء المثلثة والفاق منصوب على نعت قول أي امرأته حملته  
 هو فرض قيا من الليل أية بالاتفاق إن بكسر الهجزة وتشديد اللون  
 ناشئة اسم فاعل من نشأ من مكانه إذا نهض المراد النفس التي  
 تنهض من مضجعتها ثم هو بآيات الالف بعد اللون بالاتفاق وبسهم  
 الهجزة المفتوحة بعد الشين المعجمة المكسورة ياء وبوضع مجعودة  
 عليها بغير لونها للقراءتين فإن أبا جعفر قرأ بأبدال الهجزة بياء وبسهم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على اسم أن مضاً  
 الليل كما تقدم إلا أنه مخفوض هي أشد بفتح الهجزة والشين المعجمة  
 وتشديد الدال المهملة أفعل التفضيل مرفوع على خبر إن وضمير  
 هي للتأكيد وطأ قرأه أهل الجحاز ويعقوب والكوفيون يفتح الواو  
 سكون الطاء المهملة مهموزة مقصورة بمعنى التغب وثبات القدم  
 وقرأ الباقر بكسر الواو وفتح الطاء بعدها الف ممدودة بمعنى الموطاة  
 أي وفاقا بين القلب واللسان والرسم صالح لهما لأنه رسم بالـ  
 واحدة بعد الطاء بالاتفاق ففيه على القراءة الأولى عوض التنوين  
 لأن الحرف منصوب على التمييز وصورة الهجزة محذوفة لسبق الساكن  
 أو هي صورة الهجزة والالف عوض التنوين محذوفة كراهة اجتماع  
 الفين فأبوضع مجعودة قبل الالف على الوجه الأول وعلى الالف  
 على الوجه الثاني وعلى القراءة الثانية هي الالف الممدودة وحذفت  
 صورة الهجزة والالف التي هي عوض التنوين كراهة اجتماع الأمثال  
 أو المحذوفة هي الالف والمرسومة هي صورة الهجزة أو عوض التنوين  
 وأقوى مرفعة الهجزة والواو بينهما فاق ساكنة أفعل التفضيل مرفوع

عطفاً على اشدق قرأ الش رضى الله عنه اصوب من الصواب ولما  
سئل عنه قال اقوم واصوب واحدا كذا في الكشاف ولا يساعدا  
الرسمة قيل بكسر القاف وسكون الياء التختانية مصدر بمعنى الملقا  
منصوب على التمييز وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق  
ان بكسر الهمزة وتشديد النون لكى بوصل لام الجر مفتوحة  
في التثنية باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق  
كما نص عليه الد في نقله عن الغازي بن قيس سبجاً بفتح السين  
المهملة وسكون الباء الموحدة بعدها الحاء المهملة في المشهورة  
أى تقلبا وتصر فامنصوب على اسمران وبالالف في الآخر عوض التنوين  
وقد عي بالحاء المعجمة بمعنى الفراغ كذا في الكشاف والقاموس الرسم  
واحدا أطوئلاً منصوب على نعت سبجاً وبالالف في الآخر عوض التنوين  
اية بالاتفاق وأذكى باثبات همزة الوصل وبضم الكاف بينهما  
ذال معجمة ساكنة امرؤ كسرت الراء في الوصل أسمر باثبات  
همزة الوصل بالاتفاق كما ضبطه الد في منصوب على مفعول  
اذكر مضاف ذكيت بتشديد الباء وبوصل الضمير وتبذل بفتح  
التاء الفوقانية والباء الموحدة والتاء الفوقانية المشددة وسكون  
اللام امرؤ من باب التفعّل أي انقطع لعبادتك اليه بوصل الضمير تبتيلاً  
مصدراً على زنة التفعّل منصوب على المصدر وبالالف في الآخر عوض  
التنوين وضع التبتيل موضع التبتل لادخا معناها فإن تبذل  
وتبتل بمعنى انقطع عكس ان في اختلاف المصدر زيادة تأكيد وجوبه  
مراعاة لحق الفواصل اية بالاتفاق كعب بتشديد الباء قرأ يعقوب

وابن عامر والكوفيون غير حفص بالخفض على البدل من رياء وعن  
 ابن عباس على القسم بأضمار حرف القسم وجواب القسم لا اله الا هو  
 قرأ الباقر بالرفع على المدح على انه خبر لمحمد وفي اي هو ب او مبتدأ  
 خبر لا اله الا هو و على الوجهين مضاف المشرق والمغرب كلاهما  
 باثبات هنة الوصل وبالق حيد في المشهورة وبكسر الراء وقرأ  
 ابن عباس رضي الله عنهما بالجمع كذا في الكشف قال الرسر صالح له  
 فانهما جمعان يوانان مفاعل فلا تثبت الالف فيها لا اله بحذف  
 الالف بين الاء والهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبينه  
 الاء على الفتح لانه اسر لا النافية للجنس الحرف استثناء هو فالتحذير  
 باثبات هنة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة  
 وكسر الخاء وسكون الذال المعجمة من امر من باب الافتعال وكيل  
 منصوب على ثا في مفعولي التحذير وبالف في الآخر عوض التثنية بالافتقار  
 واضير باثبات هنة الوصل وبكسر الباء الموحدة بينهما صداد  
 مهملة ساكنة وسكون الراء امر على بالياء ما باثبات الالف  
 لانها موصولة او مصدرة يقولون بالياء التثنية متفقة على  
 الغيب والبناء للفاعل والهجس هم باثبات هنة الوصل وبضم الجيم  
 بينهما هاء ساكنة وسكون الراء امر واختلف في ضم الضمير سكونا  
 وضمه هجس بفتح الاء وسكون الجيم منصوب على المصداق بالف  
 في الآخر عوض التثنية جميلا بفتح الجيم وكسر الميم وسكون الياء  
 التثنية منصوب على نعت هجس اي هجس الا اذ ي معه آية بالاتفاق  
 واذرتي بفتح الذال المعجمة وسكون الراء امر وابتغى الوفاية

وأبسون ياء الأضافة بالافتاق أي اتركني وأملكك بين باثبات  
 هنة الوصل وبفتح الكاف وكسر الدال المعجمة مشددة جمع اسم  
 الفاعل من باب التفعيل والواو أما عاطفة فهو معطوف على المفعول  
 وأما بمعنى مع فهو مفعول معه أو لي بضم الهنة وتبزيادة الواو بعدها  
 فرقا بينه وبين الی وبأثبات الياء في الآخر بالافتاق كما ضبطه الدان  
 وإن سقطت لفظا للوصل مضاف التعممة بأثبات هنة الوصل وبفتح  
 النون وسكون العين المهملة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالافتاق  
 أي التنعيم ومثلها حُرِفَتْ الميم وكسر الهاء مشددة وسكون اللام امر  
 من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما قليلا  
 منصوب على نعت المصدر المحذوف أي أمها لا قليلا أو على نعت  
 الظرف المحذوف أي زمانا قليلا وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالافتاق  
 أزت بكسر الهنة وتشديد النون لدنيا بفتح اللام والدال المهملة وسكون  
 الياء التحتانية وبأثبات الف الضمير للتطويف أنكالا بفتح الهنة جمع نكل  
 بالكسر للقييد الثقيل وبأثبات الالف بعد الكاف في الأكثر وحذفها الجوز  
 منصوب على اسمان وبالالف في الآخر عوض التنوين وبجيمها بفتح الجيم و  
 كسر الحاء المهملة أي ناراً محرقة منصوب عطفا على أنكالا وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين آية بالافتاق وطعاً ما بأثبات الالف بعد  
 العين بالافتاق كما ضبطه الدان منصوب عطفا على أنكالا وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين ذابا بالالف في الآخر علامة النصب على نعت  
 طعاما مضاف غصبة بضم الغين المعجمة وفتح الضاء المهملة مشددة  
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالافتاق أي ليس بسائغ ولا مبتلع

والا نازل ولا خارج وهو الغسلين والزق موالضريح وعقد أيا  
 باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب عطفا على انك لا  
 ق بالالف في الآخر عوض التنوين أليما فعيل بمعنى مؤلم منصوب  
 على نعت عد ابا و بالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق  
 يؤمر منصوب على الظرف مضاف الى الجملة تنزجف بالتاء الفوقية  
 مفتوحة وسكون الراء وضم الجيم على التانيث والبناء للفاعل  
 مرفوع أى تضطرب وتتحرك الأرض باثبات هنة الوصل مرفوع  
 على فاعل ترجف والجبال باثبات هنة الوصل وبكسر الجيم جمع  
 الجبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق مرفوع عطفا  
 على الأرض وكانت باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق وبطويل  
 تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل الجبال كما تقدم كثيرا بفتح  
 الكاف وكسر التاء المثلثة وسكون الياء التختانية بعدها باء  
 موحدة فعيل بمعنى مفعول أي رملا مجتمعاً من كتبت الشيء إذا  
 جمعة منصوب على خبر كانت وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 مهيلا بفتح الميم وكسر الهاء اسم مفعول من هيل إذا انثرت منصوب  
 على نعت كتيبا وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق  
 ارتا بكسر الهنة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير  
 للتطرف أنسكنا بفتح الهنة والسين بينهما ساء ساكنة وبسكون اللام  
 ماض معلوم من باب الأفعال وباثبات الف الضمير للتطرف أنسكنا  
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا و ضمنا وسكونا لا منصوب على  
 مفعول أو سلتا وبالالف في الآخر عوض التنوين آية عند الملك فقط

شاهدًا اسم فاعل وبأثبات الالف بعد الشين المعجمة على ضابط  
 الدالة وقد نص عليه ولكن الجزري حذفها منصوب على نعت  
 رسولاً وبألف في الآخر عوض التنوين على كسر بواو الضمير  
 واختلف في الميم سكنوا وضما كما بواو صدل كاف التشنية وبأثبات  
 الالف لانه انما امر سئلنا كما تقدم الى بالياء فرفعون بفتح النون  
 في الجولانه غير مجري رسولاً كما تقدم رؤية بالاتفاق فعصى بوصل  
 الفاء ماض معلوم وفتح الصاد المهملة وبألف في الآخر  
 ياء تغليباً للاصل و مراد الأمانة فرفعون مرفوع على فاعل عصى  
 الرسول بأثبات همزة الوصل منصوب على مفعول عصى فأخذته  
 بواو صدل الفاء و بفتح الهمزة مقصورة وفتح الخاء وسكون الدال  
 المعجمتين ماض معلوم وبألف في الآخر ضمير للتعظيم لوقوعها حشوا  
 باتصال ضمير المفعول أخذ بفتح الهمزة وسكون الخاء المعجمة منصوب  
 على المصداق وبألف في الآخر عوض التنوين وبألف بفتح الواو  
 كسر الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية فعيد من الوابل أي  
 الشديد منصوب على نعت أخذوا وبألف في الآخر عوض التنوين  
 أية بالاتفاق فكيف بواو صدل الفاء في الابتداء وبناء الفاء الأخيرة  
 على الفتح تتقون بتاءين مفتوحتين الثانية مشددة وضم القاف  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعّل ان بكسر الهمزة وسكون  
 النون شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كقولهم ماض  
 معلوم و بفتح الفاء وسكون الواو واختلف في الميم سكنوا وضما  
 يوماً منصوب على مفعول تتقون أو على الظرف وبألف في الآخر

عوض التنوين يجعله بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على التذكي  
والبناء للفاعل مرفوع الو كذا أن باثبات همزة الوصل وبكسر الواو  
واسكون اللام جمع الوليد أي الصبي وبإثبات الألف بعد الدال  
على ضابط الدالني وأخذ فيها الجزري منصوب على أول مفعولي يجعل  
شئياً بكسر الشين المعجمة واسكون الياء التختانية بعدها باء  
مواحدة جمع أشيب وهو الأبيض الرأس منصوب على ثاني مفعولي  
يجعل وبالألف في الآخر عوض التنوين أية عند الكا غير المدني  
الآخر السَّمَاءُ باثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد الميم  
بالانفتاح وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف  
وابو ضم مفعولاً موضعاً مرفوعاً على المبتدأ منقطراً بضم الميم  
واسكون النون وفتح الفاء وكسر الطاء المهملة اسرفاعاً من باب  
الانفعال أي منشق مرفوع على الخبر وإنما ذكر على تأويل السماء  
بالسقف أو بتقدير شيء أو بمعنى ذات انقطاعاً قرئ متطرباً لتاء  
الفوقانية موضع النون وبتشديد الطاء من باب التفعّل كما في  
الكشاف والمعنى على الوجهين واحد والرسم صالح له يه بوصل  
الباء الجارة والضمير لليوم كان باثبات الألف بعد الكاف وعُدَّ  
بفتح الواو وسكون العين مصداً رداً بالرفع على اسم كان والضمير لله والليوم  
على إضافة المصداً إلى المفعول مفعولاً منصوباً على خبر كان وبالألف  
في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد  
النون هـ لا يحذف الألف من حرف التنبيه بوصل الهاء بالذال  
وبعد الذال تكل كدة مصدرة على تفعلة وبسر التاء في

الأخرواء مع النقط بالاتفاق مرفوع على خبر ان فمن بوصل الفاء الموصولة  
 شاء ما من معلوم واثبات الالف بعد اللذين المعجمة بالاتفاق  
 واتخذ في صورة الهنزة المفتوحة المنطرفة بعد الالف وبوضع مجموعة  
 موضعها اتخذ باثبات هنزة الوصل وبفتح التاء فوقانية مشددة  
 والتاء والذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال الى بالياء كونه  
 بتشد يد الباء ووصل الضمير سينيا منصوب على مفعول اتخذ وبالف  
 الألف عوض التنوين آية بالاتفاق ان بكسر الهنزة وتشديد النون  
 كتابك بتشد يد الباء ووصل الضمير منصوب على اسم ان يعلم بالياء  
 التثنية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
 انك بفتح الهنزة وتشديد النون ووصل الضمير تصو من التاء فوقانية  
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع ادنى بفتح الهنزة والنون  
 بينهما دال مهملة ساكنة افعال التفضيل وترسم الالف في الألف  
 ياء لوقوعها اربعة على مراد الامالة من جارة تلثي بضم التاء المثلثة  
 الاولى واللام عند الجمهور وهو الاصل فيه تنو هشار فانه اسكن  
 اللام للتخفيف والمثلثة الثانية مفتوحة تشنية ثلث وبالياء في  
 الآخر علامة البحر أصلة ثلثين حذفت النون للاضافة اليك كما نقدر  
 او اثل السوالة الا انه مخفوض ونصرفة بكسر النون وسكون الضاء  
 المهملة وتلث كما تقدم وكلاهما بوصل الضمير قد هما ابن كثير  
 والكو فيون منصوبين وبضم هاء الضمير عطف على ادنى لا منصوب  
 المحل على الظرف قد هما الباقيون مخفوضين وبكسر هاء الضمير عطف  
 على تلثي وطائف باثبات الالف بعد الطاء المهملة وترسم الهنزة

١٣  
 ح



المكسوة بعد هاء بلا نقط وبوضع مجموع ة عليها و اسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع عطفا على الضمير في تقوم  
 وساع بلا تأكيد لوجود الفاعل من جارة فتحت النون في الوصل  
 اللين باثبات همزة الوصل وبلا م و احدا مشددة وكسر الدال  
 معك بالتحريك و وصل الضمير والله باثبات همزة الوصل مرفوع  
 على المبتدأ أي قَدَّرت بالياء التثنية مضمومة و فتح القاف وكسر  
 الدال المهملة مشددة على التذكير البناء على فعل من باب التفعيل  
 اليل والتَّهَارُ كلاهما كما مر الا ان الياء منصوب على مفعول يقدَّر  
 و انهار عطفا عليه على ما مضى معلوم وبكسر اللام ان يفتح الهمزة  
 وسكون النون مخففة من الثقيلة والتقدير انه لن ناصبة  
 الفعل و في رسمها خلاف وصل و قطعاً قال الد في انا محمد  
 ابن احمد عن ابن الانباري قال و كتب الن بغير نون في موضعين  
 في الكهف ان لن نجعل لكم موعدا و في القيمة ان نجمع عظامه  
 و ما سوا ذلك هو ان لن بالنون قال و قال حمزة و ابو حفص الخزاز  
 قال محمد بن عيسى و قال بعضهم في المزملة ان تحصوا يعني بغير  
 النون على الوصل و ذكر الغازي في كتابه بالنون انتهى و لم يتعرض  
 المشاطبة لذكر الخلاف بل اقتصر على الوصل في الكهف والقيمة فقط  
 و حصر الجزري في النشر الوصل في الكهف والقيمة و جزم بالفصل  
 في ما سواهما و قال صاحب الفوائد المسكية في شرح المقدمة الجزرية  
 و اما قوله ان لن تحصوا فقال بعضهم موصول و قال اخرون مفعول  
 على ما في المقنع فاعل الناظر اختار القطع و هو الاصل فلهذا

لم يبين فيها الخلاف انتهى أقول عدم التعرض للخلاف لعلة لو هذه  
 لكنه رسم في مصحفه بالوصل و رسم النون بالضمزة والله أعلم  
 بالصلوب و سياق الداني يدل على ضعفه حيث نسب الوصل إلى  
 البعض و في هامش بعض المصاحف الصحيحة أن القطع أكثر و كذا  
 قال صاحب الخلاصة تختص بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون الحاء  
 و ضم الصاد المهملتين على الخطاب و البناء للقاعد من باب الأفعال  
 و بحد و نون الرفع للنصب و بدون زيادة الألف بعد الواو و وقوعها  
 حشا و لم يوفق ضمير المفعول فتأبى بوصل الفاء ماض معلوم و بانيات  
 الألف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق أخرة باء موحدة عليك كبر بوصل  
 الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمنا فأقر و بانيات همة الوصل  
 متصلة بالتاء و بفتح الراء امر و بحد و الواو و صورة الهمة المضمومة  
 بعد الراء كراهة اجتماع و اوين و بوضع مجموع موقعا أو الواو و التاء  
 همة الهمة و المحذوفة و أو الجمع و هو مختار الدال في فلا بد عليه  
 أن ترسوا و حراء بعد الواو الثابتة و رسمنا على الوجه الأول  
 اتبعا للجزري ثم هو بزيادة الألف بعد الواو و ما تيسر بفتح التاء  
 الفوقانية قالياء التختانية و السين المهملة المشددة قال الراء  
 ماض معلوم من باب التفعّل من جارية فتحت النون في الوصل  
 القدر أن كما تقدم و أوائل السورة إلا أنه مخفوض علم كما تقدم  
 أنفا أن بفتح الهمة و سكون النون مخففة من الثقيلة و التقدير أنه  
 سيكون بوصل السين حرف التسوية و بالياء التختانية مفتوحة  
 على التذكير من الأفعال الناقصة مرفوعة من كجادة و بوصل

الضمير واختلف في ميمه سكونا وادغاما في ميم مريض وبدا  
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم سكونا  
الراء وفتح الضاد المعجمة جمع مريض وابر سراً لالف المقصورة  
في الآخر ياء لوقوعها رابعة ومراد الاملالة والآخر و بالفتحة  
قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء على رسم الجزري و جاز ان يكون  
الالف هي صورة الهمنة والالف بعدها محذوفة لانه جمع ملكن  
سالم وفق ضمة قائمة موضع الالف كما رسمنا وهو الموافق للضابط ثم  
هو بفتح الخاء المعجمة يضر بكون بالياء التختانية مفتوحة وسكون  
الضاد المعجمة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل أي يسافرون  
في الأعراس باثبات همنة الوصل يكتفون بالياء التختانية مفتوحة  
وسكون الباء الموحدة وفتح التاء الفوقانية وضم الغين المعجمة على  
الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال من جارة فصل بفتح الفاء  
وسكون الضاد المعجمة مضاف الله باثبات همنة الوصل والآخر  
كما تقدم مرقاً تلون بالياء التختانية مضمومة وكسر لتاء الفوقانية  
على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة باثبات الالف بعد  
القاف على الأكثر وحدثها الجزري في سبيل مضاف الله كما تقدم  
فأقصر وأما تيسر الكل كما تقدم ميمه جارة وبوصل الضمير وأقيموا  
بفتح الهمنة وكسر القاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد  
واو الجمع الضلالة باثبات همنة الوصل وابر سراً لالف بعد اللام  
الثانية واوا على لفظ التخييم كما ضبطه الداني وابر سراً لتاء في الآخر  
هاء مع النقط منصوب على مفعول أقيموا وكاء التثنية والالف واحدة

قبلها مجموع مشبعة في الابتداء وبضم التاء القوقانية امر من  
 باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزكوة اثبات هنة  
 الوصل قابر سمر الالف بعد الكاف واوا على لفظ التخخير كما ضبط الد  
 قابر سمر التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على مفعول واوا وقوسوا  
 بفتح الهمة وتسكون القاف وكسر الراء وضم الضاد المعجمة امر من  
 باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله كما تقدم الا انه  
 منصوب على مفعول اقضوا قرضا بفتح القاف وتسكون الراء منصوب  
 على المصدرا قبالا لالف في الآخر عوى من التنوين حسنا بفتح الحاء والسين  
 المهملتين منصوب على نعت قرضا قبالا لالف في الآخر عوى من التنوين  
 وما شرطية تقدروا بالتاء القوقانية مضمومة وفتح القاف وكسر  
 الدال المهملة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 وبجذوف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو لا تقسم  
 بوصل الامر الجرم مكسورة وبفتح الهمة وضم الفاء جمع النفس وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها وادغامها في ميم من الحجة وبدون  
 السكون على المدغم وبالشديد على المدغم فيه خير بفتح الخاء المعجمة  
 وتسكون الياء التثمانية تجدد وة بالتاء القوقانية مفلوحة وكسر  
 الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبجذوف نون الرفع للجزم على جواب  
 الشرط وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحق ضمير  
 المفعول عند منصوب مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض باظهار  
 الهاء عند الجمهور واذا غمها ابو عمر في هاء هو وهو للتاكيد  
 او للفصل خيرا كما تقدم الا انه منصوب في المشهورة على ثانی

مفعولي تجذ ولا وبالالف في الآخر عوض التنوين وأعظم ففتح الهزة  
والظاء المعجمة المشالة وسكون العين المهملة أفعل التقصيل  
منصوب عطفا على خير أو قرأ أبو السمال هو خير وأعظم مرفوعين  
على أن هو مبتدأ وأما خبر كذا في الكشف ولا يساعدة الرسم  
أجداً بفتح الهزة وسكون الجيم منصوب على التمييز قابلاً للف في  
الآخر عوض التنوين واستغفروا بثبات هزة الوصل وبكسر الفاء  
امر من باب الاستفعال وزيادة الألف بعد واو الجمع الله كما تقدم  
الا أنه منصوب على مفعول استغفروا إن بكسر الهزة وتشديد  
الفون الله كما تقدم منصوب على اسم ان غفور الرحيم مرفوعاً  
على خبر ان **سورة المدثر خمسون وست آيات**  
عند المد في الأول والكوفيين والبصريين وخمس عند المد في الأخير  
والمكي والشامي واختلفوا في التقصيل ايضاً كما استقف عليها في  
مواقعها **بسم الله الرحمن الرحيم** أيها كما تقدم اول سورة  
المنزل المدثر بثبات هزة الوصل وتشديد الدال المهملة  
مفتوحة وكسر التاء المثلثة مشددة أصله الممدثر على اسم الفاعل  
من باب التفعّل في المشهورة ادغمت التاء في الدال أي المخطئ بتيابه  
ومن عكملة أنه قرأ بتخفيف الدال وفتح المثلثة على اسم المفعول على  
من باب التفعّل أي الذي دثره غيره كذا في الكشف والرسم صالح  
آية بالاتفاق ضم القاف وسكون الميم امر من قام يقوم  
فانكسر بوحده الفاء وفتح الهزة وكسر الدال المعجمة وسكون  
الراء امر من باب الافعال آية بالاتفاق وركب بتشديد الباء

ع  
١٣  
١٤  
١٥

منصوب بفعل مضمر نفس لا ما بعده مضاف فكثير بوصول الفاء  
 وبفتح الكاف وكسر الباء الموحدة مشددة وسكون الراء امر من باب  
 التفعيل وأدخل الفاء فيه وفيما بعده لا فادة معنى الشرط أي ما  
 كان من شيء فكبر ربك أية بالاتفاق وثيأ بك بكسر التاء المثلثة  
 جمع ثوب وبأثبات الالف بعد الياء التختانية على الأكثر وحذفها  
 الجزري منصوب على شريطة التفسير وأبو صهل الضمير فطهر بوصول  
 الفاء وبفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة وسكون الراء امر  
 من باب التفعيل أية بالاتفاق والرجز بأثبات هنة الوصل قرأ  
 أبو جعفر ويعقوب وحفص بضم الراء وكسر ها الباقي والجيم ساكنة  
 بالاتفاق وهما لغتان كالذكر والذكر بمعنى الآخر وألا واثان  
 أو العذاب منصوب على شريطة التفسير فأهجن بوصول الفاء وضم  
 الجيم وسكون الراء امر من هجر بجر كسر ينصر أية بالاتفاق ولا تمن  
 لانهية وبالتاء فوقانية مفتوحة وضم النون الأولى وجرم الثانية  
 قالنا فكت عن الادغام في المشهورة نجه على الخطاب والبناء للفاعل  
 أي لا تعط عطية تمن بها وقيل تمنن على ربك بما تتحمله من ائقال  
 النبوة وقرأ الحسن لا تمن بنون واحدة مشددة على الادغام  
 كذا في الكشاف ولم يذكر حركة النون فجاء الفتح للتخفيف والضم للثبات  
 والادغام وان جاز عند بني قميم لكن لا يساعده الرسم تستكثر  
 بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر التاء المثلثة بعد الكاف الساكنة  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوعة في المشهورة  
 منصوب المحل على الحال من ضمير لا تمن أي لا تعط مستكثر أي رأيا

لما تعطيه كثيرا وقرأ الحسن بالسكون أما على الجزم بدلا من قهمن وأما  
 للوقف وأما للتخفيف تشديدها بعضا وقرأ الأعرش بالنصب على الضمة  
 ان وقرأ ابن مسعود ان تستكثر باظهار ان ويجوز الرفع بحذف ان  
 وابطال عملها كما صرح به الزمخشري و الرسم لا يساعدا قراءة ابن مسعود  
 آية بالاتفاق و كَرَبْلَاك كما تقدم إلا أنه محفوض و أبو صهل لا مر الجح  
 فأصبر بآثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة  
 وسكون الراء امرأية بالاتفاق فإذا بالالف ولا متصلة بالفاء وأخر  
 نَقَر بضم النون وكسر القاف مخففة أخره راء ما ض مجهول أي نفخ  
 في الناقور بآثبات همزة الوصل و بآثبات الألف بعد النون على  
 الأكثر واحد فها الجزري و بضم القاف وسكون الواو وأخره راء على  
 زنة فاحول من النقر بمعنى التصويت يعنى الصور راية بالاتفاق قد لك  
 بوصل الفاء و بحدف الألف بعد الذال يؤميين بفتح الميم و برسم  
 الهمزة المكسوة بعد ها ياء على مراد الوصل والتلدين كما نص عليه  
 الذال و بكسر الذال منونة بتنوين العوض يؤم بالرفع خبر ذلك  
 عَسِير بفتح العين وكسر السين المهملة فاعيد من العسر مرفوع  
 على نعت يؤم راية بالاتفاق عكس بالياء الكسرين بآثبات همزة  
 الوصل و بحدف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل غَيْرُ  
 بالرفع على مبتدأ مضاف كَسِير بفتح الياء التحتانية وكسر السين المهملة  
 فاعيد من اليسر راية بالاتفاق ذُرِّي بفتح الذال المعجمة وسكون  
 الراء و يلقون الوقاية و ياء الأضافة ساكنة بالاتفاق و مَنْ موصولة  
 خلقت ما ض معلوم و بفتح اللام وسكون القاف و بتطويل التاء

مضمومة ضمير المتكلم وفتح الواو وكسر الحاء المهملة فعيل  
من الوحدة منصوب على الحال من الياء في ذروني أو من التاء فخلقته  
أو من الهاء المحذوفة من خلقته وبالف في الآخر عوض التنوين آية  
بالافتاق وجعلت فاض معلوم وفتح العين وسكون اللام وتطويل  
التاء مضمومة ضمير المتكلم له بوصل لام الجر مفتوحة ما لا يثبت  
الف بعد الميم بالافتاق منصوب على مفعول جعلت وبالف في  
الآخر عوض التنوين ثملاً وذا الاسم مفعول منصوب على نعت ما لا  
وبالف في الآخر عوض التنوين أي ما لا واسعا متصلا آية بالافتاق  
وبين جمع ابن شهاب البصر الشين المعجمة والهاء جمع شأها  
بمعنى حاضر منصوب على نعت بين وبالف في الآخر عوض التنوين  
آية بالافتاق ومهدت بفتح الميم والهاء المشددة وسكون الدال  
المهملة ماض معلوم من باب التفعيل وتطويل التاء مضمومة ضمير  
المتكلم وبادغام الدال في التاء وبدون السكون على الدال وبالنشدة  
على التاء له كما تقدم تمهيداً أمصدر على زنة تفعيل منصوب على  
المصدر وبالف في الآخر عوض التنوين أي بسطت له في العيش  
بسطة آية بالافتاق ثم يضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يطعم  
بالياء التختانية مفتوحة وسكون الطاء المهملة وفتح الميم ورفع  
العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل أن ناصبة الفعل أنريد  
بالهمزة مفتوحة وكسر الزاي على المتكلم المفرد والبناء للفاعل  
منصوب آية بالافتاق كلاً بفتح الكاف واللام المشددة بعد الف  
حرف وادع إنك بكسر الهمزة وتشديد اللام ووصل الضمير كان بآيات



الالف بعد الكاف لا يثبت ابوصد لام الحرق بالف واحدة بعدها  
 بينها مجموع خمسة مشبعة و ابياء واحدة و تحذف الالف بعد الياء لانه  
 جمع مؤنث سالمة و باثبات الف الضمير للتطرف عنيذا بفتح العين  
 المهملة و كسر النون فعيد من العناد منصوب على خبر كان و بالالف  
 في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق سائر هقة بوصول السين حرف  
 التسوية و يضم الهنزة و سکون الراء و كسر الهاء على المتكلم المقرد  
 و البناء للفاعل من باب الافعال و بوصول الضمير اي ساغشية  
 صرعوذا بفتح الصاد المهملة و ضم العين المهملة فعول اي شاقة  
 المصعد منصوب على مفعول ارفع و بالالف في الاخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق اثة بكسر الهنزة و تشديد النون و وصول الضمير فكل  
 بفتح الفاء و الكاف المشددة ماض معلوم من باب التفعيل و قل  
 بفتح القاف و الدال المهملة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل  
 اي هيا الكلام في نفسه آية بالاتفاق فقتل بوصول الفاء و يضم القاف  
 و كسر التاء الفوقانية مخففة ماض مبني للمفعول اي لعن و قيل  
 غلب و قهر فيها كيف بالبناء على الفتح قل كما تقدم آية بالاتفاق  
 ثم كما تقدم قتل كما تقدم الا انه بدون الفاء في الابتداء كيف  
 قل كما تقدم آية بالاتفاق ثم كما مر نظرا ماض معلوم و بفتح الظاء  
 المعجمة المشالة مخففة آية بالاتفاق ثم كما مر عيسى ماض معلوم  
 و بفتح الباء الموحدة قبلها عين و بعد هاسين مهملتان اي قطب  
 و جهة و كسر بفتح السين المهملة قبلها باء موحدة و بعدها راء  
 ماض معلوم اي كل و جهة آية بالاتفاق ثم كما تقدم اذ بفتح الهمزة

والباء الموحدة بينهما دال مهملة ماض معلوم من باب الأفعال واستثنى  
بأثبات هنة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة بينهما كما  
ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال أية بالاتفاق فقال بوصل  
الفاء وبأثبات الألف بعد القاف ماض معلوم إن بكسر الهمزة  
وسكون النون نافية وقد سمت مقطوعة عن هذا بالاتفاق وهو  
يحدف الألف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالألف بعد  
الذال الألف استثناء سحر بكسر السين وسكون الحاء المهملتين  
مرفوع على الخبر مستثنى مفرغ يؤتى بالياء التحتانية مضمومة  
قابر سر الهمزة الساكنة بعدها واو وبوصل جمع مجعولة عليها بغير  
لونها للقراءتين وبفتح التاء المثلثة على التنكير والبناء للمفعول  
أي سحر بوليد من الغير مرفوع أية بالاتفاق إن هذا إلا الكل كما  
تقدموا الجملة كالتأكيد للأولى ولذا لم تعطف عليها قول بفتح القاف  
وسكون الواو ومرفوع مثل سحر في الأول مضاف البشر بأثبات هنة  
الوصل وبفتح الباء الموحدة والسين المعجمة أية بالاتفاق ساكنة  
بوصل السين حرف التسوية وبضم الهمزة وسكون الصاد المهملة  
وكسر اللام وسكون الياء التحتانية على المتكلم المفرد والبناء للفاعل  
من باب الأفعال وبوصل الضمير سقر بفتح السين المهملة والقاف  
منصوب على الظرف غير محوي أي سادخله سقر يصلي حرها أية  
بالاتفاق وما استفهامية أدراك بفتح الهمزة والراء بينهما دال  
مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الأفعال قابر سر الألف بعد  
الراء ياء لوقوعها أربعة وبوصل الضمير ما موصولة سقر كما تقدم

الا انه مرفوع على خبر ما اية بالاتفاق لا تنفي بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وسكون الباء الموحدة وكسر القاف وسكون الياء على التانيث البناء  
 للفاعل من باب الافعال وباتبات الياء بالاتفاق ولا تنذر بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة على التانيث والبناء للفاعل  
 مرفوع أي لا تنكر الحما وعظما ولا دما الا احرقته اية بالاتفاق كوحدة  
 بفتح اللام والواو والمشددة على صيغة المبالغة أي مغيرة وقال ابن  
 عباس تلوح لهم من مسيرة خمسمائة عام وباتبات الالف بعد الواو  
 بالاتفاق وبسر التاء في الآخرها مع النقط وفاقا وبالرفع في المشهور  
 على انها خبر مبتدأ محذوف أي هي لواحدة وقرئ بالنصب على الاختصاص  
 للهيكل للبشر بحذف هنة الوصل لدخول لام الجرد الباقي كما تقدم  
 اية بالاتفاق عليها بنو صل الضميمة تسعة بكسر التاء الفوقانية وسكون  
 السين المهملة وفتح العين المهملة وبسر التاء في الآخرها مع النقط  
 بالاتفاق مبنى على الفتح عشرة بفتح العين المهملة عند الجمهور سوى  
 إلى جعفر فانه أسكنها التاء إلى الحركات فيما هو كسر واحد واتفقوا  
 على فتح الشين المعجمة مبنى على الفتح وقرئ عشرة بهنة مفتوحة وسكون  
 العين وضم الشين على جمع عشير كيمين وايمين أو على جمع عشر مثل  
 لعب واكعب ذكره الزمخشري ولا يساعدة الرسومية بالاتفاق أي  
 على سقر تسعة عشرة من الملايكة يلقون فيها أهلها وما جعلنا ماض  
 معلوم وفتح العين وسكون اللام وباتبات الف الضميمة للنظر  
 أصح بفتح الهنة جمع صاحب وفتح الالف بعد الحاء بالاتفاق  
 كما مض عليه الداني وغيره منصوب على مفعول جعلنا مضاف الثاني

باثبات هنة الوصل قابات الالف بعد النون بالاتفاق أي خرجتها  
 الآخر استثناء مكية بحذف الالف بعد اللام وبرسم الهنة  
 المكسوة بعد ها ياء من غير نقط وبق وضع مجعولة عليها وبرسم التاء  
 في الآخرها مع النقط منصوب على الاستثناء متون لانه منصرف  
 وما جعلنا كما تقدم عد تهجر بكسر العين وفتح الدال المشددة للمهلين  
 وبالنصب عطف على جعلنا وبق وصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
 الآخر كما تقدم فتنه بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وفتح  
 النون وبرسم التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق منصوبة للذين  
 بحذف هنة الوصل لدخول لام الجرح بعد ها لام واحدة مشددة  
 بالاتفاق وبكسر الدال كقروا ما ض معلوم وفتح الفاء وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع ليستيقن بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية  
 مفتوحة وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء  
 التثنية وكسر القاف على التنكير والبناء للفاعل من باب الاستغناء  
 وبنصب النون بتقدير ان الذين باثبات هنة الوصل لعدم لام  
 الجرح الباقية كما تقدم اوقوا بضم الهنة مشبعة وسكون الواو وضم  
 التاء الفوقانية ما ض مجهول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع المكتبة باثبات هنة الوصل وبحذف الالف بعد التاء  
 الفوقانية بالاتفاق منصوب على ثاني مفعولي اوقوا ويكاد بالياء  
 التثنية مفتوحة وسكون الزاي وفتح الدال المهملة الاولى بعد  
 قابات الالف بعد ها بالاتفاق على التنكير والبناء للفاعل من باب  
 الافتعال اصله يزتاذا بالتاء ابدلت والاسبق الزاي منصوب عطف

على ليستيقن الذين كما تقدم أمكنوا بالفت واحدة قبلها مجعودة  
مشبعة في الابتداء وفتحة الميم ماض معلوم من باب الأفعال وتبنيّة  
الألف بعد واو الجمع إيماءً بكسر الهمزة مصدر على زنة الأفعال  
وإثبات الألف بعد الميم على الأكثر وحدتها الجزري منصوب  
على التمييز وبالألف في الآخر عوض التنوين ولا يكرّ تأب بالياء  
التحتانية مقلوطة وسكون الراء وفتح التاء الفوقانية على التنكير  
والبنياء للفاعل من باب الأفعال وإثبات الألف بعد التاء الفوقانية  
بالإتفاق منصوب عطفا على ليستيقن أي لا يشك الذين أو تو الكتب  
الكل كما تقدم والمؤمنون بإثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة  
السائلة بين الميمين واو الانضمام السابق وبوضع مجعودة عليها  
بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب  
الأفعال وليقول بوصله لا مكي مكسونة وبالياء التحتية مفتوحة  
على التنكير والبنياء للفاعل وتنصب اللام بتقديران الذين كما تقدم  
في قلوبهم بوجهي وصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاماً  
في ميم مكسنة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
فيه وهو مرفوع على المبتدأ وفي قلوبهم خبر مقدم والكافرون  
بإثبات همزة الوصل وأجند في الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل  
مرفوع عطفا على الذين ماذا بالألف بعد الذال أراد بفتح الهمزة  
والراء ماض معلوم من باب الأفعال وإثبات الألف بعد الراء  
بالإتفاق الله بإثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل أراد بهذا  
كما تقدم إلا أنه بوصل الباء الحجازية مثلاً بفتح الميم والثاء المثلثة

منصوب على التمييز لهذا أو على الحال منه أي بهذا العدد حد يثا  
 كذا لك بحذف الالف بعد الدال يضل بالياء التختانية مضمومة  
 وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على التنكير والبناء للفاعل من  
 باب الافعال مرفوع الله كما تقدم فاعل يضل من موصولة تثناء  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التنكير البناء للفاعل  
 وبأبواب الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة  
 المتطرفة بعد الالف وتبقى ضمير مجعولة موقعها مرفوع ويهمل أي بالياء  
 التختانية مفتوحة وسكون الهاء وكسر الدال المهملة وسكون الياء  
 على التنكير والبناء للفاعل وبأبواب الياء الأخيرة بالاتفاق من  
 تثناء كما تقدم ما وما يعلم بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على  
 التنكير والبناء للفاعل مرفوع عجؤد بضم الجيم والنون جمع الجند  
 منصوب على مفعول يعلم مضارع ربك بتشديد الباء ووصل الضمير  
 الآخر استثناء هو وما هي الآخر استثناء ذكر أي بكسر الدال  
 المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة في الآخر  
 ياء بالاتفاق أي موعظة للبشر كما تقدم راية بالاتفاق كلاً بفتح الكاف  
 واللام المشددة بمعنى إلا للاستفتاح صلة للبين فلا يوقف عليه  
 والقسم بآيات همة الوصل مخفوض بوا والقسم راية بالاتفاق  
 والليل بآيات همة الوصل ولام واحدة بعد هامشدة بالانفصال  
 كما نص عليه الداني وغيره مخفوض بوا والقسم إذا ذكر قرأ الأناجيل  
 ويعقوب وحفص وحننة وخلف إذا ساكن الدال من غير الف  
 بعدها على الظرف بمعنى الوقت الماضي وأدبر بهمزة مفتوحة وسكون

الدال المهملة وفتح الباء الموحدة على الماضي المعلوم من باب لافعال  
 وقرأ الباقون اذا بالالف بعد الدال على الظرف بمعنى الوقت المستقبل  
 وادبر فتح الدال بغير الف قبلها وفتح الباء على الماضي المعلوم من التثنية  
 المجرد والوجهان في المعنى متحدان فان ادبر وادبر لغتان بمعنى ذهب  
 عند اكثر النحويين كقبل واقبل وقال ابو عبيدة دبر الليل النهار  
 اذا جاء بعده وادبر الليل اذا ولي والرسم صالح للوجهين لانه  
 مرسوم بالالف واحدة بين الدال والدال فيحتمل الوجهين الا فيما  
 روي الداني عن ابي حنتران في مصحف اهل حمص الذي بعث به  
 عثمان رضي الله عنه الى الشام في المداشر اذا ادبر بزيادة الف انتهى  
 آية بالاتفاق والصحيح بانبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة و  
 سكن الباء الموحدة مخفوض بواو القسم اذا بالالف او لا واخرا  
 بالاتفاق اسفّر بفتح الهمزة والفاء بينهما سين مهملة ساكنة ماض  
 معلوم من باب الافعال أي اضاء آية بالاتفاق انتهى بكسر الهمزة  
 وتشديد النون ووصل الضمير جواب القسم لاحدى بوصل الامر للتأكيد  
 مفتوحة وكسر الهمزة وسكون الحاء المهملة وفتح الدال مؤنث احد  
 وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق مضاف الكبرى بانبات  
 همزة الوصل وبضم الكاف وفتح الباء الموحدة جمع الكبرى الحاقلا  
 بفعله تنزيلا للالف منزلة التاء كما قال الزمخشري نعت لموصوف  
 محذوف أي لاحدى الواهي الكبرى آية بالاتفاق نكير افعيل بمعنى  
 الانذار منصوب على التمييز من احدى الكبرى أي انذارا او على الحال  
 عمادت عليه الجملة أي منذرة بالالف في اخر عوض التنوين وقرأ

الى بن كعب رضى الله عنه بالرفع خبر بعد خبر لان اواخر الخبر المحذوف  
 كذا في الكشاف ولا يسا عداه الرسم للبشر كما تقد رأية بالافتاق  
 لمن بوجه لاهل الجرم مكسورة ومن موصولة بدل من للبشر شاء  
 ما ض معلوم وبأثبات الالف بعد الشين وبجذف صورة الهمزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجع موقعا منكم جارة  
 وبوجه الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ان ناصبة الفعل  
 يتقدم بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء فوقانية والفتاف  
 والذال المهملة المشددة على التنكي والبناء للفاعل من باب التفعّل  
 منصوب أو حرف ترديد تتأخر بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء  
 الفوقانية وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفاء وفتح الخاء المعجمة  
 على التنكي والبناء للفاعل من باب التفعّل منصوب عطفا على يتقدم  
 آية بالاتفاق كلك يتسديد الامر مرفوع على المبتدأ مضاف بنفس  
 بفتح النون وسكون الفاء يما بوجه الباء الجارة وبأثبات الالف  
 لان ما مصدرية كسبت ما ض معلوم وفتح السين المهملة وتطويل  
 تاء التانيث ساكنة دهينة بفتح الراء وكسر الهاء وسكون الياء التختانية  
 وفتح النون مصدر بمعنى الرهن كالشئمة بمعنى الشتم اطلقت  
 للفعول أي مرهونة وليست صفة واللقيد رهين لأن فعلا  
 بمعنى مفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث وبرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على الخبر آية بالاتفاق الا يعرف استثناء  
 أصح كما تقد منصوب على الاستثناء مضاف اليمين بأثبات همزة  
 الواو آية بالاتفاق في جئت بفتح الجيم والنون المشددة وبجذف



الالف بعد النون وابتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم يتساءلون  
 بالياء التحتية وفتحة التاء الفوقانية والسين المهملة واثبات الالف  
 الممدودة بعد السين بالاتفاق ويجوز في صورة الهنزة المفتوحة  
 بعد الالف وابتوضع مجموع لا موقعها على الغيب والبناء للفاعل من  
 باب التفاعل أية عند الكل غير المد إلى الاخير عَنِ الْمَجْرُمِ بآثبات  
 هنزة الوصل وتسكون الجيم وكسر الراء جمع اسم الفاعل من باب  
 الافعال أية عند المدنين والكوفيين والبصريين مَا سَلَكَكُمْ ماض  
 معلوم وفتحة اللام ووصل الضمير واختلف في ميمه سکونا وضمها  
 وما استفهامية ای ما ادخلكم في سق قد بفتح السين المهملة والقاف  
 وفتحة الراء في البحر لانه غير مجري أية بالاتفاق قَالُوا بآثبات الالف  
 بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لمرجاسة نك بالنون  
 مفتوحة وضم الكاف على المتكلم معه غير لا ويجوز النون في  
 الآخر للتخفيف وقد تقدم تحقيقه في المقالة الاولى من جادة فتحت  
 النون في الوصل الْمُصَلِّينَ بآثبات هنزة الوصل وفتحة الصاد المهملة  
 وكسر اللام مشددة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل أية بالاتفاق  
وَلَمْ تَأْكُلْ كما تقدم ما نطعم بالنون مضمومة وسكون الطاء المهملة  
 وكسر العين المهملة مخففة على المتكلم معه غير لا والبناء للفاعل  
 من باب الافعال مرفوع الْمُسْكِينِ بآثبات هنزة الوصل وبكسر الميم  
 وسكون السين المهملة وكسر الكاف على التوحيد بالاتفاق بنصب  
 النون على مفعول نطعم أية بالاتفاق وكسنا بضم الكاف وتشديد  
 النون ماض من الافعال الناقصة واثبات الف الضمير للتطريف

شَوْضٌ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ النِّجَاءِ الْمُجْمَعَةِ وَاسْكُونُ الْوَاوِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ  
 مَعَهُ غَيْرُهُ لَا مِنَ الْخَوْضِ بِالضَّادِ الْمُجْمَعَةِ فِي الْآخِرِ لِلشَّرْعِ فِي الْبَاطِلِ مَرْفُوعٌ  
 مَعَ مَضَافِ النَّجَائِضَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ  
 الْخَوْضِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النَّجَاءِ الْمُجْمَعَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ لَوُقُوعِ الْهَمْزَةِ  
 بَعْدَهَا كَمَا صَبْطُهُ الدَّالِيُّ وَرَسْمُ الْجَزْرِيِّ الْآلِفِ بِالْصِفْرِ تَشَارُفًا إِلَى  
 الْاِخْتِلَافِ حَذْفًا وَاثْبَاتًا وَبِرَّسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْآلِفِ يَأْ  
 بِلَا نَقْطٍ وَكَيُوضَعُ بِمَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا آيَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ وَكُنَّا كَمَا تَقَدَّمَ نَكْذِبُ  
 بِالنُّونِ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ الْكَافِ وَكُسْرُ الدَّالِ الْمُجْمَعَةِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ  
 مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّقْعِيلِ مَرْفُوعٌ وَبِإِظْهَارِ الْيَاءِ عِنْدَ  
 الْجَهْدِ وَقَدْ غَمَّهَا أَبُو عَمْرٍو فِي بَاءٍ يَكُونُ وَهُوَ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَانَةِ مَضًى  
 الدَّالِّينِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَكُسْرُ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ أَيْ يَوْمًا لِقِيَمَةِ  
 آيَةٍ بِالْاِتِّفَاقِ كَحَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ الرَّاجِحِ أَتَيْنَا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ لَا مَقْصُودَةٍ  
 وَالتَّاءُ الْفَوْقَانِيَّةُ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِرَّسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ يَاءٌ تَغْلِيظًا  
 لِلْاِصْلِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ الْضَمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ الْيَقِينِ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ عَلَى فَاعِلِ أَتَيْنَا وَآمَرَادِهِ أَمُوتَ آيَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ  
 فَمَا بِوَصْلِ الْفَاءِ بِمَا النَّافِيَةِ تَنْفَعُهُمْ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ  
 وَفَتْحُ الْفَاءِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ لِخْتَلَفِ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا شَفَاعَةً بِفَتْحِ الشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَالْفَاءُ وَبِاثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْرِيِّ وَبِرَّسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْصِ  
 هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ بِالْاِتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ عَلَى فَاعِلِ تَنْفَعُ مَضَافِ الشَّفْعَيْنِ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ جَمْعُ اسْمِ

الفاعل آية بالاتفاق فَمَا بَوَصَلَ الْفَاءُ بِمَا اسْتَفْهَامِيَّةٌ لَمْ يَحْرُوصِلْ  
 لَمْ يَحْرُوصِلْ مَفْتُوحَةٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَنِ التَّنْكِيرِ بَاتِّبَاتٍ  
 هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَصْدَرٌ عَلَى زِنَةِ تَفْعَلَةٌ أَيْ الْمَوْعِظَةُ بِرِسْمِ التَّاءِ فِي  
 الْأَخْرَاءِ مَعَ النِّقْطِ مُعْضَرٌّ بِسَكُونِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَكُسْرِ الرَّاءِ  
 مَخْفُفَةٌ تَجْمَعُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ كَأَنَّهَا  
 بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْكَافِ الْفَاءُ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مِنَ الْحُرُوفِ  
 الْمَشْبَهَةِ بِالْفِعْلِ فَابْوَصَلَ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا مَحْصَرٌّ  
 بِضَمِّ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْمِيمِ جَمْعٌ حَمَلٌ مَرْفُوعٌ عَلَى خَبَرٍ كَأَنَّهُ مَسْتَفْهَرٌ  
 قَرَأَهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَابْنُ عَامِرٍ يَفْتَحُ الْفَاءَ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ  
 الِاسْتِفْعَالِ بِمَعْنَى الْمَحْمُولَةِ عَلَى النِّفَارِ قَرَأَ الْبَاقُونَ بِكُسْرِ الْفَاءِ عَلَى اسْمِ  
 الْفَاعِلِ مِنَ الْبَابِ الْمَذْكُورِ بِمَعْنَى شَدِيدَةِ النِّفَارِ بِرِسْمِ التَّاءِ فِي  
 الْأَخْرَاءِ مَعَ النِّقْطِ بِالْإِتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ عَلَى نَعْتِ حَمَلِ آيَةٍ بِالْإِتِّفَاقِ  
 فَكَتَبَ مَا ضَمَّ مَعْلُومًا بِالْفَاءِ وَالرَّاءِ الْمَشْدُودَةُ مَفْتُوحَتَيْنِ وَابْتِطَوَّيْتُ  
 تَاءُ التَّانِيثِ سَاكِنَةٌ مِنْ جَارَةٍ قَسْوَرَةٍ يَفْتَحُ الْقَافَ وَالْوَوَيْنِ مَاسِينِ  
 مَهْمَلَةٍ سَاكِنَةٍ وَفَتْحِ الْوَوِ وَالرَّاءِ عَلَى فِعْلَةٍ مِنَ الْقِسْرِ بِمَعْنَى الْقَهْرِ وَهُوَ  
 مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسْدِ بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النِّقْطِ بِالْإِتِّفَاقِ  
 آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ مَخْفُوضٌ مَنْصَرَفٌ بِكُلِّ حَرْفٍ أَضْرَابُ يَرْيَدُ بِالْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكُسْرِ الرَّاءِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ كُلُّهُ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَرْفُوعٌ عَلَى فَاعِلٍ يَرْيَدُ مَضَافٌ  
 أَمْرِيٌّ بِاتِّبَاتٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَكُسْرِ الرَّاءِ بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ  
 بَعْدَ هَايَاءِ بِلَا نِقْطٍ بَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهِمَا مِنْهُ جَارَةٌ وَابْوَصَلَ الضَّمِيرُ

واختلف في ميمه سكونا وضما أن ناصبة الفعل يُؤتى بالياء التحتية  
 مضمومة قَبر سَم الهنزة الساكنة بعدها واو او بوضع مجعودة عليها  
 بغير لونها للقراءتين وفتح التاء الفوقانية على التذكير والبناء للمفعول  
 وبسَم الألف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة صحفاً  
 بضم الصاد والحاء المهملتين جمع صحيفة منصوب على ثلثة مفعول  
 يُؤتى وبالألف في الآخر عوض التنوين منشرة بضم الدال وفتح النون  
 والشين المعجمة المشددة والراء في المشهورة على اسم المفعول ضرب  
 التفعيل وبسَم التاء في الآخر هاء مع النقط بالألف اتفاق وقرأ سعيد  
 ابن جبير بسكون النون وفتح الشين مخففة على اسم المفعول من  
 باب الأفعال والنشر ونشر واحد كما نزل ونزل كذا في الكشف الرسم  
 واحد منصوب بالاتفاق على نعت صحفاً آية بالاتفاق كلاً حرف  
 روع كما تقدم بكل حرف اضرب قباد غاملاً في لام لا النافية  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يخافون بالياء  
 التحتية مفتوحة وفتح الحاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل عند  
 الجمهور إلا ابن مجاهد والنقاش عن ابن ذكوان فإنه قرأ بالتاء الفوقانية  
 على الخطاب ذكر صاحب الاحتجاج ولم يتعرض له الداني وغيره وبألف  
 الألف بعد الحاء بالاتفاق وبضم الفاء الأخيرة بانيات هنزة الوصل  
 وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة وبكسر الحاء المعجمة  
 قَبر سَم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على مفعول لا يخافون  
 آية بالاتفاق كلاً كما تقدم مرات بكسر الهنزة وتشديد النون  
 ووصل الضمير تذكيراً كما تقدم لأنه منكر مرفوع على خبر أن آية

بالاتفاق فمن موصولة وبوصل الفاء شأ ما من معلوم وبأثبتات  
 الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبجد في صورة الهمزة المفتوحة  
 المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموع لا موقعها ذلك لا ما من معلوم  
 وبفتح الكاف مخففة أية بالاتفاق وما يك كدُون ما نافية قل لا  
 الجمهور بالياء التختانية مفتوحة على الغيب سو نافع وزاد صاحب  
 الاحتجاج و سو يعقوب فانها قرأ التاء الفوقانية على الخطاب  
 والكاف مضمومة بالاتفاق على البناء للفاعل الآخر استثناء  
 أن ياصية الفعل يشاء بالياء التختانية مفتوحة وبأثبتات الالف  
 بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبجد في صورة الهمزة المفتوحة  
 المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموع لا موقعها على التذكير والبناء  
 للفاعل منصوب الله بأثبتات همزة الوصل مرفوع على فاعل يشاء  
 وبأظهارها الهاء عند الجمهور سو ابى عمرو فانه ادغمها في هاء هو  
 أهله مرفوع على خبر هو مضاف التقوى بأثبتات همزة الوصل وبفتح  
 التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواو وبرسم الالف المقصورة  
 في الآخر ياء على مراد الامالة و أهله مرفوع عطفا على السابق  
 مضاف المخففة بأثبتات همزة الوصل وبرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط وفاق أية بالاتفاق **سورة القيمة الأربعون**  
**آية** عند الكوفيين وتسع وثلاثون عند المدنيين والمكي والبصريين  
 والشاميين واختلفوا في التقصيد ايضا استغف عليه في مواضعها ان شاء  
 الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم لا أقسم قرأ قنبل بجد والالف  
 التي بعد اللام قرأ الباقيون بأثبتاتها البري فروي العدائيون

والله اعلم  
 نضف الخليل  
 لثمة وعشرون في بابها

قاطبة عنه بالحذف ودوي المغاربة والبصريون قاطبة وابن الحباب  
 عنه بالاثبات فعلى الحذف اللام للتوكيد واقتسم بعضهم مضمومة  
 وكسر السين المهملة على المتكلم المفرد من باب الافعال خبر مبتدأ  
 محذوف معناه لا نأقسم على اثبات الالف لان ائدة قالوا ادخال  
 لا النافية على فعل القسم مستفيض في كلامهم وقائدها توكيد  
 القسم وقالوا انها اصلية كما في لئلا يعلم اهل الكتب وتعقب عليه  
 بانها تنادى في الوسط لا في الابتداء واجيب بان القرآن في حكم سورة  
 واحدة متصل بعينه ببعض قال صاحب الكشف والاعتراض صحيح  
 لانها لم ترقع مزيدة الا في وسط الكلام لكن الجواب غير سديد قال  
 والوجه ان يقال هي للنفي والمعنى في ذلك انه لا يقسم بالشئ الا  
 اعظاما له يدل عليه قوله تعالى فلا أقسم بمواقع النجوم وانه لقسم  
 لو تعلمون عظيم فكانه بادخال حرف النفي يقول ان عظمي له باقسما  
 به كالا عظام له يعني انه يستأهل فوق ذلك وقيل ان لا نفى لكلام  
 ورد له قبل القسم كانهم انكروا البعث ف قيل لا اي ليس الامر على  
 ما ذكره ثم قيل اقسر بيوم القيمة انتهى ولم يتعرض لرسمه الا في  
 ولا الشاطية ولا البخري ولا السيوطي فالظاهر من اهمالهم اثبات  
 الالف بعد لا فان قيل يشك ذلك بعد ممساة عدم الرسم لقراءة  
 الحذف اقول يمكن الجواب بوجهين احدهما ان الالف مزيدة بعد  
 في الرسم كما في لا اذبحنه ولا اضعوا ولا الى الله ولا الى الحليم كما  
 نقله متحققها في مواقعها والثاني كما صاحب الكشف وصاحب  
 الاحتجاج وصاحب المدارك انه في الامام غير الف فكانه مرسوما

على احدى القراءتين واحد في الالف شبا<sup>٢٩</sup> نعم لكن فيه انه لم يذكر  
 ائمة الفن ولا يبعد ان يقال جازا لكل ان يرسم على طبق قراءته  
 والله اعلم بالصواب بيئ<sup>٢٩</sup> موصول الباء الجارة مضاف القيمة  
 باثبات هـزة الوصل والحد في الالف بعد الياء بالاتفاق كما  
 نص عليه الداني وغيره وبرسر التاء في الآخر هاء مع النقط اية  
 بالاتفاق ولا أقسم كما تقدم وبالف بعد لا بالاتفاق كما  
 نص عليه الداني في التيسير حيث قال واحد في الثاني يعني  
 انه بلا النافية بالاتفاق وكذا قال الشاطبي وهو مقتضى سياق  
 الجزري فلا اشكال فيه بالنفس باثبات هـزة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة بفتح النون وسكون الفاء اللوامة باثبات هـزة  
 الوصل وبلا مين بالاتفاق ثانيهما مشددة قال الداني وافقت  
 المصاحف على اثبات اللامين معا على الاصل في قوله تعالى اللوامة  
 حيث وقعت وقد نص عليه السخاوي في الوسيلة والسيلوطي  
 في الاتقان وهي بفتح اللام والواو والمشددة على صيغة المبالغة  
 وباثبات الالف بعد الواو في الأكثر واحد في الجزري وبرسر  
 التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مخفوض على نعت النفس  
 اي نفس المؤمن لانه لا يرمى الا لاسما لنفسه اية بالاتفاق المحسب  
 بهـزة الاستفهام برسمها الفاء لا ابتداء بالياء التختانية مفتوحة  
 قرأها نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي بكسر السين والباء  
 بفتحها على التذكير من افعال الشاك واليقين مرفوع الانسان  
 باثبات هـزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الأكثر

فأخذها الجزري مرفوع على فاعل يحسب الشيء بفتح الهزة وتشديد  
 اللام على ادغام النون فيها لأن أصله ان لن فان بسكون النون  
 مخففة من الثقيلة اسمها محذوف أي انه قد رسم بدون النون  
 بالاتفاق قال الداني قال لنا محمد بن احمد عن ابن الانباري  
 وكتب النون في موضعين وذكر في التفصيل وفي القيمة  
 النون بجمع عظامه ووافقه الشاطبي وغيره ولن ناصبة الفعل بادغام  
 نونها في نون بجمع و بدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
 المدغم فيه وهو بفتح النون والميم بينهما جيم ساكنة على التعظيم  
 والبناء للفاعل منصوب بـن وقرأ قتادة بالياء التحتانية مضمومة  
 وفتح الميم على الغيب والبناء للمفعول كذا في الكشف وبأظهار  
 العين المهملة عند الجهمود وادغمها ابو عمر في عين عظامه  
 بكسر العين جمع العظم بالفتح وبأثبت الالف بعد اطاء المجمة  
 في الاكثر ورسمها الجزري بالصفحة اشارة الى الاختلاف فيه  
 حذفوا واثبتوا منصوب في القراءة المشهورة على مفعول بجمع مرفوع  
 على نيابة الفاعل في قراءة قتادة وبوصل الضمير اية بالاتفاق  
 بـك الحرف ايجاب وبالياء في الاخر بالاتفاق على مراد الامة كما  
 نص عليه الداني قل رين جمع اسم الفاعل وجمع على حجة التعظيم  
 وتجدف الالف بعد القاف وبالياء علامة النصب بعد الراء  
 في المشهورة على انه حال من فاعل الفعل المقدر بعد بلى وقدرى  
 قدرون بالواو علامة الرفع على انه خير لمحدوف أي نحن قدرون  
 كذا في الكشف ولا يساعدة الرسم على بالياء أن ناصبة الفعل



وَبَادِغَامِ النُّونِ فِي نُونِ تَسْوِيحِي وَبَدَوْنَ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا  
بِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا فِيهِ وَهُوَ بَضْمُ النُّونِ وَفَتْحُ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَكُسْرُ  
الْوَاوِ مَشْدُودَةً عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ مَنْصُوبًا  
بِنَائِهِ بِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَالنُّونَيْنِ وَبِاثْنَاتِ الْأَلْفِ بَيْنَهُمَا بِالْإِثْقَا  
جَمْعُ بِنَائِهِ لِلْأَصْبَعِ مَنْصُوبٍ عَلَى مَفْعُولٍ تَسْوِيحِي قَابِوْ صَدِ الضَّمِيرِ أَيْ  
بِالْإِثْقَا بِكَ مَحْرُوفِ اضْرَابِ يَرِيدُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةٍ وَكُسْرُ  
الرَّاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعُ الْأُنْثَانِ  
كَمَا تَقْدَمُ رَأْيُهُ بُوْصَلِ الْأَمْرِ كِي مَكْسُورَةً قَابِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً  
وَضَمُّ الْجِيمِ بَيْنَهُمَا فَأَسَاكِنَةُ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبًا  
بِتَقْدِيرِ بِلَانِ أَمَامَةٍ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْمِيمَيْنِ وَبِاثْنَاتِ الْأَلْفِ بَيْنَهُمَا بِالْإِثْقَا  
كَمَا صَبْطُهُ الدَّالُّ عَلَى مَنْصُوبٍ عَلَى الظُّرْفِ قَابِوْ صَدِ أَيْ بِالْإِثْقَا  
يَسْتَلُّ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَتَجْدُفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ  
بَعْدَ السَّيْنِ السَّاكِنَةِ بِالْإِثْقَا قَابِوْ ضَمُّ مَجْعُودَةٍ مَوْجَعَهَا عَلَى التَّذْكِيرِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعُ أَكْبَانِ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَبِإِيَاءِ وَاحِدَةٍ مَشْدُودَةٍ  
مَفْتُوحَةٍ وَبِاثْنَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْيَاءِ بِالْإِثْقَا اسْمُ اسْتِفْهَامٍ  
عَنِ الزَّمَانِ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ يَوْمُ مَرْفُوعٌ عَلَى الْمَبْتَدَأِ مُضَافٌ الْقِيَمَةِ  
كَمَا تَقْدَمُ رَأْيُهُ بِالْإِثْقَا فَإِذَا أَبَا لَفٍ أَوْ لَا مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَأَخْرَاجُ بَرْقٍ  
مَا ضَمُّ مَعْلُومٍ قَرَأَهُ أَهْلُ الْمَدَنِيَّةِ وَبِفَتْحِ الرَّاءِ مِنَ الْيَرِيقِ أَيْ شَخْصٍ  
وَفَتْحِ عَيْنِهِ ثَقْلَهُ صَاحِبُ الْاِحْتِجَاجِ عَنِ الْفُرَاءِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكُسْرِ  
الرَّاءِ أَيْ تَحِيهِ فَرَعًا مِنْ بَرْقِ الرَّجُلِ إِذَا نَظَرَ إِلَى الْبَرْقِ فَدَهَشَ بِصَرَّةٍ  
قَالَ صَاحِبُ الْاِحْتِجَاجِ وَقِيلَ الْوَجْهَانِ لَغَتَانِ عِنْدَ كَثِيرٍ مِنَ النُّحَوِيِّينَ

وقال الفراء العرب تقول برق البصر يبرق برقاً اي كفرج يفرج و برق  
 يبرق بر وقا اي كنصر ينصر اذا راى هولاً وما يفرع منه ق بروت  
 بالكسر أكثر واجود قرأ أبو السمال بلق باللام موضع الراء كذا في  
 الكشف وهو كنصر من بلق الباب اذا افتتح وكلم اذا تحير لا يسلك  
 الرسم البصر باثبات هنة الوصل مرفوع على فاعل برق آية  
 بالاتفاق واخسفت فاض معلوم وفتحه السين المهملة قبلها فاء محجة  
 وبعدها فاء وهي القراءة المشهورة وقرئ بضم الخاء وكسر السين  
 على البناء للمفعول كذا في الكشف والرسم واحد القمر كاشيات  
 هنة الوصل مرفوع على فاعل خسفت في المشهورة وعلى ثبات الفاعل  
 في غيرها آية بالاتفاق واجمع بضم الجيم وكسر الميم فاض مبنى للمفعول  
 الشمس والقمر كلاهما باثبات هنة الوصل مرفوعان على نيابة  
 الفاعل لجمع آية بالاتفاق يقول بالياء التحتانية مفتوحة على  
 التنكير والبناء للفاعل مرفوع الا نسان كما تقدم مريد بفتح  
 الميم و برسم الهنة المكسوة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعودة  
 عليها وبكسر الذال منونة بتنوين العوض آين بالبناء على الفتح  
 المفتوح باثبات هنة الوصل وفتحه الميم والفاء وتشديد الراء  
 على المصدر بمعنى الفرار وقرأ الحسن بكسر الفاء وهو محتمل المكان  
 والمصدر كذا في المدارك والرسم واحد مرفوع على المبتدأ آية  
 بالاتفاق كلاً بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف حرف  
 ردع لا قد بفتح الواو والزاي الملبأ والمعتمهم مبنى على فتح الراء  
 لانه اسم الزانية للحسن والخبر محذوف آية بالاتفاق الى بالياء

ريك بتشد يد الباء فابو صل الضمير كق مبد كما تقد ما لمستقد  
 باثبات همزة الواو صل وبضم الميم وسكون السين المهملة وفتح  
 التاء الفوقانية والقاف والتشد يد الراء مصدر بمعنى الاستقرار  
 أو ظرف أي موضع القرار مرفوع على المبتدأ أية بالاتفاق يندبوا  
 بالياء التثنية مضمومة وفتح النون والباء الموحدة المشددة  
 على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل وأبرسم صورة الهمزة  
 في الأخرى وأوق بزيادة ألف بعدها على خلاف فقال الداني رسماً  
 في كل المصاحف في القيمة ينبؤ الإنسان بالواو والألف قلت وقد  
 تتبعته ذلك في مصاحف أهل العراق فرائتها لا تختلف في رسم  
 ذلك كذلك قال الشاطبي وفي ينبؤ الإنسان خلاف وقال  
 السخاوي في الوسيلة قال أبو عمر في المقنع وفي القيمة ينبؤ الإنسان  
 بالواو والألف في الجميع قال محمد بن عيسى في كتابه ينبؤ الإنسان  
 بالواو والألف والواو قبل الألف لأهل الكوفة وباسقاط الواو  
 لأهل المدينة وأما بعده الجزري في النشر حيث قال إلا أنه في بعض  
 المصاحف كتب بغير واو ينبؤ الإنسان في القيمة على اختلاف فيه  
 قال وزيدت الألف بعد الواو وتشبيهاً بالألف الواقعة بعد واو  
 الضمير فكتبت في هامش بعض المصاحف الصحيحة أنه بالواو والألف  
 في أكثر المصاحف قال الخذف في الألف قال صاحب الخزانة ينبؤ  
 بالواو والألف مع الاختلاف ففي بعض المصاحف كما صرح في  
 بعضها بهذه الصورة ينبؤ أنتي أقول ولا يذهب عليهما أن الرسم  
 بالواو على خلاف القياس كما صرح به الجزري لا فقيلاً من الهمزة

المتطرفة بعد المتحرك أن تدس بحرف تلك الحركة وأشار الجزري  
 في مصنفه إلى الاختلاف برسر الف صفراء بعد الباء ثم هو مرفوع  
 الإنسان يُؤمِّد كلاًهما كما تقدم ما إلا أن الإنسان على نيابة الفاعل  
 بما يوصل الباء الجارة وبأثبتت الألف لأن ما موصولة قد مرفعة  
 الدال مشددة وأختص بفتح الحاء المعجمة مشددة ماضياً مبنيان  
 للفاعل من باب التفعيل أية بالاتفاق بك للأضراب وكسرت اللام  
 للوصل الإنسان كما تقدم مرفوع على المبتدأ أعلى بالياء نفسه بفتح  
 النون وسكون الفاء وبوصل الضهير بصيغة بفتح الباء الموحدة وكسر  
 الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية وبرسر التاء في الآخر هاء  
 مع النقط بالاتفاق وهي هاء المبالغة مرفوعة على المبتدأ أو على نفسه  
 خبر لا تقدم عليه والجملة خبر الإنسان قاله صاحب المدارك والمراد بها  
 حجة بنية على أعماله أية بالاتفاق وألحق شرطية ألقى بفتح الهنزة  
 واللفاف بينهما الامساكنة ماض معلوم من باب الأفعال وأبسن سيم  
 الألف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة معاً يركب  
 الألف بعد العين المهملة لأنه جمع على وزن مفاعيل فكذلك اسم  
 الجزري في مصنفه وأثبتها غيره وهو جمع معدلة على خلاف القياس لأن  
 قياسه معاذ وقيل جمع معدل وهو المعدل كذا في البيضاوي منصوب  
 على مفعول ألقى أي أرخى ستره فابتصر وشهد عليه أية بالاتفاق  
 لا تحرك بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة  
 وكسر الراء مشددة نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 ية بوصل الباء الجارة ليسا لك بأثبتت الألف بعد السين بالاتفاق

كما ضبطه الدال في منصوب على مفعول لا تحركه وبقي وصل الضمير للمخاطب  
لتنجمل بوصل الامر كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الجيم  
بينها عين ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان  
به كما مر ايه عند الكوفيين فقط ان بكسر الهمزة وتشديد اللام  
علينا بوصل الضمير وبالثبات الفه للتطرف جمعة بفتح الجيم سكون  
الميم منصوب على اسر ان وبوصل الضمير وقوع انه بضم الالف  
وسكون الراء مصداي القداءة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة  
بعد الراء وبوصل جمع مجعولة موقعها وبالثبات الالف بعدها بالاتفاف  
قرأه ابن كثير بحذف الهمزة ونقل فتحها الى الراء منصوب عطفا  
على جمعة وبوصل الضمير اية بالاتفاق فاذا كما تقدم مر ان انه  
ماض معلوم وفتح الراء وبسر الهمزة الساكنة بعدها الف وبوضع  
مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبحذف الالف من ضمير التعظيم  
لوقوعها حشوا بانضال ضمير المفعول اى قرأنا بقراءة جبريل فاتبع  
بالثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وتشديد التاء الفوقانية  
مفتوحة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب  
الافتعال قرأ انه كما تقدم اولا منصوب على مفعول فاتبع اية  
بالاتفاق ثم بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة ان علينا كما تقدم  
بمكانه بفتح الباء الموحدة وبالثبات الالف بعدها الباء التحتانية  
بالاتفاق كما ضبطه الدال في منصوب على اسر ان وبوصل الضمير  
اية بالاتفاق كلا حرف دمج كما تقدم مركب حرف ايجاب تحبون  
قرأه اهل المدينة والكوفيون بالتاء الفوقانية على الخطاب وادغم

حمزة والكسائي لا مبدل في التاء وقرأ الباقرن بالياء التختانية على  
 الغيب واتفقوا على ضمها وكسر الحاء المهملة وضم الباء المشددة  
 على البناء للفاعل من باب الأفعال العاجلة بآثبات حمزة الوصل  
 وآثبات الألف بعد العين المهملة في الأكثر وحدثها الجزري  
 وبرز التاء في الآخر هاء مع النقط أي الدنيا والحياة منصوب على  
 مفعول تحبون آية بالاتفاق وتذرون قراءة أهل المدينة والكوفيين  
 بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقرن بالياء التختانية على الغيب  
 واتفقوا على فتحها وفتح الذال المعجمة على البناء للفاعل الآخر  
 بآثبات حمزة الوصل بالألف واحدة بعد اللام بينهما مجموع مشبعة  
 لتدل على الهزلة المحذوفة وبكسر الحاء المعجمة وبرز التاء في الآخر  
 هاء مع النقط منصوب على مفعول تذكرون آية بالاتفاق وجوز  
 بضم الواو والجيم جمع وجه مرفوع قال أبو البقاء وهو مبتدأ وناضرة  
 خبره واجازا لا بداء بالكنزة لحصول الفائدة فيؤمئذ طرف الخبر  
 يجوز أن يكون الخبر محذوف أي تشر وجه ناضرة صفة يؤمئذ  
 كما تقدم ناضرة اسم فاعل وآثبات الألف بعد النون على  
 الأكثر وحدثها الجزري وبالضاد المعجمة أي بهية حسنة وبرز  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة آية بالاتفاق إلى بالياء ربها  
 بتشديد الباء وأوصل الضمير ناطقة اسم فاعل وآثبات الألف  
 بعد النون على الأكثر وحدثها الجزري وبالطاء المعجمة المشالة  
 من النظر للرؤية وبرز التاء في الآخر مع النقط مرفوعة على المبتدأ  
 آية بالاتفاق وجوز يؤمئذ الكل كما تقدم إلا أنه بواوين في

الابتداء الواو والاولى عاطفة باسرة اسم الفاعل وبأثبتات الالف  
 بعد الباء الموحدة على الأكثر وحد فيها الجزري وبالسین المهملة  
 بعد هاء راء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط أي شديدا العبوس  
 مرفوع على ما تقدم في ناضرة آية بالاتفاق تظن بالتاء القوقانية  
 مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون على التانيث  
 والبناء للفاعل مرفوع أن ناصبة الفعل يفعل بالياء التختانية  
 مضمومة وفتح العين المهملة على التذكير والبناء للمفعول ويجوز  
 التذكير لوقوع الفصل بينه وبين فاقرة منصوب بها بوجه الباء  
 الجارة فاقرة اسم فاعل وبأثبتات الالف بعد الفاء على الأكثر  
 وأحد فيها الجزري بعد هاء قاف وبرسم التاء بعد الراء هاء مع النقط  
 أي داهية تكسر فقا والظهر مرفوع على نائب الفاعل ليفعل آية بالاتفاق  
كلا كما تقدم إذا بالالف أولا وأخرا بلغت بفتح الباء الموحدة واللام  
 مخففة والغين المعجمة ماض معلوم وتطويل تاء التانيث الساكنة  
 كسر اللواصل التي تأتي بأثبتات هنرة الواصل جمع ترقوة وبحذف  
 الالف بعد الراء لأنه جمع يوازن مفاعل وينصب الياء على مفعول  
 بلغت آية بالاتفاق أي بلغت النفس مقدر الحلق وقيل ماض مبني  
 للمفعول وأختلف في القاف كسر خالصا واشما ما إلى الضمر من  
 استفهامية تسكت حفص على النون سكتة لطيفة تزيق قول راق  
 وهو اسم فاعل من رقي والباقون لا يسكتون وبأثبتات الالف بعد  
 الراء بالاتفاق وبحذف الياء في الآخر وفاقا لأنه اسم فاعل مرفوع  
 محقه التنوين كما ضبطه الداني ونص عليه آية بالاتفاق وظن ماض

معلوم بالطاء المعجمة المشالة وتشديد النون أنه بفتح الهزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير لفراق باثبات هزة الوصل وبكسر الفاء وبالثبات  
 الالف بعد الراء بالالتقاء مرفوع على خبر ان آية بالالتقاء والتفتت  
 باثبات هزة الوصل وافتح التاء الفوقانية والفاء المشددة ماض  
 معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت  
 للوصل أي اتصلت الساق بالساق كلاهما باثبات هزة الوصل  
 وبالثبات الالف بعد السين المهملة والاول مرفوع على فاعل التفتت  
 والثاني مخفوض ووصل الباء الجارة أي اتصلت إحدى الساقين  
 بالآخرى عند الموت او التفت شدة فواق الدنيا بشدة اقبال الحزة  
 آية بالالتقاء إلى ربك كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطب في الآخر  
 يؤميد كما تقدم المساق باثبات هزة الوصل وفتح الميم والسين  
 المهملة مخففة مصد وميم أي السوق وبالثبات الالف بعد السين  
 بالالتقاء مرفوع على المبتدأ آية بالالتقاء فلا صدق بوصل الفاء بلا  
 النافية وفتح الصاد المهملة والذال المهملة المشددة ماض معلوم  
 من باب التفعيل والابا عادة لا النافية صلة ماض معلوم وبالصاد  
 المهملة وتشديد اللام من باب التفعيل وبرسم الالف في الآخر  
 ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية بالالتقاء ولكن بحذف  
 الالف بعد اللام بالالتقاء وبسكون النون كذب بتشديد الذال  
 المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وتو لي بفتح التاء الفوقانية  
 والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف في  
 الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة آية بالالتقاء ثم بضم



المثلثة واقشيد المير عاطفة ذهب فاض معلوم وفتح الهاء إلى  
 بالياء أهله بوصد الضميرية مكي بالياء التختانية مفتوحة وفتح  
 التاء الفوقانية والمير والطاء المهملة المشددة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب التثقل قبر اسم لالت في الآخر ياء  
 لوقوعها سادسة على مراد الأمانة معناه يتختر وأصله يقطط  
 أي ينهد لأن المبتخر يمد خطاه فابدلت الطاء ياء لاجتماع ثلاثة  
 احرف متماثلة واقيل ماخوذ من المطا وهو الظاهر المتبخر يلوى ظهره  
 آية بالاتفاق أولى بفتح الهمة واللام بينهما وواو ساكنة وبرسم  
 الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة اسم فعل  
 ولا الجرف لك للتبيين وقيل مزيدة كما في رؤف لكرم وفيه  
 التقات من الغيبة إلى الخطاب أي أولئك ما تكرر هه ماخوذ من  
 الولي وقيل هو أصل من الولي بعد القلب كادنى من دون  
 وقيل أنه فعل من أل يول بمعنى عقباك النار فاولى كما تقدم  
 إلا أنه بوصد الفاء آية بالاتفاق شكر كما تقدم عاطفة أولى لك  
 فاولى الكل كما تقدم والتكرار للتأكيد آية بالاتفاق الحسب لئسان  
 الكل كما تقدم وأصل السورة أنت ناصبة الفعل يترك بالياء  
 التختانية مضمومة وفتح الراء على التذكير والبناء للفعول منصوبة  
 سد في بضم السين وفتح الدال المهملتين وبتنوين الدال والياء  
 في الآخر مثل هذا أي مهمل لا يكلف بالشرع ولا يبعث ولا يحاسب  
 آية بالاتفاق الركي بهمة الاستفهام وبرسمها الفال ابتداء ولم  
 جائزمة والفعل بالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير

من الأفعال الناقصة وبحدف النون في الآخر للتخفيف <sup>نقطة</sup> نطقاً بضم  
 النون وسكون الطاء المهملة وفتح الفاء وبسر التاء في الآخر  
 هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على خبر المبركين من جارة متني بفتح  
 الميم وكسر النون وتشديد الياء يمتحنى قد لا يعقوب وحفص بالياء  
 التختانية على التذكير وقل الباكون بالتاء الفوقانية على التانيث  
 واتفقوا على ضمها وفتح النون على البناء للمفعول من باب الأفعال  
 وبسر الألف في الآخر بآء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة أي  
 يصب في السرارية بالاتفاق شكر كما تقدم كان يثبت الألف بعد  
 الكاف بالاتفاق علكة بفتح العين واللام والقف وبسر التاء  
 في الآخر هاء مع النقط منصوب على خبر كان فخلق بوصل الفاء ماض  
 معلوم وفتح اللام فسوى بوصل الفاء وتشديد الواو ماض معلوم  
 من باب التقعيد وبسر الألف في الآخر بآء لوقوعها رابعة على  
 مراد الأمانة آية بالاتفاق فجعل بوصل الفاء ماض معلوم وفتح  
 العين منه جارة وبوصل الضمير الزوجين يثبت همزة الوصل  
 تنحية الزوج بمعنى الصنف المذكور يثبت همزة الوصل وفتح  
 الذال المعجمة والكاف منصوب على مفعول جعل والأثنى يثبت  
 همزة الوصل وضم همزة بعد اللام وسكون النون وفتح التاء  
 المثلثة وبسر الألف المقصورة في الآخر بآء على مراد الأمانة آية  
 بالاتفاق أليس بهمزة الاستفهام وبسرهما الفاء لا ابتداء وليس من  
 الأفعال الناقصة ذلك بحدف الألف بعد الذال بقدر بوصل الباء  
 بحارة اسم فاعل وبحدف الألف بعد القاف بالاتفاق كما مض عليه

البيهقي في الاتفاق فكان ذلك رسمه الجزري في مصحفه وأما الذي  
 والنشاطي فتم كاه قد ذكر حذف الألف في بقدر سبع الألف وخاصة  
 والله أعلم بالصواب على بالياء أن ناصبة الفعل يحكي بالياء التخت  
 مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء الأولى ونصب الثانية  
 على التذكير والبناء للفعل من باب الأفعال ورسم حذف إحدى  
 الياءين كما نص عليه الداني حيث قال وعلى أن يحيى الموتى في القيمة  
 بياء وإحدى قال وهي عندى المفتوحة لأنها حرف الأعراب وتابعة  
 النشاطي وقال صاحب الخلاصة وفي بعض النسخ بياءين لكن الأول  
 أكثر وأحضر وفي الشرح الفارسية للرأية قال السخاوي رأيت في بعض  
 المصاحف الشامية بياءين ولا يخفى أن الجزري حذف الياء الأولى  
 ورسم موقعها مركز بالحمة مع النقط بها وتبعناه الموتى بآثار همة  
 الوصل وبسر الألف المقصورة في الأخيرة على مراد الإمالة آية  
 بالاتفاق **سُورَةُ الْإِنْسَانِ** وتسمى سورة الدهر أيضا **ثَلَاثُونَ**  
**آيَةً** بالاتفاق بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَلْ بِمَعْنَى قَدْ وَقِيلَ عَلَى  
 أصنافها للاستفهام للتقرير والتعريب وسئل عن ذلك لقد ابتدأ  
 والجواب نعم أتى عليه ذلك وهو بالحالة المذكورة أن ما من معلوم  
 وبفتح الهمة مقصورة والتاء الفوقانية وبسر الألف في الآخر  
 ياء تغليباً للوصل ومراد الإمالة على بالياء الإنسان بآثار همة الوصل  
 بآثار الألف بعد السين على الأكثر وحذفها الجزري حين بكسر  
 الحاء المهملة وسكون الياء التختانية مرفوع على فاعل أتى من جارة  
 فتحت اللون في الوصل الدَّهْرُ بآثار همة الوصل وبفتح الدال

المهملة واسكون الهاء لم يكن بالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف  
واسكون النون للجزم بل على التنكير من الافعال الناقصة شيئا  
بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صوارة الهززة المفتوحة بعد الياء  
وابو صنع مجموع في موقعها منصوب على خبر لم يكن وبالالف في الآخر  
عوض التنوين ويحتمل ان يكون الالف صوارة الهززة واما الالف عوض  
التنوين فتحذف فة كراهة اجتماع مثليين مذكوراً منصوب على نعت  
شيئا وبالالف في الآخر عوض التنوين آية استاكس الهززة وبنون  
واحدة مشددة وبالثبات الف الضمير للتطرف خلقنا ماض معلوم  
وبفتح اللام واسكون القاف وبالثبات الف الضمير للتطرف الانسان  
كما تقدم الا انه منصوب على مفعول خلقنا من جادة وبادغام النون  
في نون نطفة وبدون السكون على المدغم والتشديد على المدغم  
فيه وهي بضم النون وسكون الطاء المهملة وفتح الفاء وبسر التاء  
في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق امشاج بفتح الهززة وبالثبات الالف  
بعد الشين المعجمة على الاكثر واحدا فيها الجزري جمع مشير اي مختلف  
وقيل مفرد كاعشار واكياش مخفوض على نعت نطفة وانما وصف  
النطفة به على تقدير جمعية امشاج لان المراد بها مجموع مني الرجل  
والمرءة وكل منهما مختلفة الاجزاء في الرقة والمغظ وعلى تقدير  
افراد امشاج لا قاييد وقيل مخفوض على البديل من نطفة بتثنية  
بالنون مفتوحة على اخبار الله تعالى عن نفسه بالتعظيم من باب  
الافتعال وبسكون الياء الموحدة وفتح التاء الفوقانية وكسر اللام  
وسكون الياء التختانية على البناء للفاعل وبوصل الضمير اي نختبره

فجعلناه ب وصل الفاء وبفتح العين وسكون اللام ماض معلوم بحذف  
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول س ضميراً فاعلاً  
 من السمع بصيراً فاعلاً من البصر منصوباً على تاني مفعول جعلنا  
و بالالف في آخرهما عوض التنوين أية كما تقدم هدايته ماض  
 معلوم وبفتح الدال وسكون الياء وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشواً باتصال ضمير المفعول السبيل بالثبات هترة الوصل منصوب  
 على تاني مفعولي هدايتنا م بكسر الهترة وتشديد الميم بعد الف  
 في المشهورة على انها حرف العطف للتقصيل أو التقسيم وقد أبلوا  
 السعال بفتح الهترة على انها أداة الشرط على حذف الجواب أي أما  
 شاكراً فبتوقيفنا وأما كفوراً فبفسق اختياره كذا في الكشف والرسم  
 واحد شاكراً اسم فاعل وثبات الالف بعد الشين المعجمة على  
 الأكثر واحد فيها الجزري منصوب على الحال من ضمير المفعول في  
 هدايته و بالالف في الآخر عوض التنوين و كما تقدم كفوراً  
 بفتح الكاف وضم الفاء فعول من الكفران منصوب على الحال من ضمير  
 المفعول في هدايته و بالالف في الآخر عوض التنوين أية إ كما تقدم  
 اعتدنا بفتح الهترة والتاء فوقانية بينهما عين مهملة ساكنة و  
 سكون الدال المهملة ماض معلوم من باب الأفعال وثبات الف  
 الضمير للتطرف أي هياً ن للكافرين بحذف هترة الوصل لدخول  
 لام الحرف فهو بلا مين و بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل  
 سلسله بحذف الالف بعد اللام الأولى لأنه جمع يواذن مفاعله  
 وكذا رسمه الجزري ونص عليه الدال في وغيره قراءة أهل المدنية

وأهشام و أبو بكر والكسائي بالتونين في الوصل على الهمزة ووجه  
 بوجهين أحدهما أن العرب تصرف جميع ما لا ينصرف من الأسماء  
 إلا فعل منك فيما حكاه الكسائي وجماعة وقال أبو الحسن الأخفش  
 قلنا سمعنا من العرب صرف جميعه لا ينصرف لأنه الأصل في الأسماء  
 قال وهذه لغة الشعراء لا نفع إذا اضطررنا إليه في الشعر صرفه  
 فحرت السنتهم على ذلك فصرف ههنا تشبيهها بصرفه في الشعر  
 والوجه الثاني قال أبو علي أن هذا الجمع أشبه بالأحادي لا أنهم قالوا  
 صوابات فيما حكاه أبو الحسن وأبو عثمان قال أبو الحسن وكثير من  
 العرب يقولون مواليت فلان يريدون موالي فلان فصرف سلسلا  
 على التشبيه بالأحاد ذكر صاحب الاحتجاج وقال البيضاوي صرف  
 للنسابة أي مناسبة أفلا وسعير أكما كتب البحرني في هامش  
 مصحفه وذكر صاحب كثر المعاني شرح حرز الأمانى قرا ألباقون  
 بغير تنوين لعدم انصرفه ووجه بأن العرب لا تصرف كل جمع أو له  
 مفتوح وثالثه الف وبعد الألف حرفان أو ثلثة أحرف أو حرف مشددة  
 وليس في آخرها التانيث ولا ياء النسبة مثل سلاسل ومساجد  
 وقوارير ودواب سواء كان معرفة أو نكرة أو في ضرورة الشعر أو  
 ضرورة في القرآن قالوا والحلة المانعة لصرف هذا الجمع أنه على بناء  
 جمع الجمع ولا نظير له في الواحد قاله صاحب الاحتجاج وقال صاحب  
 الكشف قرئ سلاسل غير منون وسلاسل بالتونين وفيه وجهان  
 أحدهما أن تكون هذه النون بدلا من حرف الإطلاق ويجري  
 الأصل مجري الوقف قال الثاني أن يكون صاحب القراءة به منصرف

برواية الشعر ومن لسانه على صرف غير المنظر أنتهى ووقف عليه  
 قبله ودر ليس وحمزة وخلف بغير الف بالاتفاق واختلف عن البري  
 وابن ذكوان وحفص والباقون يقضون بألف على اتباع الرسم ودر رسم  
 باثبات الألف في الأخيرة بالاتفاق قال الداني ولم يختلف مصاحف  
 الأمصار في اثبات الألف في الظنون والرسل والسبيل وسلسلا  
 قال وحده ثنا أحمد بن عمر بن محمد القاضي قال أخبرنا أحمد بن أحمد بن  
 منير قال أخبرنا عبد الله بن عيسى قال أخبرنا قالون عن نافع عن الثلاثة  
 الأحرف التي في الأحزاب والثلاثة الأحرف التي في الإنسان في الكتاب  
 بالألف وتابعه الشاطبي وغيره ولا يخفى عليك أن اثبات الألف  
 عند من صرفه ظاهر وأما عند من لم يصرفه فيمكن أن يقال أنه رسم  
 على قراءة الأوصاف ويمكن أن يقال أنها صورة الفتحة كما كانت في  
 المخطوط السابقة القريبة العهد بالمخطوط العربي كما صرح به الكرماني  
 في الجايب ويمكن أن يقال أن زيادة الألف للتحويل والتفخيم كما  
 قال به الزركشي كما في الاتقان والله أعلم بالصواب وأخلاقه في  
 وسكون الغين المعجمة جمع غل وبجدة الألف بين اللامين بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره منصوب عطفا على سلسلا وبالألف في آخر  
 عوض التنوين قاسعير ابفتح السين وكسر العين المهملتين وسكون  
 الياء التختانية منصوب عطفا على سلسلا أية إن بكسر الهنة وتشديد  
 النون الأبدال باثبات هنة الوصل وفتح الهنة بعد اللام وسكون  
 الياء الموحدة جمع البر كرب وارباب وألبا كشأهد واشها وبثبات  
 الألف بين الراءين على الأكثر فاحذفها البحردي منصوب على اسم

٣٣٣

يُشْرَبُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ جَارَةِ كَأْسٍ بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ الْكَافِ الْمَفْتُوحَةِ الْفَاوْضُ  
 مَجْعُودَةٌ عَلَيْهِ بِغَيْرِ لَوْ نَهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ أُخْرَى سَيْنِ مَهْمَلَةٍ كَانَتْ بِاثْنَاتِ الْأَلِفِ  
 بَعْدَ الْكَافِ بِالْإِتْفَاقِ مِنْ أَجْلِهَا بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الزَّايِ مُخَفَّفَةً وَبِاثْنَاتِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَهَا بِالْإِتْفَاقِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي إِي مَزْجَهَا وَخَلَطَهَا مَرْفُوعٍ  
 عَلَى اسْمٍ كَانَ قَابِضًا الضَّمِيرَ كَأَفْوَرًا بِاثْنَاتِ الْأَلِفِ بِالْإِتْفَاقِ مَضْمُونًا  
 عَلَى خَبَرٍ كَانَ قَابًا بِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرَعِضِ التَّنْوِينِ آيَةً عَيْنًا بِفَتْحِ الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ  
 قَاسِكُونَ الْيَاءِ مَنصُوبٌ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ كَافُورًا عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ لِعَيْنٍ فِي  
 الْجَنَّةِ وَقِيلَ مِنْ مَحَلٍّ مِنْ كَأْسٍ عَلَى تَقْدِيرِ الْمُضَافِ أَيْ مَاءٍ عَيْنٍ وَقِيلَ  
 عَلَى مَفْعُولٍ يُشْرَبُونَ مَحَلٍّ وَفَافِي سِرٍّ مَا بَعْدَهُ وَقِيلَ عَلَى الْإِخْتِصَاصِ  
 قَابًا بِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرَعِضِ التَّنْوِينِ يُشْرَبُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ  
 وَفَتْحُ الرَّاءِ عَلَى التَّنْكِيرِ لَكُنْ الْفَاعِلُ غَيْرُ مُؤَنَّثٍ حَقِيقِيٍّ مَعَ وَقُوعِ  
 الْفَصْلِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ بِهَا بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ عِبَادُ بَكْسَرِ  
 الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ جَمْعِ عِبَدٍ وَبِاثْنَاتِ الْأَلِفِ  
 بَعْدَ الْيَاءِ بِالْإِتْفَاقِ مَرْفُوعٍ عَلَى فَاعِلٍ يُشْرَبُ مَضْمُونًا مُضْمَةً وَفَتْحُ الْفَاءِ وَكَسْرُ  
 الْهَمْزَةِ الْوَصْلِ يُفَجِّرُوهَا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٌ وَفَتْحُ الْفَاءِ وَكَسْرُ  
 الْجِيمِ مَشْدُودَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّعْجِيلِ وَبِوَصْلِ  
 الصَّهْبِ أَيْ يَقُودُ وَنَهَا مِنْ مَنَازِلِهِمْ حَيْثُ شَاءُوا تَفْجِيرًا مَصْدَرٌ عَلَى زَنَةِ  
 تَعْجِيلٍ مَنصُوبٍ عَلَى الْمَصْدَرِ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرَعِضِ التَّنْوِينِ آيَةً  
 يُؤْفَوْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٌ وَضَمُّ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ بِالثَّنْدِ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْيَاءِ الْجَارَةِ



وبفتح النون وسكون الذال المعجمة وكجافون بالياء التختانية مفتوحة  
 وبأشياء الألف بعد الخاء المعجمة بالافتاق على الغيب البناء للفاعل  
 يوماً منصوب على مفعول يجافون قبالا ألف في الآخرين عوض التنوين  
 كأن كما تقدم مشرلاً بفتح الشين المعجمة وتشديد الراء مرفوع  
 على السمر كان مستطيراً اسماً فاعل من استطار الفجر والحريق إذا انتشر  
 متداً منصوب على خبر كان قبالا ألف في الآخرين عوض التنوين أية  
 ويطعمون بالياء التختانية مضمومة وسكون الطاء المهملة وكسر  
 العين على الغيب البناء للفاعل من باب الأفعال الطعامة بأشياء  
 هزرة الوصل وبأشياء الألف بعد العين بالافتاق كما ضبطه الدال  
 منصوب على مفعول يطعمون على بالياء حمزة بضم الحاء المهملة وتشديد  
 الباء الموحدة ووصل الضمير مسكيناً ويتهماً وأسيراً الثلاثة منصوبة  
 على ثاني مفعولي يطعمون وبالل ألف في أواخر الكل عوض التنوين  
 والأسير قيل المحبوس من المسلمين وقيل الأسير من المشركين أية  
 إنما بكسر الهزرة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالافتاق  
 كما نض عليه الدال في نطعمكم بالنون مضمومة على المتكلم معه  
 غيراً وأبياً كما تقدم إلا أنه برفع الميم ووصل الضمير واختلف في  
 ميمه سكوناً وضماً الواجبة بوصل لام البحر مكسوة وبفتح الواو وسكون  
 الجيم مضاف الله كما تقدم لا تزيلاً بالنون مضمومة وكسر لواء  
 على أمتة كلم معه غيراً والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع منكرو  
 جارة قبال بوصل الضمير واختلف في ميمه سكوناً وضماً جزاً بفتح الجيم  
 والزاي وبأشياء الألف المهملة ودة بعد الزاي بالافتاق ويجذف

صدارة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف وتوضع بحجوة موقها  
منصوب على مفعول لا تريد ويدون زيادة الألف عوض التنوين  
لورود النصيب على الهنزة بعد الألف كما ضبطه الداني ولا زيدت  
للتأكيد النقي شكواً وبضم الشين المعجمة والكاف مصدر رأى شكراً  
منصوب عطفاً على جزاء وبالألف في الآخر عوض التنوين آية إنا  
كما تقدمنا وأائل السوقة نخاف بالنون مفتوحة وفتح الخاء المعجمة  
على المتكلم معه غير ثابتات الألف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع  
من جارة زيننا بتشديد الباء وثابتات الف الضمير للتطرف يوماً  
كما تقدمنا وعكواً بفتح العين المهملة وضم الباء الموحدة أخرة سين  
مهملة فعول منصوب على نعت يوم ما أي ليوم ما يكمل الوجوه وبالألف في  
الآخر عوض التنوين قنطريراً بفتح القاف والطاء المهملة بينهما مل  
ساكنة وكسر الراء وسكون الياء التختانية أي شديد العبوس من  
أقطرت الناقة إذا رفعت ذنبها وجمعت قطريها مشتق من القطر  
والمليح من زيادة منصوب على النعت بعد النعت ليوم ما وبالألف في الآخر  
عوض التنوين آية فوا قد همز بوصل الفاء وفتح الواو والقاف مخففة  
ماض معلوم وبرسر الألف بعد القاف ياء تغليباً للأصل على مراد  
الأماله قابوصل الضمير الله كما تقدمنا لأنه مرفوع على فاعل وفي  
شكر كما تقدمنا أنه منصوب على ثاني مفعولي وفي مضاف إلى ذلك  
وهو مجازف الألف بعد الدال بالاتفاق اليوم وثابتات هنزة الوصل  
مخفوض على بدل ذلك وهو مجرور المحل لا مضافة شر إليه ولقد همز  
بتشديد القاف مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسر الألف

بعد هاء بلا نقط وأبوضع بمعنى عليها وبكسر الكاف في الجرح ف  
 لدخول لام التعريف لا يروون بالياء التختانية مفقوحة وفتح الراء على  
 الغيب والبناء للفاعل فيها بوصل الضمير شمشاً منصوب على مفعول  
 لا يرون وبالألف في الأفعول التثنية والزيادة لا لتأكيد النفي  
 زهرياً بفتح الزاي والهاء بينهما مير ساكنة وكسر الراء وسكون الياء  
 التختانية البر الشديد منصوب عطفاً على شمشاً وبالألف في الأفعول  
 التثنية أية ودانية اسم فاعل وبأثبات الألف بعد الدال المهملة  
 في الأكثر وحن فها الجزري وبرسم التاء في الأفعول مع النقط بالانفصال  
 منصوب في المشهورة حال أو صفة أخرى عطف على متكين أو على جنة أي  
 وجنة أخرى دانية وقرئ بالرفع على أنها خبر طلائها والجملة حال أو فت  
 عليه بوصل الضمير واختلف في الهاء كسراً وضمّاً وفي الميم سكوناً وضمّاً  
 ظلها بكسر الطاء المعجمة المشالة جمع الظل وبحدف الألف بين اللامين  
 بالاتفاق كما مضى عليه الدال في وغيره لا مرفوع على فاعل دانية أو على التثنية  
 كما تقدم وبوصل الضمير وذللت بضم الدال المعجمة وكسر اللام الأولى  
 مشددة وفتح اللام الثانية ماض مجهول من باب التفعيل وتبديل  
 تاء التانيث ساكنة أي سمخت قُطُوفُها بضم القاف والطاء المهملة  
 وسكون الواو وجمع القطف أي ثمارها مرفوع على نائب الفاعل لذلت  
 وبوصل الضمير تكليلًا بالدال المعجمة مصدر على زنة تفعيل منصوب  
 على المصدر وبالألف في الأفعول التثنية أية ويطاف بالياء التختانية  
 مضمومة وفتح الطاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول وبأثبات  
 الألف بعد الطاء بالاتفاق مرفوع عليه بوصل كما تقدم مبنية بوصل البناء

الجارية بعد هاء ألف واحدة بينهما مجوعة مشبعة لتدل على الهمنة  
المحدودة وبكسر النون وفتح الياء التحتانية جمع اناء وابر سمر التاء  
في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق من جارة فضة بكسر الفاء وفتح الضاء  
المجمعة مشددة وابر سمر التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق  
وأَكُوبَ بفتح الهمنة جمع كوب بالضم وهو كوز لا عروة لها ولا اذن  
وَبَاتِيَاتُ الألف بعد اثنا وقبل الباء الموحدة على الأكثر وحتن فيها  
الجزري مخفوض عطفاً على بانية كانت بآتيات الألف بعد الكات  
وَبَطْوِيلُ تاء الثانث ساكنة قَوَّارِيَهُ قَوَّارِيَهُمَا بآتيات الألف  
بعد الواو اتباعاً للنقل مع انهما جمعان يوازيان مفاعيل وحبذت  
الألف رسمها الجزري وغيره اثبت الألف فيهما وسيجي اثباتها فيما  
بعد في كلام الداني والاول منصوب بالاتفاق على خبر كانت وكذا  
الثاني في المشهورة على انها بدل من الاول وقرئ الثاني بالرفع  
ايضاً على خبر المبتدأ المحدوف أي هي قوارير وبينهما آية تقرأ مختلفاً  
فيهما فقرأ المدنيان وابن كثير والكسائي وخلف وابو بكر الاول بالتثنية  
والباقون بغير التثنية وأما الثاني فقرأ المدنيان والكسائي وابو بكر  
بالتثنية والباقون بغير التثنية وكل القراء وقفوا على الاول باللف  
الارويسا وحمزة وأما على الثاني فوقف هشام باللف موافقاً لمنون  
والباقون بغير اللف ثم التثنية في الاول بدل من اللف الاطلاق لانه  
فاصلة وأما في الثاني فلا تبعه الاول قاله الزمخشري ورسم الاول  
بالألف في الآخر على الراجح وفي الثاني اختلاف مشتهر قال الداني في  
باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحدف والاثبات اخيه ناخلف بن ابراهيم

بن محمد قال اخبرنا احمد بن محمد قال حدثنا علي بن عبد العزيز  
 قال اخبرنا ابو عبيد القاسم بن سلام قال رايت في الامام مصنف عثمان  
 بن عفان رضي الله عنه استخرج لي من بعض خزائن الامراء ورايت فيه  
 اثر دمه في الانسان قوارير الاولى بالالف والثانية كانت بالالف  
 فحكيت ورايت اثرها بيننا هناك واما سلسلا فرأيتها قد درست وذكر  
 في باب ذكرها رسم باثبات الالف على اللفظ والمعنى قال ابو عبيد قوله  
 سلسلا وقوارير قوارير الثلاثة الاحرف في مصاحف اهل الحجاز والكوفة  
 بالالف وفي مصاحف اهل البصرة قوارير الاول بالالف والثاني بغير  
 الف ثم قال اخبرنا محمد بن احمد الكاتب عن محمد بن القاسم النخعي قال  
 اخبرنا ادريس عن خلف قال في المصاحف كلها الحمد والعلق قوارير  
 الاول بالالف والثاني قوارير فيه اختلاف فهو في مصاحف اهل المدينة  
 واهل الكوفة قوارير قوارير جميعا بالالف وفي مصاحف اهل البصرة  
 الاول بالالف والثاني قوارير بغير الف ثم قال الداني وكذلك في  
 مصاحف اهل مكة قال وروي محمد بن يحيى القطعي عن ايوب بن المتوكل  
 قال في مصاحف اهل المدينة واهل الكوفة واهل مكة وعلق مصاحف  
 اهل البصرة قوارير بالالفين يعني بعد الواو وبعد الراء الثانية قال  
 واخبرنا محمد بن احمد قال انا بن الانباري قال انا ادريس عن خلف  
 قال سمعت يحيى بن ادم عن ابن ادريس قال في المصاحف الاول  
 الحرف الاول والثاني يعني قوارير قوارير بغير الف يعني كلاهما بغير  
 الف في الاخر انتهى و اشار الشاطبي ايضا الى الاختلاف بقوله سلسلا  
 وقوارير معا ولذا البصرة في الثاني خلف سارا مشتهرا وسبب الحذف

كلها بحذف الألف بعد الواو والاول بحذف الألف في الآخر  
والثاني بالفتحة في الآخر إشارة إلى الاختلاف ثم اعلم ان  
القوارير جمع القارورة وهي ما ترفيه الشراب ونحوه وقيل يخص  
بالزجاج قال الفراء معنى كانت قوارير كصفاء القوارير وبياض الفضة  
وقال الزجاج اصل القوارير التي في الدنيا من الرمل فاعلم الله ان فضل  
تلك القوارير ان اصلها من فضة يرى خارجها ما في داخلها من فضة  
كلها كما تقدم ما قد رويها بفتح الدال المهملة مشددة ماض معلوم  
من باب التفعيل في المشهورة والتقدير التروية والتفكير في تسوية  
امر أي قد رواه اهل الجنة أو اطائفون عليهم على قدر ما هم واشتهاهم  
وبدون الألف بعد واو الجمع لوقوعها حشا بالحق ضمير المفعول وقرئ  
بضم القاف وكسر الدال على البناء للمفعول أي جعلوا قادرين لها  
كما في الكشف والرسم واحد تقدم ير مصدر على ذنة تفعيل منصوب  
على المصدر وبالالف في الآخر عوض التنوين أية ويسقون بالياء  
التختانية مضمومة وفتح القاف على الغيب والبناء للمفعول فيها كما  
تقدم كما ساء كما تقدم وائل السورة إلا أنه منصوب على ثانی  
مفعولي يسقون وبالالف في الآخر عوض التنوين كان باثبات الألف  
بعد الكاف مزاجها كما تقدم واول الورد زنجبيل بفتح الزاي وسكون  
النون وفتح الجيم وكسر الباء الموحدة وسكون الياء التختانية منصوب  
على خبر كان قيل هو اسم العين التي تميز منها وقيل كانت العرب  
تحب مزج الخمر الزنجبيل أية عينا كما تقدم وائل الورد فيها كما  
تقدم تسقى بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح السين المهملة والميم

المشادة على التانيث والبناء للمفعول من باب التقعيد ويرسم الالف  
 في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الالف تسلسيلاً بفتح السينين  
 المهملتين بينهما لام ساكنة منصوب على تأني مفعولي تسمى و بالالف  
 في الآخر عوض التنوين متون في المشهورة و قرئ غير منون على منع  
 الصرف لاجتماع العلية والتانيث كذا في انكشاف لانه اسموعين  
 تسمى به لسهولة مساع ماؤها في الحلق يقال شراب سلسل وسلسال و  
 سلسبيل والياء التحتانية زائدة قال الزجاج السبيل في اللغة صفة  
 لماء كان في غاية السلاسة وقال ابو عبيدة ما سلسبيل عند بطيب  
 قال صاحب الكشاف وقد عزوا الى علي بن ابي طالب رضى الله عنه  
 ان معناه سلسبيل اليها قال وهذا غير مستقيم على ظاهرة الا ان يراد  
 ان جملة قول القائل سلسبيل جعلت علماً للعين كما قيل تابط شراً  
 و ذلك لانه لا يشرب منها الا من سال اليها سبيلاً بالعدل الصالح قال  
 يساعدة الرسم لانه رسم موصولا بالاتفاق آية وَيَطُوفُ بالياء التحتانية  
 مفتوحة وضم الطاء المهملة وسكون الواو على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع عليه همز ما تقدم والدا ان بكسر الواو وسكون اللام جمع الولد  
 أي غلمان و باتبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزى  
 مرفوع على فاعل يطوف منون محذوف وضم الميم وفتح الحاء المعجمة  
 واللام المشددة وضم الدال المهملة جمع اسم المفعول من باب التقعيد  
 اذا بالالف ولا واخر ايتهم ما من معلوم ويرسم الهنزة المفتوحة  
 بعد الراء الفا وسكون الياء التحتانية وفتح تاء الخطاب ووصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمها حسبت همز ما من افعال الشك

واليقين وبكسر السين المهملة وسكون الياء الموحدة وفتح تاء الخطاب  
 ووصل الضمير واختلف في ميمه ساونا وضاهلوا لو ابرسم الهمزتين  
 الساكتين بعد اللامين المضمومتين واوين وبوضع مجعود على الواو  
 الاولى بغير لونها للقرءتين منصوب على تاء مفعولى حسبتهم بالالف  
 في الآخر عوض التنوين وهو تاء في الموضعين اللذين اشار اليهما الل في  
 في قوله كل شى في القرء ان من ذكر الواو فانما يكتب لو ليس فيه  
 الف في مصاحف البصريين الا في مكانين ليس في القرء ان غيرهما  
 في الحجر والواو في هذا على الانسان حسبتهم لو واو امنتور بالثناء  
 المثلثة بعد النون اسم مفعول منصوب على نعت لو واو بالالف  
 في الآخر عوض التنوين آى لو واو امنتور من سلكه او من صدقه وهو  
 احسن منه في غير الآية واذا رايت كما تقدم ما الا انه بدون ضمير  
 المفعول وبتطويل التاء ضمير الخطاب شرب في المثلثة وتشديد الميم  
 مفتوحة ظرف مكان رايت كما تقدم نعيما بفتح النون وكسر العين  
 المهملة وسكون الياء التحتانية مهمل ومنصوب على مفعول رايت  
 وملا كما بضم الميم وسكون اللام منصوب عطفا على نعيما وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين كبر منصوب على نعت ملكا وبالباء الموحدة  
 بعد الكاف وبالالف في الآخر عوض التنوين آية عليهم قراءة اهل  
 المدينة وحمزة باسكان الياء وكسر الهاء على انه رفع بالابتداء فمكن  
 الياء قابليات سندس خبره اى ما جعلوهم من نياهم ثياب سندس  
 وقراء البا قون بفتح الياء وضم الهاء على انه منصوب حال من الضمير في  
 يطوف اقا في حسبتهم وعلى القرءتين اسرفا على رسم مجذوف بالالف



بعد العين بالاتفاق كما نص عليه اللان في ذكر ما حدث منه الالف  
 للاختصار حيث قال وفي الانسان عليه ثياب سندس قو وفقه  
 المشاطبة وذكره السيوطي فيما موافقا لقراء لا شاذة لانه قرئ عليه  
 يعلى الجارة متصلة بها الضمير كما في الكشف وعلى الوجه بوجه الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضم ثياب بكسر التاء المثلثة جمع ثوب ثيابا  
 الالف بعد الياء التختانية بالاتفاق مرفوع مضاف سندس بضم السين  
 واللام المهملتين بينهما نون ساكنة وفي الاخرسين مهملة ايضا خضر  
 بضم الخاء وسكون الصاد المحميتين واستتبق بكسر الهاء لا نها همزة قطع  
 في المشهورة وفتح التاء الفوقانية والراء بينهما باء موحدة ساكنة وبتون  
 القاف لانه منصرف في المشهورة قرأ ابن كثير وابن بكر خضر بالخفض  
 حملا على سندس بالمعنى فانه اسم جنس واستتبق بالرفع عطفا على  
 ثياب وقرأ ابو عمر وابن عامر برفع خضر وخفض استتبق على عكس  
 ما تقدم وقرأ نافع وحفص برفعهما حملا لكيلهما على ثياب وقرأ حمزة  
 والكسائي بجرهما حملا لكيلهما على سندس فهي اربع قراءات رفعهما  
 لنافع وحفص وخفضهما لحمزة والكسائي وخلف وخفض الاول مع  
 رفع الثاني لابن كثير والى بكر ورفع الاول مع خفض الثاني للباقيين  
 وقرئ استتبق بالفتح على منع الصرف على انه اعجمي قال صاحب الكشف  
 وهو غلط لانه نكرة يدخله حرف التعريف تقول الاستتبق الابن عمر ابن  
 يحيى انه قد يجعل علما لهذا الضرب من الثياب قال وقرئ بوجه  
 الهنزة والفتح على انه سمي باستفعل من البريق وليس بصحيح ايضا لانه  
 معرب مشهور تعريبه وان اصله استتبره انتهى واحلوا بضم الحاء المهملة

واللام المشددة ماض مبني للمفعول وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 أسو ك بفتح الهنزة فكسر الواو وجمع سوار وقيل جمع أسورة وهو جمع  
 سوار وقاسم يحذف الألف بعد السين لأنه جمع يو ازن مفاعل كذا  
 رسده الجزري في مصحفه وأثبتها غيره منصوب على ثاني مفعولي  
 حلوا وبفتح الراء بلا تنوين لأنه غير مجري من جارية فِضَّة كما تقدم  
 وسقط هم ماض معلوم وبفتح القاف وأبرس الألف بعدها ياء تغليبا  
 للأصل ومرا د الأمانة قابو صل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها  
 ر ك بفتح التشديد الباء مرفوع على فاعل سقى وبوصل الضمير واختلف في  
 ميمه سكونا وضمها شكرا بفتح الشين المعجمة وبأثبات الألف بعد الراء  
 بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على ثاني مفعولي سقى وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين كطهوا وبفتح الطاء المهملة وضم الهاء فعول من  
 الطهارة معناه المطهر منصوب على نعت شرابا وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين إن كسر الهنزة وتشديد النون هذا يحذف الألف  
 من حرف التنبيه قابو صل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال كأن  
 كما تقدم ككربو صل لام البحر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمها  
 جتاء بفتح الجيم والزاي وبأثبات الألف الممدودة بعد الزاي بالاتفاق  
 ويحذف صورة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف وبوضع مجعولة  
 موقعها منصوب على خبر كان قابدون الألف عوض التنوين لوروا الضمير  
 على الهنزة الواقعة بعد الألف كما ضبطه الداني وكان كما تقدم سعيكم  
 بفتح السين وسكون العين المهملتين مصدر مرفوع على اسم كان  
 قابو صل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وأدغما في ميم مشكورا

وبدون الساكن على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو اسم  
 مفعول منصوب على خبر كان وبالألف في الآخر عوض التنوين أية  
 ارتباكس الهمنة قابلقن واحدة مشددة وبأشبات ألف الضمير  
 للظرف نحن ضميرا للتعظيم مبنى على الضم نزلنا بفتح الزاي مشددة  
 وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبأشبات ألف الضمير  
 للظرف عليك بوصل الضمير لقن أن بأشبات همنة الوصل وبفتح  
 الألف صورة الهمنة بعد الراي وبوضع مجموع موقعا وبأشبات  
 الألف بعدها بالاتفاق قرأ ابن كثير بحدف الهمنة ونقل فتحها  
 إلى الراء منصوب على مفعول نزلنا تنزيلا مصدرا على زنة تفعيل  
 منصوب على المصدرا وبالألف في الآخر عوض التنوين أية فأصبر  
 بأشبات همنة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وسكون  
 الراء أمر بحرك بوصل لام الحى مكسورة وبضم الحاء وسكون الكاف  
 مضاف ربك بتشديد الباء ووصل الضمير ولا قطع بالتاء الفوقية  
 مضمومة وكسر الطاء المهملة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من  
 باب الأفعال فيجزم العين المهملة من هجر جارة وبوصل الضمير  
 اختلف في ميمه سكونا وضما أشما بألف واحدة قبلها بمجودة اسم  
 فاعل من انفر بمعنى بالتاء المثلثة ذي انفر منصوب على مفعول لا قطع  
 بالألف في الآخر عوض التنوين أو بسكون الواو حرف ترديد وقيل  
 بمعنى لا كفورا فعول من الكسر منصوب عطفا على أشما وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين أية وأذكر بأشبات همنة الوصل وضم  
 الكاف أمر كسر الراء للوصل اسم بأشبات همنة الوصل بالاتفاق كما

ضبطه الدال في منصوب على مفعول اذكر مضاف ذكرك كما تقدم  
بكذا بضم الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الراء وتبرسم التاء  
في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على الطرف وأصيلا بفتح  
الهمزة وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب عضا  
على بكرة أي عشيأية ومن جارة فتحت النون في الوصل التيل  
بأثبات همزة الوصل وبلام واحدة بعدها بالاتفاق كما نص  
عليه الدال في وغيره فأسجد بأثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وضم  
الجيم وسكون الدال أن امركة أبو صلا لأم الجرم مفتوحة وسجدة بفتح  
السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة وسكون امر من باب  
التعجيل وأبو صلا الضمير كليا منصوب على الطرف وبالألف في الآخر  
عوض التنوين طويلا بالطاء المهملة فعيل من الطول منصوب على  
نعت ليليا وبالألف في الآخر عوض التنوين أية إن بكسر الهمزة  
وتشديد النون هو لأء مجذوف الألف من حرف التنبيه وبو صلا  
الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة التي رسمت واو على ملأ  
الوصل والتسهيل وأبو صرح مجعودة عليها وبأثبات الألف بعد اللام  
بالاتفاق وبمجدوف صورة الهمزة المكسوة المتطرفة بعد الألف وبوضع  
مجعود مصححا يجبون بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد  
الباء الموحدة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال  
العاجلة بأثبات همزة الوصل اسم فاعل وبأثبات الألف بعد العين  
المهملة على الأكثر وأحد فيها الجزري وتبرسم التاء في الآخر هاء مع  
النقط أي الحق منصوب على مفعول يحبون ويكون بالياء التحتانية

مفتوحة وفتح الدال المعجمة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل  
 أى يتكون وراء هَمْز بفتح الواو والراء قابات الالف الممدودة  
 بعد الراء بالاتفاق وبخلاف صورة الهزرة المفتوحة بعد الالف و  
 بوضع مجعودة موقعها منصوب على الظرف واختلاف في الميمسكونا  
 وضمائون ما منصوب على مفعول يذرون ثقيلا فجعل من الثقل بالناء  
 المثلثة والقاف منصوب على نعت يوما وكلاهما بالالف في الآخر  
 عوض التنوين أية نحن كما تقدم خلقهم ما من معلوم وفتح اللام  
 وسكون القاف وبجذ الف ضمير للتخفيف لوقوعها حشوا باقتضائهم  
 المفعول واختلف في الميمسكونا وضمها واشد دنا ما من معلوم وفتح  
 الدال المهملة الا لى قبلها شين معجمة وبسكون الدال الثانية ولذا  
 فكت عن الادغام قابات الف الضمير للتطرف أى حكنا أسرهم بفتح  
 الهزرة وسكون السين المهملة منصوب على مفعول شد دنا أى خلقهم  
 وقيل مفاصلهم واختلف في الميمسكونا وضمها واذا بالالف او لا  
 واخر اشكنا ما من معلوم وبكسر الشين المعجمة وبسر الهزرة الساكنة  
 بعد هاءياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين قابات الف  
 الضمير للتطرف بكنا بفتح الدال المهملة مشددة وسكون اللام ما من  
 معلوم من باب التفعيل قابات الف الضمير للتطرف أمنا هَمْز بفتح  
 الهزرة جمع المثلث بالكسر قابات الالف بعد الناء المثلثة على الأكثر  
 وحن فيها الخزري منصوب على مفعول بل لنا وبوصل الضمير واختلف في  
 ميمه سكونا وضمها تبدل بك مصدر على زنة تفعيل منصوب على المصدر  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين أية إن يكسر الهزرة وتشديد اللغون

هذه لا يحدف الألف من حرف التنبيه قابو صل الهاء بالذال وبها هاء  
 بعد الذال تذكراً ثم صل ر على تفعلة قابو صل التاء في الآخر هاء  
 مع النقط مرفوع على خبر هذه فمن موصولة قابو صل الفاء شأ  
 ما ض معلوم وبأ ثبات الألف بعد الشين المعجمة بالافتاق ويحدف  
 صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف قابو صل مجموع موقعة موقعة  
 اتحد بأ ثبات هزة الوصل قابو صل التاء الفوقانية مفتوحة وفتر  
 الخاء والذال المعجمتين ما ض معلوم من باب الافتعال إلى بالياء  
 ربه بتشديد الباء وصل الضمير سبباً منصوب على مفعول اتحد  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين آية وما تشاء ون قرأ أهل المدينة  
 ويعقوب والكوفيون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وقراً  
 الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وأتفقوا على فتح الشين  
 المعجمة على البناء للفاعل وبأ ثبات الألف بعد الشين بالافتاق  
 ويحدف أحد الواوين فإن اختير حذف الواو صورة الهزة المضمة  
 وضعت مجموع بعد الألف كما في مصحف الجزري وتبعناه وإن  
 اختير حذف الواو والجمع ترسم واو حمراء قبل النون الألف استثناء  
 أن ناصبة الفعل يشاء بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير  
 والبناء للفاعل وبأ ثبات الألف بعد السين المعجمة ويحدف صورة  
 الهزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف قابو صل مجموع موقعة موقعة  
 الله بأ ثبات هزة الوصل مرفوع على فاعل يشاء وقرأ ابن مسعود  
 رضي الله عنه إلا ما يشاء الله بما الموصولة موضع أن كذا في الكشف  
 ولا يساعده الرسم وإن اتحد أمعنى إن بكسر الهزة وتشديد النون

الله كما تقدم إلا أنه منصوب على اسم إن كان بآيات الألف  
 بعد الكاف عليمًا فعيل من العلم حكيمًا فعيل من الحكمة وكلاهما  
 منصوبان على خبر كان وبالألف في آخرهما عوض التثنية آية يُدْخِلُ  
 بالياء التثنية مضمومة وسكون الدال المهملة وكسر الخاء المعجمة  
 مخففة على التنكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع من موصولة  
 لَيْشَاءَ كما تقدم إلا أنه مرفوع في رُحْمَتِهِ بوصل الضمير والظلمين بآيات  
 هنزة الوصل وبجذ ف الألف بعد الطاء المعجمة أمثلة منصوب  
 بفعل مضمر يفسره ما بعده وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه للظالمين بلهم  
 الجور قرأ ابن الزبير والظالمون مفعولاً على الابتداء كذا في الكشف و  
 لا يساعدهما الرسم أصل بفتح الهنزة والعين المهملة وتشديد الدال  
 المهملة ماضٍ معلوم من باب الأفعال لهُمَّ بوصل لام الجور واختلف في  
 الميم وسكونا وضماً عدلاً بآيات الألف بعد الدال بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني نقلاً عن الغازي بن قيس منصوب على ثاني مفعول أعدو  
 بالألف في الأعرعوض لتثنية أَلَيْمًا فعيل بمعنى مؤلم منصوب على نعت  
 عدلاً وبالألف في الأعرعوض لتثنية آية **لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ**  
**خَمْسُونَ آيَةً** بالاتفاق إجمالاً وتفصيلاً بسم الله الرحمن الرحيم  
 والمرسلات الواو قسمية وبآيات هنزة الوصل فسكون الراء وفتح  
 السين المهملة مخففة بجمع اسم المفعول من باب الأفعال وبجذ ف  
 الألف بعد اللام وبطويلة التاء لأنه جمع مؤنث سالم مخفوض المراد بها  
 الملائكة أو الرياح عُرْفًا بضم العين وسكون الراء المهملتين في المشهورة  
 منصوب على الحال وبالألف في الأعرعوض لتثنية أي متتابعة تعرف

مع  
 ما

الف من يتلو بعضهم بعضاً أو على المفعول له أي للمعروف والأحسن أن  
 وقري بضمهتين كذكر ونكر كذا في الكشف وهما لغتان بمعنى والى سم  
 واحداً أية قال الحزقي بثبات هنة الوصل متصلة بالفاء العاطفة  
 ويجذف الالفين بعد العين المهملة والفاء بينهما صا دمهمة على الأكثر  
 كما نص عليه الداني وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم مخفوض  
 عطفاً على المرسلات أي الرياح العواصف تأتي بالعصف وهو ورق النرج  
 عصفاً بفتح العين وسكون الصاد المهملتين منصوب على المصدر أو على  
 الحال بتأويل عاصفة وبالألف بعد الفاء عوض التنوين أية والنشأت  
 بوا والقسم وبثبات هنة الوصل ويجذف الالفين بعد النون والراء  
 على الأكثر بينهما شين معجمة وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم مخفوض  
 بالواو أي الملائكة الموكلون بالسحاب ينشرونها وقيل الذين ينشرون  
 كتب الله نشر أبفتح النون وسكون الشين المعجمة منصوب على المصدر  
 أو على الحال بتأويل ناشرة وبالألف في الآخر عوض التنوين أية فالفرقت  
 بثبات هنة الوصل متصلة بالفاء العاطفة ويجذف الالفين بعد  
 الفاء والفاء على الأكثر وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم أي  
 الملائكة الذين ينزلون بالفرق بين الحق والباطل فنقاً بفتح الفاء وسكون  
 الراء منصوب على المصدر أو الحال بتأويل فارقة وبالألف بعد الفاء  
 عوض التنوين أية فالملكيت بثبات هنة الوصل متصلة بالفاء ويجذف  
 الألف بعد الياء التحتانية وبكسر القاف جمع اسم الفاعل وبتطويل  
 التاء لأنه جمع مؤنث سالم وبالحذف قراءة خلاصاً موافقة ليس في بادغام  
 التاء في ذال ذكراً أو هو بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف منصوب



على مفعول الملقية اي الملائكة الذين يلقون كتب الله الى الانبياء  
 وذكر ابترقيق الرء بخلاف ورش اية عَلَّمَ رَأْبُضُمُ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةَ وَتَسْكُونُ  
الذال المعجمة عند الجهمي سوا روح فانه قرأ بضم العين والذال كليهما  
 أو عاطفة حرف ترديد نَدَّرَا قرأه اهل الحجاز ويعقوب وابن عامر  
 وابو بكر بضم الذال المعجمة واسكنها الباقون واتفقوا على ضم النون  
 وعند راوند رأما مصدرا من عن راذا محا الهمزة وانذ راذا خوف  
 كالكفر والشكر وأما جمعان لعن يرعنى المعذرة ونذير بمعنى الانذار  
 أو بمعنى العاذر والمندركذا في الكشف وكلاهما منصوبان على البدل  
 من ذكر اعلى المغينين الاولين على ان المراد بالذكر الوحي أو ما يعمر التوحيد  
 والشرك والايمان والكفر أو منصوبان على المفعول له وأما على المعنى  
 الثالث فنصوبان على الحال بتاويل عاذرين او منذرين اية ارْتَمَا بِكسر  
الهمزة وتشديد النون وبوصلها الموصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره لَوْ عَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة على  
 الخطاب البناء للمفعول من باب الافعال لَوْ اَقْعَ بوصل لام التاكيد مفتوحا  
 اسم فاعل وباتبات الالف بعد الواو على ضابط الداني وحل فيها الجزري  
 مرفوع على خبر ان اية فاذا بالالف او لا متصلة بالفاء واخر النجوم باتبات  
 همزة الوصل وبضم النون والحير جمع نجم مرفوع على المبتدأ أُطْمِسَتْ  
 بضم الطاء المهملة وكسر الميم مخففة بعد هاسين مهملة في المشهورة  
 على البناء للمفعول وبتطويل تاء التانيث ساكنة اي محققت وقرئ  
 بتسديد الميم من باب التثنية كذا في الكشف والرسم واحد اية واذا  
 كما قلنا لا انه بالواو موضع الفاء السَّمَاءُ باتبات همزة الوصل

وَبَاتِبَاتِ الْاَلَفِ الْمُدَّةُ وَدَلَّ بَعْدَ الْمِيمِ بِالْاِتِّفَاقِ وَبِحَذْفِ صَوْتِ الْهَمْزَةِ  
 الْمَضْمُونَةِ الْمَطْرُوفَةِ بَعْدَ الْاَلَفِ وَبَوْضَعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَرْفُوعٌ عَلَى الْمَبْتَدَأِ  
 فَرَجَتْ بَضْرُ الْفَاءِ وَكُسِرَ الرَّاءُ مَخْفُفَةً فِي الْمَشْهُورَةِ وَبِفَتْحِ الْجِيمِ مَا ضَمِنَ  
 مَبْنًى لِلْمَفْعُولِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً وَقُرِئَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ مِنْ  
 بَابِ التَّقْعِيلِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمِ وَاحِدًا أَيْ فَتَحْتَ وَشَقَقْتَ أَيْهَ فَإِذَا  
 كَمَا تَقْدِمُ الْجِبَالَ بِاتِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْجِيمِ جَمْعُ الْجِبَلِ وَبَاتِبَاتِ  
 الْاَلَفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ عَلَى الْاَكْثَرِ وَحَدًّا فِيهَا الْجَزْرِيُّ مَرْفُوعٌ عَلَى الْمَبْتَدَأِ  
 نَسِيتُ بَضْمَ النُّونِ وَكُسِرَ السِّينُ الْمَهْمَلَةُ مَخْفُفَةً بَعْدَ هَا فَاءِ مَا ضَمِنَ مَبْنًى  
 لِلْمَفْعُولِ أَيْ قَلَعْتَ مِنْ مَوَاضِعِهَا وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ السَّاكِنَةِ وَقُرِئَ  
 بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ مِنْ بَابِ التَّقْعِيلِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمِ وَاحِدًا أَيْهَ وَإِذَا كَمَا  
 تَقْدِمُ الرَّسْلُ بِاتِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَضْمِ الرَّاءِ وَالسِّينِ بِالْاِتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ  
 عَلَى الْمَبْتَدَأِ أَقْبَتُ بَضْمَ الْهَمْزَةِ وَكُسِرَ الْقَافُ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ قَدْ لَمْ  
 نَافِعٌ وَابْنُ جَعْفَرٍ وَابْنُ كَثِيرٍ وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَمْرٍو الْكَوْفِيُّونَ بِالْهَمْزَةِ  
 فِي الْاِبْتِدَاءِ عَلَى أَنَّ الْوَاوَ ابْدَلَتْ هَمْزَةً لِانْضِمَامِهَا لَآلِ الْوَاوِ وَانْضَمَّتْ  
 بِضَمِّهِ لَازِمَةً جَازِئًا أَنْ تَبْدُلَ مِنْهَا هَمْزَةً عَلَى الْاِطْرَادِ وَقَرَأَ ابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ  
 وَرْدَانَ بَوَا وَمَضْمُونَةٌ أَذْهَوُ الْأَصْلِ لِأَنَّهُ مِنَ الْوَقْتِ وَاخْتَلَفَ عَنْ ابْنِ  
 جَمَازٍ فَرَوَى بِالْهَمْزَةِ وَرَوَى بِالْوَاوِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ الْقَوَائِمُ  
 وَالتَّاقِيَةُ أَنْ يَجْعَلَ لِلشَّيْءِ وَقْتُ يَخْتَصُّ بِهِ وَفِي الْقَامُوسِ فِي فَصْلِ الْهَمْزَةِ  
 التَّاقِيَةُ تَحْدِيدُ الْأَوْقَاتِ وَفِي فَصْلِ الْوَاوِ الْقَوَائِمُ تَحْدِيدُ الْأَوْقَاتِ  
 وَعَلِمَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ كِلَيْهِمَا الْغَتَّانِ بِمَعْنَى وَأَمَّا رُسْمُهُ فَبِالْاَلَفِ بِالْاِتِّفَاقِ عَلَى  
 مَا صَرَّحَ بِهِ الدَّالُّ فِي حَيْثُ قَالَ فِي وَقْعَتِ الْقِرَاءَةِ مِنْ أُمَّةٍ الْقِرَاءَةِ عَلَى غَيْرِ

مرسومهم وكان أيضا قراءة ته أي قراءة أبي عمرو وفي المرسلات وأذا المرسل  
أقنت بالواو من الوقت وذلك في الأمام وفي كل المصاحف بالالف  
انتهى ولا يقدر هذا في القراءة بأنها لا يساعدها الرسم لأن القراءة  
بعد صحة النقل وموافقة العربية لأصير لها بمخالفته الرسم على أنه  
نقل رسمه بالواو أيضا قليلا كما يدل عليه قول الجوزي في هامش  
مصنفه وكان هو في أكثر المصاحف انتهى يعني بالهمزة بيده أن ضمة  
الهمزة كافية في قراءتها بالواو وكما أن كسرة الجيم من جائئ في سورة  
البحر كافية في قراءة ته بالياء مع أنه رسم بالالف هذا أما نسخي في توجيه  
المقام والله الموفق ثم اختلفوا في القاف فحفظها أبو جعفر بخلاف عنه  
إذا قرئ بالواو وقرأ الباقر بتشديد القاف من باب التفعيل فيصير فيه  
ثلاث قراءات بالهمزة مع التشديد وبالواو مع التشديد والتخفيف و  
بتطويل تاء التانيث ساكنة على الواو وقرئ ووقت بواوين وأشباع  
الأولى وتخفيف القاف على زنة فرعلت من باب المفاعلة من الموافقة  
كذا في القاموس ولا يساعدها الرسم أية لا يجي بوصل لام الجيم بفتح الهمزة  
وبياء واحدة مكسورة مشددة على مقتضى سياق الدال في غير من الألف  
الكن قال صاحب الخلاصة قال بعض أنه مرسوم بياءين بهذه الصورة  
لا لي والله أعلم بالصواب مضاف إلى مرفوع مخفوض منون أجلت بضم الهمزة  
وكسرة الجيم مشددة على الماضي المجمل من باب التفعيل أي أخرت  
والتطويل تاء التانيث ساكنة أية إلى مرفوع لام الجيم مكسورة مضاف  
القصر بابتات همزة الواو صلا بفتح القاء وسكون الضاء المهملة بيان ليوم  
التاجيل أية وما أدراك ما استغفامية وفتح الهمزة وسكون الدال

المهملة وفتح الراء ماض معلوم من باب الافعال وبسر الالف بعد  
الراء ياء لوق عها رابعة على مراد الاملالة وكونه الضمير للنخاطب  
كما موصولة مبتدأ أي يؤمر مرفوع على الخبر مضاف الفصل كما تقدمت  
ويل بفتح الواو وسكون الياء التختانية مرفوع على المبتدأ أو وإن كان  
نكرة لأنه في الاصل مصدر منصوب بأضمار فعله ساد مسدداً وعدال  
به الى الرفع للدلالة على اثبات الهلاك ودوامه كما في سلام عليكم  
أي عذاب وخزي وقيل هو واد في جهنم يؤمر ظرف لويل بفتح  
الميم وجر اسم الهنزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلنيين  
بالافتاق كما مض عليه الداني وكونه مجموعاً عليها وبكسر الذا  
منونة بتنوين العوض عن المضاف اليه للكذابين بحذف هنة  
الوصل لدخول لام الجوق بفتح الكاف وكسر الذا مشددة جمع  
اسم الفاعل من باب التفعيل آية الذين هلك بهنزة الاستفهام وبسرهما  
الفا لا ابتداء والجر جازمة والفعل بالنون مضمومة واسكن الهاء كسر  
اللام مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال في المشهورة  
وكسرت الكاف للوصل وقراءة قتادة بفتح النون من هلكة بمعنى هلكه  
كذا في الكشف وأهلك كضرب ومنع وعلم لازم ومتعد كما صرح به  
صاحب القاموس والرسر واحد الأوالين بآيات هنة الوصل  
وبتشديد الواو جمع الأول منصوب على مفعول لم يهلك آية ثم يضم  
المثلية وتشديد الميم عاطفة تتبعها بالنون مضمومة وسكن الذا  
الفوقانية وكسر الباء الموحدة مخففة على التعظيم والبناء للفاعل  
من باب الافعال مرفوع على الاستيناف أي نحن نبتعهم وقرئ بالجزم

عطفاً على لم يهلك واقر ابن مسعود سنتبعه حرياً زيادة السين حرف  
التسوية كذا في انكشاف ولا يساعده الرسر وبوصل الضمير الآخر  
بأثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام وهي صورة الهمزة و  
الالف بعدها محذوفة لأنه جمع مذكر سالمرور سمر الجرد في  
مصحفه مجموع بين اللام والالف لتدل على الهمزة المحذوفة ولا يساعده  
القانون نثر هو بكسر الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل بمعنى المتأخرين  
آية كذا لك بحذف الالف بعد الذال بالانفاق نفعل بالنومف و  
افتح العين على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع بالجزمين بآثبات همزة  
الوصل متصلة بالباء الجارة وتسكون الجيم وكسر الراء مخففة جمع  
اسم الفاعل من باب الافعال وَيُكَلِّمُ مَيْدٍ لِلْمَيْدِ بَيْنَ الْكَلِّ كَمَا تَقْدِمُ  
آية الكرم كما تقدم من تخلفكم بالنون مفتوحة وتسكون الخاء المعجمة وضم  
اللام وجزم القاف على التعظيم والبناء للفاعل وبوصل الضمير وبأظهار  
القاف في رواية النقاش عن ابى ربيعة عن اصحابه والحلواني عن قالون  
وحفص والبخاري عن ورش وأدغمها الباقر في الكاف نثر اختلف في  
الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم من الجارة وبذل السكون على المدغم  
و بالتشديد على المدغم فيه ماءً بآثبات الالف الممدودة بعد الميم  
بالانفاق وتحتف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع  
مجموعه موقعا مهيئين بفتح الميم وكسر الهاء فعيل بمعنى ذليل مخفوض  
على نعت ماء آية فجعلته بوصل الفاء ماض معلوم و بفتح العين  
واسكون اللام وتحتف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير  
المفعول في قرار بفتح القاف والراء وبأثبات الالف بين الراءين

بالالتفاق كما ضبطه الدال في مكيين بفتح الميم وكسر الكاف فعيد مخفوض  
 على نعت قراري مكان حزين وهو لحرارة إلى بالياء قد بفتح القاف و  
 الدال المهملة أي مقدار معلوم مخفوض على نعت قد راية فقد راناً  
 بوجه الفاء معلوم قرأه أهل المدينة والكسائي بتشديد الدال من  
 باب التثنية وقرأ الباقيون بتخفيفها كضرب وضرب قيد هما الغتان بمعنى  
 وقيل بالتشديد معناه فصلنا وفرغنا من التقدير وبالتخفيف ملكنا  
 ثم هو بآثبات الف الضمير للتطرف فتحرك بوجه الفاء وبكسر النون  
 وسكون العين فعل مدح القادرُونَ بآثبات هنة الوصل وتجانف  
 الألف بعد القاف جمع اسم الفاعل مرفوع على فاعل نعر والمخصوص  
 بالمدح محذوف أي نحن آية وَيَلْقَى مَبْدًى لِلْمَكْدِّ بَيْنَ الْكَلِّ كَمَا تَقْدُّ  
 آية الكر ك ما تقدم من جعل بالنون مفتوحة وفتح العين على التعظيم  
 والبناء للفاعل مجزوم بلم وكسر اللام للوصل الأرض بآثبات هنة الوصل  
 منصوب على مفعول من جعل كقائماً بكسر الكاف وفتح الفاء مخففة وبآثبات  
 الألف بعد الفاء على الأكثر وأحد فيها الجزري منصوب على تأمفوع  
 من جعل أو على الحال وهو ما أسمر لما يكفت أي يجمع كالضام لما يضر  
 أو مصداق نعت به مبالغة أو جمع كافت كصيا من جمع صا لرأية أخيراً  
 بفتح الهنة جمع حي وبآثبات الألف بعد الياء التثنية وتجانف وصورة  
 الهنة المفتوحة المتطرفة بعد الألف وبوضع مجعولة موقعها منصوب  
 على المفعول أو الحال من مفعول محذوف وهو لا تسقيدون زيادة  
 الألف عوض التثنية لورود الضمير على الهنة الواقعة بعد الألف  
 كما ضبطه الدال في وأمواتاً بفتح الهنة جمع المديت وبآثبات الألف بعد

الواو على الأكثر واحد فيها الجوري منصوب عطفا على حياء وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين آية وجعلنا كما تقدم مواضع إلا أنه بالواو وضع  
 الفاء وبأثبت الف الضمير للنظر فيها بوصول الضمير رؤسى بجذ  
 الألف بعد الواو لأنه جمع يوازن مفاعله وكذلك رسمه الجوري  
 وأثبتها غير لا جمع راسية أي الجبال الثابتة منصوب على مفعول  
 جعلنا شجيت بجذ فالألفين بعد الشين المعجمة وبعد الخاء المعجمة  
 في الأكثر كما نص عليه الدالني وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث  
 سالمة وبكسر الفاء في النصب على نعت رؤسى أي عاليات وأسقينكم  
 بفتح الهزرة والقاف بينهما سين مهملة ساكنة وسكون الياء التختانية  
 ماض معلوم من باب الأفعال ويجذ فالضهير التعظيم لوقوعها  
حشوا بالتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وأدغامها فيهم  
 مائة وبدون السكون على المدغم وبالشديد على المدغم فيه وهو كما  
 تقدم إلا أنه منصوب على ثانی مفعول أسقينكم وبدون زيادة الألف  
 في الآخر عوض التنوين فرأنا بضم الفاء وفتح الراء مخففة وبأثبت  
 الألف بعد الراء بالاتفاق منصوب على نعت ماء وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين أي عذبا آية وَيُلَقِّيْ مِزِينَ لِّلْمُكَلِّبِينَ كما تقدم مائة  
انطرقوا بأثبت الهزرة الوصول وبكسر اللام من باب الانفعال بالاتفاق  
 كما صرح به صاحب الاحتجاج وبزيادة الألف بعد واو الجمع إلى الياء  
 ما كثر بضم الكاف ماض من الأفعال الناقصة واختلف في ميم الضهير  
 سكونا وضما به بوصول الباء الجارة تَكُنْ بَوْنٌ بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وفتح الكاف وكسر الدال المعجمة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل

من باب التفعيل آية أَنْطَلَقُوا كَمَا تَقْدُمُ لَا أَنْ رُوِيَ سَاقِرُاهُ بَفَتْحِ اللَّامِ  
 عَلَى الْمَاضِي مِنْ بَابِ الْأَنْفَعَالِ عَلَى الْأَخْبَارِ مِنْ امْتِنَانِهِمْ لِلْمَرَضِ طَرَاهَا  
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكسرة اللام على الأمر فهو تكدير للتأكيد إلى بالياء ظِلٌّ  
 بِكسرة الظاء المعجمة المشالة وتشديد اللام ذي بالياء علامة الجح  
 مضاف تَلَتْ بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْأَمْرِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّلَالَةُ  
 وَغَيْرُ مَضَافٍ شُعْبٍ بضم الشين المعجمة وفتح العين المهملة جمع  
 شعبة مخفوض للإضافة آية الْأَظْلِيلُ فَعِيلٌ مِنَ الظِّلِّ أَيْ ذِي ظِلٍّ  
 أَوْ دَائِمَةٍ مَخْفُوضٌ عَلَى نَعْتِ ظِلٍّ وَفِيهِ صِنْعَةُ التَّهْكِيمِ لِأَنَّهُ رَدُّهَا وَهُمْ  
 لَفْظُ الظِّلِّ وَلَا يُغْنِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةُ مضمومة وسكون الغين المعجمة  
 وَاسْكَوْنِ الْيَاءَ فِي الْآخِرِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 مِنْ جَاهِرَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ الْكُتُبُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ بِلَا هِنٍ  
 بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّلَالَةُ وَالسُّنْخَاوِيُّ وَالسَّيِّطِيُّ وَبَفَتْحِ اللَّامِ وَالْهَاءِ  
 أَخْرَجَاهُ مِنْ حِلِّ آيَةِ إِنْهَا بِكسرة الهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ تَرْكِي  
 بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَكسرة الميم وسكون الياء عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ بِشَرِّ بَوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبَفَتْحِ الشَّيْنِ الْمَعْجُمَةِ وَالرَّاءِ الْأَوَّلِيِّ  
 وَبِدَوْنِ الْأَلِفِ بَيْنَ الرَّاءَيْنِ فِي الْمَشْهُورَةِ وَقَرِئَ بِشَرِّ بَفَتْحِ الشَّيْنِ  
 أَوْ كسرها كَسْبِ كِتَابِهَا الْغَتَانِ بِمَعْنَى مَا يَتَطَايَرُ مِنَ النَّارِ كَالْقَصْرِ  
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِكَافِ التَّشْبِيهِ وَبَفَتْحِ الْقَافِ وَاسْكَوْنِ  
 الْأَصْرَادَ الْمَهْمَلَةَ فِي الْمَشْهُورَةِ وَهُوَ الْبِنَاءُ الْعَالِي وَقِيلَ هِيَ الشَّجَرَةُ الْغُلِظَةُ  
 وَاحِدُهَا قَصْرَةٌ كَجَمْرٍ وَجَمْرٌ قَرِئَ بِفَتْحَيْنِ وَهُوَ اعْتِقَاقُ الْأَبْلِ وَاعْتِقَاقُ  
 الْفَحْلِ كَشَجَرَةٍ وَشَجَرٌ وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بضمين بمعنى لَقِصُوا



كرهن ورهن وقر أسعيد بن جبير بضم القاف واسكن الصا كحاجة  
 ووج كذا في الكشاف والرسم واحد في الوجه كلها آية ككأنه برسم  
 الهزرة المفتوح حتر بعد الكاف ألفا وبتشديد اللون من الحروف المشبهة  
 بالفعل وأبو صل الضمير جملة قرأ خفض وحزرة والكسائي وخلف  
 بغير الف بعد اللام على التوحيد وقيل على أنها جمع جمل بمنزلة حجر  
 ججارة والهاء لحقت لتأنيث الجمع كما لحقت العمومة وقاد الباقون  
 بالالف بعد اللام على جمع جمال أو جمع جمالة جمع جمل فهو جمع الجمع  
 ثم اختلفوا في الجيم فصر أوليس بضمها وهي الحبل الغليظ من حبال  
 السفينة أو جمع الجمل للابل وفي رسمه خلاف قال الداني وفي  
 المرسلات في بعض المصاحف جمالت بالالف بعد الميم في بعضها  
 جملت بغير الف قال وليس شيء منها الف قبل التاء وتابعة الشاطبي  
 وقال السخاوي في الوسيلة كذلك وقع الخلاف في جمالات صفر  
 ففي بعض المصاحف جمالت بالالف بعد الميم وفي بعضها جملت بغير الف  
 بعد الميم فاما الألف التي بعد اللام فتفقوا على حذفها ثم هو بتطويل  
 التاء كما نص عليه الداني حيث قال وفي المرسلات كانه جمالت صفر  
 بالتاء وتابعة الشاطبي وكذلك قال الجزري في النشر في ما ذكر ما قرئ  
 بالافراد والجمع وقال قد اجمعت المصاحف على كتابه ذلك بالتاء ورسم  
 الجزري الألف بعد الميم صفراء إشارة الى الخلاف مرفوع على خبر كان  
 صفر بضمها الصا المهملة واسكن الفاء جمع اصفر مرفوع على نعت جملة  
 أي سوداق على اللون المعروف آية وكمل كقول مكي للمكدي بين كما تقدم  
 آية هذه الجذوف الألف من حرف التنبيه وأبو صل الهاء بالذال و

بالالف بعد الذال يؤمر مرفوع على خبر هذا غير منون في المشهور على  
 انه مضاف الى الجلالة وقوي بالنصب على الظرف اي هذا الذي واقع  
 يؤمن لا ينطقون بالياء التختانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة على  
 الخيب البناء للفاعل آية ولا يؤمنون بالياء التختانية مضمومة وترسم  
 الهزرة الساكنة بعدها واو او وبن صرع مجموع على ما بغير لونها للقرتين  
 وبفتح الذال المعجمة على التنكير والبناء للمفعول مرفوع لهم يؤمنون بصل الفاء  
 البحر مفتوحة واختلف في الميم سكنوا وضما فيعتكرون بوصل الفاء  
 وبالياء التختانية مفتوحة وسكن العين المهملة وفتح التاء الفوقانية  
 وكسر لزال المعجمة على العيب البناء للفاعل من باب الافتعال آية  
 ويلقي مؤمن للمكذبين كما تقدم راية هذا يؤمر كما تقدم ما الا انه  
 مضاف الى المفرد الفصل بانبات هزرة الوصل وبفتح الفاء وسكن  
 الضاء المهملة جمع عنكم ماض معلوم وبفتح الميم وسكن العين المهملة  
 وبجذات الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول واختلف  
 في ميمه سكنوا وضما والاولين كما تقدم واسط السوطة منصوب عطفاً  
 على كرم في جمعكم راية فكن بوصل الفاء وبكسر الهزرة وسكن النون  
 شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كان بانبات الالف بعد  
 الكاف ككرم بوصل الفاء البحر مفتوحة واختلف في الميم سكنوا وضما  
 كيد بفتح الكاف وسكن الياء التختانية مرفوع على اسم كان التي حيلة  
 فكيدون بوصل الفاء وبكسر الكاف وسكن الياء التختانية وضم  
 الدال المهملة امر من الكيد قابدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها  
 حشواً بلحقون الوقاية ورسمت بجذات ياء الاضافة بالاتفاق اجزاء

بكسرة النون كما نض عليه الدال في وغيره قرأه يعقوب بالياء في الحالين  
 والباقون بدونها في الحالين اتباعا للرسمية وَيُلْقِي مِثْلَ الْمَكْدِ بْنِ  
 كما تقدم اية اِنَّ بِكسر الهجزة وتشديد النون المتقين باثبات هجزة  
 الوصل وتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسرة القاف جمع اسم  
 الفاعل من باب الافعال في ظلك بكسر الظاء المعجمة تجتمع ظل وبحذف  
 الالف بين اللامين بالاتفاق كما نض عليه الدال في وغيره وعليون  
 قرأه ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر وحمزة والكسائي بكسر العين  
 وقرأ الباقر بضمها مخفوض عطف على ظلك اية وقواك بحذف الالف  
 بعد الواو لانه جمع فاكهة يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزي  
 واثبتها غيره وبفتح الهاء في الخفص عطف على ظلك لانه غير منصرف مما  
 درست موصولة بالاتفاق كما نض عليه الدال في وغيره من جارة وما  
 موصولة او مصداقية ولذا اثبتت الفهايشتهون بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح التاء الفوقانية بينهما شائين معجمة شاكنة وبضم الهاء على الغيب  
 البناء للفاعل من باب الافعال اية كُلُوا بضم الكاف واللام امر  
 وزيادة الالف بعد او الجمع واشربوا باثبات هجزة الوصل وفتح  
 الراء امر وزيادة الالف بعد واو الجمع هذينا بفتح الهاء وكسر النون  
 مشبعة واسكون الياء التختانية فعيل وبحذف صورة الهجزة المفتوحة  
 المتطرفة بعد الياء وبوضع مجموعته موقعها وبالالف بعدها عوض  
 التنوين كما نض عليه الدال في ويحتمل ان تكون الالف هي صورة  
 الهجزة والالف عوضا للتنوين محذوفه فكر اهة اجتماع مثليين منصوب  
 على الحال بما يوصل الباء الحارة واثبات الالف لان ما مصداقية

كَسَنَتَرُ يَضُمُ الْكَافَ مَاضٍ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاكِصَةِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمَلِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا تَعْمَلُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْمَلِيمِ عَلَى الْخَطَابِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ آيَةُ أَنَا بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَيَتَوْنُ وَاحِدَةً مُشْدَدَةً  
 وَبِاثْنَاتِ الْفَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ كَذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ لَذَالِ نَجْزِي  
 بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَسَكُونِ الْجِيمِ وَكُسْرِ الزَّايِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَبِاثْنَاتِ الْيَاءِ فِي الْآخِرِ سَمَاءً لَا تَفَاقُ وَإِنْ سَقَطَتْ فِي الْوَصْلِ كَمَا  
 ضَبَطَهُ الدَّالُّ فِي الْمُحْسِنِينَ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةُ وَيُلَيِّقُ مُمَيَّنٌ لِلْمُكْدِّ بَيْنَ كَمَا تَقْدُمُ آيَةُ كَلَوْ  
 كَمَا تَقْدُمُ وَمَنْعُوْا ابْفَتْحِ التَّاءَ الْفَوْقَانِيَّةِ وَالْمِيمَ وَالتَّاءَ الثَّانِيَةَ الْمُشْدَدَةَ  
 وَضَمَّ الْعَيْنَ الْمَهْمَلَةَ أَمْرٌ مِنْ بَابِ التَّفْعُلِ قَبْلَ زِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَالْجَمْعِ  
 قَلِيلًا مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ مِنَ الْمَفْعُولِ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَفْعَوْضِ التَّنْوِينِ  
 أَنَا بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمَلِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مَلِيمٍ مُجَرَّدٍ مَوْناً وَبَدْوً وَنَسْكَوْنَ عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا  
 وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا فِيهِ وَهُوَ يَسْكُونُ الْجِيمِ وَكُسْرِ الرَّاءِ مَخْفُفَةً جَمَعَ اسْمُ  
 الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةُ وَيُلَيِّقُ مُمَيَّنٌ لِلْمُكْدِّ بَيْنَ كَمَا تَقْدُمُ آيَةُ  
 وَإِذَا بِالْأَلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا قِيلَ مَا ضَمَّ مَجْهُولٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْقَافِ كُسْرًا  
 وَاشْتِمَامًا بِالضَّمِّ وَبَاطْهَارِ الرَّاءِ عِنْدَ الْجَمْعِ وَادْغَامِ ابْنِ عَمْرٍ فِي لَامٍ  
 هَمْزٌ وَهُوَ يَوْصَلُ لَامَ الْحَرْفِ مَفْتُوحَةً أَرَكُوا بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ  
 الْكَافِ وَضَمَّ الْعَيْنَ الْمَهْمَلَةَ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَوَالْأَلِفِ كَعَوْنَ  
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْكَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةُ  
 وَيُلَيِّقُ مُمَيَّنٌ لِلْمُكْدِّ بَيْنَ كَمَا تَقْدُمُ آيَةُ فَبِأَيِّ وَصْلِ الْفَاءِ وَالْبَاءِ الْجَارَةِ

٣٣٨  
٢٢

الجزء الثالثون

وافتح الهمزة وتشديد الياء كما تقدم ما وائل حَدِيثٌ مخفوض لا ضافة  
إى إليه بعد لا منصوب على الظرف يَوْمٌ وَمَوْنٌ بالياء التحتانية مضمومة  
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو أو بوضع مجموعة عليها بغير لواحقها  
للقرأتين وبكسر الميم على الغيب في المشهورة والبناء للفاعل من باب الأفعال  
وقرئ بالتاء الفوقانية موضع الياء على الخطاب آية **سُورَةُ النَّاسِ**  
وتسمى سورة عمر أيضا **الرَّابِعُونَ الْيَتِيمَ** عند الجمهور سوى البصريين  
فعندهم إحدى وأربعون واختلفوا في التقصيد أيضا كما استتقت عليها  
**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** عشر بتشديد الميم مفتوحة أصله عن ما  
ادغم التران في الميم ورسر موصولا بالاتفاف قال الداني قوله عما  
قليل وعمر يتسألون موصولان بلا خلاف ثم هو يحذف الألف بعد الميم  
لأن استقهامية كما نص عليه الداني وغيره قال صاحب المدارك حدثنا  
الألف تخفيفا لكثرة الاستعمال في الاستفهام وعليه الاستعمال الكثير  
يَسْأَلُونَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بلا ادغام  
في السين المهملة المفتوحة في المشهورة على الغيب البناء للفاعل من  
باب التفاعل قاتبات الألف الممدودة بعد السين بالاتفاف ويحذف  
صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ويوضع مجموعة موقعا وقرئ  
يَسْأَلُونَكَ بتشديد السين على ادغام التاء فيها كذا في الكشف ولا يساعدا  
الرسر آية بالاتفاف عن النبأ بآيات همزة الوصل وفتح النون والياء  
الموحدة وببرسم الهمزة المكسورة بعد الباء ألفا وبوضع مجموعة تحتها الخفض  
أي الخبر العظيم بآيات همزة الوصل مخفوض على نعت النبأ أي الكبير  
آية بالاتفاف الذي بآيات همزة الوصل وبلا موحدة مشددة بالاتفاف

هم رسم مقطوعاً من الذي لأنه ضمير موفوع منفصل فيه بوصل الضمير  
 مُخْتَلِفُونَ بكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الافتعال أية بالاتفاق  
 كلاً بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف حرف روع سيعامون  
 بوصل السين حرف التسويف وبالياء التختانية في المشهورة مفتوحة  
 وفتح اللام على الغيبة البناء للفاعل من العلم وروى ابن مجاهد النقاش  
 بالناء الفوقانية على الخطاب ذكره صاحب الاحتجاج والكشاف أية  
 بالاتفاق نشر بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة كلاً سيعلمون  
 كلاهما كما تقدم ما رسماً وقراءة أية بالاتفاق ألترنجحك هنة الاستفهام  
 وأبرسها الفال ابتداء والمرجاة والفعل بالنون مفتوحة وفتح العين  
 على التعظيم والبناء للفاعل ويجزى اللام كسرت للاصل الأرض بآثبات  
 هنة الوصل منصوب على أول مفعول نجعل مهلاً أبكسر الميم وفتح الهاء  
 بعدها الف حذف في الرسم بالاتفاق كما نص عليه الداني في سورة  
 طه حيث قال مهلاً يعني أنه بحذف الالف ميت وقع وتابعه الشاطبة  
 قال الجزري في النشر والتفوق على الحرف الذي في النبأ أنه كذا يعني بكسر  
 الميم وفتح الهاء والفاء بعدها اتباعاً للرؤوس الأيم انتهى والمراد بالاتفاق  
 اتفاق القراءة العشرة لأنه قرئ في الشواذ مهلاً بفتح الميم وسكون الهاء  
 كذا في الكشاف نشر هو منصوب على قاله مفعول نجعل وبالف في الآخر  
 عوض التوفيق ومعناه فراشاً فانها جعلت هم كالمهد للصبي مصداقاً  
 سمي به ما يمهّد لينوم عليه أية بالاتفاق والجبال بآثبات هنة الوصل  
 وبكسر الجيم جمع الجبل بآثبات الالف بعدها الباء الموحدة بالاتفاق  
 منصوب عطفاً على الأرض أو تأكد بفتح الهنة وسكون الواو جمع الوالد

وَباتِّبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ فِي الْأَكْثَرِ وَحَدَّثَ فِيهَا الْجَزْرِيُّ مَنْصُوبًا  
 عَلَى ثَانِي الْمَفْعُولَيْنِ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينَ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَخَلَقْنَا  
 مَا ضَرَفَ مَعْلُومًا وَبَفَتْحِ اللَّامِ وَسُكُونِ الْقَافِ وَبِحَذْفِ الْفِ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لَوْ قَدْ  
 حَشَوْنَا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سُكُونًا وَضَمًّا أَزْوَاجًا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 وَسُكُونِ الزَّايِ جَمْعَ الزَّوْجِ وَبَاتِّبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
 وَحَدَّثَ فِيهَا الْجَزْرِيُّ مَنْصُوبًا عَلَى ثَلَاثِ مَفْعُولٍ خَلَقْنَا أَوْ عَلَى الْحَالِ وَبِالْآلِفِ فِي  
 الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينَ أَيْ ذَكَرْنَا وَأَنَاثَا وَجَعَلْنَا مَا ضَرَفَ مَعْلُومًا وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ  
 وَسُكُونِ اللَّامِ وَبَاتِّبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ ثَمَّ مَكْمُورٌ مَنْصُوبٌ عَلَى أَوَّلِ  
 مَفْعُولِي جَعَلْنَا وَبَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سُكُونًا وَضَمًّا سُبَّابًا بِضَمِّ  
 التَّسِينِ الْمُهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ مُخَفَّفَةً وَبَاتِّبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ  
 بِالِاتِّفَاقِ مَنْصُوبًا عَلَى ثَانِي مَفْعُولِي جَعَلْنَا وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضَ  
 التَّنْوِينَ أَيْ قَطَعَ عَنِ الْأَحْسَاسِ وَرَاحَةً لِلْإِبْدَانِ مِنَ السَّبَبِ بِمَعْنَى الْقِطْعِ  
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَجَعَلْنَا كَمَا تَقْدِمُ الْيَدُ بَاتِّبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ بَعْدَهَا  
 لَامٌ وَاحِدَةً مُشْدَدَةً بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ مَنْصُوبًا عَلَى  
 أَوَّلِ مَفْعُولِي جَعَلْنَا لِبَاسًا بِكُسْرِ اللَّامِ وَبَاتِّبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ  
 بِالِاتِّفَاقِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي مَنْصُوبًا عَلَى ثَانِي مَفْعُولِي جَعَلْنَا وَبِالْآلِفِ  
 فِي الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينَ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَجَعَلْنَا كَمَا تَقْدِمُ التَّهَارُ بَاتِّبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَاتِّبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي  
 فَقِيلَ لِمَنْ الْغَازِي بْنُ قَيْسٍ مَنْصُوبًا عَلَى أَوَّلِ مَفْعُولِي جَعَلْنَا مَعَاشًا بِفَتْحِ الْمِيمِ  
 وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ بِمَعْنَى وَقْتُ الْمَعَاشِ أَوْ مَصْدَرٌ يُسَمَّى بِمَعْنَى الْحَيَاةِ وَبَاتِّبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي مَنْصُوبًا عَلَى ثَانِي مَفْعُولِي

جعلنا وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وبنينا بفتح الباء  
الموحدة والنون وسكون الياء التحتانية ماض معلوماً بآبائات الف  
الضمير للتطرف فوقكم منصوب على الظرف وبل وصل الضمير واختلف  
في الميم سكوناً وصاحباً بفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة  
منصوب على مفعول بنينا وبالألف في الآخر عوض التنوين شد إذا  
بكسر الشين المعجمة مجتمع شديداً وبآبائات الألف بين الدالين المهملتين  
على الأكثر واحد ففي الجزري منصوب على الحال من سبجاً أو النعت  
وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وجعلنا كما تقدم سراجاً  
بكسر السين المهملة وبآبائات الألف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الدال  
منصوب على مفعول جعلنا وبالألف في الآخر عوض التنوين وهما جابفت  
الواو والهاء المشددة على نزة فعال للمبالغة وبآبائات الألف بعد الهاء  
بالاتفاق كما ضبطه الدال في منصوب على نعت سراجاً وبالألف في الآخر  
عوض التنوين أي وقاد وهي لشمس آية بالاتفاق وأنزلنا بفتح الهزة  
والزاي بينهما نون ساكنة وبسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال  
وبآبائات الف الضمير للتطرف من جارة فتحت النون في الموصل المعصرت  
بآبائات هزة الوصل وبضم الميم وسكون العين وكسر الصاد المخففة  
المهملتين جمع اسم الفاعل من باب الأفعال ويحذف الألف بعد الراء  
والتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالمة قيل هي الرياح وقيل السحاب  
وعن الحسن وقتادة هي السموات وأقرأ عكرمة بالمعصرت بالباء الجارة  
موضع من كذا في الكشف ولا يساعدة الرسم مآء بآبائات الألف  
الممدودة بعد الميم بالاتفاق ويحذف صورة الهزة المقنوعة المتطرفة



بعد الالف قابض مجموع موقوفها منصوب على مفعول انزلنا وبدون  
 الالف عوض التنوين في الآخر لودا النصب على الهنزة بعد الالف  
 كما ضبطه الداني في كتابه بفتح التاء المثلثة والجرير المشددة على فعال  
 للباء لغة اي منصبا بكثرة قبا ثبات الالف بين الجيمين بالاتفاق كما في  
 عليه الداني منصوب على نعت ماء وبالف في الآخر عوض التنوين  
 وقول الآخر ج بتخفيف الجيم كذا في الكشاف والرسم واحد وهو مصدر  
 وصف به مبالغة اية بالاتفاق لئلا يخرج من مصدر لا مكي مكسورة وبالفون  
 مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة على التعظيم والبناء  
 للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان به بنى مصدر الباء الجارة  
 محبا بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة منصوب على مفعول  
 فخرج وبالف في الآخر عوض التنوين وقبا ثبات الفون والباء الموحدة  
 مخففة وقبا ثبات الالف بعد الباء بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب  
 عطف على حبا وبالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وجبت  
 بفتح الجيم والنون المشددة جمع جنة وبالف بعد النون  
 وبفتحة الالف لانه جمع مؤنث سالم وبكسر التاء في النصب عطف  
 على حبا ألفا بفتح الهنزة وسكون الهمزة جمع لف بالكسر كجذع واجذاع  
 او جمع لفيف كشريف واشرف وقيل لا واحد له كاوزاع لجماعات الناس  
 وقيل جمع لف بالضم وهو جمع لفاء كاضواء جمع خضر وهو جمع خضر  
 وقيل جمع ملتفة بفتح الزوائد والمعنى على الوجوه واحداى ملتفة  
 الاشجار وقبا ثبات الالف بين الفاءين على الاكثر وحذفها الجزم منصوب  
 على نعت جنت وبالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق ان

بكسر الهضرة وتشديد النون يَوْمَ مَنْصُوبٍ عَلَى اسْمِ أَنْ مَضَى الْفَصْلُ  
 بِاثْنَاتِ هَضْرَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْأَصْدِ الْمَهْمَلَةِ كَأَنَّ  
 بِاثْنَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ مِثْقَاتًا بِكسر الميم وسُكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ  
 أَيْ وَقْتًا لِلدَّوْلَيْنِ وَالْآخَرَيْنِ وَأَبْثَابَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ بِالْإِتْفَاقِ  
 كَمَا ضَبْطَهُ الدَّالُّ مَنْصُوبٍ عَلَى خَبَرٍ كَانَ وَقَالَ لَفٍ فِي الْآخِرِ عَوْضُ  
 التَّنْوِينِ أَيْ بِالْإِتْفَاقِ يَوْمَ مَنْصُوبٍ بِدَلٍّ مِنْ يَوْمِ الْفَصْلِ أَوْ عَطْفِ بَيَانٍ  
 مَضَى إِلَى الْجُمْلَةِ يُفْتَحُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَسُكُونِ النُّونِ وَفَتْحِ  
 الْفَاءِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ قَابِضٍ خَاءِ الْمَجْمُوعَةِ فِي الظُّوْرِ بِالثَّنَا  
 هَضْرَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْأَصْدِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَقَتًا تَقُونُ بِوَصْلِ الْفَاءِ  
 وَبِاثْنَاتِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِسَمِ الْهَضْرَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاءُ وَبِضْمِ  
 مَجْعُودَةٍ عَلَيْهِا بَغِيرُ لَوْ نَهَا الْقَرَاءَتَيْنِ وَبِضْمِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ بَعْدَهَا عَلَى  
 الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ أَفْوَاجًا بِفَتْحِ الْهَضْرَةِ وَسُكُونِ الْفَاءِ جَمْعِ فَوْجٍ  
 وَأَبْثَابَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَدْفِهَا الْجَزْرِي مَنْصُوبٍ عَلَى  
 الْحَالِ مِنْ فَاعِلٍ تَقُونُ وَقَالَ لَفٍ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ أَيْ بِالْإِتْفَاقِ  
 وَفَتْحِ بِضْمِ الْفَاءِ وَكسر التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَخْفُوفَةٍ فِي قِرَاءَةِ الْكُوفِيِّينَ عَلَى  
 الْمَاضِي الْمُبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثَةِ الْمَجْدُودِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِ التَّاءِ  
 مِنْ بَابِ التَّقْعِيلِ لِلتَّكْثِيرِ فِيهِ مَشَاكِلَ لَسِيخٍ تَشْرَهُوْنَ تَطْوِيلَ تَاءِ  
 الثَّانِيَةِ السَّاكِنَةِ كَسَخِ الْوَصْلِ السَّمَاءِ بِاثْنَاتِ هَضْرَةِ الْوَصْلِ بِاثْنَاتِ  
 الْأَلِفِ الْمَسْدُودَةِ بَعْدَ الْمِيمِ بِالْإِتْفَاقِ وَبِحَدْفِ صَوْرَةِ الْهَضْرَةِ الْمَضْمُومَةِ  
 الْمُنْطَرَفَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَبِضْمِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعُهَا مَرْفُوعٌ عَلَى فَاعِلٍ فَتَحَتْ  
 فَكَانَتْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَأَبْثَابَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِطَوِيلِ قَاءِ الثَّلَاثِ

ساكنة أبواً بفتح الهزرة وسكون الباء الموحدة جمع باب وباءات  
الالف بعد الواو في الأكثر وأحد فيها الجزري منصوب على خبر كانت  
وبالالف في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق وسيرت بضم السين  
المهملة وكسر الياء التثنية مشددة ماض مجهول من باب التفعيل  
بالاتفاق وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصول إلى الجبال كما  
تقدم إلا أنه مرفوع على نيابة الفاعل لسيرت فكانت كما تقدم إلا  
أن ابن كثير قالون وعاصم قرؤا باظهار التاء وأدغمها الباقيون فسين  
سراً أبواً وهو بفتح السين المهملة والراء المخففة وباءات الالف بعد  
الراء على الأكثر وهو الموافق لضابط الدال في ولكن الجزري حذفها منضوق  
على خبر كانت وبالالف في الآخر عوض التنوين أي لا شيء أية بالاتفاق  
إزك بكسر الهزرة وتشديد النون في المشهورة وقرأ ابن يعمر بفتح الهزرة  
على التعليل لقيام الساعة جهنم بتشديد النون وبالنصب على اسم  
أن غير مجرى كانت كما تقدم مرصداً أبكسر الميم وسكون الراء وباءات  
الالف بعد الضاء المهملة على ضابط الدال في وأحد فيها الجزري منصوب  
على خبر كانت وبالالف في الآخر عوض التنوين أي طريقاً عليه هو الخلق  
وقيل الحد الذي يكون في الرصد أية بالاتفاق للظخين بجذ وهزرة  
الوصل لدخول لام الجوق بجذ فالف بعد لطاء المهملة جمع مذكور  
سالم لا سمر الفاعل وكذلك رسمه الجزري وغيره وقال صاحب الخزانة  
وعزاه للمنهل أنه بالالف عند الدال في ويجذ فيها عند ابى داود انتهى أقول  
مما وجدته أنه في المقنع والله أعلم بالصواب مما بدأ بفتح الميم وسرط ف  
أي مرجعاً ويجذ ف صولة الهزرة المفتوحة بعد الميم كراهة اجتماع الفين

وأبو ضمر مجموعاً موقعا بعد الميم وبأثبت الألف بعد ها منصوب على  
 خبر كانت وبالألف في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق لثبوت قراءه روح  
 واخره بغير الف بعد اللام على الصفة المشبهة وقرأ الباقر بالألف على  
 جمع اسم الفاعل والرسود الم للقرأتين لأنه دسرحذف الألف بالاتفاق  
 لأنه جمع مذكر سالق بالياء الموحدة بعد هاء ثاء مثلثة أي مقيمين  
 منصوب على الحال فيها بوصول الضمير حقا بابتداء الهزلة وسكون الحاء  
 المهملة بجمع حقب بالضم أي الدهر وبأثبت الألف بعد القاف الأكثر  
 وأحد فيها الجوزي منصوب على الظرف وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 أية بالاتفاق لا يكد وقون بالياء المتخانية مفتوحة وضم الدال المعجمة  
 وسكون الواو وضم القاف على الغيب البناء للفاعل فيها كما تقدم بكذا  
 بفتح الباء الموحدة وسكون الراء منصوب على مفعول يذوقون وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين أي نوما وقيل ببداء يستريحون به ولا شراكا  
 بزيادة لا لتأكيد النفي وفتح الشين المعجمة وبأثبت الألف بعد الراء  
 بالاتفاق كما ضبطه الدائني منصوب عطفا على بردا وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين أية بالاتفاق لا يحرف استثناء حبيما بفتح الحاء المهملة وكسر  
 الميم فعيل أي حاراً منصوب على المستثنى المنقطع وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين وأغشأ بفتح الغين المعجمة والسين المهملة قرأه خضر  
 وحزرة والكسائي وخلف بتشديد السين على فعال للبالغة وقرأ  
 الباقر بتخفيفها وكلاهما بمعنى صديداً أهل النار وضم بأثبت الألف  
 بعد السين على الوجهين وفاقا كما ضبطه الدائني منصوب عطفا على  
 حبيما وبالألف في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق بجزء بفتح الجيم وقرأ

وَبِاثَبَاتِ الْاَلِفِ الْمُدَّةُ بَعْدَ الزَّايِ بِالْاِتِّفَاقِ وَابْتِدَافِ صَوْتِ الْهَمْزَةِ  
الْمَفْتُوحَةِ الْمُنْتَظَرَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ قَابِلٍ مِنْ مَجْعُوعَةٍ مَوْضِعِهَا مَضْبُوبٌ عَلَى  
مَصْدَرٍ فَعْلٍ مَحْذُوفٍ اَيُّ جَوْنٍ وَاجْزَاءٍ قَابِلٍ وَنَ الْاَلِفِ عَوَضَ التَّنْوِينِ  
فِي الْاَفْرَعِ وَدَا النِّصْبِ عَلَى الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ كَمَا ضَبَطَهُ <sup>الْاَلِفُ</sup> وَفَاقًا  
بِكْسَرِ الْوَاوِ وَفَتْحِ الْفَاءِ مَخْفُفَةً فِي الْمَشْهُورَةِ مَصْدَرٍ بِمَعْنَى الصَّرْفَةِ اَيُّ مَوْضِعِهَا  
اَوْ بِتَقْدِيرِ ذَا اَيُّ ذَا وَفَاقٍ مَنصُوبٍ عَلَى نَعْتِ جِزَاءٍ وَبِاثَبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ  
الْفَاءِ عَلَى ضَبَاطِ الدَّالِ فِي وَاحِدٍ فَهِيَ الْجِزْرِيُّ قَابِلٌ بِالْاَلِفِ فِي الْاَفْرَعِ عَوَضَ التَّنْوِينِ  
وَقَرَأَ أَبُو حِلَوَيْهٌ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ عَلَى فَعَالٍ لِلْمَبَالِغَةِ مِنْ وَفْقِهِ كَذَلِكَ فِي الْكُشَا  
وَالرَّسْمِ وَاحِدٌ اَيُّهُ بِالْاِتِّفَاقِ اِنَّهُ بِكْسَرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ  
وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كَانُوا بِاثَبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ  
الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ لَا يَرُجُونَ بِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَّةِ  
مَفْتُوحَةٍ وَاسْكَوْنِ الرَّاءِ وَضَمِّ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ حَسَابًا  
بِكْسَرِ الْحَاءِ وَفَتْحِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَبِاثَبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ بِالْاِتِّفَاقِ  
كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالِ فِي نَقْلِ عَنِ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ مَنصُوبٍ عَلَى مَفْعُولٍ  
لَا يَرُجُونَ قَابِلٌ بِالْاَلِفِ فِي الْاَفْرَعِ عَوَضَ التَّنْوِينِ اَيُّهُ بِالْاِتِّفَاقِ وَكَذَلِكَ  
بِفَتْحِ الدَّالِ الْمَعْجَمَةِ مَشْدُودَةً مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّقْوِيلِ وَبِزِيَادَةِ  
الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ بِاَيِّتِنَا بَوَصْلِ الْبَاءِ الْحَارَةِ قَابِلٌ وَبِالْفِ وَاحِدَةً  
بَعْدَ هَا بَيْنَهُمَا مَجْعُوعَةٌ مُشَبَّعَةٌ لَتَدُلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَفَتْحِ بِيَاءٍ وَاحِدَةٍ  
عَلَى الْاَكْثَرِ وَبِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ هَا لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَفَقْصًا  
الْعِرَاقِ وَالْمَصِيفِ الشَّامِ بِيَاءٍ يَنْ كَمَا ذَكَرَهُ الْجِزْرِيُّ فِي النَّشْرِ عَنْ  
السَّخَاوِيِّ تَشْهُرُ بِاثَبَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ كَذَلِكَ اَبَا بَكْسَرِ الْكَافِ

وفتح الذال المعجمة مشددة في المشهورة مصدر وبمعنى التكنيب و  
فعال بمعنى تفصيل مطرد شائع قال الفراء معناه تكنيبا عظيما وهي لغة  
يمانية فصيحة ذكر صاحب شمس العلوم تقرر هو بآثبات الألف بعد الذال  
في الأكثر وحدثها الجزري منصوب على المصدر روبا الألف في الآخر  
عوض التنوين وقرئ بتخفيف الذال بمعنى الكذب على مصدر كذب  
أو بمعنى المكاذبة والتقدير وكن بوايائنا فكاذبوا مكاذبة أو على جمع  
كاذب أي كن بوايائنا كاذبين فهو حال قاله الزمخشري وأما قول  
الجزري في النشر واتفقوا على قوله تعالى وكن بوايائنا كذا في هذه  
السورة أنه بالتشديد لوجود فعله معه انتهى فالمراد بالاتفاق اتفاق  
القراء العشرة وما ذكره الزمخشري فمن الشواذ كما صرح به صاحب الاحتجاج  
حيث قال ولا خلاف في قوله وكن بوايائنا كذا أنه بالتشديد والقراء  
المشهوره آية بالاتفاق وكل بالتشديد لا من منصوب على مفعول فعل  
محدوف أي احصينا يفسر ما بعده مضاف وقرأ أبو السمال بالرفع على  
المبتدأ شيء بالياء وفاقا وسكونها و**يحدف** صورة الهزة المكسورة  
المتطرفة بعدها وبوضع مجعولة موقعها **احصيناه** بفتح الهزة والصاد  
المهملة **يغفل** مهملة تساكنته وتسكون الياء ماض معلوم من باب  
الأفعال ويحدف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول  
أي ضبطناه كتبنا **يحدف** الألف بعد التاء القوقانية منصوب على الحال  
بتأويل مكتوبا أو على أنه في موضع احصاء أو احصينا لا بمعنى كتبنا  
فان **الاحصاء** يكون غالبا بالكتابة وبالألف في الآخر عوض التنوين  
بالاتفاق قد وقوا أبو صل الفاء وبضم الذال المعجمة والقاف بينهما أو

ساكنة امرؤ بن زيادة الألف بعد واو الجمع فكن بوجه الفاء ولن  
 ناصبة الفعل ق بادغام النون في نون تزييد كمر وباد و النون  
 على المدغم وبالشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون وكسر الزاي وسكون  
 الياء المتخانية على التعظيم والنبأ للفاعل من زاد المتعد منصوب  
 واختلف في الميم سكونا وضمما لا تعرف استثناء عدا أبا بابتات الألف  
 بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه اللد في نقله عن الغازي بن قيس  
 مستثنى من غير نصب على مفعول ذوقا وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين آية بالاتفاق إن بكسر الهضرة وتشديد النون للمتقين  
 بحذف هضرة الوصل لدخول لام الجرح بتشديد التاء الفوقانية مفعول  
 وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال مفعلا بفتح الميم والفاء  
 المخففة مصد ميمي أي فوا او ظرف مكان أي موضع فوز في الجنة  
 وبابتات الألف بعد الفاء في الأكثر وحذفها الجزري منصوب على اسم  
 ان وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق حدائق بالحاء واللام  
 المهملتين وبجذف الألف بعد الدال لأنه جمع حديقة تؤزن مفاعيل  
 وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وأثبتها غيره وبسر الهضرة للكسوة  
 بعد الألف ياء بلا نقط وبوضع مجموعة عليها منصوب على البدل من  
 مفاد بدل الاشتغال أو بدل البعض من الكل غير مجري وأثبتا بفتح  
 الهضرة وسكون العين المهملة بجمع عنب وبابتات الألف بعد النون  
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب عطفا على حدائق وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين آية بالاتفاق وكو أعب بفتح الكاف وبجذف الألف  
 بعد الواو لأنه جمع كاعب بالعين المهملة التي تكعبت فهد ثرياها

ع

يوازن مفاعلًا وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وأثبتها غير منصوب  
 عطفًا على حدث غير مجري أثباتًا بفتح الهزرة وسكون التاء الفوقانية  
 جمع ترب بكسر التاء وسكون الراء أي لذات مستويات في السن  
 وأثبتات الألف بعد الراء في الأكثر وحدثها الجزري منصوب على  
 نعت كواعب بالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وأكاسًا  
 برسم الهزرة الساكنة بعد الكاف المتفق حة الفاء وبوضع مبعودة  
 عليها بغير لوها للقراءتين منصوب عطفًا على حدث وألف في  
 الآخر عوض التنوين دهاقًا بكسر الدال المهملة وتخفيف الهاء أي ملاء  
 وأثبتات الألف بعد الهاء على ضابط الداني وحدثها الجزري منصوب  
 على نعت كاسًا وبالألف بعد القاف عوض التنوين آية بالاتفاق لا  
 يسمعون بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب البناء للفاعل  
 فيها بوضع الضمير لغوا بفتح اللام وسكون الغين المعجمة منصوب  
 على مفعول لا يسمعون وألف في الآخر عوض التنوين ولا كذا أثباتًا  
 بزيادة لا لتأكيد النفي وبكسر الكاف قرأه الكسائي بتخفيف الدال المعجمة  
 على أنه مصدر كذب مخففاً أي كذباً وقيل مكاذبة على مصدر كاذب  
 أي يكذب بعضهم بعضاً وقيل تكذيباً على مصدر كذب بالتشديد  
 وهو على خلاف القياس وقرأ الباقر بتشديد الدال على أنه مصدر  
 كذب مشدداً وأما جعله من كاذب فغير قياسي وفي رسم الألف  
 بعد الدال خلاف حدثاً وأثبتاتاً قال الداني في باب حذف الألف  
 اختصاراً وفي النبالغوا ولا كذا أي يعني بحذف الألف بعد الدال قال  
 في موضع آخر قال محمد بن عيسى الأصمعي في كتابه في هجاء المصاحف



وفي النبأ ولا كذا بابا أنت مرسومة بالالف وقال الشاطبي الحذف  
 مشتهر في شرحها الفارسية أنه بالحذف في مصاحف العراق ولا يذهب  
 عليك أن صاحب الخزانة وكذا صاحب الخلاصة قد غلطوا في هذا  
 المقام فلا كذا الاختلاف عند قوله بآيتنا كذا بابا وليس كذلك فإنه  
 باثبات الالف في مصحف الجزري ثم هو منصوب عطفًا على لغوا  
 بالالف في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق جزاءً كما تقدم رسماً  
 وقراءة من جارة رَبَّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير عطاءً بفتح  
 العين والطاء المهملتين وبإثبات الالف الممدودة بعد الطاء  
 بالاتفاق وبحذف صيغة الهززة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
 وبوضع مجعودة موقعها منصوب على البدل من جزاءً وعلى المفعول  
 به وعطاءً وجزاءً كلاهما بدون الالف في الآخر عوض التنوين  
 لورد النصيب الهززة بعد الالف كما تقدم في جزاء السابق حساباً  
 كما تقدم رسماً ونبأ في المشهورة منصوب على نعت عطاء أي عطاءً  
 كافياً أو على حسب عما لهم وقرأ ابن قطب بفتح الحاء وتشديد اللسين  
 بمعنى محسباً كاللذان بمعنى المذلة أية بالاتفاق رَبَّ بتشديد الباء  
 قل لا يعقوب ابن عامر والكوفيون بالخفض على البدل من ربك وقراءة  
 الباقيون بالرفع على المبتدأ أو على الوجهين مضاف السموات بإثبات  
 هززة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لأنه  
 جمع مؤنث سالماً والأرض بإثبات هززة الوصل مخفوض عطفًا  
 على السموات وما بينهما منصوب على الظرف وبوصل ضمير المثنى  
 السَّمَوَاتِ بإثبات هززة الوصل وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق

قرأ يعقوب وابن عمرو عاصم بالخفض على البدل من ربك وقراء  
 الباقرن بالرفع على نعت رب السموات فلهذا ثلثة اوجه بحرب الرحمن  
 كليهما لا بن عمرو ويعقوب وعاصم ورفعهما للباقرين غير حمزة والكسائي  
 وعندهما الجرب ورفع الرحمن على انه مبتدأ أخيه لا يملكون أو على انه خبر  
 لمبتدأ أمحمد وفأى هو الرحمن لا يملكون بالياء التختانية مفتوحة و  
 كسر اللام على الغيب البناء للفاعل منه جارة وبوصل الضمير خطأ با  
 بكسر الناء المعجمة وفتح الطاء المهملة مخففة بآ ثبات الالف بعد  
 الطاء على ضابط الدالة وحدث فيها الجزري منصوب على مفعول لا يملكون  
 وبالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق يؤمر بالنصب على الظرف  
 لقوله لا يملكون أو لقوله لا يتكلمون فيما بعد مضاف الى الجملة يقوّم  
 بالياء التختانية مفتوحة وضم القاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
 الروح بآ ثبات همزة الوصل وبضم الراء وسكون الواو مرفوع على فاعله  
 يقوم وهو جبريل وقيل ملك غيره وقيل جند من اجناد الله غير الملائكة  
 وقيل ارواح بنى آدم والملائكة بآ ثبات همزة الوصل وبجد والالف  
 بعد اللام الثانية وبرسر الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع بحوّة  
 عليها وبرسر التاء في الآخر هاء مع البقطة مرفوع عطفا على الروح  
 صرّفا بفتح الصاد المهملة وتشديد الفاء منصوب على الحال بتاويل مصطفين  
 وبالف في الآخر عوض التنوين وليست عند آية بالاتفاق لا يتكلمون  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والكاف واللام المشددة  
 وضم الميم على الغيب البناء للفاعل من باب التفعّل الأعراف استثناء  
 من موصولة اذن بفتح الهمزة مقصورة وكسر الذال المعجمة ما ض

معلوم كعلم له بوصول الأمر الجرم مفتوحة الرحمن كما تقدم ما لا أنه  
 مرفوع على فاعل اذن بالاتفاق وقال بآثبات الالف بعد القاف  
 صوا ابا بفتح الصاد المهملة والواو المنخفضة وآثبات الالف بعد  
 الواو على ضابط الدال في وحاد فيها الجزري منصوب على نعت مصدر  
 محذوف أي قال قولاً صواباً أي حقاً وآثبات الالف في الآخر عوض التنوين  
 أنه بالاتفاق ذلك بحذف الالف بعد الدال الالف بآثبات هنة  
 الوصول مرفوع على خبر ذلك الحق بآثبات هنة الوصول وبتشديد  
 القاف مرفوع على نعت اليوم أو اليوم بدل من ذلك والحق خبر فمن  
 بوصول الفاء شريطة شاء ما ض معلوم وآثبات الالف بعد الشين  
 المعجمة وبحذف صورة الهنة المفتوحة للمتطرفة بعد الالف وبوضع  
 مبعودة موقعها التحد بآثبات هنة الوصول وبتفتح التاء الفوقانية  
 مشددة والخاء والدال المجتمعين ماض معلوم من باب لا فتعالي الى  
 بالياء سرية بتشديد الباء ووصول الضمير ما بآ كما تقدم من اثناء الورد  
 رسماً ومعنى آية بالاتفاق اننا بكسر الهنة وبنون واحداً مشددة  
 وآثبات الف الضمير للطرف ائذ دكر بفتح الهنة والدال المعجمة  
 بينهما نون ساكنة وبسكون الراء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف  
 الف ضميراً لتعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول واختلاف الميم  
 سكوناً وضماً علماً بآ كما تقدم رسماً منصوب على مفعول ائذ زناً قديماً  
 منصوب على نعت عدنا بآ وبالف في الآخر عوض التنوين وقرئ عدنا  
 الآخر كذا في البيضاوي ولا يسا عدة الرسومية عند البصريين فقط  
 يؤمر منصوب على ظرف عدنا بآ قريبا مضاف الى الجملة ينظر بالياء

التختانية مفعولة وضم الظاء المعجمة المشالة على التذكير والبناء  
 للفاعل مرفوع المرفوع باثبات هنة الوصل وبفتح الميم وسكون  
 الراء وبجذوف صورة الهنة المضمومة المتطرفة بعد ها وبوضع بحو  
 موقعها مرفوع على فاعل ينظر ما قد <sup>سقط</sup> تمت بتشديد الدال المهملة مفعولة  
 ماض معلوم من باب التفعيل وبإطويل تاء التانيث ساكنة يكدأة  
 تشنية اليد وبإثبات الألف علامة الرفع على فاعل قد تمت بعد  
 الدال على الأكثر وهو المرسوم في بعض المصاحف النجيجة وقد نص  
 على اثباتها في هامشه وفي الخزانة والخلاصة أيضا واليه ينظر سياق  
 السيوطي في الاتفاق ولعل ذلك لأنه حذف منه الفون بالإضافة  
 فكان الألف لم تقع حشا ولو حذف الألف لا لبس بالواحد ولكن  
 الجزري حذفها ولعله اعتبرا للحوق الضمير فصا وحشا والله أعلم  
 بالصواب وَيَقُولُ بالياء التختانية مفعولة على التذكير البناء للفاعل  
 مرفوع الكفر باثبات هنة الوصل وبإثبات الألف بعد الكاف على  
 ضابط الدال في حذفها الجزري مرفوع على فاعل يقول يليكتني بجذوف  
 الألف من حرف النداء ووصلها باللام وليت من الحروف المشبهة  
 بالفعل وبالحاق نون الوقاية ويسكون ياء الإضافة بالاتفاق كنت  
 بضم الكاف ماض من الأفعال الناقصة وبإطويل التاء مضمومة ضمير  
 المتكلم كلمت أبا بضم التاء الفوقانية وبجذوف الألف بعد الراء  
 بالاتفاق كما نص عليه الدال في حيث قال وكذلك يعني بالاتفاق حذفت  
 الألف بعد الراء في قوله ترا بالثلاثة مواضع وأثبتوها فيما عداها  
 وذكر في المقصيد وفي النبأ يليكتني كنت ترا وبأوتابعه الشاطبي للسيوطي

وعزاه صاحب الخلاصة الى المضبوط ايضا منصوب على خبر كنت  
 وبالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق **سورة والنار**  
 وتسمى الساهرة ايضا **البعور** **ست** آيات عند الكوفيين  
 وخمس عند الباقيين واختلفت في التقصيد ايضا كما استعرفه فيما بعد  
 ان شاء الله تعالى بسحر الله الرحمن الرحيم والزعت باثبات هنة  
 الواصل وبجذ فالافين بعد النون والعين المهملة على الأكثر كما مضى  
 عليه الداني وبطويل التاء لانه جمع مؤنث سالر أي الملائكة  
 التي تنزع ارواح الكفار مخفوض بوا والقسم غرقا بفتح الغين المعجمة  
 وسكون الراء منصوب على المصدر لانه بمعنى النزع بشدة وبالف  
 بعد القاف عوض التنوين آية بالاتفاق والتشطت باثبات هنة  
 الواصل وبجذ فالافين بعد النون والطاء المهملة على الأكثر كما  
 تقدم وبطويل التاء لانه جمع مؤنث سالر مخفوض بوا والقسم والعطف  
 أي الملائكة التي تقبض روح المؤمن كما ينشط أي يربط العقال نشطاً  
 بفتح النون وسكون الشين المعجمة منصوب على المصدر ر وبالف  
 بعد الطاء المهملة عوض التنوين آية بالاتفاق والسبحت باثبات  
 هنة الواصل وبجذ فالافين بعد السين المهملة والحاء المهملة  
 وبطويل التاء على الأكثر لانه جمع مؤنث سالر مخفوض بوا والقسم  
 او العطف أي الملائكة النازلين جعل نزولهم كالسباحة سباحاً  
 بفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة منصوب على المصدر وبالف  
 بعد الحاء عوض التنوين آية بالاتفاق والتسبقت باثبات هنة الواصل  
 متصلة بالفاء العاطفة وبجذ فالافين بعد السين المهملة بعدها

باء موحدة وبعدها القاف وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم  
 مخفوض كما تقدم رأي الملائكة الذين تسبق الشياطين بالوحى سبقاً  
 بفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة منصوب على المصدر وبالف  
 في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق فالمدبرات باثبات هنة الوصل  
 متصلة بالفاء العاطفة وبضم الميم وفتح الدال المهملة وكسر الباء  
 الموحدة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل ويجوز ألف  
 بعد الراء وبتطويل التاء مخفوضة عطفاً على المخفوض لأنه جمع مؤنث  
 سالم رأي الملائكة التي تنزل بالحلال والحرام أمراً بفتح الهنة وسكون  
 الميم منصوب على المفعول به للمدبرات وبالف في الآخر عوض التنوين  
 أية بالاتفاق وجواب القسم محذوف أي لتبعثن لدلالة ما بعدها  
 عليه كواو منصوب ظرف للسبحان ومضاف إلى الجملة ترجف بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وضم الجيم على التانيث والبناء للفاعل مرفوع أي  
 تضطرب الرابضة باثبات هنة الوصل وباثبات ألف بعد الراء  
 في الأكثر وحذف الجزري وبكسر الجيم وفتح الفاء على اسم الفاعل برسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع على فاعل ترجف والمراد بها الأرض  
 وقيل الزلزلة وقيل النفخة الأولى أية بالاتفاق تتبعها بتاء من  
 فوقائيتين الأولى مفتوحة حرف المضارعة والثانية فاعل الفعل اسكنة  
 وفتح الباء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل ورفعه العين المهملة  
 ووصل الضمير الرادفة باثبات هنة الوصل وباثبات ألف بعد  
 الراء في الأكثر وحذف الجزري وبرسم التاء بعد الفاء هاء مع  
 النقط مرفوعة على فاعل تتبعها أي الساعة وقيل الصبيحة التي تحمى

فيها الخلق آية بالاتفاق قلوب جميع القلوب مرفوعة على الابدال بمنون  
 يوق منبذ بفتح الميم وبرسم الهنة المكسورة بعد ها ياء بالاتفاق على مراد  
 الوصل والتلين كما نص عليه الداني وتوضع مجموعتها عليها وبكسر  
 الذال المعجمة منونة بتنوين العوض واجبة باثبات الالف على  
 الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الجيم وفتح الفاء وبرسم التاء في الاخر  
 هاء مع النقط مرفوعة على نعت قلوب اى خافضة آية بالاتفاق  
 ابصارها بفتح الهنة جمع واثبات الالف بعد الصا على الاكثر  
 وحذفها الجزري واشار الى الخلاف حذفها واثباتا برسم الالف صفر  
 مرفوعة على الابدال خافضة باثبات الالف بين الخاء والشين  
 المعجمتين في الاكثر وحذفها الجزري اسم فاعل وبرسم التاء في الاخر  
 هاء مع النقط مرفوعة على الخبر اى ذليلة منكسرة آية بالاتفاق يقولون  
 بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل انما قرأه ابو جعفر  
 بهمنة واحدة مكسورة على الخبر وقرأ الباقر بهنتين الاولى مفتوحة  
 للاستفهام والثانية مكسورة وهم على اصولهم المذكورة في الشعراء  
 عند قوله ان لنا الهجر ورسم همنة انا بالالف بالاتفاق قال الداني  
 وانا لمردودون في الحافرة في المنازعات بغير ياء انتهى وحذفت  
 همنة الاستفهام كراهة اجتماع الفين ووضع تحت مجموعة موقعها على  
 قراءة الجهم وبنون واحدة مشددة واثبات الف الضهير للتطويع  
 لمردودون بوصل الام التاكيد مفتوحة جمع اسم المفجول وبضم الدالين  
 المهملتين بينهما وواو ساكنة مرفوعة على خبر ان في الحافرة باثبات همنة  
 الوصل واثبات الالف بعد الخاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزري

وبكسر الفاء اسم فاعل وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقطة أي في أول  
امرنا وقيل النار وقرأ أبو حريق في الحفرة من غير ألف بعد التاء مع  
المحفورة كذا في الكشف ورسر الجزري صالح له إذا بال ألف ولا  
وأخرا بال اتفاق كما نص عليه الداني حيث قال قال محمد وكتب لي  
أنا أنباء في الواقعة ليس في القرآن غير قراءة نافع ويعقوب وابن  
حامر والكسائي بهززة واحدة على الخبر وقرأ الباقر بهزتين الأولى  
للاستفهام وبرسم موجودة موقعها كراهة اجتماع الفين وهاهم على  
أصولهم في الشعراء قراءة قال صاحب الاحتجاج أعلم أن من أول  
البقرة إلى هذه السورة إذا مقدم على أنا وفي هذه السورة أنا  
مقدم على أنا والكسائي وابن عامر لا يجعلان بين الاستفهامين  
وأكتبيا على استفهام واحد فالكسائي يدخل الاستفهام في الأول من  
هذين الحرفين لصدا الكلام وابن عامر يدخل الاستفهام في أنا  
حيث يكون لأنه المقصود في الإنكار فاتفق مذهبهما في هذه السورة  
لأن ههنا أنا مقدم على أنا إذا دخل الاستفهام في أنا بناء على  
مذهبهما أما الكسائي فلا نه الأول وأما ابن عامر فلا نه أنا انتهى كذا  
بضم الكاف وتشديد النون ماض من الأفعال الناقصة وبثبات ألف  
الضمير للتطرف عظاما بكسر العين المهملة تجمع عظم وبثبات  
الألف بعد الظا المعجمة المشالة على الأكثر وحذفها الجزري وأشار  
إلى الخلاف حذفها وثباتا برسم ألف صفر أو منصوب على خبر كذا  
وبالألف في الآخر عوض التنوين نحو قد أله حنزة والكسائي وخلف  
وأبو بكر ورويس نأخره بالألف بعد النون على اسم الفاعل وقرأ



البا قون بغير ألف على الصفة المشبهة وروي عن الكسائي التخيير  
 بين الوجهين كذا في النشر وبكسر الخاء المعجمة بالاتفاق وهما لغتان  
 بمعنى بالية والرسم صالح لهما ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 منصوب على نعت عظاما آية بالاتفاق قالوا بآ ثبات الألف بعد لقا  
 ويزيادة الألف بعد وا والجمع تلك بكسر التاء الفوقانية اسم إشارة  
 إلى الموث إذا برسم النون الساكنة بعد الذال ألفا كما نص عليه  
 الدال في ظرف كثر بفتح الكاف والراء المشددة ويرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط مرفوع على خبر تلك خاسرة اسم فاعل وبآ ثبات الألف  
 بين الخاء المعجمة والسين المهملة على الأكثر وحذفها الجزري ويرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع على نعت كثر آية بالاتفاق فالتاء  
 بوصل الفاء وبكسر الهنة وتشديد النون وبوصل ما الكاف بالاتفاق  
 كما نص عليه الدال في هي زجرة بفتح الزاي وسكون الجيم وفتح الراء وبسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع على خبر هي لبطلان عمل أن بما الكاف  
 أي نفخة واحدة بآ ثبات الألف بعد الواو في الأكثر وحذفها الجزري  
 ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع على نعت زجرة آية بالاتفاق  
 فإذا همز بالألف ولا متصلة بالفاء وأخرى وأختلف في الميم سكونا وضا  
 بالسا هرة بآ ثبات هنة الوصل متصلة بالباء الجارة وبآ ثبات الألف  
 بعد السين المهملة في الأكثر وحذفها الجزري ويرسم ويرسم التاء في  
 الآخر هاء مع النقط وهي الأرض البيضاء المستوية آية بالاتفاق هك  
 حرف استفهام أنتك بفتح الهنة مقصورة وفتح التاء الفوقانية ماض  
 معلوم ويرسم الألف بعد التاء ياء تغليبا للأصل ومراد الأما والقبيل

الضمير حَدَّثْتُ مرفوع مضاف مُوسَى برسم الالف المقصورة في الآخر  
 ياء آية بالاتفاق اذ يسكن الال ناديه ماض معلوم من باب المفاعلة  
 واثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبرسم الالف بعد الدال ياء  
 لوقوعها أربعة على مراد الاملالة وبوصل الضمير كَبُّهُ بتشديد الباء  
 مرفوع على فاعله ناديه وبوصل الضمير بَارَكُوا باثبات همزة الوصل  
 متصلة بالياء الجارة واثبات الالف بعد الواو بالاتفاق واثبات  
 الياء الساكنة في الآخر بخلاف كما نص عليه الدال في حيث قال  
 وقد اخفأ ابن الانباري عن الياءات المحذوفات في الرسم خمسة  
 مواضع فلم يذكرها مع نظائرها وذكر في التفصيل وكذا في النازعات  
 بالواد المقدس وقال في موضع آخر وفي النازعات اذ ناديه ربه بالواد  
 المقدس بالدال انتهى وتابعه المشاطي وغيره قَرَأَ يعقوب بالياء في  
 الوقف والباقيون بدونها مطلقا اتباعا للرسم مُقَدَّسٌ باثبات همزة  
 الوصل وبضم الميم وفتح القاف والدال المهملة المشدة على اسم  
 المفعول من باب التفعيل مخفوض على نعت الواد طوي بضم الطاء  
 المهملة وفتح الواو قَرَأَ ابن عامر والكوفيون بالتون وصل وقراء  
 الباقيون بغير التون ورسم الياء في الآخر بخلاف كَبُّهُ وقد تقدم  
 تحقيقه مستوفى في طه وهو اسم واية بالاتفاق اذ هَبُّ باثبات  
 همزة الوصل وفتح الهاء وسكن الباء امر من ذهب يذهب الى الياء  
فَرَعُونَ بفتح النون في البحر لا نه غير مجري إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير طَخَى بفتح الطاء المهملة والغين المعجمة ماض  
 معلوم وبرسم الالف في الآخر ياء تغليب الاصل على لغة من عدله

بأياً قال الدال في طغا في طه بالالف ليس بالالف في القرء ان غير قال  
 وقد تأملت ذلك في مصاحف اهل العراق وغيرها فلم اجد ذلك الا  
 بالياء كالحرف الذي في والنازعات سواء وقال صاحب الخزانة ووافقه  
 صاحب الخلاصة انه عند اكثر المتأخرين بالالف وقد تقدم تحقيقه  
 في طه وفي الحاقه مستوفى آية بالاتفاق أي تجاوز الحيد في الكفر  
 فقل بوصول الفاء وبضم القاف وسكون اللام امره كل حرف استفهام  
 ويولد غامراً للامر في لام لك وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
 المدغم فيه وهو بوصول لام الجر مفتوحة الى بالياء أن ناصبة الفعل  
 تركي أصله تركي بتاءين مفتوحتين وفتح الزاي والكاف المشددة على  
 التانيث والبناء للفاعل من باب التفعّل قرأه اهل الحجاز ويعقوب  
 بتشديد الزاي على ادغام التاء الثانية فيها وقرأ الباقون بتخفيف التاء  
 على حذف احدى التاءين للتخفيف وبرسم الف في الاخرى  
 بالاتفاق لوقوعها خامسة او سادسة على مراد الامة لآية بالاتفاق  
 وأهمل ياءك بالهزلة المفتوحة وسكون الهاء وكسر الدال المهملة مخففة  
 على المنة كعلم المفرد والبناء للفاعل وينصب الياء عطفاً على تركي بوصول  
 ضمير الخطاب الى بالياء كباك بتشديد الباء ووصل الضمير فتحشني  
 بوصول الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الخاء وفتح المشين  
 المجتمعين على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الف في الاخرى  
 لوقوعها رابعة على مراد الامة لآية بالاتفاق فآرله بوصول الفاء  
 وفتح الهزلة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الف بعده  
 والراء ياء لوقوعها رابعة قبل التعليل وبوصول الضمير الآلية باثبات

هنة الى وصل وبعد الالف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل  
على الهنة المحذوفة وبرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوب على  
ثاني مفعولي اري الكثير اي باثبات هنة الوصل وبضم الكاف وسكون  
الباء الموحدة وفتح الراء مؤنث اكبر وبرسم الالف المقصورة في الآخر  
ياء على مراد الامالة نعت الآية اية بالاتفاق فكذلك بوصل الفاء وفتح  
الذال المجعثة مشددة ماض معلوم من باب التقعيد وعصى ماض معلوم  
ويفتح الصاد المهملة وبرسم الالف في الآخر ياء تغليبا للوصل ومراد  
الامالة اية بالاتفاق ثم يضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة ادبر  
يفتح الهنة والباء الموحدة بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من  
باب الافعال يسعي بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة بينهما  
سين مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الآخر  
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اي ولي معرضا عن الايمان وقيل  
ها ربا من الجنة اية بالاتفاق فحشر بوصل الفاء وفتح الحاء المهملة  
والشين المجعثة مخففة ماض معلوم اي جمع اصحابه فتأذى بوصل  
الفاء والباقي كما تقدم الا انه بدل من ضمير المفعول اية بالاتفاق فقال  
بوصل الفاء وبثبات الالف بعد القاف انا ففتح الهنة والنون مخففة  
ضمير المتكلم المفرد وبثبات الالف للتطرف ربحكم كما تقدم الا انه  
مرفوع على خبر انا وبوصل ضمير مخاطبين الا على باثبات هنة الوصل  
افعل التفضيل وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد  
الامالة اية بالاتفاق فاخل بوصل الفاء وفتح الخاء المجعثة ماض  
معلوم من التلا في المحمد بالله باثبات هنة الوصل مرفوع على

فاعل اخذ لا نكال بفتح النون والكاف مخففة مصدرة بمعنى التثكيل  
 وبأشياء الالف بعد الكاف بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على  
 المصدر أما على أن اخذ بمعنى نكل أو يتقدر فعل منه أي نكل نكال  
 مضاف الآخر بالثبات هنة الوصل وبالف واحدة بعد اللام  
 وبوضع مفعولة مشبعة بينهما التادل على الهنة المحذوفة وبكسر الخاء  
 وبسمر التاء في الآخر هاء مع النقط والأو على بآشياء هنة الوصل  
 وبضم الهنة مشبعة بعد لام التعريف وبسمر الالف المقصودة في  
 الآخر بآية بالاتفاق إن بكسر الهنة والتشديد النون في ذلك  
 يحذف الالف بعد الذال لعبرة بوصول لام التأكيد مفتوحة وبكسر  
 العين المهملة وسكون الباء الموحدة وفتح الراء وبسمر التاء في الآخر  
 هاء مع النقط منصوب على اسم إن لمن موصولة وبوصل لام الجحد  
 مكسورة مخشنة بالياء التثمانية مفتوحة وسكون الخاء وفتح الشين  
 المجهتين على التذكير والبناء للفاعل والباء كما نقدر آية بالاتفاق  
 أن تنزح بحذف هنة الاستفهام كل هة اجتماع مثلين وبوضع مفعولة  
 موقعها وتقدم مراراً ما اذهبهم في تحقيق الهنتين وتسهيل الثانية  
 ووضع الجزري في مصحفه مفعولة بالحكة بعد الالف على قدر اءة  
 لثراختلف في الميم سكوناً وضمّاً أشد بفتح الهنة والشين للمجتمعة وتشديد  
 الذال المهملة فاعل التفضيل مرفوع على خبره انتر غير مجري خلقاً بفتح  
 الخاء المجتمعة وسكون اللام منصوب على التمييز وبالالف في الأخذ  
 عوض التثنية أو حرف ترديد كسرت الميم في الوصل السّماء بآشياء  
 هنة الوصل بآشياء الالف المصدرة بعد الميم بالاتفاق

وبجاء صوت الهززة المضمومة المتطرفة بعد الألف وبوضع مجموعته  
 موقعها مرفوع على المبتدأ بفتحها ما ض معلوم وبفتح النون بعد الباء الموحدة  
 وبرسم الألف بعد النون ياء تغليباً للأصل ومراد الألف مالة وبوصل الضمير  
 آية بالاتفاق رفع ما ض معلوم وبفتح الفاء بعد ها عين مهملة سمكها  
 بفتح السين المهملة وسكون الميم ونصب الكاف على مفعول رفع وبوصل  
 الضمير أي ستمها الذاهب إلى العلو وقيد سقفها فسوقها بوصول الفاء  
 وبفتح السين المهملة والواو والمشددة ما ض معلوم من باب التفعيل  
 وبرسم الألف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الألف مالة وبوصل  
 الضمير أي جعلها خلقاً مستوياً آية بالاتفاق وأغطش بفتح الهززة والطاء  
 المهملة بينهما غين معجمة ساكنة وأخره شين معجمة ما ض معلوم من  
 باب الأفعال أي اظلم ليائها منصوب على مفعول أغطش وبوصل الضمير  
 وأخر ج بفتح الهززة والراء بينهما خاء معجمة ساكنة أخره جيم ما ض معلوم  
 من باب الأفعال ضحها بضم الضاد المعجمة وفتح الحاء المهملة وبرسم  
 الألف بعد الحاء ياء بالاتفاق على مراد الألف مالة ولتأت الفواصل على  
 صورة واحدة قال الداني واتفقت المصاحف على رسم ما كان من  
 الأسماء والأفعال من ذوات الواو على ثلاثة أحرف بالألف لا متنازع  
 الألف مالة فيه إلا أحد عشر حرفاً فإنها رسمت بالياء وذكر في تفصيلها  
 وفي النازعات دحها وضحها في الحوفين قال وذلك على الاتباع لما قبل  
 ذلك ولما بعدهما مرسوم بالياء من ذوات الياء لتأت الفواصل على  
 صورة واحدة انتهى وتابعة الشاطبة وغيرها تفره بوصول الضميرية بالاتفاق  
 والأرض باثبات هززة الوصل منصوب في المشهودة بجحد وف يفسر

دحها وقرأ الحسن بالرفع على الابتداء كذا في الكشف والرسم واحد  
 بعد منصوب على الظرف مضاف ذاك كما تقدم مدخها بفتح الدال  
 والحاء المهملتين ماض معلوم ويرسم الالف بعد الحاء ياء كما ذكر  
 أنفا وبوصل الضمير قرأ الكسائي بالامالة وابوعمر بين وبين وودش ايضا  
 بخلاف عنه وقرأ الباقر بالفتحة والمعنى بسطها وقيل مدها للاقراءات  
 آية بالاتفاق أخرجه كما تقدم من مخرجها جادة وبوصل الضمير مائها يائثا  
 الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق ويحذف صورة الهمزة المفتوحة  
 بعد الالف وتوضع مجموعة موقعها منصوب على مفعول أخرجه مضاف  
 ومخرجها بفتح الميم وسكون الراء وفتح العين المهملة ويرسم الالف  
 المقصوطة بعد العين ياء لوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير  
 وهو في الأصل موضع الرعي فاريد به ما ترعاها النعر استعارة آية  
 بالاتفاق والجبيل يثبت همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل وبثبات  
 الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق منصوب في المشهورة يحذف  
 بفسر ارسها وقرأ الحسن بالرفع على الابتداء كذا في الكشف والرسم  
 واحد ارسها بفتح الهمزة والسين المهملة بينهما راء ساكنة ماض معلوم  
 من باب الافعال ويرسم الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مراد  
 الامالة وبوصل الضمير آية بالاتفاق متكا بفتح الميم والتاء الفوقانية  
 وبثبات الالف بعد التاء على ضابط الدال في وحقن فيها الجزري منصوب  
 على انه مفعول له لمقد رأي فعل ذلك منفعة او على المصدر أي تمتعا  
 وبالف في الآخر عوض التثنية كـ وبوصل لام الجر مفتوحة واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا وكلاهما كـ وبوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة

جميع النعم وبأثبات الالف بعد العين المهملة في الأكثر وحتفها الجز  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أية عند المدنين المكي  
 والكوفيين فإذا كما تقدم اثناء الو ووجاءت ماض معلوما بأثبات الالف  
 بعد الجيم بالاتفاق وبخلاف صورة الهزاة المفتوحة بعد الالف برسم  
 تاء التانيث مطولة كسرت في الوصل ولريد كراحت زيادة الياء بعد  
 الجيم الطامة بأثبات هزاة الوصل وبأثبات الالف الممدودة  
 بعد الطاء المهملة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء في الآخرها  
 مع النقط مرفوع على فاعل جاءت الكبرى كما تقدم نعت الطامة  
 أي الداهية العظمى وهي النخلة الثانية أية بالاتفاق يؤمر منصوب  
 على الظرف بدل من اذا مضاف الى الجملة يتك كسر بالياء التحتانية  
 مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والذال المعجمة وباطهار التاء بالاتفاق  
 وافتح الكاف مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل  
 مرفوع الألسان بأثبات هزاة الوصل وبأثبات الالف بعد السين  
 على الأكثر وحتفها الجزري مرفوع على فاعل يتك كسر ما سعى ما موصولة  
 أو مصدرية وسعى بفتح السين والعين المهملتين ماض معلوم وبرسم  
 الالف في الآخر باء تغليبا للاصل ومراد الأمانة أية بالاتفاق وبرسم  
 بضم الباء الموحدة وكسر الراء المشددة ماض مبني للمفعول من باب  
 التفعّل في المشهورة أي أظهرت وقرأ أبو نهيك بتخفيف الراء من التلاوة  
 المجرد والرسم واحد وبطويلة تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل  
 الجحيم بأثبات هزاة الوصل وفتح الجحيم وكسر الحاء المهملة مرفوع على  
 نائب الفاعل من برزت أي النار لمن موصولة وبوصل لام الجحيم مكسورة



يسمى بالياء التختانية مفتوحة وفتح الراء على التذكير البناء للفاعل  
 في المشهورة وبرسم الالف في الاخرى تغليبا للاصل ومراد الالف  
 وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه رأى بالماضي المعلوم وقرأ عكرمة ترى  
 بالتاء الفوقانية على التانيث الضمير للحييم كذا في الكشف والبرسم  
 لا يساعدة الوجه الاول اية بالاتفاق فاما بوصل الفاء وفتح الهزة  
 والميم المشددة بعدها الف اذا شرط من موصولة طغى بالطاء  
 المهملة والغين المعجمة مفتوحتين ماض معلوم وبرسم الالف في  
 الاخرى تغليبا للاصل ومراد الالف اية عند الكوفيين والبصريين  
 والساميين وءاثر بالفاء واحدة قبلها مجموع مشبعة وفتح التاء  
 المثلثة ماض معلوم من باب الافعال اى اختار الحكيمة اثبات همزة  
 الواصل وبرسم الالف بعد الياء واو على لفظ التخييم كما نص عليه الداء  
 وغيره وبرسم التاء في الاخرى مع النقط منصوب على مفعول ءاثر  
 الداء نيا باثبات همزة الواصل وبالف في الاخرى بعد الياء بالاتفاق  
 كراهة اجتماع مثلين كما نص عليه الداء في وغيره اية بالاتفاق فان  
 بوصل الفاء وبكسر الهزة وتشد يد النون الحجييم كما تقدم لانه  
 منصوب على اسم ان هي ضمير فصل او مبتدأ الما وى باثبات همزة  
 الواصل وبرسم الهزة الساكنة بعد الميم المفتوحة لفا وبوضع مجموع  
 عليها غير لى نه للقراءتين وفتح الواو وبرسم الالف المقصورة بعدها  
 ياء بالاتفاق اسم ظرف اية بالاتفاق واما كما تقدم لانه بالواو  
 موضع الفاء من موصولة خاف ماض معلوم واثبات الالف بين الخاء  
 المعجمة والفاء بالاتفاق مقام بفتح الميم موضع القيام واثبات الالف

بعد القاف بالاتفاق منصوب على مفعول خاف مضاف ربه بتشديد  
 الباء ووصل الضمير أي مقامه بين يدي ربه ونهى بالنون والمهملة  
 فاض معلوم وبرسم الالف في الأخرى تغليباً للاصل والمراد الأمانة  
 النفس بآثبات هنة الوصل وبفتح النون وسكون الفاء منصوب على  
 مفعول نهي عن كسرت النون في الوصل الهوى بآثبات هنة الوصل  
 وبفتح الهاء والواو وبرسم الالف المقصورة في الأخرى على مراد الأمانة  
 آية بالاتفاق فإن كما تقدماً الجنة بآثبات هنة الوصل وبفتح الجيم  
 والنون المشددة وبرسم التاء في الأخرى مع النقط بالاتفاق كما  
 نص عليه الداني منصوب على اسم ان هي ضمير فصل أو مبتدأ المأوى  
 كما تقدماً راية بالاتفاق يسألونك بالياء التختانية مفتوحة وسكون  
 السين المهملة وبجذوف صورة الهنة المفتوحة بعد السين بالاتفاق  
 وبوضع مجعولة موقعها على الغيب البناء للفاعل وبوصل الضمير عن  
 كسرت النون في الوصل الساعية بآثبات هنة الوصل وبآثبات الالف  
 بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلاً عن الغازي بن قيس  
 وبرسم التاء في الأخرى مع النقط بالاتفاق أي كان بفتح الهنة والياء  
 التختانية المشددة وبآثبات الالف بعد الياء بالاتفاق وبالبناء على  
 الفتح اسم استفهام عن الزمان المستقبل مرسماً بضم الميم وسكون  
 الراء وفتح السين المهملة وبرسم الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة  
 على مراد الأمانة مصدر ميمي أي أرساؤها أو ظرف أي منتهىها  
 وبوصل الضمير بآية بالاتفاق فيمر رسم موصولة بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني وغيره وبجذوف الالف بعد الميم لأن ما استفهامية أنت

يتطوّل مفتوحة ضمير المخاطب من جادة ذكرتها بكسر الذال المعجمة  
 وسكون الكاف وفتح الراء وبوهم الالف المقصورة بعد الراء ياء على مراد  
 الامالة وبوصل الضمير أي من ذكر القيمة أي ليس لسؤال منها شيء قراها  
 ابو عمر وحمزة والكسائي وخلف بالامالة وورش بين بين والباقيون  
 بالفتح المحض اية بالاتفاق إلى بالياء دليلاً كما تقدم واسط الورد منتهى  
 يضم الميم وسكون النون وفتح التاء الفوقانية والهاء على اسم المفعول من  
 باب الافتعال ويرسم الالف بين الهاءين ياء لوقوعها خامسة على مراد الالة  
 اية بالاتفاق انما بكسر الهزة وتشديد النون وبوصل ما الكاف  
 بالاتفاق أنت كما تقدم من ذكر بكسر الذال المعجمة اسم فاعل من باب  
 الاضعال قراءة الجهمود مرفوعاً بالتونين على اضافته الى ما بعدها وتونها  
 ابو جعفر على قطع الاضافة قال الزمخشري قرئ بالتونين وهو الاصل الاض  
 تخفيف وكلاهما يصلح للحال والاستقبال من موصولة تخشعاً بالياء التثنية  
 مفتوحة وسكون الخاء وفتح الشين المعجمتين على التذكير والبناء للفاعل  
 ويرسم الالف بعد الشين ياء لوقوعها رابعة وبوصل الضمير اية بالاتفاق  
 كأنهم يرسم الهذلة المفتوحة بعد الكاف الفا وتشديد النون من  
 الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكوناً وضمياً  
 يوم منسوب على الظرف مضاف الى الجملة يكن وكها بالياء التثنية مفتوحة  
 وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير لم يكبتوا بالياء  
 التثنية مفتوحة وسكون اللام وفتح الباء الموحدة وضم التاء المتلثة على  
 الغيب البناء للفاعل ويجوز ان الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو  
 الا حروف استثناء عشية بفتح العين المهملة وكسر الشين المعجمة وفتح

على حرف  
بفتح

الياء التختانية مشددة وبرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوب  
على الاستثناء أو حرف ترديد ضحى كما تقدم آية بالاتفاق **لِسُورَةِ  
عَلَسٍ** وتسمى سورة الأعمى أيضا **اَثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ آيَةً**  
عند المدنيين والملكى والكوفيين وواحدة وأربعون عند البصريين  
وأربعون عند الشامى وأختلف في التفصيل أيضا كما استتقت عليها  
في مواقعها أن شاء الله تعالى **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عَلَسٍ** بالعين  
المهملة والباء الموحدة والسين المهملة مفتوحات ماض معلوم والباء  
مخففة في المشهورة من الثلاث في المجرى أي كل وقرئ **بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ** من  
باب التفعيل للبالغ كذا في الكشف والرسم واحد وتلقى بفتح التاء  
الفوقانية والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم  
الألف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الأمانة آية بالاتفاق  
أَنْ بفتح الهزرة وسكون النون مصدرية وقرئ بجهزتين والفاء بينهما  
على الاستفهام والمعنى أَلَا نَجَاءُ كذا في الكشف والرسم صالحة لأن  
هزرة الاستفهام لا صوت لها قبل الألف أن جَاءَ ماض معلوم وبأشياء  
الألف بعد الجيب بالاتفاق وأجحف صوت الهزرة المفتوحة بعد الألف  
وأبو ضم معجونة موقعها وكمريل كذا أحد رسمه بزيادة الياء بين الجيم  
الألف في مصاحف مكة **أَلَا عَمْرٍ** بآثبات هزرة الوصل وبرسم الألف  
المقصودة في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة آية بالاتفاق  
وَأَمَّا يُدْرِيكَ بالياء التختانية مضمومة وسكون الدال المهملة وكسر  
الراء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعاب ووصل  
الضمير كحلقة بتشديد اللام الثانية من الحروف المشبهة بالفعل وتوصل

الضميرين كى بالياء التختانية مفتوحة وبتشديد الزاى بالاتفاق  
 أصله يتزكى على التذكير من باب التفعّل فادغمت التاء في الزاى وبفتحة  
 الكاف مشددة وبرسم الالف في الآخر ياء لوقى عليها سادسة على أداء  
 الاملالة آية بالاتفاق أو حرف ترديد كى بالياء التختانية مفتوحة  
 وبفتحة الذال المجهمة مشددة بالاتفاق أصله يتذكر بالتاء الفوقانية  
 قبل الذال ادغمت التاء في الذال وبفتحة الكاف مشددة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب التفعّل مرفوع فتشغله بوصول القاء والبناء  
 الفوقانية مفتوحة وسكون النون وفتح القاء على التانيث البناء للفاعل  
 قرأ عاصم بالنصب على أنه جواب لعل وقرأ الباقر بالرفع عطفاً يذكر تشره  
 بوصول الضمير الذي كرى باثبات هنة الوصل وبكسر الذال المعجمة وسكون  
 الكاف بمعنى الذكر وبفتحة الراء وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء  
 على مراد الاملالة آية بالاتفاق أمّا بفتحة الهنة والميم المشددة بعدها  
 الف اداة شرط من موصولة كسرت النون في الوصول استخني باثبات  
 هنة الوصل وبفتحة التاء الفوقانية والنون بينهما غين مجتمعة ساكنة  
 ماض معلوم من باب الاستفعال وبرسم الالف في الآخر ياء لوقى عليها  
 سادسة على مراد الاملالة أي كان غنياً ذاملاً آية بالاتفاق فانت  
 بوصول القاء وبفتحة التاء مفتوحة ضميراً مخاطباً له بوصول لام الجر مفتوحة  
 تصكلى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الصاد المهملّة قرأ أهل الحجاز  
 بتشديد الصاد والباقر بتخفيفها أصله تنصدي بتاءين على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب التفعّل فالجاريون ادغموا التاء الثانية في الصاد  
 والباقر حذفوا أحد التاءين تخفيفاً وبفتحة الذال المهملة بالاتفاق

والمعنى في الوجهين واحد أي تتعرض عليه بالاقبال وقال صاحب الكشف  
قرأ أبو جعفر يضم التاء أي تعرض ومعناه لا يدعوك داع إلى التصدي لمن  
الحرص والتها لك على أسلامه انتهى ولم يذكرها الجزري وغيره من  
أئمة الفن لضعف الرواية ثم هو برسم الالف في الأخرى لوقوعها  
سادسة على مراد الالف في الآية بالاتفاق ومما عليك بوصول الضمير  
الأصله ان لا ان الناصبة للفعل والنافية رسم موصولة بالاتفاق  
كما نص عليه الداني وغيره لا يترك كما تقدم ما لا انه منصوب بقد  
آية بالاتفاق وأما من كما تقدم ما لا انه يسكون النون جاء في كما  
تقدم ما لا انه بضمير المخاطب ليسجى بالياء التختانية مفتوحة وفتح  
العين المهملة بينهما سين مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل  
وبرسم الالف في الأخرى لوقوعها رابعة على مراد الالف في الآية  
بالاتفاق وهو اختلف في الهاء ضمها وسكونها يخشى بالياء التختانية  
مفتوحة وفتح الشين المعجمة بينهما خاء معجمة ساكنة على التذكير و  
البناء للفاعل وبرسم الالف في الأخرى لوقوعها رابعة على مراد  
الالف في الآية بالاتفاق فانت كما تقدم معناه بوصول الضمير تلهي بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وفتح اللام والهاء المشددة أصله تتلهم بتاءين  
على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعّل حدثت أحد التاءين  
في المشهورة تخفيفاً والمعنى تتشاكل وبرسم الالف في الأخرى لوقوعها  
لوقوعها خامسة على مراد الالف في الآية وقرأ طلحة بن مضرة تتلهم بتاءين  
على الأصل كذا في الكشف ولا يساعده الرسم أي بالاتفاق كذا  
بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف حرف ردها بكسر الهمزة

و تشديد النون و ووصل الضمير و تأنيته نظرا الى لفظ الخبر تذكر كـ  
 مصدر على زنة تفعلة أى موعظة و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 مرفوع على خبر ان آية بال اتفاق فمن موصولة و بوصل الفاء شاء ماض  
 معلوم و بآثبات الالف بعد الشين المعجمة بال اتفاق و بحد ف صوة الهزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مفعولة موقعها ذكر كـ ماض معلوم  
 و بفتح الكاف و قد كبر الضمير نظرا الى ان التذكيرة بمعنى الذكورية بال اتفاق  
 في مصحف بضم الضاء و الحاء المهملتين جمع صحيفة مكتبة بضم الميم و فتح  
 الكاف و الراء المشددة اسم مفعول من باب التفعيل و برسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط مخفوض على نعت صحف آية بال اتفاق مرفوعة اسم مفعول  
 و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط مطهرة بفتح الطاء المهملة و الهاء  
 المشددة و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط اسم مفعول من باب  
 التفعيل و كلا الاسمين مخفوضا على نعت صحف آية بال اتفاق بأيدي يؤصل  
 الباء الجارة و بفتح الهزة و سكون الياء التحتانية و سكون الياء في الآخر  
 جمع اليد مضاف سفرة بفتح السين المهملة و الفاء و الراء جمع سافر  
 أى كاتب و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط آية بال اتفاق كر إم و كسر  
 الكاف و فتح الراء مخففة جمع كبير و بآثبات الالف بعد الراء بال اتفاق  
 مخفوض على نعت سفرة بررة بفتح الباء الموحدة و الراء ين جمع باز و برسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوض على نعت سفرة آية بال اتفاق قتل  
 بضم القاف و كسر التاء الفوقانية فاض مبنى للمفعول أى لعن الأنسان  
 بآثبات هزة الوصل و بآثبات الالف بعد السين في الأكثر و حذ فيها  
 الجزري مرفوع على نائب الفاعل لقتل مما كـ فـ كـ بفتح الهزة و الفأ بينهما

كاف ساكنة ماض معلوم من باب الأفعال فعل تعجب أية بالاتفاق من  
 جارة أي بفتح الهجزة وتشديد الياء من الأسماء الموصولة تخفوض مضى  
 شيء بالياء بالاتفاق ساكنة وبحذف صيغة الهجزة المكسوة المتطرفة  
 بعد الياء وبوضع مجموعة موقعها خلفة ماض معلوم وبفتح اللام وصل  
 الضمير أية بالاتفاق من جارة وبأدغام النون في نون نطفة قاي دون  
 السكون على المدغم وبأ تشديد على المدغم فيه وهو يضم النون وسكون  
 الطاء المهملة وفتح الفاء وبسمل التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق  
 خلقه كما تقدم فقل لا بوصل الفاء وفتح الال المهملة تشددة ماض  
 معلوم من باب التفعيل أية بالاتفاق شمر يضم المثناة وتشديد الميم عاطفة  
 السبيل بآ ثبات هجزة الوصل منصوب على مفعول يسر المضمر بفسر ما  
 بعده كسر لا بآ الحاتمية مفتوحة وفتح السين المهملة تشددة ماض  
 معلوم من باب التفعيل أي يسر الخروج من بطن أمه وقيل بين له طريق  
 الحجة الشراية بالاتفاق شمر كما تقدم أماته بفتح الهجزة ماض معلوم  
 من باب الأفعال قاي بآ ثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبوصل الضمير  
 فاقبر بوصل الفاء وفتح الهجزة والباء الموحدة بينهما قاف ساكنة  
 ماض معلوم من باب الأفعال أي جعله في قبر أي بالاتفاق شمر كما  
 تقدم مراد بالالف أولا وآخر شاء كما تقدم الشراية بفتح الهجزة والشين  
 المعجمة بينهما نون ساكنة ماض معلوم من باب الأفعال في المشهورة  
 وأجمع هذا همتان مفتوحتان آخر شاء وأول الشراية فقرأ قالو ولما  
 وأبو عمر مجذوف أحد الهجرتين وكذا المرئ سر أبو عمر مجموعة بعد لف  
 شاء في مصحفه وأبو جعفر وورش وقنبل ورويس سهلو الهجزة



الثانية بين وبين ولو نش وقيل وجه آخر وهو بدل الهمزة الثانية ألفا  
 قيد أن للمساكنين مد أطويلا وقرأ الباقر بتحقيق الهمزتين ويجاز لمن  
 حذف أحدهما المد والقصر في الألف قبلها وقرئ نشره بالفتحات  
 بدون الألف من النشور والمعنى واحد يقال نشره ونشره إذا أحياه  
 كذا في الكشف ولا يساعده الرسايرة بالاتفاق كالألف كما تقدم حرف  
 ردع مكافئة للهم والميم المشددة بعدها الف حرف الجزم بمعنى لم يقض  
 بالياء التحتية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل  
 ويجوز في الياء الساكنة في الآخر للجزم مرة ففتح الهمزة المقصودة وفتح  
 الميم والراء ماض معلومية بالاتفاق فليظربو صد الفاء وسكون لام  
 الأمر لدخول الفاء والياء التحتية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل  
 أمر للغائب وبضم الظاء المعجمة المشددة وبكسر الراء المجزوفة للوصل  
 الألف كأن كما تقدم مر إلى بالياء طعامة باثبات الألف بعد العين بالاتفاق  
 كما ضبطه الدال في وبعو صد الضميرية عند المد في الأخيرة الملكي والكوفيين  
 والشايع أن تقرأ الكوفيون بفتح الهمزة على البدل من طعامة بدل  
 الاشتغال ووافقهم رويس في الوصل وقرأ الباقر بالكسر على الاستيناف  
 ووافقهم رويس إذا ابتدأ أو تشديد النون بالاتفاق وبإثبات ألف الضمير  
 للنظرف وقل الحسين بن علي رضي الله عنهما إلى بالياء بعد النون بمعنى  
 كيف كذا في الكشف ولا يساعده الرسم صدينا بالياء المهملة مفتوحة  
 وبياعين موحدتين الأولى مفتوحة مخففة والثانية ساكنة ماض معلوم  
 وبإثبات ألف الضمير للنظرف الماء بإثبات همزة الوصل وبإثبات الألف  
 بعد الميم بالاتفاق ويجوز في الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف

وبني وضع مجموعته موقعا منصوب على مفعول صدينا صبا بفتح الصاد المهملة  
 وتشديد الباء الموحدة منصوب على المصدر وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق تشكر كما مر شقنا ما من معلوم وبالشين المعجمة وبفتح القاف  
 الأولى مخففة وسكون الثانية وبإثبات الف الضمير للتطرف الألف  
 بإثبات همزة الوصل منصوب على مفعول شقنا شقا بفتح الشين المعجمة  
 وتشديد الباء الموحدة منصوب على المصدر وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق فأنبتنا بوحدة الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما  
 نون ساكنة وبسكون التاء الفوقانية ما من معلوم من باب الأفعال  
 وبإثبات الف الضمير للتطرف فيها بوحدة الضمير حبا بفتح الحاء المهملة  
 وتشديد الباء الموحدة منصوب على مفعول أنبتنا وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين آية بالاتفاق وعذبنا بكسر العين المهملة وفتح النون وقضبا  
 بفتح القاف وسكون الضاد المعجمة قيل هو العلف سمى به لأنه يقضب  
 أي يقطع وقيل هو الرطب لأنه يقضب من النخل وكلا الاسمين منصوبان  
 عطفا على حبا وبالألف في آخرهما عوض التنوين آية بالاتفاق وزيتونا  
 بفتح الزاي وسكون الياء التحتانية وضم التاء الفوقانية وسكون الواو  
 ونحلا بفتح النون وسكون النحاء المعجمة وكلا الاسمين منصوبان عطفا  
 على حبا وبالألف في آخرهما عوض التنوين آية بالاتفاق وحلأ ثوبا بالحاء  
 والدال المهملتين وتحتف الألف بعد الدال لأنه جمع حقيقة يوازن  
 مفاعله وكذلك رسمه الجوهري وأثبتها غيره وأبرز الهمزة المكسورة بعد  
 الألف ياء بلا نقط وبوضع مجموعته عليها منصوب عطفا على حبا غير مجري  
 غلبا بضم الغين المعجمة وسكون اللام بعد ها باء موحدة بجمع غلباء أي

غلظت الاشجار أو كثيرة الاشجار منصوب على نعت حداثته وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين أية بالاتفاق وفاركة بثبات الألف بعد الفاء في الأكثر  
 وحذفها الجزري وبكسر الكاف وفتح الهاء وبسر التاء في الآخرها مع  
 النقط منصوب عطفا على حيا أو أبا بفتح الهنزة وتشديد الباء الموحدة  
 أي مرعي منصوب عطفا على حيا وبالألف في الآخر عوض التنوين أية  
 بالاتفاق متاعا بفتح الميم وبثبات الألف بعد التاء الفوقانية على  
 ضابط الدال وحذفها الجزري منصوب على المفعول له وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين أي لا منفعة لكم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في  
 الميم سكونا وضمها ولا نغما كم بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهنزة بعد  
 اللام جمع النعم وبثبات الألف بعد العين في الأكثر وحذفها الجزري  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها أية عند المدينين والملكى  
 والكوفيين فإذا بالألف أو لا متصلة بالفاء وأخر اجاءت فاض معلوم  
 وبثبات الألف بعد الجيم بالاتفاق وبخذف صورة الهنزة المفتوحة  
 بعد الألف وبوضع مجحوة موقعها وببسط تاء التانيث الساكنة كسرت  
 للوصل وليريد كل أحد زيادة الياء بين الجيم والألف في مصاحف مكة  
 الصالحة بثبات هنزة الوصل وبثبات الألف بعد الضمة المهيمنة بالاتفاق  
 وبتشديد الخاء المعجمة وبسر التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على  
 فاعل جاءت أي الصبيحة التي تصبى الأسماع أي تصبى وهي التي تنشأ منها  
 القيمة أية عند المدينين والملكى والكوفيين والبصريين كيو بالضم على  
 الظرف بدل من إذا مضاف إلى الجملة يفيد بالياء التختانية مفتوحة  
 وكسر الفاء وتشديد الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع المراء

بأثبتت همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الراء وبجذف صورة الهمزة  
المضمومة المتطرفة بعد الراء بالاتفاق وبوضع مجموعة موقعها مرفوع  
على فاعل يفر من جارة أخيه بوصل الضميراية بالاتفاق وإمؤه وإنيه  
كلاهما مخفوضان عطفا على أخيه وكلاهما بوصل الضميراية بالاتفاق  
وصاحبته بأثبتت الالف بعد الصاد في الأكثر وحذفها الجزئ مخفوض  
عطفا على أخيه وبوصل الضمير بئيه جمع ابن حذف النون الإضاف  
مخفوض عطفا على أخيه وبوصل الضميراية بالاتفاق لكل بوصل الأمر  
الجزء مكسوة وبتشديد اللام الأخيرة مضاف أمرى بأثبتت همزة الوصل  
وبكسر الراء وبسر الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الراء وبوضع مجموعة  
عليها من همزة جارة وبوصل الضمير واختلاف في ميمه سكونا وضما يواي مبدل  
بفتح الميم وبسر الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلين  
كما نص عليه الداني وبوضع مجموعة عليها وبكسر الدال المعجمة فنون  
بتنوين العوض شأن بفتح الشين المعجمة وبسر الهمزة الساكنة بعدها  
الفاء وبوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع على المبتدأ يعنيه  
بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون وسكون الياء  
التحتانية على التنكير والبناء للفاعل من باب الأفعال أي يكفيه ويشغله  
عن غيري وقرئ يعنيه بفتح الياء وسكون العين المهملة وكسر النون  
وسكون الياء من عناء الأمر إذ أهمه كذا في الكشف والرهيم صلح  
أية بالاتفاق ومجولا بضم الواو والجيم جمع الوجه مرفوع على المبتدأ  
يواي مبدل كما تقدم مسفرة بسكون السين المهملة وكسر الفاء  
مخففة اسم فاعل من باب الأفعال أي مضيدة وبسر التاء في الأخير

هاء مع النقط مرفوع على الخبراية بالاتفاق ضارحة اسم فاعل من  
 الضحى وباتبات الالف بعد الضاد المعجمة على الأكثر وحن فيها الجزري  
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع على الخبر مستبشرة بضم الميم  
 وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة  
 وكسر الشين المعجمة وفتح الراء اسم فاعل من باب الاستفعال وبرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع على الخبراية بالاتفاق ووجوه كثيرة  
 كلاهما كما تقدم ما عليها بوصل الضمير غير أنها بفتح الغين المعجمة والباء  
 الباء الموحدة والراء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط أى غبار ودخان  
 مرفوع على المبتدأ أو عليها خبراية بالاتفاق تنهقها بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وفتح الهاء بينهما راء ساكنة على التانيث والبناء للفاعل وبرفع  
 القاف ووصل الضمير أى تحشها فترة بفتح القاف والتاء الفوقانية  
 والراء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط أى كسوف وسواد مرفوع  
 على فاعل ترهقاية بالاتفاق أولئك بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى  
 لأنها يلتبس بالياء وتجدف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة  
 بعد هاء ياء وبوضع مجعودة عليها همز رسم مقطوعا عن أولئك لأنه  
 ضمير مرفوع منفصل الكفدة الفجدة كلاهما باتبات هنة الوصل  
 وبالفتح جمع الكافر والفاجر وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 مرفوعان على الخبراية بالاتفاق **سورة التكوين** وتسمى سورة كورث  
 أيضا **التسع وعشرون** آية عند الكل غير المد في الأول فعند  
 ثمان وعشرون آية واختلف في التفصيل أيضا كما ستعرف ان شاء الله  
 تعالى **بسم الله الرحمن الرحيم** ذا بالالف ولا وأخر وكذا أحد عشر

موضعاً فيما بعد الشمسُ بآثبات هنة الوصل مرفوع بفعل مقدر  
 يفسره ما بعده وكذا في أحد عشر موضعاً فيما بعد كَوَّارَتْ بضم الكاف  
 وكسر الراء مشددة ماض معلوم مجهول من باب التفعيل وبطويل تاء  
 التانيث ساكنة وكذا في أحد عشر موضعاً فيما بعد أي ذهب ضوؤها  
 وقيل تلف كما تلف العمامة آية بالاتفاق وإذا الجَوْزُ بآثبات هنة  
 الوصل انكدارت بآثبات هنة الوصل ماض معلوم باء لا فعال أي  
 تها فتت وتناثرت آية بالاتفاق وإذا الجبال بآثبات هنة الوصل  
 وبكسر الجيم جمع الجبل وبآثبات الألف بعد الباء الموحدة سَيَّيْتُ  
 بضم السين المهملة وكسر لياء التختانية مشددة ماض مبنى للمفعول  
 من باب التفعيل أي قلعت عن الأرض وسيرت في الهواء آية بالاتفاق  
 وإذا العُشَارُ بآثبات هنة الوصل وبكسر العين المهملة وتخفيف الشين  
 المعجمة جمع عشراء للناقة الكامل التي في بطنها ولد عَطَلْتُ بضم العين  
 وكسر الطاء المشددة المهملتين على الماضي المبني للمفعول من باب  
 التفعيل في المشهورة أي عطّلها أهلها عن الحمل بشغلهم بأنفسهم  
 وأقرئ بتخفيف الطاء من الثلاث في المجرّد كذا في الكشف والاحتياج الرسم  
 وأحد آية بالاتفاق وإذا الوُحُوشُ بآثبات هنة الوصل وبضم الواو  
 والحاء المهملة أخره شين معجمة جمع الوحش حُشِرْتُ بضم الحاء المهملة  
 وكسر الشين المعجمة مخففة في المشهورة ماض مجهول من الثلاث في المجرّد  
 أي جمعت وأقرئ بتشديد الشين من باب التفعيل كذا في الكشف  
 وقال البضاوي قرأ أبو عمر والكسائي بالتشديد ولم يذكر أئمة الفن  
 آية بالاتفاق وإذا الحِجَارُ بآثبات هنة الوصل وبآثبات الألف

بعد الحاء المهملة بالاتفاق جمع البحر سُجِّرَتْ بضم السين المهملة و  
 كسر الجيم مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل في قراءة اهل  
 المدنية وابن عامر والكو فيين وقرأ الباقون بتخفيف الجيم والمعنى واحد  
 اى ملئت وفاضت وقيل يبست آية بالاتفاق واذا التَّقْوُسُ سُ بآثبات  
 همزة الوصل وبضم النون والفاء جمع النفس وَوُجِّتْ بضم الزاى وكسر  
 الواو ومشددة ماض مجهول من باب التفعيل اى يقرن كل رجل مع كل  
 قوم كانوا يعملون بعمله آية بالاتفاق واذا المُؤَوَّدَةُ بآثبات همزة  
 الوصل وبفتح الميم اسم مفعول من وادنته يئد ها اذا دفنها حية وهى  
 مودة حدث الواو التى هى صورة الهمزة المضموه بعد الواو الساكنة  
 وحدث الواو التى زيدت لبناء اسم المفعول كذا هه اجتماع امثال كما  
 نص عليه الداني والشاطبي وفيها مش بعض المصاحف الصحيحة تصريح  
 بانها بواو واحدة واجتزاف صورة الهمزة وحدث حرف المد وبقصر حرف  
 اللين وكذا صاحب الخزانة وقال صاحب الخلاصة رسمه بواو واحدة  
 هو لاكثر لكنه في بعض الكتب مرسوم بواوين اقول والى هذا انما الجزر  
 برسم واو صفراء بين الواو والدال المهملة تشر هو برسم التاء في الآخر  
 هاء مع المقط و باظهار الفاء عند الجهم هو رسو الى غير فانه ادغم التاء في  
 سين سُئِلَتْ وهو بكسر السين المهملة وكسر الهمزة ماض على البناء للمفعول  
 وبرسم صورة الهمزة ياء لا تنكسارها وبوضع مجموعتها عليها وقرئ سالت  
 بالبناء للفاعل على معنى خاصمت عن نفسها او سالت الله تعالى قاتلها  
 كذا في الكشف ولا يسأله الرسم لا يتحمل آية بالاتفاق باي بفتح الهمزة  
 متصلة بالباء الجارة وبياء واحدة مشددة بالاتفاق كلمة الاستفهام

من الاسماء الموصولة مضاف ذنب بفتح الذال المعجمة وسكون النون  
 قتلت بضم القاف وكسر التاء الفوقانية فاض مبنى للمفعول بتاء التانيث  
 ساكنة قرأه الجهمون بتخفيف التاء من الثلاثة المجرد سوا ابى جعفر فانه  
 شداها على انها من باب التفعيل للمبالغة وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما  
 بضم التاء في الآخر على لفظ المتكلم وذلك على الحكاية كذا في الكشاف  
 والرسم واحد ايتى بالالتفاق واذا الضممت باثبات همزة الوصل وبضم  
 الصاد المهملتين جمع الصحيفة أى صحف الاعمال نشرت بضم النون  
 وكسر الشين المعجمة بعد راء قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن مكاو وعاصم  
 بتخفيف الشين على الماضى المجهول من الثلاثة المجرد وقرأ الباقر بتشديد لها  
 من باب التفعيل للمبالغة او لكثرة الصحف او لشدة التظاير كذا في النشر  
 آية بالالتفاق واذا السماء باثبات همزة الوصل وباتبات الالف بعد  
 الميم بالالتفاق وبجذف صوتة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف  
 وبوضع مجهولة موقعها كسقطت بضم الكاف وكسر الشين المعجمة بعدها  
 طاء مهملة فاض مبنى للمفعول أى قلت مع شدة الترافها وقرأ ابن مسعود  
 رضي الله عنه قسقطت بالقاف موضع الكاف واعتقاب لقاب والكاف  
 كتبت كذا في الكشاف لكن الرسم لا يساعد ايتى بالالتفاق واذا الجحيم  
 باثبات همزة الوصل أى النار سحرت بضم السين وكسر العين  
 المهملتين فاض مجهول قرأه اهل المدينة ودرليس وابن ذكوان وحفص  
 بتشديد العين من باب التفعيل للمبالغة والتكثير وقرأ الباقر  
 بتخفيفها من الثلاثة المجرد آية بالالتفاق واذا الجنة باثبات همزة  
 الوصل وبفتح الجيم والنون المتشدة وبسور التاء في الآخرها مع



اللفظ لأنه مفرد بالاتفاق كما نص عليه الدال في وغيره أزلفت بضم الهمزة  
وسكون الزاي وكسر اللام ماض مجهول من باب الأفعال أي قربت أدنى  
أية بالاتفاق علمت ماض معلوم وبكسر اللام مخففة وبتطويل تأة الثانية  
ساكنة جواب إذا أول السورة وما عطف عليها نفس بفتح النون وسكون  
الفاء مرفوع على فاعل علمت والتذكير للتعليم أي كل نفس ما أحضرت  
بفتح الهمزة والضاد المعجمة بينهما حاء مهملة ساكنة ماض مبني للفاعل  
من باب الأفعال وبتطويل تأة الثانية ساكنة أية بالاتفاق فلا أقسم  
بوصل الفاء بلا الزائدة وبضم الهمزة وكسر السين المهملة بينهما كاف  
ساكنة على المتكلم المفرد من باب الأفعال أي أقسم مرفوع بالحل  
بأثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الخاء المعجمة وفتح النون  
مشددة أخرى سين مهملة جمع خانس كركع ورأع من خنس إذا تأخر  
أية بالاتفاق الجوار بأثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والواو مخففة  
وأثبات الألف بعد الواو بالاتفاق وإن كان جمعاً يلز من مفاعل لأنه  
حذفت منه الياء في الآخر بالاتفاق اجتزاء بكسرة الراء كما نص عليه  
الدال في فلم تحذف الألف احترازاً من اللبس الكسب بأثبات همزة الوصل  
وبضم الكاف وفتح النون مشددة جمع كالنس من كنس أظمى إذا دخل  
كناسة مخفوض على نعت الجوار أي الكواكب المستترة في النهار وقيل  
الطباء المختفية في الكناس أية بالاتفاق والليل بأثبات همزة الوصل  
وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الدال في والسيحان  
والسبيح مخفوض عطف على الخنس إذا كما تقدم عكس عكس بعينين مفتوحين  
بينهما سين ساكنة وفي الآخر سين مفتوح حركتها مهملة ماض معلوم

على نرنة دجرح أي ادبراً أو اقبل ظلامته وهو من الاضداد اذ اية بالاتفاق  
وَالضَّيِّقُ بآثبات هنة الى وصل وبضم الضم المهملة وسكون الباء الموحدة  
مخفوض عطفا على الخنفس إذا كما تقل مرتين نفس بفتح التاء الفوقانية و  
النون و الفاء المشددة و السين المهملة ماض معلوم من باب التفعّل  
أي امتداد اية بالاتفاق إِنَّهُ بِكسر الهنة و تشديد الين و وصل الضمير  
لِقَوْلِ بوصول لام التاكيد مفتوحة مرفوع على خبر أن مضار سؤل كَرِيْمٌ  
مخفوض على نعت رسول اية بالاتفاق ذِي بالياء علامة الجر على نعت  
رسول مضاف قوّة بفتح القاف و فتح الواو مشددة و برسم التاء في  
الآخر هاء مع النقط عند منصوب على الظرف مضاف ذي بآثبات  
الياء علامة الجر رسماً بالاتفاق كما ضبطه الداني و ان سقطت في الدج  
مضاف العرش بآثبات هنة الى وصل مكين فعيل من المكان تاي  
صاحب منزلة و مكانة مخفوض على نعت رسول اية بالاتفاق مَطَاعٌ  
بضم الميم اسم مفعول من باب الافعال و بآثبات الالف بعد الطاء المهملة  
بالاتفاق مخفوض على نعت رسول تُشَرِّبُ بفتح التاء المثلثة و فتح الميم  
مشددة ظرف مكان في المشهورة و قرئ بضم المثلثة على انها عاطفة  
تعظيماً للأمانة كذا في الكشف و الرسم واحد والمراد منه على تقدير  
الظرف في السماء امين فعيل من الأمانة مخفوض على نعت رسول  
اية بالاتفاق و ما صاحبكم بآثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق و بكسر  
الحاء اسم فاعل مرفوع على اسم و بوصول الضمير و اختلف في ميمه  
سكوناً و ضمناً مجنونين بوصول الباء الحارة اسم مفعول من الجنون اية  
بالاتفاق و لقد بوصول لام التاكيد مفتوحة راء الأماض معلوم و بالفاء

واحدة وتحتف بالالف صورة الهنزة المفتوحة بعد الراء وأبو ضم  
 مجعودة موقعها كما نص عليه الدال في بالافق باثبات هنزة الوصل  
 متصلة بالباء الجادة وبضم الهنزة بعد اللام وضم الفاء بالاتفاق  
 أي بناحية وهي الناحية الأعلى من المشرق المبين باثبات هنزة الوصل  
 اسم فاعل من أبان أي اليدين مخفوض على نعت الأفعلية بالاتفاق  
 وأما هو على بالياء الغيب باثبات هنزة الوصل بضمين بوصل الباء  
 الجارة قرأه ابن كثير وأبو عمر والكسائي ورويس بظنين بالطاء المعجمة  
 المشالة على زنة فعيل من الطنة وهي التهمة وقرأ الباقر بضمين بالضما  
 المعجمة من الضن وهو النحل قال الجزي في النشر وكذا أي بالضمها في  
 جميع المصاحف وقال الدال في ورسوم بضمين في كوت بالضم قال  
 وقال أبو حاتم هو في مصحف عثمان رضي الله عنه كذلك قال وروى  
 ابن المبارك عن حنظلة بن أبي سفيان عن عطاء قال زعموا أنها مصحف  
 عثمان رضي الله عنه بضمين بالضاد وأدعى الشاطبي لإجماع على رسمه  
 بالضم وكذا هو في مصحف أبي بن كعب رضي الله عنه كما ذكره الزمخشري  
 وأما صاحب احتجاجي أقول ولا يقدح هذا في قراءته بالطاء لأن القراءة  
 إذا ثبتت بالنقل الملتزم منطبق على قانون النحو فلا تضرها مخالفة الرسم  
 كما صرح به الجزي في النشر على أنه مرسوم في مصحف عبد الله بن مسعود  
 رضي الله عنه بالطاء وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بالطاء والضما  
 كليهما كما صرح به صاحب الكشف وصاحب الاحتجاج ولا يدين هب عليك  
 أن يخرج الضاد من أصل حاقة اللسان وما يليها من الأضراس من يمين  
 اللسان أو يساره قال الخليل هي من الأحرف الشجرية اخت الجيم والشين

وأما الطاء فمخرجها من طرف السماء وأصول الثنايا العليا وهي من الحروف  
 اللثوية اخت الذا ل المعجمة والتاء امثلة آية بالاتفاق وكأهو بقول  
 بوصل الباء الجارة مضاف شيطان بحذف الألف بعد الطاء بالاتفاق  
 كما نض عليه الداني وغيره ترجي فعيد بمعنى مرحوم مخفوض على  
 نعت شيطان آية بالاتفاق فإين بوصل الفاء وبفتح الهزة وسكون  
 الياء التثنية اسم ظرف زمان مبني على الفتح تد هبوت بالتاء فوقا  
 مفتوحة وسكون الذا ل المعجمة وفتح الهاء وضم الباء الموحدة على  
 الخطاب والبناء للفاعل آية تتخذ غير المد في الأول إن بكسر الهزة وسكون  
 النون نافية دسست مقطوعة عن هو لأنه ضمير مرفوع منفصل إلا  
 حرف استثناء ذكر بكسر الذا ل المعجمة وسكون الكاف مرفوع على خبر  
 هو لأنه مستثنى مفرغ للعالمين بحذف هزة الوصل لدخول لام  
 الجرح وفتح الألف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق  
لمن موصولة وبوصل لام الجرح مكسوة شأ ما ض معلوم وبأشبات  
 الألف بعد الشين المعجمة وفتح صو الهزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الألف قاي ضرع مجموع موقعا منك جارة وبوصل الضمير مختلف  
 في ميمه سكونا وضما أن ناصبة الفعل يستقيم بالياء التثنية مفتوح  
 وكسر القاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب  
 آية بالاتفاق وما لشأ ون بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الشين  
 المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبأشبات الألف بعد الشين  
 بالاتفاق وفتح أحد الواوين فإن اختيار حذف الواو صولة الهزة  
 المضمومة فتقضع مجموع بعد الألف كما دسنا تبعا لمصنف الجزري

والله اعلم  
بما ليس

وَأَن اخْتِيار حذف وَاو الجمع كما هو الوجه عند الدال في فتر سروا وَاو  
 حمراء قبل النون إلا حرف استثناء أَنَّ ناصبة الفعل ليشاء بالياء  
 التخيانية مفتوحة على التذكير واللباق كما تقدم في شاء إلا أنه  
 منصوب الله بثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل ليشاء رب  
 بتشديد الياء مرفوع على نعت الله مضاف العالمين بثبات همزة  
 الوصل والباء في كما تقدم أية بالاتفاق سورة الألفاظ وتسمى  
سورة انفطرت أيضا للتع عشرة آية بالاتفاق إجمالا وتفصيلا  
بسم الله الرحمن الرحيم إذا كما تقدم في سورة التكو بروا كذا في  
 المواضع الثلاثة فيما بعد السماء كما تقدم في التكو بروا كذا بثبات  
 همزة الوصل وفتح الفاء والطاء المهملة والراء ماض من باب  
 الأفعال وابتطويل تاء التانيث ساكنة أي انشقت آية وإذا التكو كب  
 بثبات همزة الوصل وفتح الفاء والواو لأنه جمع يوازي  
 مفاعل وكذا هو في مصحف الجزري وأثبتها غير مرفوع على المبتدأ أنتن  
 بثبات همزة الوصل وبسكون النون وفتح التاء فوقانية والتاء  
 المثلثة والراء ماض من باب الأفعال وابتطويل تاء التانيث ساكنة  
 أي تساقطت آية وإذا اليحار كما تقدم في سورة التكو بروا كذا بضم  
 الفاء وكسر الجيم مشددة في المشهورة ماض مبني للمفعول من باب  
 التفعيل للتكثير أي فجر بعضها في بعض فصارت بحرا وقيل ذهبها  
 ويبيست وابتطويل تاء التانيث ساكنة قال صاحب الاحتجاج قرأه  
 ابن شنبو عن أهل مكة بالتخفيف ومعناها واحد أي فتح بعضها إلى  
 بعض فاختلط العذاب بالمالح و زال البرزخ الذي بينهما وصارت

البحار بحر واحد انتهى وقال صاحب لكشاف قراءة ابن مجاهد على البناء  
 للفاعل بمعنى بغت لزوال البرزخ ولم يذكرهما الدان في التيسير  
 ولا الشاطبي ولا الجزري لضعف الرواية آية وإذا القُبُورُ بأثبات  
 هنة الوصل من فروع بُعِثْتُ بضم الباء الموحدة واسكن العين  
 المهملة وكسر التاء المثلثة ماض مجهول من باب فعلك كذا خرج  
 أي بحثت تدابها وأخرجت موتها وقيل أنه مركب من بعث وراى  
 الأتارة كبسملة وبتطويل تاء التانيث ساكنة آية عَلِمْتُ ماض معلوم  
 وبكسر اللام وتطويل تاء التانيث ساكنة تَفَسَّرَ بفتح النون واسكن  
 الفاء مرفوع على فاعل علمت ماقدمت وأخرت الأول بتشديدا  
 الدال المهملة والثاني بتشديدا الحاء المعجمة مفتوح حزين ماضيات  
 معلومان من باب لتفعل وتطويل تاء التانيث ساكنة آية يَا أَيُّهَا  
 بحذف الألف من حرف النداء والوصل الياء بهنة أيها وهو بياء  
 واحدة مشددة مضمومة وبأثبات الألف بعد الهاء بالاتفاق  
الْأُنْسَانُ بأثبات هنة الوصل وبأثبات الألف بعد السين في الأكثر  
 وحن فيها الجزري وبضم النون ما استفهامية عَنْكَ ماض معلوم بالغين  
 المعجمة وفتح الراء مشددة كمن المشهورة وقرأ سعيد بن جبيرة أخوك  
 بالهنة المفتوحة في الابتداء على الماضي المعلوم من باب لأفعل أما  
 على التعجب وعلى الاستفهام كذا في الكشاف ولا يسا عدة الرسم بِرَبِّكَ  
 بوزن الباء الجادة وبتشديد الباء الأصلية ووصل الضمير لَكَ كم  
 بأثبات هنة الوصل مخفوض على نعت ربك آية الَّذِي بأثبات هنة  
 الوصل وبعدها لام واحدة مشددة بالاتفاق خلتك ماض معلوم

وبفتح اللام مخففة وبوصل الضمير فسوق ذلك بوصل الفاء وبتشديد  
 الواو ومفتوحة فاض معلوم من باب التفعيل وبسر الالف بعد الواو  
 ياء لوقوعها أربعة على مراد الالة وبوصل الضمير فعكس ذلك بوصل الالف  
 وبفتح العين والدال المهملة قرأه الكوفيون بتخفيف الدال على ما  
 المعلوم من التثنية المجردة وتشديدها الباقيون من باب التفعيل قبل كلاً  
 بمعنى اي صير معتدلاً وقيد بالتخفيف بمعنى ضاع اي صرفك عن خلقه  
 غيرك وبالتشديد بمعنى صيرك معتدلاً لا تثر هو بوصل الضمير اية في اي  
 بفتح الهزلة وبتشديد الياء مكسوة مضاف صوتاً برسمة التاء في  
 الآخر هاء مع النقط ما مر اذلة للتوكيد وقيل شريطة وركبك  
 جوابها شاء كما تقدم في اوخر سورة التووير ككذلك بتشديد الكاف  
 مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير اية كلاً  
 بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف حرف ردع بك حرف اضرب  
 قرأه هشام وحذرة والكسائي بادغام اللام في تاء تكذبون وظهرها  
 الباقيون وهو بالتاء مضمومة على الخطاب عند الجمهور سوك ابي جعفر  
 فانه قرأه بالياء على الغيب وانفقوا على فتح الكاف وتشديد الدال  
 المعجمة مكسوة على البناء للفاعل من باب التفعيل بالذاتين بآثار هنة  
 الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر الدال المهملة اي يوم الخراء والحساب  
 اية وان بكسر الهزلة وتشديد النون عليك يوم بوصل الضمير اختلف  
 في الميم سكوناً وضماً الحفظين بوصل الامر التاكيد مفتوحة جمع اسم  
 الفاعل وبجذف الالف بعد الحاء اية كذا ما بكسر الكاف جمع كرايم  
 وبآثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على

اسمان وبالألف في الآخر عوضا لتتوین کاتبتین جمع اسم الفاعل  
 وفي رسمه خلاف ففي بعض المصاحف باثبات الألف بعض الكاف  
 على الأصل وفي بعضها بحذف الألف على ضابطهم في جمع المذكر  
 السالم قال الدان في ذلك في الألفاظ ركا ما كاتبتين يعني باثبات  
 الألف في بعض مصاحف أهل العراق قال ورايت في بعضها بغير الف  
 انتهى ودرسم الجزري بالحذف ولم يشر إلى الخلاف وكذلك رسمه  
 صاحب الخلاصة آية يَعْلَمُونَ بالياء التحتية مفتوحة وفتح اللام على  
 الغيب والبناء للفاعل من العلم وَتَعْلَمُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة  
 وفتح العين على الخطاب والبناء للفاعل آية إِنَّ بكسر الهنة وتشديد  
 النون الأخرى باثبات هنة الوصل وفتح الهنة بعد اللام وسكون  
 الباء الموحدة لا جمع الباء واثبات الألف بين الراءين في الأكثر وَحَدَّثَ  
 الجزري منصوب على اسمان لَفِي بواو وصل لا الجزر مفتوحة لَعَلِّمَ أي  
 جنة آية وَأَنَّ كما تقدم وَالْفَخَّارُ باثبات هنة الوصل وبضمة الفاء  
 وفتح الجيم مشددة جمع الفاجر واثبات الألف بعد الجيم بالاتفاق  
لَفِي كما تقدم وَجَحِّمُ بفتح الجيم وكسر الحاء المهملة أي نار محرقة آية  
يَكُونُوا بالياء التحتية مفتوحة وسكون الصاد المهملة وفتح اللام على  
 الغيب والبناء للفاعل وَأَبُو بواو وصل الضَمِيرُ أي يصيبهم لمبها وحرمايوا  
 منصوب على الظرف مضاف الَّذِينَ باثبات هنة الوصل كما تقدم  
 آية وَمَا هُمْ مختلف في ميم الضمير سكونا وضما عنها بواو وصل الضَمِيرُ بفتح  
 بواو وصل الباء الحارة واثبات الألف بعد الفين المعجمة في الأكثر  
 لوقوع الهنة بعدها كما نض عليه الدان ودرسم الجزري الألف بالضمرة



انشأته الى الخلاف جميع اسم الفاعل وبسر الهنزة المكسوة بعلال  
 ياء بلا نقط وبوضع مجموعية عليها آية وَمَا أَذْرَاكَ بَفَتْ الهنزة والراء  
 بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبسر الالف  
 الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الاملالة قابو صمد الضمير ما يوقى بالرفع  
 على خبر ماض ف الدَّيْنِ كما تقدم رؤية تَشْرُكُ بضم المثناة وفَتْح الميم مشددة  
 عاطفة وَمَا أَذْرَاكَ ما يوقى الدَّيْنِ الكل كما تقدم رؤية يَوْمَ قَرَأَ  
 اهل المدينة وابن عامر والكوخيون بفتح الميم أما على انه منصوب  
 باضمار يدا نون لان الدين يدل عليه وأما باضمار اذكر أو مبني على  
 الفتح لاضافته الى غير المتمكن وقرا الباقيون بالرفع على البدل من يوم  
 الدين أو على الخبر من المحذوف أى هو يوم لا تملك بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة فاكسر اللام على التانيث والبناء للفاعل مرفوع بنفس كما تقدم  
 أو ائد السوطة مرفوع على فاعل لا تملك لنفس بوصل لاهل الجرم مكسوة  
 شيناً بالياء الساكنة بالاتفاق منصوب على مفعول لا تملك ويجذف  
 صورة الهنزة المتطرفة بعد الياء قابو وضع مجموعية موقعها وبالالف بعد  
 عوض التنوين وأجازان تكون الالف هي صورة الهنزة والالف عوض  
 التنوين محذوفة كراهة اجتماع مثليين والأمر بآيات هنزة الوصل  
 مرفوع على الابتداء يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبسر الهنزة المكسوة ببعالها  
 ياء بلا نقط قابو وضع مجموعية عليها وبكسر الذال منونة بتنوين العوض  
 لله مجذف هنزة الوصل لدخول لاهل الجرام سُورَةُ التَّظْفِيفِ  
 وتسمى سورة المطففين ايضاً سِتْ وَثَلَاثُونَ آيَةً بالاتفاق اجمالاً  
 وتقصيراً بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَيْلٌ أى شدة عذاب في

الأخرى وقيل هو واد في جهته مرفوع على الابتداء لِلطُّفَيْنِ محذوف  
 هنة الوصل لدخول لام الجوز بفتح الطاء المهملة وتشديد الالفاء  
 الأولى مكسورة وتخفيف الفاء الثانية مكسورة جمع اسم الفاعل  
 من باب التفعيل آية الَّذِينَ باثبات هنة الوصل وبلا واحد مشددة  
 وبكسر الذال إذا بالالف أولا وأخرى اَكْتَالُوا باثبات هنة الوصل  
 واثبات الالف بعد التاء الفوقانية على الأكثر وأحد فيها الجزر ماض  
 معلوم من باب لافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء  
التاس باثبات هنة الوصل واثبات الالف بعد النون بالاتفاق  
يَسْتَقِفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بينهما سين  
 مهملة ساكنة وسكون الواو وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الاستفعال أي إذا أخذ وأزاد وفي الكيل والنون آية وإذا  
 كما تقدم كَأَلُوا ماض معلوم واثبات الالف بعد الكاف بلا هنة  
 وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق كما سيجي بعد أو حرف  
 ترديد وبادغام الواو في واو وَزَكُوا ماض وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الواو والزاي وضم النون ماض  
 معلوم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق كما مض عليه  
 الد في حيث قال واكتبوا كالوهم أو وزنوا موصولين من غير الف بعد  
 الواو قاله لنا الخاقاني عن أحمد عن علي عن أبي عبيد الله وَأَن تَنِي وذلك لأن ضمير  
 فيها منصوب وأصلهما كالواهم أو وزنوا وَنَهَرُوا فالحا واصل الفعل  
 بهمز أو كالوا مكياهم أو وزنوا موزون وَنَهَرُوا فالحا واصل المضاف  
 إليه مقامه فصالح منها مع الضمير كلمة واحدة لأن الضمير المتصل مع

ناصية كامة واحدة كما نص عليه ابن الجوزي في شرح مقدامة أبيه فلما  
 صار الكلمة واحدة حدثت الألف لأن كتابتها مشروط بوقوع الواو  
 طرفا كما نص عليه الداني وغيره وأثبتت الألف يوهيم أن يكون الضمير  
 أن المنفصلان مرفوعين تأكيد للضميرين المتضمين وهو ينسند المعنى  
 لخروج الكلام عن مقابلة ما قبله فتدبر وأعلم أن أووزنوا هم بإثبات  
 الواو لأن أو كلمة على حدة ووزنوا هم كلمة على حدة وإذا وقع  
 الأدغام بين حرفين من كلمتين يجب اثباتهما بالاتفاق كما نص عليه  
 السيوطي في النفاية وأصرح به صاحب الخلاصة معزيا إلى قواعد القرآن  
 وبه صرح في هامش بعض المصاحف الصحيحة تقرأ اختلف في ميم الضمير  
 سكنوا وضمما يُخسِرُونَ بالياء التختانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة  
 وكسر السين مخففة على الغيبة البناء للفاعل من باب الأفعال أي إذا  
 أعطوا نقصوا آية الْأَيْطُنُ بهززة الاستفهام وبسما الفاء للابتداء والـ  
 نافية والفعل بالياء التختانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة  
 على التذكير البناء للفاعل والتشديد للنون مرفوع أو لَكَ بزيادة  
 الواو بعد الهززة الأولى لتلايل تنبس بالياء وبحذف الألف بعد اللام  
 وبسما الهززة المكسوة بعد ها ياء قابض مجموعية عليها أَتَحْكُمُ بفتح  
 الهززة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم ضما وسكنا  
 وأدغاما في ميم مَبْعُوثُونَ وبسكون على المدغم والتشديد  
 على المدغم فيه وهو جمع اسم المفعول من البعث بالياء الموحدة والعين  
 المهملة والتاء المثلثة آية لِيُقْرَبُوا بفتح لام الجر مكسوة مخفوفة  
 عظيم فعيل من العظمة مخفوض على نعت يوهيم آية يَوْمَ بالنصب

في المشهورة على الظرف لمبعوثون أو على البدل من محل ليوف مضاف  
 الى الجمله وقرئ بالجر على البدل من لفظ ليوف مر كذا في الكشاف والرسم  
 واحد يقوُمر بالياء التحتية مفتوحة وضم القاف على التنكير البناء  
 للفاعل مرفوع الناس كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل يقوم لرب  
 بوصل لا مخرج بتشديد الباء مضاف العلمين باثبات هنة الوصل  
 وبحذف الالف بعد العين جمع العالمين في الامة كلاً حرف دح  
 كما تقدم في الالف نطاراً بكسر الهنة وتشديد النون كتب بحذف  
 الالف بعد التاء فوقانية بالاتفاق متصوب على اسم ان مضاف  
 الفجار كما تقدم في الالف نطاراً الا انه مخفوض لفي بوصل لا مخرج  
 مفتوحة سيجين بكسر السين المهملة والجيم المشددة اية وقادرك  
 كما تقدم في الالف نطاراً ما سيجين كما تقدم الا انه مرفوع على خبر  
 اية كتب كما تقدم الا انه مرفوع على خبر المحذوف اي هو كتاب  
 مرفوع مرفوع من الرقم اي مكتوب كالرقم في الثوب لا ينسئ  
 ولا ينبغي وقيل مخنوق مرفوع مرفوع على نعت كتب اية وقيل كما تقدم  
 اول السورة يوق مبدل كما تقدم في الالف نطاراً للمركب بين بحذف هنة  
 الوصل لدخول لا مخرج وفتح الكاف وكسر الدال المعجمة مشددة جمع  
 اسم الفاعل من باب التفعيل اية الذين كما تقدم اول السورة يوق  
 بالياء التحتية مضمومة وفتح الكاف وكسر الدال المعجمة مشددة على  
 الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل يوق مرفوع الباء الحارة  
 مضاف الذين باثبات هنة الوصل وكسر الدال المهملة اية وقادرك  
 يكتب بالياء التحتية مضمومة وفتح الكاف وتشديد الدال على

التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل مرفوع وبأظهار الباء عند  
 الجمهور سوى أي عمر فانه ادغمها في باء به وهو بوصل الباء الحجارة الآ  
 حرف استثناء كل بتشديد اللام مرفوع على فاعل يكذب لانه مستثنى  
 مفرغ مضاف معتد بضم الميم وسكون العين المهملة وفتح التاء اسم  
 فاعل أي متجاوز الحد في المعاصي وبحذف الباء في الآخر لانه اسم مخفوف  
 آخر لاء وحقه التنوين كما ضبطه الداني أثيم فعيل من الاثم مخفوف  
 على نعت معتد أي كثيرا لا تقرأ بالالف أو لا واخل تتلى بناء على  
 مضمومة تاء المضارعة والثانية ساكنة فاء الفعل وفتح اللام على  
 التانيث والبناء للفعول قبر سم الف في الآخر باء لوقوعها رابعة  
 على مراد الأمانة عليه بوصل الضمير أثيم بالالف واحدة قبلها جميع  
 مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالانفتاح وبحذف الف بعد  
 لانه جمع مؤنث سالم مرفوع على نائب الفاعل للتلى وباتبات الف  
 الضمير للتطرف قال باتبات الف بعد القاف أسطير وبحذف الف  
 بعد السين المهملة لانه جمع أسطير توي وزن مفاعيل وكذلك رسمه  
 الجزري في مصحفه ق أثبتها غيره ق بالطاء المهملة مرفوع على خبر المحذوف  
 أي هي مضاف الأولين باتبات هنزة الوصل وفتح الهنزة بعد اللام  
 التعريف وفتح الواو ومشدة جمع الاول آية ك لا كما تقدم بك حرق  
 اضراب ق ادغم الجمهور لامها في راء ق أن الاحفص فانه أظهر اللام و  
 سكت عليها سكتة يسيرة وهو ما ض معلوم ق باتبات الف بعد راء  
بالانفتاح والمعنى غلب عظمى على بالياء قلو يهر بضم القاف واللام  
 جمع القلب ق بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما ميم

قَاوِ بَدَوْنَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ فِيهِ وَفَامَوْصُولُهُ  
 كَالْقَاوِ بَاثِبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ  
 يَكْسِبُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَكَسْرُ لَسِينِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ آيَةٌ كَمَا تَقْدُمُ الرَّهْمُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الْتَوْنِ وَوَصْلُ  
 الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا يُؤْمِنُ كَمَا تَقْدُمُ الرَّجُلُ بِوُجُوهِ  
 الْأَمْرِ التَّأَكِيدِ مَفْتُوحَةٌ جَمِيعُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْحِجَابِ آيَةٌ تَشْرُفُ بِمُتَمَثِّلَةٍ  
 وَفِي الْمِيمِ مَشْدَادَةٌ عَاطِفَةٌ إِنَّهُمْ كَمَا تَقْدُمُ الرَّهْمُ بِوَصْلِ الْأَمْرِ التَّأَكِيدِ  
 مَفْتُوحَةٌ جَمِيعُ اسْمِ الْفَاعِلِ وَبَاثِبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَعَ أَنَّهُ  
 جَمِيعُ مَا كَرَسَ الْوَاوُ كَانَ قِيَاسُهُ أَنْ تَحذفَ الْآلِفُ لَكِنْ أَثْبَتَهَا أَمَّا لِأَنَّهُ  
 لَمْ يَكْثُرْ دَوْرُهُ فِي الْقُرْءَانِ وَانْتِهَاجُهُ هُنَا مَوْضِعُهُ أَحَدًا أَوْلَانَهُ حَذْفُ  
 مِنْهُ الْتَوْنُ فِي الْأَضَافَةِ فَاتَّبَعُوا الْآلِفَ لِمَا يَلْتَبَسُ بِالْمَاضِي وَكَذَلِكَ أَرَسَهُ  
 الْجَزْرِيُّ وَغَيْرُهُ لَكِنْ لَمْ يَتَعَرَّضْ أَحَدٌ لَذِكْرِ هُوَ لَيْدٌ عَلَى الْبَاثِبَاتِ فَانْهَمَ  
 يَتَعَرَّضُونَ الْبَتَّةَ لِمَا يَخَالَفُ رِسْمَ الْقُرْءَانِ رِسْمُ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ وَهَذَا الْمَخَالَفُ  
 يَخَالَفُ رِسْمَ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ فَلَمْ يَتَعَرَّضُوا لَهُ وَرِسْمُ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الْوَاوِ بِالْإِتِّفَاقِ لِأَنَّ الْوَاوَ تَطَرَّفَتْ بَعْدَ حَذْفِ الْتَوْنِ فَزِيدَتْ بَعْدَهَا  
 الْآلِفُ بِالْحَجْمِ بَاثِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ لِلخَفَضِ بِالْإِضَافَةِ إِلَيْهِ  
 آيَةٌ تَشْرُفُ كَمَا تَقْدُمُ الرَّهْمُ بِوَصْلِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةٌ وَفِي الْقَافِ عَلَى  
 التَّذَكُّرِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَبَاثِبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ بِالْإِتِّفَاقِ  
 مَرْفُوعٌ هَذَا أَحَدُ الْآلِفِ مِنْ حُرُوفِ التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ الْهَاءِ بِالذَّالِ  
 وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ الذَّنْبِيُّ بَاثِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْهَاءِ وَاحِدٌ مَشْدُودٌ  
 بِالْإِتِّفَاقِ كُنْتُ بِضَمِّ الْكَافِ مَاضٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَاقَصَةِ وَاخْتَلَفَ فِي

في الميم سكنوا وضمايه بوصل الباء الجارة تَكُنُّ بَوْنٌ بالتاء فوقانية  
 مضمومة على الخطاب والباء في كما تقدم ماية كَلَّا إِنَّ كِتَابَ آلِ لُوطٍ كما تقدم  
 الأيم أَرَأَيْتَ إِنْ بَاتْنَاهُ الى صل وبفتح الهزرة بعد اللام جمع الياء وباتن  
 الالف بين الراعين في الأكثر وحن فيها أَلَمْ يَجْزِ لِقَائِي كما تقدم عَلَيْهِنَ  
 بكسر العين المهملة واللام والياء التختانية الاولى مشددة وتين وسكون  
 الياء الثانية وهي علامة الخفض وفتح النون علم لد يون الخيرة ولمكان  
 في السماء منقول من جمع على بوزن فعيل بكسر العين واللام المشددة  
 من العلو وقد سمى باتنات الياءين كما نص عليه اللاني فيما استثناه من  
 ضابط حذف احد الياءين حيث قال الامام مُضْعَا واحدا فان مصاحف اهل  
 الامم اجتمعت على رسم الياءين فيه على الاصل وهو قوله في المطرفين  
 لفي عليين لا غير وقال في باب اتفقت على رسمه مصاحف اهل الامم وفي  
 المطرفين كتبوا لفي عليين بياءين انتهى وتابعة الشاطبي وغيره آية وَمَا  
أَدْرَاكَ كما تقدم مَاعِلِيَّوْنُ كما تقدم إِنَّهُ مرفوع وبلو وعلامة الرفع  
 بعد الياء بالاتفاق قال اللاني وما ادرك ما عليون بياء واحداة اقول  
 السر في ذلك ان الياء الثانية في عليين علامة الخفض كما تقدم فاثبتت  
 لد لا نهها على المعنى واما الياء الاولى المشددة فمن جوهر الكلمة وهي علم  
 فصينت من التغيير ومن قال انه بياء واحداة فلا اعتداد عليه بالخلاصة  
 آية كَيْتُ مَرْفُوعٌ كلاهما كما تقدم ماية كَيْتُ بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْمُقَدَّبُونَ باتنات همزة  
 الى صل وبفتح القاف والراء المشددة جمع اسم المفعول من باب لتفعيل  
 اية إِنَّ بَكْسَ الْهَزْزَةِ وتشديد النون إِنَّ الْأَكْبَرُ كما تقدم إِنَّهُ منصوب

على اسم ان لفتح كما تقدم من غير يفتح النون وكسر العين المهملة مصداق  
بمعنى التعمر اية على بالياء الا انك باثبات هنة الوصل وبخلاف  
الالف بعد الراء لانه جمع اريكة يوازن مفاعل وكذلك اسم البحر  
واثبتها غير لا وبرسر الهنة المكسوة بعد الالف ياء بلا نقط وبوصح محو  
عليها والاريكة السري وبكسر الكاف لانه انصرف بدخول لام التعريف  
يَنْظُرُونَ بالياء التختانية مفقو حة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب  
والبناء للفاعل اية تعرف بالتاء الفوقانية قرأ ابو جعفر ويعقوب  
بضمها وفتح الراء على التانيث والبناء للمفعول وقرأ الباقر بفتحها وكسر  
الراء على الخطاب والبناء للفاعل وعلى الوجهين مرفوع وباطهار الفاء  
عند الجمهور سوا الى عمر فانه ادغمها في فاء في وجوههم بضم الواو والهم  
جمع وجه وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها فنة بفتح  
النون وسكون الضاد المعجمة البهجة والحسن وبرسر التاء في الاخر  
هاء مع النقط مرفوع عند ابي جعفر ويعقوب على نائب فاعل تعرف  
ومنصوب عند الباقرين على انه مفعول وعلى الوجهين مضى التعرير  
كما تقدم الا انه معروف باللام باثبات هنة الوصل اية يسقون  
بالياء التختانية مضمومة وفتح القاف على الغيب البناء للمفعول من جلة  
دحيق بفتح الراء وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التختانية الشراب  
الخالص مخفق من اسم مفعول من اختلف بالحاء المعجمة والتاء الفوقانية  
مخفوض على نعت دحيق اية ختمه قرأ الجمهور بكسر الحاء المعجمة  
وفتح التاء الفوقانية والالف بينهما وبالالف بعد التاء على زنة فعال  
على معنى ما يخرجه ويقطع وقرأ الكسائي خاتمه بالالف بعد الحاء من غير



بعد التاء بمعنى مقطوعة ولا خلاف في فتح التاء كذا في النسخة قرئ بكسر  
التاء كذا في الكشف والرسم واحد ثمر هو مرسوم بدون الالف لا قبل  
التاء ولا بعدها كما نص عليه الداني في باب ما حدثت منه الالف اختصا  
حيث قال وفي المطففين ختمه مسك انتهى وهو يصلح للقراءتين فانه  
يجوز ان تكون الالف المحذوفة هي التي بعد الخاء كقراءة الكسائي والتي  
بعد التاء كقراءة الجماعة وقرأ عروة بن زبير وابو العالية رضي الله عنهم  
ختمه بفتح الخاء وسكون التاء ورويت عن ابي عمر ايضا ذكرها صاحب  
الخلاصة وعزاها لمقاصد البردة والرسم يصلح لها ايضا وعلى الوجوه  
مرفوع على المبتدأ أو بوصل الضمير مسك بكسر الميم وسكون السين  
المهملة مرفوع على الخبر وفي ذلك مجاز الالف بعد الدال فليست فسر  
بوصل الفاء وسكون لام الامر لدخول الفاء كما ضبطه الداني وبالياء  
التي تانيه مفتوحة وفتح النون وباتبات الالف بعد النون على الأكثر  
واحد فيها الجزري وفتح الفاء على امر الغائب والبناء للفاعل من باب  
التفاعل وكسر السين المهملة للوصل أي فليدرب المذنبون بآيات  
هزلة الوصل وبجذوف الالف بين النون والفاء المكسورة جمع اسم  
الفاعل من باب التفاعل أي الراغبون آية ومزاجه بكسر الميم وفتح  
الزاي مخففة وباتبات الالف بعد الزاي بالاتفاق كما ضبطه الداني  
مرفوع على المبتدأ أو بوصل الضمير أي ما يمزج بالرحيق من جارة تسخير  
على زنة تفعل آية عينا بفتح العين المهملة وسكون الياء التثنية  
منصوب على الملاح أي املاح علينا وقال الزجاج منصوب على الحال  
من تسخير علانه علم لعين في الجنة أي حال كون التسخير علينا وعلى

الوجهين تفسير لتسليم تشرّب بالياء التختانية مفقوحة وفتح الراء  
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع و باظهار الياء عند الجمع هو وادغمها  
 ابو عمر في باء بها وهو بوصل الياء الجارة المقربون كما تقد مرأية  
 ان بكسر الهزة وتشديد النون الذين كما تقد مرأوا ائلك السورة  
أجرموا بفتح الهزة والراء بينهما جيم ساكنة ماض معلوم من باب الالف  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع كانوا باثبات الالف بعد الكاف  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة فتمت الذون في الوصل الذين  
 كما تقد مرأ امكوا بالالف واحدة قبلها مجموع ماض مشبعة في الابتداء و  
 بفتح الميم ماض معلوم من باب الالف وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
يضحكون بالياء التختانية مفقوحة وسكون الضاد المعجمة وفتح الحاء  
 المهملة على الغيب البناء للفاعل آية واذا بالالف او لا واخر امروا  
 ماض معلوم وتشديد الراء مضمومة وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
يهرمون بوصل الياء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما يتغامزون  
 بالياء التختانية مفقوحة وفتح التاء الفوقانية والغين المعجمة وباتثبات  
 الالف بعد الغين على الأكثر وحدفها الجزري وفتح الميم بعد هازاي  
 مضمومة على الغيب البناء للفاعل من باب التفاعل أي يشي بعضهم الى  
 بعض بالحرف الى المؤمنين استهزاء آية واذا كما تقد مرأ انقلبوا باثبات  
 هزة الوصل وفتح القاف واللام وضم الياء الموحدة ماض من باب  
 الالف وبزيادة الالف بعد واو الجمع الى بالياء أهله يهرمون بوصل الضمير  
 واختلف في الميم ضما وكسر انقلبوا كما تقد مرأ كهيئ بفتح القاف قرأه  
 ابو جعفر وحذف بدا ون الالف بعد الفاء على الصفة المشبهة أي مسرين

أو مثل الذين وقرأ الباقون بالالف بعد الفاء على اسم الفاعل أي ناعمين  
 فإن قيل ما وجه قراءة حفص هنا بدلون الالف وفي ليس بالالف يجاب  
 لأنه هنا بمعنى فرحين أو معجبين وهناك بمعنى ناعمين وذوي فوكه  
 ففرق بينهما في اللفظ لا فتراقها معنى وفي رسمه اختلاف قال الدائني  
 وفي المطففين في بعض المصاحف فكهين بغير الف وفي بعضها فأكهين  
 بالالف انتهى وتابعه الشاطبي والحناف هو في رواية قالون عن نافع  
 كما نض عليه الدائني والشاطبي والسيحاوي أقول رسمه بالحناف أشبه  
 وهو الموافق لقياسهم في حذف الالف في جمع المذكر السالم وإلى ذلك  
 أشار السيوطي في الأتقان حيث قال وقد تكتب الكلمة صالحة للقراءة  
 نحو فكهين بلا الف وهي قراءة وعلة قراءتها محذوفة رسمًا لأنه جمع  
 تصغير انتهى آية وإذا كما تقدم رأوا هم فاض معلوم وبسرهم المفعول  
 بعد الكراء الفاء وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها تحتو بلحق  
 ضمير المفعول واختلف في الميسر سكونا وضمًا قالوا بآبائنا الالف بعد  
 الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع إن بكسر الهمزة وتشديد اللام  
 هو الأصح بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي صورة  
 الهمزة المضموهة رسمت واو على مراد الوصل والتسهيل وبآبائنا الالف  
 بعد اللام وبحدف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع  
 مفعولة موقعها لضأنون بوصل لام التأكيد مفتوحة وبآبائنا الالف بعد  
 الضاد للمجتمعة على الأكثر لوقوع المشدّد بعدها كما نض عليه الدائني ولذا  
 رسمها الخزرجي بالهمزة جمع اسم الفاعل آية وما أرسلوا بضم الهمزة وسكون  
 الراء وكسر السين المهملة ما ضعه على البناء للمفعول من باب الأفعال

وبزيادة الالف بعد وا والجمع على يُهم بوصل الضمير واختلاف في  
 الهاء كسر وضم وفي الميم سكونا وضمما حفظين جمع اسم الفاعل  
 وتجد في الالف بعد الحاء المهملة آية فاليوم باثبات هنة الوصل  
 متصلة بالفاء منصوب عند الطرف الذين امكونا كلاهما كما تقدم  
 من جانة فتحت النون في الوصل الكفار باثبات هنة الوصل وبفتح  
 الكاف وفتح الفاء مشددة جميع الكاف وبثبات الالف بعد الفاء  
 بالافتاق يضحكون كما تقدم آية على الارواح يظنون الكل  
 كما تقدم ههنا حرف استفهام واظهارا لام عند الجمع وسكون حمزة  
 والكسائي فانهما ادغماها في تاء ثواب وهو بضم التاء المثلثة وكسر  
 الواو ومشددة ماض مجهول من باب التفعيل واخره باء موحدة الكفار  
 كما تقدم الا انه مرفوع على نائب فاعل ثوب ما كانوا كما تقدم يقعون  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل  
سورة الانشقاق وتسمى سورة انشقت ايضا عشر وثلاث  
 عند اهل المدينة ومكة والكوفيين وثلاث وعشرون عند البصريين  
 والشاميين واختلفوا في التفصيل ايضا كما استوقف عليها ان شاء الله  
تعالى سبح الله الرحمن الرحيم اذ السماء كما تقدم ما في سورة  
 الانشطار انشقت باثبات هنة الوصل وبفتح الشين المعجمة والقفاف  
 المشددة ماض من باب الانفعال وبطويلة تاء التانيث ساكنة  
 آية بالافتاق واذا نثت بفتح الهنة مقصورة وكسر الدال المعجمة وفتح  
 النون ماض معلوم اي استمعت وانقادت وبطويلة تاء التانيث  
 ساكنة لربها بوصل لام البحر مكسوة وبتشديد الباء ووصل الضمير

وَحَقَّقَتْ بَعْضُ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْقَافِ مَشْدُودَةً مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ  
 أَيُّ حَقِّ لَهَا أَنْ تَسْتَمَعَ وَتَبْطَوِيلُ تَاءِ الثَّانِيَةِ سَاكِنَةً أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَكَذَا  
 كَمَا تَقْدِرُ الْأَرْضُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُرْفُوعَةً مَدَّةً بَعْضُ الْمِيمِ وَفَتْحِ  
 الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ مَشْدُودَةً مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ أَيُّ بَسْطَتْ وَكَذَلِكَ جِئْنَا  
 وَبِطَوِيلِ تَاءِ الثَّانِيَةِ سَاكِنَةً أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَالْقُتْبِ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْقَافِ  
 بَيْنَهُمَا لَمْ سَاكِنَةً مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أَيُّ أَخْرَجْتَ مَا فِي بَطْنِهَا  
 مِنَ الْمَوْتِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ الثَّانِيَةِ سَاكِنَةً مَا فِيهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَحْدِثُ  
 بِفَتْحِ التَّاءِ الْقَوَانِيَةِ وَالْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَاللَّامِ الْمَشْدُودَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ  
 بَابِ التَّعْمَلِ لِلتَّكْلِيفِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ الثَّانِيَةِ سَاكِنَةً أَيْ بِالِاتِّفَاقِ  
 وَكَذَلِكَ لِرَبِّهَا وَحَقَّقَتْ الْكَلِمَةَ كَمَا تَقْدِرُ مَرَعِيدٌ لِلتَّكْلِيفِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ  
 وَأَجَابَ إِذَا وَمَا عَاطَفَ عَلَيْهَا أَحَدٌ وَفَدَلَ عَلَيْهِ مَا بَعْدَهُ تَقْدِيرُهُ  
 لِقَوْلِ الْإِنْسَانِ مَا عَمِلَهُ قَاكُلْ ذَلِكَ يَكُونُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَا أَيُّهَا أَحَدُ الْوَلَدِ  
 مِنْ حُرُوفِ الدَّاءِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِهَمْزَةِ أَيُّهَا قَاهِي بِيَاءٍ وَاحِدَةً مَشْدُودَةً  
 مَضْمُونَةً قَابِثَاتٍ الْوَلَدِ بَعْدَ الْهَاءِ بِالِاتِّفَاقِ الْإِنْسَانُ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ قَابِثَاتٍ الْوَلَدِ بَعْدَ السَّيْنِ فِي الْأَكْثَرِ وَتَحْدِثُهَا الْجُزْءُ  
 مَضْمُونٌ عَلَى الدَّاءِ أَتَاكَ بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّوْنِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 كَأَدْعَى اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ كَدَحٍ إِلَيْهِ إِذَا سَعَى قَابِثَاتٍ الْوَلَدِ بَعْدَ الْكَافِ  
 عَلَى ضَابِطِ الدَّالِ فِي وَاحِدٍ فَهِيَ الْجُزْءُ مُرْفُوعٌ عَلَى خَبَرٍ أَنَّ إِلَى الْبَاءِ رِيَاءٌ  
 بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ كَذَلِكَ بِفَتْحِ الْكَافِ وَسُكُونِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ  
 بَعْدَ هَا حَاءِ مَهْمَلَةٍ مَصْدَرٌ كَدَحٌ إِذَا سَعَى مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ وَالْأَلْفِ  
 فِي الْخُرُوجِ مِنَ التَّنْوِينِ وَهَذَا أَيْ حَمْصِيَّةٌ لَا غَيْرَ فَمُنْطَلِقُهُ بِوَصْلِ الْفَاءِ

اسم فاعل من باب المفاعلة وتسمى بحذف الالف بعد اللام بالانفصال  
 كما مض عليه الداني وغيره وبأثبتت بالياء التختانية الساكنة  
 بعد القاف بالاتفاق وبوصل الضمير آية بالاتفاق فكمابوصل ألفاً  
 وبفتح الهنزة والميم المشددة بعد هاء الف أداة شرط من موصولة أو  
 بضم الهنزة مشبعة وكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التختانية ماض  
 مجهول من باب الأفعال ككتابة بحذف الالف بعد التاء الفوقانية  
 منصوب على تاني مفعولي أو بوصل الضمير بميمينه بوصل اللام  
 الحارة في الابتداء وبوصل الضمير في الآخر آية عند المدنين ولك  
 والكوفيين فسوف بوصل الفاء حرف تسويف يحاسب بالياء التختانية  
 مضمومة وفتح الحاء والسين المهملتين وبأثبتت الالف بينهما بالاتفاق  
 على التذكير والبناء للمفعول من باب المفاعلة حساباً بأثبتت الالف  
 بعد السين بالاتفاق كما مض عليه الداني نقله عن الغازي بن قيس  
 منصوب على المصداق بالالف في الآخر عوض التنوين يسيراً بفتح الياء  
 التختانية وكسر السين المهملة منصوب على نعت حساباً أي حساباً  
 لا مناقشة فيه آية بالاتفاق ويقلب بالياء التختانية مفتوحة وسكون  
 النون وفتح القاف وكسر اللام على التذكير من باب الأفعال مدفوع  
 إلى بالياء أهله بوصل الضمير مسروراً اسم مفعول من السرور  
 منصوب على الحال وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق  
 وأما من أوئي ككتابة الكل كما تقدم لأنه بالواو في الابتداء موضع  
 الفاء وكرأه بفتح الواو والراء وبأثبتت الالف الممدودة بعد الراء  
 بالاتفاق وبحذف صولة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع

مجموع موقعا منصوب على الظرف مضاف ظهره بفتح الظاء المعجزة  
 المشالة مضاف آية عند المدنين والمكي والكوفيين فسكون  
 كما تقدم ريد عوا بالياء التختانية مفتوحة وسكون الدال وضم  
 العين المهملتين على التذكير والبناء للفاعل وزيادة الالف بعد  
 الواو بالالتقاء تشبيهها لهاووا والضمير في الظرف كما نص عليه الداني  
 وغيره ثلثا اضم التاء المثلثة والباء الموحدة الهلاكة منصوب  
 على مفعول يد عوا اي يقول ياتى آية بالالتقاء ويصلى بالياء  
 التختانية على التذكير قرأه نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي  
 بضمها وفتح الصاد المهملة واللام المشددة على البناء للمفعول من باب  
 التقعيد وقرأ الباقر بفتحها وسكون الصاد وفتح اللام مخففة من  
 الثلاث المجردة وبرز الالف في الاخرى لوقوعها خامسة او رابعة  
 واما اله حنة والكسائي وخلف وبين وبين ورش بخلاف عنه ويفتح  
 اللام اذا فتح ومعناه يدخل النار حتى يصلح بحرها ويحترق منها سبعين  
 منصوب على الظرف وبالالف في الاخرى عوض التنوين آية عند المدنين  
 والمكي والكوفيين انة بكسر الهنة وتشديد النون وقصد الضمير  
 كان باثبات الالف بعد الكاف في اهله مسرورا كلاهما كما تقدم  
 الا انه بغى في الابتداء موضع الى آية بالالتقاء انة كما تقدم ظن  
 بفتح الظاء المعجزة المشالة وتشديد النون ما من من افعال الشك واليقين  
 ان بفتح الهنة وسكون النون مخففة من الثقيلة واسمها محذوف اي  
 انه ورسيت مقطوعة من لئك الناصبة للفعل بالالتقاء كما نص  
 عليه الداني وغيره يجوز بالياء التختانية مفتوحة وضم الحاء المهملة

واسكون الواو أي يرجع منصوب الراء أية بالاتفاق بـ لا حرف إيجاب  
 ورسرسم بالياء في الآخر على مراد الأمانة بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 أن بكسر الهزرة وتشديد الون كَيْه بتشديد الباء منصوب على اسم  
 أن وبوصل الضمير كان كما تقدم به بوصل الباء الجارة بصيراً  
 منصوب على خبر كان وبالالف في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق  
 فلا أقسم بوصل الفاء بلا الزائدة وبضم الهزرة وكسر السين المهملة  
 بينهما قاف ساكنة على المتكلم والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع  
 بالاشتقاق باثبات هزرة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الشين  
 المعجمة والفاء أخرة قاف أي الحزرة التي تكون عند مغيب الشمس  
 وقيل البياض الذي يكون في الأفق عند المغيب أية بالاتفاق  
 والليل باثبات هزرة الوصل بعدها لام واحدة مشددة بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره مخفوض عطفاً على الشق وما وسق بفتح الواو  
 والسين المهملة مخففة والقاف ماض معلوم أي جمع وضم أية  
 بالاتفاق والقمر باثبات هزرة الوصل مخفوض عطفاً على الشفق  
 إذا كما تقدم الشق باثبات هزرة الوصل وبفتح التاء فوقانية مشددة  
 وفتح السين المهملة والقاف ماض معلوم من باب الافتعال أي تضر  
 واجتمعوا استدراية بالاتفاق لترك بوصل لام ابتداء مفتوح  
 وفتح التاء فوقانية على الخطاب في المشهورة وبفتح الكاف وبنون  
 التأكيد الثقيلة قرأه ابن كثير وحنة والكسائي وخلف بفتح الباء  
 الموحدة على التقعيد على خطاب الإنسان وقرأ الباقر بضم الباء  
 على الجمع على خطاب المجلس فعلى هذا أصله لتركبون فحنفت نون



الرفع لتقوى الامثال وحذفت الواو لا لتقاء الساكنين وقرئ بكسر  
 الباء للتأنيث على خطاب النفس فاصله لتركيبن فجذفت النون  
 والياء لما تقدم وقرئ بالياء التختانية بعد الامر على الغيب الضمير  
 للانسان كذا في الكشف والرسم صالح للوجه طبقاً عن طبقي كلاهما  
 بفتح الطاء المهملة والياء الموحدة وفي الآخر قاف والاول منصوب  
 على مفعول لتركيبن آية بالاتفاق أي حالاً بعد حال فما أبو صدل الفاء  
 هم أبو صدل امر البحر مفتوحة واختلف في الميم سكوناً ووضماً لا يؤم مؤن  
 بالياء التختانية مضمومة وقرئ رسم الهنزة الساكنة بعدها واو وبوضع  
 مجموعية عليها غير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب البناء للفاعل  
 من باب الافعال آية بالاتفاق واذا كما تقدم قرئ بضم القاف  
 وكسر الراء وقرئ رسم الهنزة المفتوحة في الآخر ياء ووضع مجموعية عليها  
 ماض مبني للمفعول على هيئته أبو صدل الضمير واختلف في الهاء كسراً ووضماً  
 وفي الميم ايضاً وضماً وكسراً القراء ان باثبات هنزة الوصل وبجذفت  
 الهنزة المفتوحة بعد الراء وبوضع مجموعية موقعها وبثبات الالف  
 بعدها بالاتفاق قرأ ابن كثير بجذفت الهنزة ونقل فتحها الى الراء  
 والرسم صالح له ترفع على نائب فاعل قرئ لا يستجدون بالياء التختانية  
 مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وعند  
 السجدة الى حذيفة واحمد وعلى الصحيح عند الشافعي وفي رواية عن مالك  
 ولا شهر من مذهبه انه ليست عندها سجد وهو القول القليل  
 للشافعي وهي السجدة الثالثة عشر عند القائلين بها بك للضمير اب  
 وكسرة الامر في الوصل الذين باثبات هنزة الوصل وبلا وواحدة

عجب

مشددة بالاتفاق وبكسر الـ ال كـ ف و أ ما ض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة  
 الألف بعد واو الجمع يَكُونُ بالياء التختانية مضمومة وفتح الكاف  
 وكسر الـ ال مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل آية  
 بالاتفاق وَاللَّهُ بَاتِيَاتٌ هَمَزَةٌ الـ و مرفوع على المبتدأ أَعْلَمُ فاعل  
 التفعيل مرفوع على الخبر غير مجري بما بوصله الياء الجارة وباتبات  
 الألف لأن ما موصولة يُؤْمِنُونَ بالياء التختانية مضمومة وضم العين  
 المهملة على الغيب والبناء للفاعل أَيُّ يضمرون في أنفسهم أو يجمعون  
 من الأعمال آية بالاتفاق فَبَشِّرْهُمُ بوصله الفاء وفتح الياء الموحدة  
 وكسر الشين المجمة مشددة وَسَكُنَ الـ ر امر من باب التفعيل اختلف  
 في الميم سكونا وضمها بعد أَبٍ بوصله الياء الجارة وباتبات الألف بعد  
 الـ ال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقله عن الغازي بن قيس إِلَيْهِمُ  
 فعيل بمعنى مؤلم مخفوض على نعت بعد أَبٍ آية بالاتفاق الْأَكْثَرُ  
 استثناء وأمسكت في منقطع وَقِيلَ متصل على إرادة التائبين منهم  
الَّذِينَ كما تقدم أَمْ أمثوا بالـ ف واحدة قبلها مجعولة في الابتداء  
 وفتح الميم ما ض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 وعمثوا ما ض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
الضَّلِيلَتِ باتبات همزة الوصل وَيَجِدُ الألفين بعد الضاء والحاء  
 على الأكثر ويتطويل التاء مكسوة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم  
لَهُمْ بوصله لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمها أَجْرٌ بفتح  
 الهمزة وسكون الجيم مرفوع على المبتدأ أَغْنِيَهُمْ مرفوع على نعت أجر مضاف  
مَمْلُوءٌ اسم مفعول أي غير منقوص ولا مقطوع آية بالاتفاق

## سورة البروج اثنتان وعشرون آية بالاتفاق اجمالاً

وتفصيلاً لله الرحمن الرحيم والسماوات اثبات هزمة الواو صل  
 واثبات الالف المدودة بعد الميم بالاتفاق ويجوز في صيغة الهزمة  
 المكسوة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموعته موقعها مخفوضاً ولو انقسم  
 ذات اثبات الالف بعد الدال المعجمة وبطويلة التاء بالاتفاق  
 كما نض عليه الجزري في النشر مخفوض على نعت السماء مضافاً البروج  
 باثبات هزمة الواو صل وبضم الباء الموحدة والراء جمع البرج أي بروج  
 النجوم وهي اثنا عشر كوكباً وقيل القصوداية واليومر باثبات هزمة  
 الواو صل مخفوض عطفاً على السماء الموحدة باثبات هزمة الواو صل  
 اسم مفعول مخفوض على نعت اليوم أي يوم القيمة آية وشاهد اسم  
 فاعل واثبات الالف بعد الشين المعجمة كما نض عليه الداني لكن  
 الجزري حذفها مخفوض عطفاً على السماء ومشهور اسم مفعول  
 مخفوض عطفاً على السماء وتنكير هذين الاسمين اما للايهام في الوصف  
 واما للبالغة في الكثرة والمراد من شاهد يوم الجمعة فانه يشهد  
 بالعمل والمشهور يوم عرفة يشهد له الناس والملائكة وجواب القسم  
 محذوف صدره أي لقد قتل بضمة القاف وكسر التاء الفوقانية مخففة  
 في المشهورة ماض مبني للمفعول من الثلاثة المجردة وقرئ بتشديد التاء  
 من باب التفعيل كذا في الكشف والرسم واحد أي لعن أصحاب بفتح  
 الهزمة واسكنوا الصناد المهملات ويجوز في الالف بعد الحاء بالاتفاق  
 كما نض عليه الداني مرفوع على نائب فاعل قتل مضاف الأخذ ود  
 باثبات هزمة الواو صل وبضم الهزمة بعد اللام وبسماها الف للابتداء

ولا اعتدأ باللام وبدا لين مهملتين بينهما وأوجع الحذف على قول  
 اليبصاقي وهو الحفرة المستطيلة في الأرض ونض الزمخشري وصاحب  
 القاموس وغيرهما أنه ليس بجمع والله أعلم بالصواب آية التثنية  
 باثبات همزة الوصل وثبات الألف بعد النون بالاتفاق متفقون  
 على بدل الألف ود بدل الهمزة كما تقدم مراراً قود باثبات  
 همزة الوصل وبفتح الواو وضم القاف على زنة فعول للسباعية في  
 المشهورة وقرئ بضم الواو وعلى المصدر كذا في الكشف والرسم واحد  
 أي ما توفد فيه آية إذ يسكون الذال ظرفية همزاً مختلف في الميم  
 سكوناً وضمّاً عليها أبو صدل الضمير قود بضم القاف والعين المهملة  
 جمع قاعد مرفوع على خبر همز أي همز قاعدون على جانب الأخذ ود  
 على الكسر أي آية وهمز كما تقدم مراراً بالياء ما باثبات الألف لأنها  
 موصولة أو مصدرية وقد سمت مقطوعة عن على بالاتفاق يفعلون  
 بالياء التحتية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للقاع  
 بالموافقين باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبسهم همزة  
 الساكنة بين الميمين والافضام ما قبلها وبوضع مجموعية عليها بغير  
 لونها للقراءتين وبكسر الميم بعد جمع اسم القاعد من باب الأفعال  
شهود بضم الشين المعجمة والهاء جمع شاهد مرفوع على خبر همز آية  
 وما تقدموا بفتح النون والقاف وضم الميم واخذ معلوم في المشهورة  
 وقرأ أبو حنيفة بكسر القاف كذا في الكشف وهما لغتان كضرب وعلم  
 بمعنى كذا والرسم واحد وبزيادة الألف بعد واو الجمع منهم جارة  
 وأبو صدل الضمير وختلف في ميمه سكوناً وضمّاً إلا أن حرف استثناء

أَنْ نَاصِبَةُ الْفَعْلِ يُؤْمِنُ بِالْإِيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٌ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ  
 السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَأَوَّلُ وَاقِعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَغِيرُ لَوْهَا الْقَرَأَتَيْنِ وَبَكْسَرِ  
 الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ نَوَاتِ  
 الرُّفْعِ لِلنَّصِبِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَهَا وَالْجَمْعُ لِلتَّطَرُّفِ بِاللَّهِ بَاقِيَاتُ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ كَالِهَامِ بَاقِيَاتُ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْأَوَّلِ فَعِيلٌ مِنَ الْعَزَّةِ وَالثَّانِي فَعِيلٌ مِنَ الْحَمْدِ مَخْفُوفٌ  
 عَلَى نَعْتِ اللَّهِ آيَةُ اللَّهِ تَعَالَى بَاقِيَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ  
 بِالْإِتِّفَاقِ لَهُ الْوَصْلُ لَامٍ الْجَرِّ مَفْتُوحَةٌ مُلْكٌ بضم الميم وسكون اللام  
 مَرْفُوعٌ عَلَى الْمَبْتَدَأِ مُضَافٌ السَّمَوَاتِ بَاقِيَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ  
 الْأَلْفَيْنِ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْوَاوِ وَتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ  
 وَالْأَرْضِ بَاقِيَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوفٌ عَطْفًا عَلَى السَّمَوَاتِ وَاللَّهُ  
 بَاقِيَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ عَلَى الْمَبْتَدَأِ أَعْلَى بِالْإِيَاءِ كَلٌّ بِتَشْدِيدِ  
 اللَّامِ مُضَافٌ شَيْءٌ بِالْإِيَاءِ السَّاكِنَةِ بِالْإِتِّفَاقِ وَبِحَذْفِ صَوْتِ الْهَمْزَةِ  
 الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْإِيَاءِ وَاقِعُ مَجْعُودَةٍ مَوْجَعًا شَهِيدٌ فَعِيلٌ  
 بِمَعْنَى شَاهِدٍ مَرْفُوعٌ عَلَى الْمَبْتَدَأِ آيَةُ إِنَّ بَكْسَرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ  
 الَّذِينَ بَاقِيَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ بِالْإِتِّفَاقِ  
 بَكْسَرِ الذَّالِ فَتَنُوا بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَخْفُوفَةٌ وَضَمُّ اللَّامِ  
 مَا ضَمُّ مَعْلُومٌ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَهَا وَالْجَمْعُ الْمُؤَمِّنِينَ وَالْمُؤَمِّنَاتِ  
 الْأَوَّلِ كَمَا تَقْدِرُ لِأَنَّهُ بَدَلٌ مِنَ الْإِيَاءِ الْجَارَةِ وَالثَّانِي أَيْضًا مِثْلُهُ لِأَنَّهُ  
 بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَيْنَ اللَّامِ وَالتَّاءِ الْمُطَوَّلَةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ شَرٌّ  
 بِضم الميم وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَاطِفَةٌ لَمْ يَكُنْ بَوَّابًا لِلْإِيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ

وضم التاء الفوقانية على الغيب البناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم  
 وبزيادة الألف بعد واو في الآخر فلهو بوصل الفاء ولا امر الجواختلف  
 في الميم سكونا وضاع عن اب ثابت الألف بعد الذال بالاتفاق مرفوع  
 مضاف جهم كثر بتشديد النون وفتح الميم في الخفض لانه غير مجري  
 وكهـ عن اب كما تقدم ما ان انه بالواو في الابتداء موضع الفاء المحرقة  
 بانبات هنة الوصل وفتح الحاء المهملة وكسر الراء آية ان بكسر الهزة  
 وتشديد النون الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم اجر اكمل كما تقدم  
 قبيل السورة جئت بفتح الجيم والنون المشددة ويجذف الألف بعد  
 النون ويتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع على المبتدأ الجحري  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء بينهما جيم ساكنة وبسكون الياء في  
 الآخر على التانيث والبناء للفاعل من جارة تحتها مخفوض وبوصل  
 الضمير لا تهمد بانبات هنة الوصل وفتح الهزة بعد الا مرجع  
 النهي ويجذف الألف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره مرفوع على فاعل تجري ذلك بجذف الألف بعد الذال الفوق  
 بانبات هنة الوصل وفتح الفاء وسكون الواو مرفوع على خبر ذلك  
 الكبيير بانبات هنة الوصل مرفوع على نعت الفوقاية ان بكسر  
 الهزة وتشديد النون بفتح الباء الموحدة وسكون الطاء المهملة  
 منصوب على اسم ان امي اخذ له الجبابرة والظلمة مضاف ربك  
 بتشديد الباء ووصل الضمير لتشديد بوصل الامر التاكيد مفتوحة  
 مرفوع على خبر ان آية ان بكسر الهزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 وباطار الهاء عند الجمع ورسوا الى عمر فانه ادغمها في هاء هو

ورسم مقطوعا عن انه لانه ضمير منفصل مرفوع وقع خبر الان  
 يبدأ بالياء التختانية مضمومة في المشهورة ويسكون الباء المحل  
 وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب لا فعال  
 و برسم الهنزة المضمومة بعد الدال المكسورة ياء وتوضع مجموع  
 عليها وقرئ يفتي الياء التختانية والدال كذا في الكشف من بدأ  
 وكلاهما بمعنى يقال بدأ الخلق وأبدأه أى خلقه والرسم واحد  
 ويعيد بالياء التختانية مضمومة وكسر العين المهملة ويسكون الياء  
 التختانية على التذكير والبناء للفاعل من باب لا فعال ويرفع الدال  
 المهملة آية وهو اختلاف في الهاء ضما وسكونا العفو والودود  
 كلاهما باثبات هنزة الوصل الأول فعول من المغفرة والثاني من  
 الرد مرفوعان على خبر هو آية ذو بالواو علامة الرفع على الخبر في  
 المشهورة وأبدون زيادة الألف بعد الواو كما نص عليه الداني وغيره  
 مضاف وقرئ ذي بالياء علامة الجر على انه نعت ربك كذا في  
 الكشف ولا يسا عدلة الرسم العرش باثبات هنزة الوصل المحل  
 باثبات هنزة الوصل وفتحة الميم وكسر الجيم فصيل من الجملد قراءة  
 خنزة والكسائي وخلف بالخفض على نعت العرش وقرأ الباقون  
 بالرفع على نعت ذوالعرش كذا قال صاحب الاحتجاج ويحتمل ان  
 يكون خبر هو آية فقال يفتي الفاء والعين المهملة المشددة على  
 صيغة المبالغة وبأثبات الألف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه  
 الداني مرفوع على الخبر أبو صلا لا امر مجر مكسورة وبأثبات الألف  
 لان ما موصولة تبدأ بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء على

التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع آية هـ بمعنى قد  
 أتاك بغية الهمة مقصودة والتاء الفوقانية ماض معلوم وبسبب لالف  
 بعد التاء ياء تغليباً للاضداد ومراد الأمانة وبوصل الضمير حدث  
 مرفوع على فاعل اتى مضاف الجئني وبأثبت همة الوصل وبضم الجيم  
 والقون جمع الجند آية قد عاون وتمود كلاهما بغية الآخر في خفض  
 على بدل الجئني لأنها غير منصرفين آية بكل للاضداد وكسر اللام  
 للوصل الذين كما نقلت مركباً ماض معلوم وبغية الفاء وتزيادة  
 الألف بعد واو الجمع في تكلين مصدر على زنة تفعيل آية والله  
 بأثبت همة الوصل مرفوع على المبتدأ أم من جارة ومما أثيرت  
 الواو والراء وبأثبت الألف الممدودة بعد الراء وجر اسم الهمة  
 المكسوة بعد الألف ياء بلا نقط وبوضوح معنى عليها وبوصل الضمير  
 واختلاف في الميم سكنوا وضما وادغاماً في ميم محيطة وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وكسر الحاء المهملة  
 وسكون الياء التختانية بعد ها طاء مهملة اسم فاعل من باب الافعال  
 مرفوع على الخبر آية بكل للاضداد رسم مقطوعاً من هو لأنه ضمير  
 مرفوع منفصل قد أن يحذف الألف صوتة الهمة بعد الراء وبوصل  
 بمعنى موقعتها وبأثبت الألف بعدها بالاتفاق كما نص عليه للدلالة  
 قرأ ابن كثير بحذف الهمة ونقل فتحتها إلى الراء والرسم صالح للمرفوع  
 على خبر هو قتلون في المشهورة مجيئة فاعيل من الجهد مرفوع على نعت  
 قرأه ان وقرئ قرأه ان بلا تنوين على الإضافات إلى مجيد والتقدير  
 رب مجيد كذا في الكشف والرسم صالح له آية في لؤلؤ بغية اللام



في المشهورة وسكون الواو قال صاحب الكشاف قرأ يحيى بن يعمر لوح  
 واللوح الهوا يعني ما فوق السماء السابعة التي فيها اللوح انتهى أقول  
 وهو بضم اللام معنى أعلى وهو مراد صاحب الكشاف محققاً في اسم  
 مفعول بالحاء المهملة والفاء آخر طاء معجمة مشالة قراءة نافع بالرفع  
 على نعت قرء ان وقرأ الباقيون بالخفض على نعت لوح آية **سورة**  
**الطارق سبع عشرة آية** عند الجمهور غير المد في الاصل  
 فعند لست عشرة آية واختلف في التقصيد كما استعرف ان شاء الله  
 تعالى **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالسَّمَاءِ كَمَا تَقْدِرُ فِي سُوْرَةِ الْبُرُجِ**  
 والطارق باثبات هززة الوصل وبأثبات الالف بعد طاء المهملة  
 على ضابط الداني وحدثها الجزري على اسم الفاعل هو النجم كما بينه  
 الله تعالى قيل هو في السماء السابعة وقيل هو الثريا وقيل من حد  
 وقيل الحمد مخفوض عطفاً على السماء آية بالاتفاق وكما أدركت بفتح  
 الهززة والراء بينهما ال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب لا فعال  
 وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الاملالة ويوصل  
 الضمير كما استقهامية الطارق كما تقدم لا انه مرفوع على الخبرية  
 بالاتفاق **النَّجْمِ** باثبات هززة الوصل وبفتح النون وسكون الجيم  
 مرفوع على خبر المحذوف أي هو النجم **التَّاقِبِ** باثبات هززة الوصل  
 اسم فاعل وبأثبات الالف بعد التاء المتلثة على ضابط الداني وحدثها  
 الجزري مرفوع على نعت النجم أي المضي وقيل الذي يرمى به الشياطين  
 آية بالاتفاق **إِنْ** بكسر الهززة وسكون النون نافية او مخففة من  
 الثقيلة **كُلُّ** بتشديد اللام مرفوع مضاف **نَفْسٍ** بفتح النون وسكون

الفاء مكسرة أو أبو جعفر ابن عامر وعاصم وحذرة بتشديد الميم على  
 أنه بمعنى الواو أن نافية وقرأ الباقر بن خفيف الميم على أن اللام هي  
 الفارقة ومازائدة وأن مخففة من الثقيلة والجملة على الوجهين  
 جواب القسم على أنها بوصل الضمير حافظ اسم فاعل وبأثبات الالف  
 بعد الحاء المهملة على ضابط الدال في واحدتها الجزري مرفوع على خبر  
 كل نفس أي بالاتفاق فليُنظر بوصل الفاء وبسكون لام الأمر  
 لدخول الفاء والياء التختانية متفقاً حذرة وضم الطاء والمعجمة المشددة  
 على أمر الغائب والبناء للفاعل فكسرت الراء في الوصل لأنسان  
 بأثبات هذرة الوصل وبأثبات الالف بعد السين على الأكث  
 واحدتها الجزري مرفوع على فاعل فليُنظر مكرر رسم موصلاً بلا خلق  
 من جارة وما استفهامية ادغمت النون في الميم وحذفت بالالف  
 كما فصل الدال في على الوصل حيث قال وكذلك كتبوا أمر خلق يعني  
 موصلاً بلا خلاف في شيء من المصاحف وتابعة الشاطبي وغيره  
 وأما حذف الف ما فقد نص عليه الجزري في النشر خلق بضم الخاء  
 المعجمة وكسر اللام واو مبنى للمفعول آية بالاتفاق خلق كما تقدم  
 جواب الاستفهام من جارة ماءً بأثبات الالف الممدودة بعد الميم  
 وبحذف صيغة الهزرة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجهول  
 موقعها ورسم مقطوعاً عن من بالاتفاق قال الدال في من مال ومنوع  
 وشبهه من دخول من على اسم ظاهر فمقطوع حيث وقع كما افق  
 اسم فاعل بمعنى ذي دفع وبأثبات الالف بعد الدال المهملة  
 في الأكث واحدتها الجزري مخفوض على نعت ماء آية بالاتفاق

يُخْرِجُ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الرَّاءَ عَلَى التَّنْكِيرِ الْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ  
 مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةٍ بَيْنَ بَفْتَحِ الْبَاءِ الْمَوْحِلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 مَخْفُوضٍ مَصْرُوفٍ الصَّلْبِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الصَّائِغِ الْمُهْمَلَةِ  
 وَاسْكَوْنِ اللَّامِ فِي الْمَشْهُورَةِ وَقُرْعَى بَضْمِهَا وَبَفْتَحِهَا كَذَا فِي الْكُشَافِ  
 وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ وَالثَّلَاثُ لُغَاتٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَهُوَ عَظَمٌ مِنْ لَدُنِ الْكَافِ  
 إِلَى الْعِجْبِ وَالْتَّرَاكِبِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْمُثَنَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الرَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ يُوَازِنُ مَفَاعِلَ وَكَذَا رَسْمُهُ  
 الْخَزْرِي فِي مَصْخَفِهِ وَأَثْبَتَهَا غَيْرُهُ قَاهِ عِظَامُ الصِّدْرِ تَتْرَهُو بِرَسْمِ  
 الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ يَاءٌ بِلا نَقْطٍ وَأَبُو ضَرْعٍ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا  
 مَخْفُوضٌ عَطْفًا عَلَى الصَّلْبِ وَأَكْسَرَتِ الْبَاءُ لَا ضَرْعًا وَهُوَ بِلَا خَوَلٍ أَلْ أَيْةٌ  
 بِالْإِتْقَانِ إِنَّهُ بَكْسَرُ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدُ النُّونِ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ عَلَى الْبَالِيَا  
 رَجْعُهُ بَفْتَحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْحِيمِ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ أَيْ عَلَى رَدِّهِ كَمَا كَانَ  
 وَقِيلَ عَلَى رَجْعِ الْمَاءِ فِي الصَّلْبِ لِقَادِرٍ بِلَا مَدٍّ لَمْ يَتَّكِدْ مَفْتُوحًا  
 اسْمُ قَاعِلٍ وَأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ عَلَى ضَابِطِ الدَّالِّ وَهَذَا  
 الْخَزْرِي مَرْفُوعٌ عَلَى خَبَرٍ أَنَّ أَيْةَ الْإِتْقَانِ يُؤْمَرُ مَنْصُوبٌ عَلَى ظَرْفِ رَجْعِهِ  
 مَصْرُوفٌ إِلَى الْجُمْلَةِ تَبْلَى بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَسُكُونِ الْبَاءِ  
 الْمَوْحِلَةِ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى الثَّانِيَةِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَبِرَسْمِ الْأَلْفِ فِي  
 الْآخِرِيَاءِ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ قَاهِ ثَابِتَةٌ فِي الْخَطِّ بِالْإِتْقَانِ  
 وَأَنَّ سَقَطَتْ فِي الْفِظِ لِلْوَصْلِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّالُّ فِي الشَّرَائِرِ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الرَّاءِ الْأُولَى لِأَنَّهُ جَمْعٌ سَرِيعٌ  
 يُوَازِنُ مَفَاعِلَ وَكَذَا لَيْ رَسْمُهُ الْخَزْرِي فِي مَصْخَفِهِ وَأَثْبَتَهَا غَيْرُهُ

و برسم الهنزة المكسوة بعد الالف ياء بلا نقط و بوضع مجموع عليها  
 مرفوع على نائب فاعل تبلى أي تختبر وتعرف الضمائر والمخفيات أية  
 بالاتفاق فمما بوصل الفاء وما مشبهة بليس له بوصل لام البحر من  
 جارية قوّة بضم القاف وفتح الواو ومشددة و برسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط و لا ناصير اسم فاعل و باثبات الالف بعد النون على  
 ضابط الدالة و أحد فيها الجزري مخفوض عطفا على قوة ولا مزيدة  
 لتأكيد النفي أية بالاتفاق والسماء كما تقدم أول السورة ذات  
 كما مضى في سورة البروج الرابح باثبات هنزة الوصل وبفتح الراء وسكون  
 الجيم ومعنى المطر وقيل الرجوع في كل دورة الى ما تحرك عنه أية بالاتفاق  
 و الأعرض باثبات هنزة الوصل مخفوض عطفا على السماء ذات كما  
 تقدم الصلح باثبات هنزة الوصل وبفتح الضاء وسكون الدال المهملة  
 الآخر عين مهملّة الشق على الثبات أية بالاتفاق انّه كما تقدم لقول  
 بوصل لام التأكيد مفتوحة مرفوع على خبر ان فصله وبفتح الفاء وسكون  
 الضاء المهملّة مصدر و وصف به قول مبالغته وهو بمعنى فاصل مرفوع  
 أية بالاتفاق ومما هو بالهزل باثبات هنزة الوصل متصلة بالباء الحاء  
 وبفتح الهاء وسكون الزاي أي ليس القرء ان يلعب و باطلاية بالاتفاق  
 انهم بكسر الهنزة وتشديد النون و وصل الضمير واختلف في  
 الميم سكون و ضمّا يكيّد و ن بالياء التختانية مفتوحة وكسر الكاف  
 على الغيب والبناء للفاعل أي يمكنون محمد واصحابه كيداً بفتح الكا  
 وسكون الياء التختانية منصوب على المصدر رق بالالف في الآخر عوض  
 التثنية أية عند غير الملأ الاول فقط و أكيد بفتح الهنزة وكسر الكاف

على المتكلم المفرد مرفوع كَيْدًا كما تقدم أي أجازيهم على مكهر أية  
 بالاتفاق فتسهل بوصل الفاء وبفتح الميم وكسر الهاء مشددة أمر من  
 باب التفعيل كسرت اللام في الوصل الْكَفَرُ بآثبات هنة الوصل  
 ويجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل أَمْهَلُهُمْ بفتح الهاء  
 وكسر الهاء وسكون اللام أمر من باب الأفعال وبوصل الضمير ويختلف  
 في ميمه سكونا وضما تأكيد لمهل لزيادة التشكين وتغيير البدئية من  
 صيغة الاقتدار وَيُلْكَأْ بضم الراء وفتح الواو وسكون الياء التحتانية  
 من أسماء الأفعال استعمل منصوبا باعتدال مقلدا أي أمهال الرويد  
 أي قليلا وبالالف في الآخر عوض التنوين وقالوا لا يستعمل المصغرا  
 أصله إرواد على مصدر باب الأفعال لأنه متعذر لا تصغيره ودكما قيل  
 لأنه لا زور ثم صغر تصغير التوخيخ وهو التصغير بجذف الزوائد فحذفوا  
 منه الهنة والالف الزائد تين لبناء باب الأفعال فاقوا التصغير  
 على أصوله كذا في التوضيح لابن هشام وشرحه التصريح للأزهري أية  
 بالاتفاق **سُورَةُ الْأَعْلَى** عَشْرَةُ آيَةٍ بالاتفاق إجمالا  
 وتفصيلا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بفتح السين المهملة وكسر  
 الباء الموحدة مشددة أمر من باب التفعيل أي نزل وكسرت الحاء  
 في الوصل أَسْمَرًا بآثبات هنة الوصل بالاتفاق كما نص عليه اللغوي  
 منصوب على مفعول سببه مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير  
الْأَعْلَى بآثبات هنة الوصل وبفتح الهنة بعد لام التعريف وفتح اللام  
 بعد العين المهملة أفعال التفصيل وبرسم الالف في الآخر بالوقوعها  
 رابعة على مراد الأمانة آية وقرأ على رضى الله عنه بدلها سَبْعِينَ أي الأعلى

والله اعلم  
 الحزب

كذا في الكشف ولا يساعده الرسم الذي باثبات هنة الوصل بلا  
 واحدة مشددة بالاتفاف خلق ماض معلوم وبفتح اللام مخففة  
 فسوى بوصل الفاء وبفتح السين المهملة والواو والمشددة ماض معلوم  
 من باب التفعيل وبسرسم الالف في الاخرى بقاء لوقوعها اربعة على مراد  
 الامالة آية والذي كما تقدم مقلد قراءة الكسائي تخفيف الدال  
 المهملة متفوقة على الماض المعلوم من الثلاث المجرد وقراءة الباقون  
 بتشديد الدال مفتوحة من باب التفعيل والمعنى واحد اي وفق  
 لكل عمله فهكذا بوصل الفاء وبفتح الهاء والدال المهملة مخففة  
 ماض معلوم وبسرسم الالف في الاخرى بقاء تغليب الاصل ومراد الامالة  
والذي كما تقدم مأخوذ بفتح الهنة والراء ماض معلوم من باب  
 الافعال المزعى باثبات هنة الوصل وبفتح الميم والعين المهملة بينهما  
 وراء ساكنة وبسرسم الالف في الاخرى بقاء لوقوعها اربعة على مراد الامالة  
 وهو الرعي يعني الكلاية فجعل بوصل الفاء وبفتح العين ماض معلوم  
 وبوصل الضمير غنة بضم الغين المعجمة وفتح التاء المثلثة مخففة  
 وبثبات الالف الممدودة بعد التاء وبحذف صورة الهنة المتفتحة  
 المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموع موقعا منصوبا على ثاني مقع  
 جعل وبدا ون الالف عوض التنوين لورود النصب على الهنة الواقعة  
 بعد الالف كما نص عليه الداني اي يابسا نحو اي بفتح الهنة والواو  
 بينهما هاء مهملة ساكنة افعال التفضيل وبسرسم الالف في الاخرى  
 بقاء لوقوعها اربعة على مراد الامالة نعت لغناء أي يابسا السود واحال  
 من المرعى أي اخرجها اعوي من شدة الخضرة آية تسقى بوصل

السين حرف التسوية وبالنون مضمومة وسكون القاف وكسر الراء  
 على التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال وبسر الهنة المضمومة  
 بعد الراء ياء وبوضع مجموعته عليها مرفوعة وبوصل الضمير فلا تنشئ  
 بوصول الفاء بلا التافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون النون  
 وفي السين على الخطاب والبناء للفاعل وبسر الالف في الآخر  
 ياء لوقوعها رابعة على مراد الامة وهي على صيغة المضارع وقيل  
 نهي بمعنى لا تفعل قراءته والالف في الآخر مزيدة لتوافق الفاصلة  
 كقوله السبيل كذا في الكشف والمدرك والسر صالح له آية الالف  
 حرف استثناء فاشاء فاض معلوماً بآيات الالف بعد الشين المعجمة  
 وبحذف صوة الهنة المفتوحة المنطرفة بعد الالف وبوضع مجموعته  
 موقعها الله بآيات هنة الوصول مرفوعة على فاعل شاء الله بكسر  
 الهنة وتشديد النون ووصل الضمير يعلم بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الجهد بآيات هنة  
 الوصول وبفتح الجير وسكون الهاء منصوب على مفعول يعلم وقا تحف  
 بالياء التختانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وفتح الفاء على التذكير  
 والبناء للفاعل وبسر الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد  
 الامة آية وَنُيْسِرُكَ بالنون مضمومة وفتح الياء التختانية وكسر السين  
 المهملة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع  
لِلْيُسْرِ أي بحذف هنة الوصول لدخول لام الجر وبضم الياء التختانية  
 وسكون السين المهملة عند الجهمود سوى أبي جعفر فانه قرأ بضم  
 السين وهما لغتان بمعنى واحد أي الشريعة والطريقة السهلة

قيل الجنة تقريه سمر الألف المقصورة في الأخرى بالاتفاف على  
 مراد الأمانة آية قلنا بوصد الفاء وفتح الذال المعجمة وكسر  
 الكاف مشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل أي فعض أن  
 بكسر الهمزة وسكون النون شرطية وإدغام النون في تون ففتح  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو يفتح  
 النون والفاء والعين المهملة ماض معلوم وتطويل تاء التانيث  
 الساكنة كسرت اللو صل الذ ك أي بآثبات همزة اللو صل وبكسر  
 الذال المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء مصدر بمعنى التذكير بسم  
ق بسم الألف المقصورة في الأخرى بالاتفاف على مراد الأمانة آية  
س ي ك بوصد السين حرف التنفيس وبالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح الذال المعجمة مشددة على إدغام التاء فيها وبتشديد الكاف  
 مفتوحة أصله سيتن ك على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 مرفوع من موصولة يخشى بالياء التختانية مفتوحة وسكون الخاء  
 وفتح المشين المعجمتين على التذكير والبناء للفاعل ق بسم الألف  
 في الأخرى لوقوعها رابعة على مراد الأمانة آية و ي ي بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح التاء فوقانية والجيم والنون المشددة على التذكير و  
 البناء للفاعل من باب التفعيل ورفعه الباء الموحدة ووصل الضمير  
الاشقي بآثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام وسكون الشين  
 المعجمة وفتح القاف أفعل التقصيد بمعنى الشقي وقيل المتعلق محدث  
 أي اشقى من الفاسق ق بسم الألف في الأخرى لوقوعها رابعة على  
 مراد الأمانة آية الذي كما نقل م بالياء التختانية مفتوحة وسكون



الصاد المهملة وفتح اللام على التنكير والبناء للفاعل وبهرسما لالف  
 في الآخر ياء لو قوعها رابعة على مراد الامالة وهي ثابتة في الرسم بلا خلاف  
 مع سقوطها لفظا في الدارج كما ضبطه الداني التارك باثبات هنة الوصل  
 واثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب على الظرف انكبري  
 باثبات هنة الوصل وبضم الكاف وسكون الباء الموحدة وفتح الراء  
 تانيت الاكبر نعت للناد وبهرسما لالف المقصورة في الاخر ياء  
 بالاتفاق على مراد الامالة آية تضم المثلثة وفتح الميم مشددة  
 عاطفة لا يموت بالياء التختانية مفتوحة وضم الميم على التنكير و  
 البناء للفاعل من مات يموت بالاتفاق وبتطويل التاء لانها اصلية  
 لام الكلمة مرفوعة فيها بواو صل الضمير ولا يحى بالياء التختانية مفتوحة  
 وسكون الحاء المهملة وفتح الياء على التنكير والبناء للفاعل مرسى  
 بياين في الآخر من غير ابدال الثانية الف بالاتفاق اما اثباتهما فان  
 الثانية منهما الف صورت ياء لو قوعها رابعة فلم يلزم اجتماع مثلين  
 حقيقة على انهما ليستا على صورة واحدة واما عدم ابدال الثانية  
 الف فلا امالة ولتطبيق صورة الفواضل قال الداني وقوله في طه  
 وسبح ولا يحى مرسوم بالياء على الامالة وتابعة الشاطبة وغيره آية  
قل افلح بفتح الهنة واللام بينهما فاء ساكنة واخر لاء مهملة ماض  
 معلوم من باب الافعال من موصولة تنكي بفتح التاء الفوقانية والنون  
 والكاف المشددة ماض معلوم من باب التفعّل أي تظهروا وتكش من  
 التقوى من الزكاء أو ادى الزكاة وبهرسما لالف في الآخر ياء لو قوعها  
 رابعة على مراد الامالة آية وذكر ماض معلوم وفتح الكاف مخففة

اُسْمَ بَآثِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي مَنْصُوبٌ عَلَى مَفْعُولٍ ذَكَرَ  
 مَضَافَ رِيَّةٍ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ فَصَلَّى بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَقِيَ الدَّانِي  
 مُشْدَدَةً مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِهِ سَمُّ الْآلِفِ فِي الْأَخْيَارِ لَوْ قَوَّعَهَا  
 رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ آيَةُ بَلْ لِلْأَضْرَابِ تَوَّ تَرَوْنَ قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو بِالْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَّةَ عَلَى الْغَيْبِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ عَلَى الْخَطَابِ وَتَقَوَّأَ  
 عَلَى ضَمِّهَا وَكُسِرَ لَتَاءُ الْمُثَلَّثَةِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِهِ سَمُّ  
 الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ حَرْفِ الْمَضَارَعَةِ وَأَوَّ وَبَوَضِعَ بِمَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا يُغَيَّرُ  
 لَوْ نَهَا الْقُرْءَاتِينَ وَأَدْغَمَ هَشَامٌ وَحَمْزَةً وَالْكَسَاءُ لَا مَرِيدَ فِي تَاءٍ تَوَّ تَرَوْنَ  
 وَأَظْهَرُهَا الْبَاقُونَ وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَلْ أَنْتُمْ تَوَّ تَرَوْنَ بِزِيَادَةِ  
 ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِينَ بَعْدَ بَلْ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَسَاعِدُ الرَّسْمُ الْحَيَوَاتُ بَآثِبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِهِ سَمُّ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَأَوَّ عَلَى لَفْظِ التَّخْفِيرِ كَمَا صَبْطُهُ  
 الدَّانِي وَبِهِ سَمُّ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبٍ عَلَى مَفْعُولٍ  
 تَوَّ تَرَوْنَ الدَّانِي بَآثِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِهِ سَمُّ الْآلِفِ فِي الْأَخْرَاءِ بِالْيَاءِ  
 بِالِاتِّفَاقِ كَمَا صَبْطُهُ الدَّانِي نَعْتَ الْحَيَوَاتِ آيَةُ وَالْآخِرَةُ بَآثِبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ مُشْبَعَةٌ لَتَدُلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ  
 الْمَحْدُوفَةِ وَبِكُسْرِ الْحَاءِ وَبِهِ سَمُّ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعٍ عَلَى  
 الْمَلْبُتِلِ أَخِيرٌ بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَسَكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةَ مَرْفُوعٍ عَلَى  
 الْخَيْرِ وَأَبْقَى بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْقَافِ بَيْنَهُمَا بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ سَاكِنَةٌ وَبِهِ سَمُّ الْآلِفِ  
 فِي الْأَخْرَاءِ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ آيَةُ إِنَّ بَكْسَ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدَ  
 النُّونِ هَذَا أَجْحَفُ الْآلِفِ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ الْحَاءِ بِالذَّالِ  
 وَبِالْآلِفِ بَعْدَ لَذَالِ لَفِي بِوَصْلِ لَا مَرْتَاكِيدَ مَفْتُوحَةٍ وَبَآثِبَاتِ الْيَاءِ

في الآخر رسماً بالاتفاق مع سقوطها لفظاً في الوصل كما ضبطه الذي  
الصحف بثبات هنة الوصل وبضم الضاء والحاء المهملتين جمع  
 الصحيفة الأولى بثبات هنة الوصل وبضم الهنة بعد لام التعريف  
 مشبعة وفتح اللام الأخيرة وبسمل الالف المقصورة في الآخر ياء على مراد  
 الأمالة تانث الأول نعت الصحيفة أية صحف مخفوض على البدل من  
 الصحف الأول مضاف إبداً هيئكم مخفف الالف بعد الراء وبالياء  
 بعد الهاء بالاتفاق وفتح الميم في البحر لأنه غير مجرى وموسى بالياء  
 في الآخر على مراد الأمالة سورة الغاشية ست وعشرون  
 بالاتفاق اجماً لا وتفصيلاً بسم الله الرحمن الرحيم هكذا جمعته قد  
 أتاك بفتح الهنة مقصورة والتاء الفوقانية ماض معلوم وبسمل  
 الالف بعد التاء ياء تغليباً للوصل ومراد الأمالة وبوصل الضهير  
محل يث مرفوع على فاعل أتى مضاف الغاشية بثبات هنة الوصل  
 وبثبات الالف بعد الغين المعجمة على الأكثر وحد فيها الجزري  
 وبكسر الشين المعجمة وفتح الياء التحتانية وبسمل التاء في الآخر هاء  
 مع النقط وهي الداهية فاقيد الناراية وحو لا بضم الواو والجيم جمع  
 واجه مرفوع على المبتدأ يوق مكن بفتح الميم وبسمل الهنة المكسورة  
 بعد هاء ياء وبوضع محوذة عليها على مراد الوصل والتليين كما نص  
 عليه الذي وبكسر الال منونة بتنوين العوض خاشعة بثبات  
 الالف بين الخاء والشين المعجمتين على الأكثر وحد فيها الجزري  
 وبسمل التاء بعد العين المهملة هاء مع النقط مرفوع على الخبر أي  
 ذليلة أية عاملة ناصبة كلاهما بثبات الالف بعد العين والنون

١٣

بالاتفاق وبرسر التاء في آخرهما هاء مع النقط مرفوعة <sup>في</sup> المشهور  
 على الخبر أي دنية تعبدة وقرى بنصبها على الشتم كذا في الكشف <sup>في</sup> الرسم  
 واحداية تضي على التاء الفوقانية على التانيث قرا أهل الحجاز وابن عامر  
 والكوفيون بفتحها وفتح اللام مخففة بينهما صاد مهملة ساكنة على  
 البناء للفاعل أي تدخل وقرأ الباقيون بضم التاء على البناء للمفعول من  
 باب الأفعال أي تحترق وقرئ بتشديد اللام من باب التثنية كذا في  
 الكشف <sup>مس</sup> وفتح الواو برسر الألف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على  
 على مراد الأمانة نارا باثبات الألف بعد النون بالاتفاق منصوب  
 الظرف في قراءة تضي بالبناء للفاعل ومنصوب بنزع الخافض في  
 قراءتها بالبناء للمفعول كذا في القراءة بتشديد اللام وفتح الواو  
 بالألف في الآخر عوض التنوين حامية باثبات الألف بعد الحاء  
 المهملة بالاتفاق وبكسر الميم وفتح الياء التخيانية وبرسر التاء في  
 الآخر هاء مع النقط منصوب على نعت نارا أي تستقي بالتاء الفوقانية  
 مضمومة وسكون السين المهملة وفتح القاف على التانيث البناء للمفعول  
 وبرسر الألف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة من  
 جارة عين بفتح العين المهملة وسكون الياء التختانية مخفوض  
 ملون <sup>أ</sup> إنية بالفتح واحداة قبلها بمجموعة مشبعة في الابتداء وبكسر  
 النون وفتح الياء التختانية وبرسر التاء في الآخر هاء مع النقط  
 مخفوضة على نعت عين أي شديدة الحراية ليس من الأفعال الناقصة  
 لغير بوصول البحر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمها طعنا بآثار  
 الألف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع على اسم ليس

الألف حرف استثناء من جارة ضمير يع بفتح الضاد المعجمة وكسر الراء وسكون  
 الياء التختانية أخرج عين مهملة وأهوت بكسرة لا صق باللامضمة والراء له شوك  
 لا تقربه دابة ولا ترعاه آية لا يسمن بالياء التختانية مضمومة وسكون  
 السين المهملة وكسر الميم مخففة ولا يغني بالياء التختانية مضمومة  
 وسكون الغين المعجمة وكسر النون وسكون الياء وكلهما على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال من جارة مجوع بضم الجيم وسكون الواو  
 آية وجو لا يؤمير كلاهما كما تقدمنا عمة باثبات الألف بعد  
 النون على الأكثر وأحد فها الجزري وبكسر العين المهملة وفتح الميم  
 وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على خبر وجو أي ذات بحجة  
 أو متعمة آية لسعيها أبو صدل لأم الجرو بفتح السين وسكون العين  
 المهملتين وأبو صدل الضمير أي لعملها الذي عملته في الدنيا راضية  
 باثبات الألف بين الراء والضاد المعجمة على الأكثر وأحد فها الجزري وبرسم  
 التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على الخبر آية في جملة بفتح الجيم والنون  
 المشددة وبرسم التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق كما نض عليه  
 الدال في علية باثبات الألف بعد العين المهملة بالاتفاق وبرسم  
 التاء في الآخرها مع النقط مخفوفة على نعت جنة آية لا تشمع قرأه  
 ابن كثير وأبو عمرو ورؤيس بالياء التختانية مضمومة وفتح الميم على  
 التذكير والبناء للمفعول ورفع لأغنة على نيابة الفاعل وقدا  
 نافع كذلك لأنه بالتاء الفوقانية على التانيث وقرأ الباقر بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة أما على التانيث وأرجاع الضمير إلى وجو وأما على  
 الخطاب فنصب لأغنة على المفعول به في الوجهين مرفوع في الوجه

كلها فيها بواحد الضمير لا غنية باثبات الالف بعد اللام على الأكثر  
واحذ فيها الجزري بالغين المعجمة المكمولة والياء التثنية المفتوحة  
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط أي كلاما ساقطا غير مرضى  
وتقدم محكم احد بها آية فيها كما تقدم عين كما تقدم ما لا الله مرفوع  
على المبتدأ بجارية باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبرسم  
التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع على نعت عين آية فيها كما تقدم  
سدر بضم السين المهملة والراء الاولى جمع سدر مرفوع على  
المبتدأ مرفوعة اسم مفعول من الرفع وببرسم التاء في الآخر  
هاء مع النقط مرفوع على نعت سر راية وأكواب بفتح الهمزة وسكون  
الكاف جمع كواب وهو كوز ليس له عروة واثبات الالف بين  
الواو والياء الموحدة في الأكثر واحذ فيها الجزري مرفوع عطفا على  
سر موصوف علة اسم مفعول وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
مرفوع على نعت أكواب آية وتمرق بمحذف الالف بعد الميم لأنه  
جمع مفرقة للو سادة يوازن مفاعل وكان لك رسمه الجزري واثبتها  
غير مرفوع عطفا على سر غير مجري مصفوفة اسم مفعول من  
الصف بالضم المهملة والفاء المشددة وبرسم التاء في الآخر هاء  
مع النقط مرفوع على نعت فمارق آية وزر ابي بالراء المفتوحة  
والمحذف الالف بعد الراء لأنه جمع زربية للبساط الفاضل يوازن  
مفاعل وكان لك رسمه الجزري واثبتها غير مرفوع عطفا على  
الآخر مرفوع عطفا على سر غير مجري مبثوث اسم مفعول وبالياء  
الموحدة وتاءين مثلثتين وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط

مرفوع على نعت ذراي آي مبسوطه وقيل متفرقة آية أفلا يتظرون  
 بهمة الاستفهام ويرسمها ألفا لا ابتداءً ويقبض الفاء بلا النافية و  
 الفعل بالياء التختانية مفتوحة وضم الطاء المعجمة المشالة على الغيب  
 والبناء للفاعل إلى بالياء الأيل بآثبات هنة الوصل وبكسر الهمة  
 بعد لام التعريف والياء الموحدة كيف بالبناء على الفتح خلقت بضم الخاء  
 المعجمة وكسر اللام مخففة ماض مبني للمفعول في المشهورة وبتطويل  
 تاء التانيث ساكنة آية وإلى كما من السّماء بآثبات هنة الوصل بآثبات  
 الألف الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبجذف صورة الهمة المكسوة  
 المتطرفة بعد الألف وبوضع مجعودة موقعها كيف كما مر رُفِعَتْ بضم  
 الراء وكسر الفاء مخففة ماض مبني للمفعول في المشهورة وبتطويل تاء  
 التانيث ساكنة آية وإلى كما من الجبال بآثبات هنة الوصل وبكسر  
 الجيم جمع جيل وبآثبات الألف بعد الياء الموحدة بالاتفاق كيف كما  
 تقدّم رُفِعَتْ بضم النون وكسر الضاء المهملة ماض مجهول في المشهورة  
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة آية وإلى كما من الأمر بآثبات هنة  
 الوصل كيف كما مر سَطَحَتْ بضم السين وكسر الطاء المهملة مخففة  
 على الماض المبني للمفعول في المشهورة وبتطويل التاء ساكنة للتانيث  
 آية وقرأ على رضى الله عنه الأفعال الأربعة بفتح الأوائل والثواني على  
 البناء للفاعل مخففات الثواني وبضم التاء أن على انهماضاً من التكلم  
 المفرد وبجذف مفاعليها وقرأها روى الرشيد سطحت بتشديد الطاء  
 المهملة من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم في الوجوه واحد  
 فلن كنبو صلا الفاء وبفتح الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة

فاسكون الرابع من باب التفعيل إشما بكسر الهنة وتشديد النون  
 وبوصل الكافة بالاتفاق كما نض عليه الدال في غير أنت بتطويل  
 التاء مفتوحة ضمير المخاطب مدا كسر بفتح الدال المعجمة وكسر الكاف  
 مشددة اسم فاعل من باب التفعيل مرفوع على خبر أنت أنت لست  
 ماض من الأفعال الناقصة وبتطويل تاء المخاطب مفتوحة عليهم بوصل  
 الضمير واختلف في الهاء كسر وضمها وفي الميم سكنها وضمها بمصير بوصل  
 الباء الجارة وضم الميم قرأه هشام بالسين المهملة وأشعر حمزة  
 بخلاف عن خلاصه الصاد زايًا وقرأ الباقر بالصاد المهملة وفتحها الكلي  
 وكسر والطاء المهملة آخره راء ورسم بالصاد بالاتفاق كما نض عليه الدال  
 حيث قال وكن لك رسموا بمصير يعني بالصاد بالاتفاق المصاحف فتابعه  
 الشاطبي وغيره قيل أصله بالسين كذا في البيضاوي وقيل كلاهما لغتان  
 واليه ينظر كلام صاحب القاموس ومعناه المتسلسل وقيل الحافظ  
 الرقيب وعند بني تميم بفتح الطاء على أنه متعدي أية ألا تحرف استثناء  
 في المشهورة وقرئ بفتح الهنة وتخفيف اللام على أنه حرف تنبيه كذا  
 في الكشف والرسم وأحد من موصولة تقلى بفتح التاء الفوقانية  
 والواو واللام مشددة ماض معلوم من باب التفعيل ورسم الألف  
 في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الأمانة واكفر ماض معلوم  
 وفتح الفاء مخففة أية فيعل به بوصل الفاء وبالياء التانيية مضمومة  
 وفتح العين المهملة وكسر الدال المعجمة مشددة على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب التفعيل ويرفع الباء الموحدة لأن الفاء ليست سببية  
 وبوصل الضمير وفي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه فإنه يعذب به



بزيادة أنه بعد الفاء كذا في الكشف ولا يساعده الرسم والله بآثار همة  
 الوصل مرفوع على فاعل يعذب العذاب بآثار همة الوصل بآثار  
 الألف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الذال في نقله عن الغزي بن  
 قيس منصوب على المفعول المطلق المبين لنوع عامله بالوصف الأكبر  
 بآثار همة الوصل أفعل التفضيل منصوب على نعت العذاب أية  
 إن بكسر الهمة وتشديد النون أليئاً بآثار ألف الضمير للتطويع  
 أي أيا به كسر الهمة وفتح الياء التختانية تخففة عند الجهول على وزن  
 فعال مصدر رسوا إلى جعفر فإنه شد الياء على أنه في حال مصدر فعلا من  
 الأياب أو فعال من الأوب أصله وواب قلبت واو الأولى ياء مثله لئلا  
 في دو ان شمر قلبت الثانية للأدغام كما في أصل سيد كذا في الكشف  
 فهو بآثار الألف بعد الياء بالاتفاق منصوب على اسمان ووصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكوناً وضمماً أية شمر بضم ثلثة وفتح الميم مشددة  
 عاطفة إن بكسر الهمة وتشديد النون عليئاً بآثار ألف الضمير  
 للتطويع حساً به كسر بآثار الألف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه  
 الذال في نقله عن الغزي بن قيس منصوب على اسمان ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكوناً وضمماً أية **سورة الفجر ثلاثون آية** عند  
 الكوفيين والشافعية واثنان وثلثون عند المالكيين والمكيين وتسع  
 وعشرون عند البصريين واختلفوا في التفضيل كما استعرف أنشأ الله  
 تعالى في مواضعه **سورة الرحمن** التكميل والفجر بآثار همة الوصل  
 مخفوض لئلا وانقسم أية بالاتفاق وليال جمع ليل وبآثار الألف  
 بعد الياء في الأكثر وحذفها الجزري لكن فيه التباس بالمفرد فهو

٣٥٥

بجاء في الياء في الآخر سما بالاتفاق كما ضبطه اللان في لانه اسم مجرور  
عطفًا على الفجر أخرياء وحقه التنوين في المشهورة وعن ابن عباس لا تنوين  
بالإضافة إلى عشر على إرادة ليا إلى أيام عشر كذا في الكشف والرسم صالح  
عشر بفتح العين المهملة وسكون الشين المعجمة مخفوض على نعت ليا  
في المشهورة آية بالاتفاق والمراد منها ليا إلى العشر من ذى الحجة وقيل  
العشر إلا وآخر من رمضان والشفيع بآتيات همزة الوصل وفتح الشين  
المعجمة وسكون الفاء أخرياء عين مهملة مخفوض عطفًا على الفجر المراد  
به يوم النحر والوتر بآتيات همزة الوصل قراءة حمزة والكسائي وخلف  
بكسر اللوا وقرأ الباقر بفتحها وأتفقوا على سكون التاء الفوقانية في  
المشهورة وهما لغتان بمعنى كالبحر الحبر وروي يونس عن أبي عمر  
بفتح الواو وكسر التاء كذا في الكشف والرسم واحد مخفوض عطفًا على  
الفجر آية بالاتفاق والمراد به يوم معرفة لانه تاسع وقيل المراد من الشفع  
الصلوات الشفع ومن الوتر الصلوة الوتر والليل بآتيات همزة الوصل  
بعدها لام واحدة مشددة بالاتفاق كما نض عليه اللان وغيره مخفوض  
عطفًا على الفجر إذا بالالف أولًا وأخرًا يسر بالياء التحتانية مفتوحة  
وسكون السين المهملة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل بفتح  
الياء التحتانية الساكنة في الآخر اكتفاء بكسر الراء كما نض عليه اللان  
وغيره قراءة أهل المدينة وأبو عمر بالياء في الوصل وابن كثيرها في  
الحالين وقرأ الباقر بفتحها في الحالين ولا يقدر حذف فيها رسم في قراءة  
من أثبتتها كما ذكرناه سابقًا مرارًا وقرئ بتنوين الراء بدلًا من حرف  
الإطلاق كذا في الكشف والرسم صالح له آية بالاتفاق هك حرف

استفهام في ذلك بحذف الالف بعد الدال بالاتفاق قسم بفتح الفاء  
والسين المهملة مرفوع على المبتدأ الذي بواصل لام الجر مكسوة وبالياء  
في الآخر علامة الجر مضاف مجحوظ بكسر الحاء المهملة وسكون الجيم  
العقل آية بالاتفاق وجواب القسم محذوف أي ليعلم بن يدل عليه  
ما بعد الأتمتر بهنزة الاستفهام وبرزهم الفال لا ابتداء ولم جازمة  
والفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب البناء للفاعل  
وتجوز الالف في الآخر للجزم كيف بالبناء على الفتح وبإظهار الفاء عند  
الجيم وادغمها أبو عمرو في فاء فعل وهو ماض معلوم وفتحة العين  
رُبَّك بتشديد الباء مرفوع على فاعل فعل وتوصل الضمير بعباد بوصل  
الباء الجارة وبأثبت الالف بعد العين المهملة بالاتفاق لأنه ثلاثة  
كما نص عليه الدال وبكسر الدال منوناً في المشهورة لأنه منصرفة آية  
بالاتفاق أكرم بكسر الهنزة وفتح الراء مخفوض بالفتحة بلا تنوين لأنه غير  
مجري عطفت بيان لعاد أو بدل منه على تقدير المضاف أي سبط ارم  
وهو جدهم والمراد القبيلة وقيل تقديره أهل ارم على أنه اسم بلد هم  
فمنع عن الصر العلانية والتأنيث وقرأ ابن الزبير بعباد ارم باضافة عاد  
إلى ارم وقرأ الحسن بعباد ارم بفتح الدال والميم على منع صر فهماء قد  
ارم لسكون الراء على التخفيف وقرئ ارم بتشديد الميم على صيغة الما  
المعلوم ونصب ذات على المفعولية أي جعل الله ذات العارميا كذا في  
الكشاف والرسم صالح للوجه ذات بآيات الالف بعد الدال وبفتحة  
التاء بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر مخفوض على نعت ارم  
أو بدل منه أو عطفت بيان له وقرئ باضافة ارم إلى ذات كذا في الكشاف

فآمر على هذا مكسور لا نصرافه بالاضافة ثم هو مضاف العِمَادِ بآثبات  
 هنة الوصل وبكسر العين المهملة وفتح الميم مخففة وبآثبات الالف  
 بعد الميم بلا خلاف كما ضبطه الداني أي ذات القوة والبطش والطول  
 وقيل المراد منها دمشق وقيل غيرها أية بالاتفاق التي بآثبات هنة  
 الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق لم يخلق بالياء التحتية  
 مضمومة وفتح اللام بينهما خاء معجمة ساكنة على التذكير لتذكير  
 فاعله وبأبناء المفعول وقرأ ابن الزبير بفتح الياء وضم اللام على البناء  
 للفاعل والضمير لله كذا في الكشف والرسم واحد ثم هو مجزأ القاف  
 بالاتفاق مثلها بكسر الميم وسكون التاء المثلثة مرفوع في المشهورة  
 على نائب فاعل لم يخلق ومنصوب على قراءة ابن الزبير على المفعول  
 ثم هو بوصل الضمير في البلاد بآثبات هنة الوصل وبكسر الياء الموحدة  
 جمع البلاد وبآثبات الالف بين اللام والدال أية بالاتفاق وثمود  
 بفتح الدال في الخفض عطفاً على عاد لأنه غير مجري الذين بآثبات هنة  
 الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الدال جابوا ما ض  
 معلوم وبآثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو  
 الجيم أي قطعوا وقلعوا الصخر بآثبات هنة الوصل وفتح الصاد  
 المهملة وسكون الخاء المعجمة جمع الصخرة منصوب على مفعول جابوا  
 بالواو بآثبات هنة الوصل متصلة بالياء الجارة وبآثبات الالف  
 بعد الواو وبجذوف الياء في الآخر اجتزاء بكسر الدال بالاتفاق كما  
 نص عليه الداني وغيره قراءة ورش وقيل بآثبات الياء في الوصل  
 ويجوز له أيضاً اثباتها في الوقف وقرأ الزبيدي ويعقوب بآثباتها في

الحالين وقرأ الباقون بحذفها في الحالين اتباعا للرسماية بالاتفاق  
 وقد عوّن بفتح النون في الخفض عطفاً على عادي بابتات الياء و  
 علامة الجرح سمياً بالاتفاق وان حذف لفظ الوصل مضمناً <sup>أو</sup> التأكيد  
 بابتات هنة الوصل وبفتح الهنة بعد اللام جمع التود وابتات  
 الالف بعد التاء <sup>الفوقانية</sup> في الأكثر وحذفها الجزري أية بالاتفاق  
 الذين كما تقدم طغوا بالطاء المهملة والغين المعجمة مفتوحين  
 ماض معلوم وبن زيادة الالف بعد واو الجمع أي تجبر وا في البلاد  
 كما تقدم مائة بالاتفاق فأكثروا بوصل الفاء وبفتح الهنة والتاء  
 المثلثة ماض معلوم من باب الأفعال وبن زيادة الالف بعد واو الجمع  
 فيها بوصل الضمير الفساد بابتات هنة الوصل بابتات بعد السين  
 بالاتفاق كما ضبطه الد في منصوب على مفعول أكثر وإية بالاتفاق  
 فصحت بوصل الفاء وبفتح الصاد المهملة والباء المشددة ماض معلوم  
 على همز بوصل الضمير واختلف في الهاء كسر وضم وفي الميم سكونا  
 وضماد بك كما تقدم مفاعل صب سوك بفتح السين المهملة وسكو  
 التاء ونصب الطاء المهملة على مفعول صب مضاف عن أب بابتات  
 الالف بعد الدال بالاتفاق كما مض عليه الد في نقله عن الغازی  
 بن قيس أية بالاتفاق أن بكسر الهنة وتشديد النون ربك كما تقدم  
 إلا أنه منصوب على اسم ان ليالمز صداد بابتات هنة الوصل والباء  
 الجارة المضمة بلا مرا لابتداء المفتوحة وبكسر الميم وتخفيف الصاد  
 المهملة بينهما مائة على زنة مفعال من وصله للسكان الذي  
 يتروى فيه الوصل بابتات الالف بعد الصاد على ضابط الداني

وهو الأكثر وحدث فيها الجزري آية بالاتفاق فأما أبو صمد الفاء وفتح  
 الهنزة والميم المشددة أداة شرط الألفسان بآثبات هنزة الوصل  
 واثبات الألف بعد السين في الأكثر وحدث فيها الجزري مرفوع على  
 المبتدأ إذا ما أداة شرط وبالالف أولا وبعد الدال المعجمة ابتداء  
 بآثبات هنزة الوصل وفتح التاء الفوقانية قبلها بباء موحدة وفتح اللام  
 ماض معلوم من باب الافتعال وبرز اسم الألف بعد اللام بباء مرفوعها  
 خامسة وبو صمد الضمير أي اختياره وامتنحه رتبة كما تقدمت الألف مرفوع  
 على فاعل ابتداء وبو صمد ضمير الغائب فأكبر مكة بو صمد الفاء وفتح  
 الهنزة والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبو صمد الضمير ونعمكة بفتح  
 النون والعين المهملة المشددة أداة ماض معلوم من باب التفعيل أي أعطاه  
 النعمنة وبو صمد الضمير أي عند المدنين والملك فيقول بو صمد الفاء  
 وبالياء التختانية مفتوحة وضم القاف على التذكير والبناء للفاعل ربي  
 بتشديد الياء الباء الموحدة وبو صمد ياء الإضافة قرأ يعقوب وابن عامر  
 والكوفيين بسكون الياء وفتحها الباقيون أكثر من ماض معلوم من باب  
 الافتعال كما تقدمت لأنه بو صمد نون الوقاية وحدثت ياء الإضافة  
 رسما اجتزأ بكسر النون بالاتفاق قرأ أهل المدينة بآثبات الياء وصلها  
 ويعقوب بآثباتها في الحالين وقرأ الباقيون بحذفها مطلقا اتباعا للرسم  
 آية بالاتفاق وأما كما تقدمت لأنه بالو وموضع الفاء إذا ما ابتداء  
 كلاهما كما تقدمت فافتد ربو صمد الفاء وفتح القاف والدال والراء ماض  
 معلوم قرأ أبو جعفر وابن عامر بتشديد الدال من باب التفعيل الباقيون  
 بتخفيفها من الثلاث المجود ومعهما وأحد أي قتر وقلد عليه بو صمد

الضمير زقة بكسر الراء وسكون الزاي ونصب القاف على مفعول قدر  
 وبوصله الضمير اية عند المدنيين والملكى فيقول ربى كلاهما كما تقدم  
رسمًا وقراءة اهانين بفتح الهنزة والهاء ما هن معلوم من باب الافعال  
 وبالثبات الالف بعد الهاء بالاتفاف وبنونين في الاخر الاول كالكلمة  
 والثانية نون الوافية ويجذف ياء الاضافة اجترأ بكسر النون ونقدم  
 اختلاف القراءة في اكر من اية بالاتفاف كلا بفتح الكاف واللام  
المشددة بعدها الف حرف ردم بكل حرف اضرب وبادغام اللام في  
 لام النافية وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه تكرر مؤن قرأه اهل الحنجا وابن عامر والكوفيون بالتاء الفوقانية  
 على الخطاب وقرأ الباقرن بالياء التختانية على الغيب واتفقوا على ضمها  
 وسكون الكاف وكسر الراء مخففة على البناء للفاعل من باب الافعال  
اليتيم بابتات هنزة الوصل منصوب على مفعول لا تكرر مؤن اية  
 بالاتفاف ولا محضون قرأه اهل الحنجا وابن عامر والكوفيون بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة على الخطاب وقرأ الباقرن بالياء التختانية مفتوحة  
 على الغيب ثم اختلفوا فيه فقرأ ابو جعفر والكوفيون بالالف بعد الحاء  
 المهملة على انه من باب التفاعل على البناء للفاعل ويمدون للسالكين  
 واصله تتحاضون بتاءين حذفت احدهما للتخفيف وقرأ الباقرن بدون  
 الالف وبضم الحاء على انه من حض يحض كمد يمد ورسمه يجوز ان يكتب  
 كل على وفق قراءته لكن رسمه بدون الالف اشمل كما نص عليه في هذا  
 بعض المصاحف الصحيحة وبه قال صاحب الخلاصة وقرأ ابن مسعود  
 رضى الله عنه تتحاضون بضم التاء على انه من باب المفاعلة كذا في

الكشف والرسم صالح له والمعنى على الوجه لا تحثون ولا تمارون اهلكم  
 على بالياء طعائر باثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الداني  
مضاف الميسكين باثبات همزة الوصل وبالفرد بالاتفاقية بالاتفاق  
 وتاكسون قرأه اهل النجاشي وابن عامر والكوفيون بالتاء الفوقانية مفتوحاً  
 على الخطاب وقرأ الباقر بالياء التحتية مفتوحة على الغيب وسم  
 الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة الفاء وبوضع مجموعة عليها بغير حرف  
 للقراءتين وبضم الكاف وفاقاً على البناء للفاعل التراك باثبات همزة  
 الوصل وبضم التاء الفوقانية وفتح الراء مخففة وبثبات الالف بعد  
 بالاتفاق اخراً تاء مثناة الميم اثنان اصله الموارث بالواو وشراب دلت تاء كذا  
 في الصحاح منصوب على مفعول تاكلون كلاً بفتح الهمزة وسكون  
 الكاف منصوب على المصدور وبالالف في الآخر عوض التنوين كما بفتح اللام  
 وتشديد الميم منصوب على نعت كلاً أي كلاً تشديد الاء وجمعاً وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وتحيون قرأه اهل النجاشي وابن  
 عامر والكوفيون بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقر بالياء  
 التحتية على الغيب واتفقوا على ضمها وكسر الحاء المهملة وتشديد  
 الباء الموحدة على البناء للفاعل من باب الافعال المأل باثبات همزة  
 الوصل وبثبات الالف بعد الميم بالاتفاق منصوب على مفعول  
 تحبون حباً بضم الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة منصوب على  
 المصدور وبالالف في الآخر عوض التنوين حباً بفتح الحاء وتشديد  
 الميم منصوب على نعت حباً أي حباً كثيراً وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق كلاً كما تقدم مراراً بالالف اولاً واخراد كت بضم الدال



المهملة وتشديد الكاف مفتوحة ماض مبني للفعول وبتطويل تاء  
التانيث الساكنة كسرت للوصل أي زلزلت الأرض باثبات همزة  
الوصل مرفوع على نائب فاعل دكت دكا دكا كلاهما بفتح الدال المهملة  
وتشديد الكاف منصوبان على المصدروكلا للتأكيد وبالألف في آخرهما  
عوض التنوين أية بالاتفاق وجاء ماض معلوم وبإثبات الألف بعد  
الجيم بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف  
وبوضع مجعولة موقعها وقال أبو حاتم في مصاحف أهل مكة جاء جيا  
على الأصل يعني بالياء بين الجيم والالف ذكره الداني وزيفه بأنه لم  
يجد ذلك مرسوماً في شيء من مصاحف أهل الأمصار ووافقه الشنار  
ذلك بتشديد الباء مرفوع على فاعل جاء وبوصل الضمير والملك باثبات  
همزة الوصل وفتح الميم واللام واحداً الملائكة أريد به الجمع أصله  
ملوك بالهمزة بعد اللام على زنة مفعول فحذفت الهمزة تخفيفاً وأقيت  
فتحتها على اللام لزوماً ألا ما شئ مرفوع عطفاً على ربك صفاً صفاً كلاهما  
بفتح الصا المهملة وتشديد الالف منصوب على الحال من الملك وبالألف  
في آخرهما عوض التنوين أي مصطفين أية بالاتفاق وجاء أي ماض على  
البناء للفعول قراءة روليس وهشام وأكسائي بأشمار الجيم الضم قراً  
الباقي بالكسر خالصاً ورسم بالألف بين الجيم والياء ويجذف الهمزة  
المفتوحة المتطرفة بعد الياء الساكنة وهو المرسوم في مصاحف أهل اندلس  
تبعاً لأصناف أهل المدينة ولم يتعرض له الداني كما نص عليه الشاطبي  
ونقله تحقيق المقام مستوفى في سورة الزمر في الورد التاسع والسبعين  
بعد المائتين يؤميراً بفتح الميم وبسر الهمزة المكسوة بعدها ياء

على مراد الوصل والتلحين كما نص عليه الدال في وبكسر الدال منونة  
بنتوين العوض بجھ بوجه كثير بوجه الباء الجارة لتعددية تجاوي وبتشديد  
النون وبفتح الميم في الخفض لأنه غير مجري أية عند المحدثين والمكسر  
والشاي يؤم كما تقدم بدل من اذا دكت تتلك كـ بالياء التختانية  
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والدال المعجمة المخففة والكاف المشددة  
على التنكير والبناء للفاعل من باب التفعّل مرفوع الأُنسان كما تقدم  
وأني بفتح الهزرة والنون المشددة وبياء بعدها بالاتفاق كما نص عليه  
الدال في كلمة استفهام بمعنى كيف له بوجه لام الجر مفتوحة الدال كرمي بالياء  
هزرة الوصل وبكسر الدال المعجمة وسكون الكاف بمعنى التنكير  
وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة أية  
بالاتفاق يقول بالياء التختانية مفتوحة على التنكير والبناء للفاعل  
مرفوع يلكيتني بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء يليقني  
وهو من الحروف المشبهة بالفعل وينون النون قاية وياء الاضافة الساكنة  
بالاتفاق قد كنت بتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من باب التثنية  
وبتطوير التاء مضمومة ضمير المتكلم الحيا بوجه لام الجر مكسوة وبالالف  
بعد الياء الاولى لأنه مضاف وتسمه بالالف كما صرح به السيوطي في  
الاتقان وقال الداني ولحياتي في الفجر مرسوم بغير واو ووجه المرسوم  
الالف وهو لا قد قال وكذا وجدت ذلك في مصاحف هذه العراق  
وتابعه الشاطبي ورسوم الجزري الفاصلة اشارة الى الاختلاف وسكون  
ياء الاضافة بالاتفاق فيؤم كما تقدم مرارا انه بوجه الفاء في الاقتداء  
لا يعرب بالياء التختانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الدال

المجتمعة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور  
وقرأ يعقوب والكسائي بفتح الذا على البناء للمفعول قبله هي قراءة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وعن أبي عمر أنه رجع إليها في آخر عمره كما في الكشاف  
وعلى الوجهين مرفوع عن أبيه بآثار الالف بعد الذا كما تقدم وبوصل  
الضمير منصوب ينزع الخافض على كلا القراءتين أي كذا به والضمير على  
قراءة التجهيل للانسان وعلى قراءة التسمية لله تعالى أحل بفتح الهزة  
والحاء المهملة مرفوع على فاعله يعذب أو على نيابة الفاعل على اختلاف  
القراءتين أية باله تفاق ولا يؤثوق بالياء التحتية مضمومة وتخفيف الذا  
المثلثة على التذكير من باب الأفعال قرأ يعقوب والكسائي بفتح التاء على  
التجهيل والباقيون بكسرهما على التسمية كما تقدم في يعذب مرفوع وثاقفة  
بفتح الواو والتاء المثلثة مخففة وبآثار الالف بعد التاء بالانفاة  
كما ضبطه الذي منصوب ينزع الخافض أي كوثاقفة وبوصل الضمير أحل  
كما تقدم مارية بالانفاة يأتها بحذف الالف من حرف النداء وبوصل  
الياء بهزة أيتها وهي يباء وأحد مشددة مفتوحة بعد هاء تاء مضمومة  
للتأنيث وبآثار الالف بعد الهاء النفس بآثار هزة الوصل وبفتح  
النون وسكون الفاء وضم السين على النداء المطمئنة بآثار هزة  
الوصل وبضم الميم وسكون الطاء المهملة وفتح الميم بعدها وبسر  
الهزة المكسوة بعدها ياء بحرف حركتها وبوضع مجعودة عليها وبتشديد  
النون مفتوحة وبسر التاء في الآخر هاء مع النقط بالانفاة اسم فاعل  
من الأطمينان مرفوع على نعت النفس وقرأ أبي ابن كعب رضي الله عنه  
النفس الأمنة المطمئنة بزيادة الأمنة اسم فاعل من الأمان كذا في

الكشف ولا يسا على الرسراية بالاتفاق ارجحي باثبات همة الوصل  
 وبكسر الجيم والعين المهملة وبياء ساكنة في الاخر على امر الموثت الحاصر  
 لتأنيث النفس الى بالياء ربك بتشد يد الباء ووصل الضهير وبكسر  
 كاف الضهير على التأنيث كاضية اسرفا على واثبات الالف بعد  
 الراء في الاكثر وحدثها الجزري وفيه التاء في الاخر ها مع النقط  
 منصوبة على الحال من فاعل ارجحي مريض اسرف مفعول وبتشد يد  
 الياء التثنية اصله مرضوية ابدلت الراء ياء وادخمت في الياء  
 وكسر الضاد المعجمة قبلها منصوبة على الحال بعد الحال اية بالاتفاق  
 فادخلني باثبات همة الوصل متصلة بالفاء وبضم الحاء المعجمة و  
 كسر اللام بعد ها ياء ساكنة امر المخاطبة وهي النفس في عبد مي  
 بكسر العين جمع العبد ورسر محذوف الالف بعد الباء بالاتفاق  
 كما نص عليه الذي في بيان حذف الالفات فيما رواه عن ابي الحسن  
 بن غلبون قواعده عليه قال حدثنا ابي قال اخبرنا محمد بن جعفر قال  
 انا اسعيل بن اسحق القاضي عن قالون عن نافع وفي الفج عند انتهى  
 وتابعه المشاطي وذكرهم السيوطي فيما رسموا وفقا للقرأة الشاذة وذلك  
 لانه قرأ ابن عباس رضي الله عنهما عبدك بالتوعيد وكان ابن مسعود رضي الله  
 عنه لكن في قرأته في جسد عبدك بزيادة جسد قبله وقرأ ابي بن كعب  
 رضي الله عنه انني ربك راضية مرضية ادخلني في عبد مي كذا في الكشف  
 وقول الحاشي على لفظ امر المخاطبة من اني ياتي والرسول لا يسا على  
 هذين الوجهين اية عند الكوفيين فقط وادخلني كما تقدم الا انه  
 بالواو وموضع الفاء جئتني بفتح الجيم والنون المشددة وبسكون ياء الضم



مقطوعة من كُنْ بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وهي حرف  
 تأكيد النفي ناصبة الفعل يُقَالُ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال  
 المهملة بينهما قاف ساكنة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بـن  
 عليه بوصل الضمير أحد بفتح الهزلة والحاء المهملة مرفوع على فاعل  
 يقال آية يَقُولُ بالياء التختانية مفتوحة وضم القاف على التذكير البناء  
 للفاعل مرفوع أهلك كُتْ بفتح الهزلة واللام واو من معلوم من باب  
 الأفعال وبفتحة الاء مضمومة ضمير المتكلم ما لا يثبت الألف  
 بعد الميم بالاتفاق منصوب على مفعول أهلك وبالألف في الآخر  
 عوض التانين لبدل يضم اللام وفتح الباء الموحدة في المشهورة أخرة  
 دال مهملة قرأ أبو جعفر بتشديد الاء كسكس جمع الابد وخففها  
 الباقون كسر جمع لبدل بالضم وقرئ بكسر اللام وفتح الباء كعذب جمع  
 لبدل بالكسر كعذبة وقرئ بضمين كعذب جمع لبو لا كلها الغا بمعنى  
 أي كثير أجمعتا منصوب على نعت ما لا وبالألف في الآخر عوض التانين  
 آية أي حسب كما تقدم أن كما تقدم ورسر مقطوعا عن لمرحا  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره لا يبدل بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل ويجوز الألف بعد الراء  
 للجزم أحد كما تقدم فاعل لمريرة آية ألم يجعل ههنا الاستفهام  
 وأبرسمها ألفا لا ابتداء ولم حانمة ويجعل بالنون مفتوحة وفتح العين  
 المهملة على التعظيم والبناء للفاعل مجزوم وباء غام اللام في لام  
 لة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي  
 بوصل لام الجر مفتوحة عينين تشبيه عين آية ولساناً بآيات الألف

بعد السنين على ضابط الدال في وحدانها الجزري منصوب على مفعول فاعله  
 وبالفاء في الآخر عوض التنوين وشفقتين بفتح الشين المعجمة والفاء  
 والتاء فوقانية تنثية تشعة آية وكهلاينة مماض معلو وفتح الدال  
 المهملة وسكون الياء المختانية وبجذاف ألف ضمير التعظيم لوقوعه  
 حشاوا بانضال ضمير المفعول الجذائين باثبات هنة الوصل وفتح اللام  
 وسكون الجيم تنثية النجدين قال الزجاج النجدين الطريقين الواضحين  
 والنجد المرتفع من الارض والمراد هنا طريقي الخير والشر قيل التديين  
 آية فلا اقتحمر بوبل الفاء بلا النافية والفعل باثبات هنة الوصل  
 وبسكون القاف وفتح التاء فوقانية والحاء المهملة ماض معلوم من باب  
 الافتعال أي ماجا ومن العقبة باثبات هنة الوصل وفتح العين المهملة  
 والقاف والباء الموحدة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وهي الطريق  
 بين الحبلين منصوب على مفعول اقتحمر آية وما اذ ذلك بفتح الهاء والراء  
 بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد  
 الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الالة وبوصل الضمير ما العقبة كما  
 تقدم مراد انه مرفوع على خبر ما آية فك بفتح الفاء وتسديد الكاف قراءة  
 اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمنة وخلف بالرفع على انه  
 مصدر ووقع خبر المحذوف أي هي فك مضافا الى رتبة وهي بفتح الراء  
 والقاف وبرسم التاء في الآخر هاء مخفوضة للاضافة أي اعتناق رتبة  
 وقرأ الباقر بفتح الكاف على انه ماض معلوم والضمير فاعله بدل من اقتحمر  
 وما اذ ذلك ما العقبة اعترض ورتبة بالضم مفعوله أي اعتنق رتبة  
 آية أو حرف تردد يد أطعم قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر

وعاصم وحذرة وخلف بكسر الهجزة والفت بعد العين على المصدا على  
 زنة افعال وبالرفع مع التنوين عطفاً على فاك وقرأ الباقر بفتح الهجزة  
 والميم من غير تنوين وبلا الف بعد الطاء المهملة على الماضى المعلوم  
 من باب الافعال ولم يتعرض لرسمه الدل في ولا الشاطبة ولا غيرها  
 من الائمة فجاز لكل ان يرسم موافقاً لقراءته كما صرح به في هامش  
 بعض المصاحف الصيحية ويجاز ان يرسم عند الكل بغير الف كما رسمه  
 الخزانة والخلاصة اقول وهو اشد في يَوْمٍ مخفوض منون ذي بالياء  
 في الآخر علامة الجرح في المشهورة على نعت يَوْمٍ وقرأ الحسن ذابا لالف  
 علامة النصب على مفعول اطعم امر كذا في الكشف ولا يساعده الرسم  
 وعلى الوجهين مضاف مسخبة بفتح الميم والغين المعجمة بينهما سين  
 مهملة ساكنة وفتح الباء الموحدة وبسر التاء في الآخر هاء مع لفظ  
 مصدا رمي من سغب اذ اجاع آية يَكْتُمُ مَنْصُوبٌ على مفعول اطعم  
 او مفعول اطعم في المشهورة ذابا لالف في الآخر عوض التنوين ونصبه  
 على قراءة الحسن على بدل ذابا مسخبة ذابا لالف في الآخر علامة النصب  
 على نعت يَتِيمًا مضاف مقربة بفتح الميم والراء بينهما قاف ساكنة وفتح  
 الباء الموحدة وبسر التاء في الآخر هاء مع لفظ مصدا رمي بمعنى  
 قرابة آية او حرف ترديد مسكناً منصوب عطفاً على يَتِيمًا ذابا لالف في  
 الآخر عوض التنوين ذاكما تقدم منصوب مضاف مقربة بفتح الميم  
 والراء بينهما تاء فوقانية ساكنة وفتح الباء الموحدة وبسر التاء في  
 الآخر هاء مع لفظ مصدا رمي من ترب اذا افقر ومعناه التصق  
 بالتراب آية ثُمَّ بضم المثناة وفتح الميم مشددة عاطفة كان باثبات



الالف بعد الكاف من جارة فتحت النون في الوصل الذَّيْنِ با ثبات  
 هززة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر لذل ءَامَنُوا بالالف واما  
 قبلها مجموعدة مشبعة وبفتحة الميم ماض معلوم من باب الالف وَالَّذِينَ  
 الالف بعد واو الجمع وَأَقْبُوا بفتحة التاء الفوقانية قالوا وواثنا  
 الالف بعد الواو على الاكثر وحاد فيها الجزري وبفتحة الصاد المهملة مثل  
 معلوم من باب التقاعد وبزيادة الالف بعد واو الجمع اي اوصى بعضهم  
 بعضا يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ طاعة الله وهو با ثبات هززة الوصل متصلة بالباء  
 الحجة وبفتحة الصاد المهملة وسكون الباء الواحدة وَأَقْبُوا كما نقل  
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ با ثبات هززة الوصل متصلة بالباء الحارة وبفتحة الميم  
 والحاء المهملة بينهما راء ساكنة وبسهم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 مصدر ميمي بمعنى الرحمة أي تَأْتُوا بالمرحمة لعباد الله آية أُولَئِكَ  
 بزيادة الواو وبعد الهززة الاولى ثلثا يلتبس بالياء وتجنف الالف  
 بعد اللام وبسهم صورة الهززة المكسوة بعد ها ياء وبوضع مجموعدة  
 عليها أَتَحِبُّ بفتحة الهززة جميع صاحب وتجنف الالف بعد الخاء بالانفاد  
 كما انض عليه لَا تَنِي وغير مرفوع مصداف الميمكة با ثبات هززة الوصل  
 وبفتحة الميمين بينهما ياء تحتانية ساكنة وفتح النون وبسهم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط بمعنى اليمين أو اليقين آية وَالَّذِينَ كما نقل مَكْفُورًا  
 ماض معلوم وبفتحة الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ  
 الباء الحارة بعد ها الف واحدة بينهما مجموعدة مشبعة وبياء واحدة  
 في الاكثر وتجنف الالف بعد ها لانه جمع مؤنث سالمة وبا ثبات الف  
 الف الضمير للتطرف وفي مصاحف العراق والمصنف الشامي بياءين

كما ذكره الجزي في النسخ عن السخاوي هـم اختلاف في الميم سكنوا وضما  
 أصحح كما تقدم المشتمكة بآثبات هـزة الوصل وبفتح الميم وسكون  
 الشين المجمة ووجدت صورة الهـزة المفتوحة بعدها وبوضع مجموع  
 موقعها وبفتح الميم بعدها وبـ رسم لتاء في الآخر هاء مع النقط أجي  
 الشمال أو الشوم آية عليها هـز بـ وصل الضمير واختلاف في الهاء كسرا  
 وضما وفي الميم سكنوا وضما كآرو بآثبات الألف بعد النون بالاتفاق  
 مرفوع على المبتدأ أممو صد لا يضم الميم وبـ رسم الهـزة الساكنة بعدها  
 واو وبوضع مجموع آة عليها بغير لونها للقراءتين لأن أهل الحجاز وابن عامر  
 وأبو بكر والكسائي أبدلوا الهـزة واو وافقهم حمزة في الوقف وقراء  
 الباقيون بتحقيق الهـزة مطلقا وقيل هو بالواو ومن أوصل الباب بالهـزة  
 من أصله إذا دخله وبفتح الضا والدال المهملتين على اسم المفعول  
 من باب لا فعال وبـ رسم لتاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع على نعت  
 نارا آية **سُورَةُ وَالشَّمْسِ خَمْسَ عَشْرَةَ آيَةً** عند الجمهور  
 غير المد في الأول فعند ست عشرة لبـ رسم الله الرحمن الرحيم والشمس  
 بآثبات هـزة الوصل مخفوض بواو والفتحة وضحاها بواو والعطف وبـ رسم  
 الألف بعد الحاء ياء بالاتفاق مع أنه ثلاثي واوي اتباعا للفواصل  
 المرسومة بالياء لتأتي كلها على صورة واحدة أقول وفي رسمها بالياء  
 رعاية لهما لئلا يضرها وهي من الحروف الأحد عشر التي دسمت بالياء  
 مع أنها واوية كما نص عليه اللاني وغيره ثم هو بوصل الضمير آية  
 بالاتفاق والقسم بآثبات هـزة الوصل مخفوض عطف على الشمس  
 إذا بالالف أو لا وأخرها تليها ماض معلوم وبالتاء الفوقانية واللام

المفتوحتين وبسر الالف بعد اللام ياء مع انه ثلاثي واوي لما تقدم  
 انفا وهي من الحروف الاحد عشر كما نص عليه الداني وغيره وبوصل الضمير  
 آية بالاتفاق والتهار باثبات هنة الوصل وباتبات الالف بعدها  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني نقل عن الغازي بن قيس مخفوض عطف  
 على الشمس اذا كما تقدم مجلتها بفتح الجيم واللام المشددة ماض معلو  
 من باب التفعيل وبسر الالف بعد اللام ياء لوقوعها رابعة على مراد  
 الامالة وبوصل الضمير اي كشفها آية بالاتفاق والليث باثبات هنة  
 الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره مخفوض عطف على الشمس اذا كما تقدم ريشتها بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح الشين المجتمعة بينهما غين مجمدة ساكنة وبسر الالف  
 بعد الشين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة على التذكير والبناء  
 للفاعل وبوصل الضمير اي يغطيها آية بالاتفاق والشماء باثبات  
 هنة الوصل وباتبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبجد وصوة  
 الهنة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع محوطة موقها مخفوض  
 عطف على الشمس وما يكتفها ماض معلوم وبالياء الموحدة ولان المفتوح  
 وبسر الالف بعد النون ياء تغليباً للهمز ومراد الامالة وبوصل  
 الهير وما في اولها اما موصولة بمعنى الذي او مصدريه آية بالاتفاق  
 والاكرض باثبات هنة الوصل مخفوض عطف على الشمس كما بمعنى  
 الذي او مصدريه كتحريكها ماض معلوم وبالطاء والحاء المصليتين مفتوح  
 وبسر الالف بعد الحاء ياء مع انه ثلاثي واوي لما ذكرنا في ضمها وقد  
 نص الداني على الاحرف الثلاثة بقوله وفي الشمس ضمها وتلها وطحا

ووافق الشاطي وغير آية بالاتفاق ونفس مخفوض عطف على الشمس  
وكاسواها ما موصولة بمعنى الذي او مصدرية والفعل بفتح الواو مشددة  
ماض معلوم من باب التفعيل وبسر الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة  
على مراد الامالة وبوصله الضمير لآية بالاتفاق فالحكمها بوصله الفاء وفتح  
الهزة والهاء ماض معلوم من باب الافعال وبوصله الضمير فحجوها  
بضم الفاء والجيم مصدر منصوب على تاني مفعولى المهر وتقومها بفتح  
التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواو مصدر وبسر الالف المقصورة  
بعد الواو ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصله الضمير لآية بالاتفاق  
قد اقل بفتح الهزة واللام بينهما فاء ساكنة ماض معلوم من باب الافعال  
جواب القسم وحذفت اللام منه قال الزجاج صارت طول الكلام عوضا عن  
وقيل الجواب محذوف اي ليد مومن الله على اهل مكة قال صاحب المدا رك  
وهو لا يظهر من موصولة زكها بفتح الزاي والكاف المشددة ماض معلوم  
من باب التفعيل وبسر الالف بعد الكاف ياء لوقوعها رابعة على مراد  
الامالة وبوصله الضمير لآية بالاتفاق واقل خاب ماض معلوم وباتبات  
الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق من موصولة دسها بالذال المهملة  
وفتح السين المهملة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبسر الالف  
بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصله الضمير اي اغواها  
وقيل نقصها واخفاها واصل دسى دس ابدلت السين الاخيرة ياء  
كما ابدلت الضاد ياء في تقضى فان اصله تقضض آية بالاتفاق لذبت  
بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل بتطويل  
تاء التانيث ساكنة ادغمها ابو عمرو وابن عامر وحذفت والكسائي في تاء

ثُمَّ دَوَّاهُهَا الْبَاقُونَ وَهُوَ بفتحِ اِثْنَاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَضَمِّ الْمِيمِ آخِرُهُ دَالٌ مُهْمَلَةٌ  
مَرْفُوعَةٌ عَلَى فَاعِلٍ كَذَلِكَ غَيْرُ مَنْوَنٍ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرِي بِطَوَّعِهَا بِوَصْلِ الْبَاءِ  
الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْوَاوِ بَيْنَهُمَا غَيْنٌ مَجْمُوعَةٌ سَاكِنَةٌ وَبِرَّسْمِ الْآلِفِ  
الْمَقْصُودَةِ بَعْدَ الْوَاوِ يَاءٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ مَصْدَرٌ كَالْفَتْوَى وَمَعْنَى الطَّغْيَانِ  
وَقَرَأَ الْحَسَنُ بضمِ الطَّاءِ كَالْحَسَنِ وَالرَّجْعِي فِي الْمَصْطَارِكِ دَالٌ فِي الْكُشَافِ وَالرَّهْمُ  
وَاحِدٌ وَلَوْ بَصَلَ الضَّمِيرَ آتِيَةً بِالِاتِّفَاقِ إِذْ يَسْكُونُ الذَّالُ كَسَرَتْ لَوِ بَصَلَ  
أَنْبَعَثَتْ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ بَعْدَ النُّونِ السَّاكِنَةِ  
وَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالِثْنَاءِ الْمُثَلَّثَةِ قَاضٍ مِنْ بَابِ الْأَنْفَعَالِ أَيُّ نَحْضٍ لَعَقَرِ  
الْثَاقَةِ أَشَقَّتْهَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْقَافِ بَيْنَهُمَا شَيْنٌ مَجْمُوعَةٌ سَاكِنَةٌ أَفْعَلٌ الْمُتَضَعِّلُ  
وَبِرَّسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ يَاءٌ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
آتِيَةً بِالِاتِّفَاقِ فَقَالَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ بِالِاتِّفَاقِ  
وَبِظَاهَرِ الدَّامِ عِنْدَ الْجَمْهُوسُوِي أَبِي عَمْرٍو فَانْهَادَ عَنْهَا فِي لَامٍ هَمْزٌ وَهُوَ  
بِوَصْلِ لَامٍ الْجَوْ مَفْتُوحَةٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونٌ رَسُولٌ مَرْفُوعٌ عَلَى فَاعِلٍ  
قَالَ مَضَاهُ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ نَاقِلَةٌ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ  
بِالِاتِّفَاقِ وَبِرَّسْمِ الْتَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبٌ عَلَى التَّخْرِيدِ مَضَاهُ  
اللَّهُ كَمَا تَقْدَرُ وَسَقِيَهَا بضمِ السَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَسَكُونِ الْقَافِ الشَّرْخُ اخْتِلَافٌ  
فِي رَسْمِهِ فَقِي بَعْضُ الْمَصَاحِفِ بِيَاءَيْنِ بَعْدَ الْقَافِ الْأُولَى هِيَ مَفْتُوحَةٌ  
وَالثَّانِيَةُ هِيَ صُورَةُ الْآلِفِ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ الْيَاءِ وَالْيَاءُ شَارِدٌ الشَّاطِبِيُّ يَقُولُهُ  
وغيره فابعد ياء خوف جمعها، لكنَّ يَحْيَى وَسَقِيَهَا بِهَا حَبْرٌ يَعْنِي مُاجِعَةٌ  
فِيهِ يَاءٌ أَنْ تَرَسَّمَ الْيَاءُ الثَّانِيَةَ فِيهِ الْفَاخُوفُ جَمْعٌ مِثْلَيْنِ لَكِنْ رَسَّمَ  
يَحْيَى وَسَقِيَهَا بِالْيَاءِ يَعْنِي رَسَّمَ الْآلِفَ يَاءٌ مَعَهُ أَنَّهُ اجْتَمَعَتْ يَاءٌ أَنْ وَقَدْ لَكَ

فسر السخاوي وغيره فلا خلاف في اثبات الياء الاولى وهكذا رسم الخمر  
 وغيره وفي بعض المصاحف بياء واحدة يعني بحذف الالف التي بعد الياء  
 وقد نص عليه الداني حيث قال وكذلك يعني بغير واو ولا الف وجعلت  
 فيها اي في المصاحف المدنية واكثر المصاحف الكوفية والبصرية التي  
 كتبها التابعون وغيرهم وسقيها في الشمس ضمها قال وفي كتاب الغازي  
 ابن قيس سقيها بغير الف ولا ياء يعني بغير الف ولا ياء بعد الياء بل هو  
 بياء واحدة ولعله هو المختار عند الاله اقصهر عليه ولم يذكر الوجه الاول  
 والله اعلم بالصواب ثم هو بوصل الضمير اية بالاتفاق فكذا بول بوصل  
 الفاء وبتشديد الدال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التعجيل  
 وابدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشو بالحق ضمير المفعول  
 فعرفوها بول الفاء وبالعين المهملة والفتحة مفتوحة ماض معلوم  
 أي قتلوها وابدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحق ضمير المفعول اية  
 عند المد في الاول فقط فكذا بول الفاء وبتشديد الدالين المهملتين  
 بينهما ميم ساكنة وفي الآخر ميم مفتوحة ماض معلوم من باب فعلك أي  
 اهلكهم واطبق عليهم العذاب عليهم بول الضمير واختلف في  
 الهاء كسر ونها وفي الميم سكنى وضمها ثم بشديد الياء مرفوع على  
 فاعل دمد بول الضمير واختلف في الميم سكنى وضمها بول بول  
 الياء الجارة في الابتداء والضمير في الآخر واختلف في الميم سكنى وضمها  
 فسقوا لها كما تقدم لا انه بوصل الفاء أي فسوى الاهلاك والمدامة  
 عليهم اية بالاتفاق ولا يخاف قراءة اهل المدنية وابن عامر فلا يخاف  
 بالفاء وكذلك هو في مصاحف اهل المدنية والشام وقراء الباقون بالواو

وكذا هو في مصاحفهم قاله الجزري في النشر وقال الداني وفي الشمس  
 في مصاحف أهل المدينة والشام فلا يخاف عقبتها بالفاء وفي سائر  
 المصاحف ولا يخاف بالواو وأوله من طريقة أبي عبيد وقال في موضع  
 آخر وفي الشمس وضوح أهل المدينة فلا يخاف عقبتها بالفاء وأهل  
 العراق ولا يخاف بالواو وأوله من طريقة عن اسمعيل بن جعفر المديني  
 وتابعه الشاطبي وغيره قالوا وعند من قرأ بها حالية والفاء عند قارئها  
 عاطفة ويخاف بالياء التختانية مفلوحة على التذكير والبناء للفاعل  
 وبأثبت الألف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق قال الزمخشري وفي قراءة  
 النبي صلى الله عليه وسلم ولم يخف انتهى ولا يساعدة الرسم عقبتها  
 يضم العين المهملة وسكون القاف وفي الباء الموحدة وبسر الألف  
 المقصورة بعد ها ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة وتبوصل الضمير  
 بالاتفاق **سُورَةُ اللَّيْلِ أَحَدَى وَعِشْرُونَ آيَةً** بالاتفاق  
 اجما لا تفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم والليل بآيات هزرة الوصل  
 وبلاوه أحد عشر آية بعد ها بالاتفاق مخفوض بواو القسم إذا بالالف  
 أولا وأخرى يغشى بالياء التختانية مفلوحة وفي الشين المعجمة بينهما عين  
 معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبسر الألف في الأخرى ياء  
 لوقوعها رابعة على مراد الأمانة آية أي يغطي النهار والأرض أو الخلاق  
 والله بآيات هزرة الوصل وبأثبت الألف بعد الهاء بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني نقلا عن الغازی بن قيس مخفوض عطفا على اليل  
 إذا كما نقل من تحكي بفتح التاء الفوقانية والجيم واللام المشددة ماض  
 معلوم من باب التفعّل وبسر الألف في الأخرى ياء لوقوعها خامسة على

مراد الامة التي انكشف ووضعية وما بمعنى الذي وقيل مصداق  
 خلق ماض معلوم وبفتح الهمزة مخففة الذكر بانثبات همزة الوصل وبفتح  
 الذال المعجمة والكاف منصوب على مفعول خلق والانتى بانثبات همزة  
 الوصل وبسرسم الالف المقصورة في الاخرى بالاتفاف على مراد الامة  
 اية قال الزمخشري وفي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم والذكر والانتى  
 يعنى بدل من ماخلق فهو مخفوض عطفا على اليل وقرأ ابن مسعود رضى الله  
 عنه والذي خلق الذكر والانتى وعن الكسائي وما خلق خلق الذكر و  
 الانتى بالجر على انه بدل من محل ماخلق بمعنى وما خلقه الله أي ومخلوق  
 الله الذكر والانتى ان بكسر الهمزة وتشديد الغين سعيكم بفتح  
 السين وسكون العين المهملتين منصوب على اسم ان وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها لشي بانثبات همزة الوصل لا التأكيد مفتوحة وبفتح  
 الشين المعجمة والتاء الفوقانية المشددة وبسرسم الالف المقصورة  
 في الاخرى بالوقوفها رابعة على مراد الامة تجمع شئت أي اعمالكم  
 مختلفة اية قاما بوصل الفاء وبفتح الهمزة والميم المشددة بعد الف  
 اداة شرط من موصولة اعطى بفتح الهمزة والطاء المهملة بينهما عين  
 مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبسرسم الالف في الاخر  
 بالوقوفها رابعة على مراد الامة والانتى بانثبات همزة الوصل وبفتح  
 التاء الفوقانية مشددة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبسرسم  
 الالف في الاخرى بالوقوفها خامسة اية وصد لى بتشديد الدال مفتوحة  
 ماض معلوم من باب التفعيل بالتحسين بانثبات همزة الوصل متصلة  
 بالباء الجارة وبضم الحاء وسكون السين المهملتين وفتح النون وبسرسم



الألف المقصورة في الأخرى على مراد الإمالة والمراد بها الجنة آية  
 فسئسئس كسر الالف والسين حرف التسويف وبالنون مضمومة وفتح  
 الياء التختانية وكسر السين بعدها مشددة على التعظيم والبناء للفاعل  
 من باب التفعيل وبما فتح الراء لأن الالف ليست سببية للسئسئس بحذف  
 هنة الوصل لدخول لام الجر وبضم الياء التختانية وسكون السين المهملة  
 عند الجهور وفتح الراء وبما سم الألف المقصورة في الأخرى ياء على مراد  
 الإمالة وقرأ أبو جعفر بضم السين والمعنى واحد أي نرسد لا أسباب  
 الخيرة آية وأمّا كما تقدّم أنه بالواو وموضع الفاء من موصولة بحذف  
 ما من معلوم وبكسر الخاء المعجمة قبلها باء موحدة وبعدها لام و  
 استغنى بآيات هنة الوصل ما من معلوم من باب الاستفعال برسم  
 الألف في الأخرى لوقوعها سادسة ومراد الإمالة آية أي استغنى  
 عن ربه وكذا كتب بتشديد الال مفتوحة ما من معلوم من باب  
 التفعيل وبأظهار الياء عند الجهور وأدغم أبو عمر في باء بالحسنى  
 وهو كما تقدّم آية فسئسئس كما تقدّم للحسنى بحذف هنة الوصل  
 لدخول لام الجر وبضم العين وسكون السين المهملتين عند الجهور  
 وقرأ أبو جعفر بضم السين والراء مفتوحة ووافقا وبما سم الألف المقصورة  
 في الأخرى على مراد الإمالة آية ومما نافية يعنى بالياء التختانية مضمومة  
 وسكون العين المعجمة وكسر النون على التذكير والبناء للفاعل من  
 باب الافعال وبسكون الياء في الأخرى عنة بواو صمد الضهير مالة  
 بآيات الألف بعد الميم مرفوع على فاعل يعنى وبواو صمد الضهير إذا  
 بالالف أو لا واخرات تدعى بفتح التاء الفوقانية والراء والال

المهملة المشددة ماض معلوم من باب التفعّل من الردي وهو لهلا  
 وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامة آية  
 ان يكسر الهزة وتشديد النون علينا باثبات الف الضمير للتطرف  
 كالهلاى بوصل لام التاكيد مفتوحة وبجد ف هزة الوصل وبضم  
 الهاء وفتح الدال المهملة وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء  
 تغليبا للوصل ومراد الامة آية وان كما نقلنا لانه لو ولطف  
 لنا باثبات الف الضمير للتطرف في الآخر بوصل لام التاكيد مفتوحة  
 وبجد ف هزة الوصل فهو بلا ميين وبعد اللام الثانية الف واجدة  
 بينهما مجموع مشبعة لتدل على الهزة المحذوفة وبكسر الخاء المعجمة  
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على اسم ان والاولى  
 باثبات هزة الوصل وبهزة مضمومة مشبعة بعد لام التعريف و  
 برسم الالف المقصورة في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامة  
 مؤنث الاول آية فأنك تكثر بوصل الفاء وبفتح الهزة وهذا الدال  
 المعجمة بينهما من ساكنة ويسكون الراء وبضم التاء ضمير المتكلم ماض  
 معلوم من باب الافعال قابو وصل الضمير واختلف في الميوسكونا وضما  
 نارا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب على ثاني مفعولي انذرت  
 وبالف في الآخر عوض التثنية تكظي بفتح التاء الفوقانية واللام  
 والطاء المعجمة المشددة المشددة اصله تتلظي بتاءين فوقايتين  
 على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعّل فحذفت احد التاءين  
 تخفيفا والبنى قد ويس يشد دان التاء في الوصل فقط وبرسم الالف  
 في الآخر ياء لوقوعها خامسة وقرأ ابو لزبيد تلظي بتاءين على الامل

كذا في الكشف ولا يساعدة الرسومية لا يصلحها بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح اللام بينهما صادمهلة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبسبب  
 الالف بعد اللام ياء لوقوعها رابعة على مراد الاملالة وبو صد الضمير  
 أي لا يجزأ حرف الاستثناء <sup>الاشقي</sup> باثبات همزة الوصل وفتح  
 الهمزة بعد اللام وسكون الشين المعجمة أصل التفضيل وبسبب الالف  
 بعد القاف المفتوحة ياء لوقوعها رابعة على مراد الاملالة الذي باثبات  
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كذا كما تقدم مرالا انه لا اختلاف  
 في اظهار الباء والتقلى بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة ماض  
 معلوم من باب التفعّل وبسبب الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة  
 على مراد الاملالة آية <sup>سبج</sup> كما تقدم بها بو صد السين حرف التسوية والياء  
 التختانية مضمومة وفتح الجيم والنون المشددة على التذكير والبناء  
 للمفعول وبفتح الباء الموحدة ووصل الضمير <sup>الاشقي</sup> باثبات همزة  
 الوصل وفتح الهمزة بعد اللام وسكون التاء الفوقانية وفتح القاف  
 أصل التفضيل وبسبب الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد  
 الاملالة الذي كما تقدم <sup>يؤتى</sup> بالياء التختانية مضمومة وبسبب الهمزة  
 الساكنة بعد واو ووقوع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء  
 الفوقانية وسكون الياء التختانية على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الافعال ماله كما تقدم مرالا انه ينصب اللام على مفعول يؤتى <sup>يكنز</sup>  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية باثباتها بلا خلاف بفتح  
 الزاي والكاف المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل  
 وبسبب الالف في الآخر ياء لوقوعها سادسة على مراد الاملالة آية

وَمَا بَعْنَى لَيْسَ أَحَدًا بِوَصْلٍ لَامٍ الْجَرْمُ مَكْسُوفَةٌ عِنْدَ مَنْ مَنُوبٍ عَلَى  
الْظَرْفِ مِنْ جَارَةٍ وَأَبَادَ غَامِ الْفَوْنِ فِي نَوَافِرِ تَعْمُكَةٍ وَبَدَوْنِ السَّكُونِ  
عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ وَبِالْتَشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ فِيهِ وَهُوَ يَكْسِرُ الْفَوْنَ وَسَكُونُ الْعَيْنِ  
الْمُهْمَلَةِ وَفَتْحُ الْمِيمِ وَبِرَّ سَمِ الْتَاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ بِالِاتِّفَاقِ  
كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْأَدْنَى وَغَيْرُهُ تَحْزِي بِالْتَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ تَضْمُونَةٍ وَسَكُونِ  
الْجِيمِ وَفَتْحِ الزَّيِّ عَلَى التَّنَائِيثِ وَابْنَاءِ الْمَفْعُولِ وَبِرَّ سَمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ  
يَاءٍ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ آيَةُ الْكَحْرِفِ اسْتِثْنَاءُ ابْتِغَاءِ  
بِاتِّبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِاتِّبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ مَصْدَرٍ  
عَلَى زِنَةِ الْإِفْتَعَالِ وَابْنِ حَفْصٍ صَوْنَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْطُوحَةِ الْمُنْطَرِفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ  
وَأَبُو ذَرٍّ مَجْعُودَةٌ مَوْجُودَةٌ مَنُوبٌ فِي الْمَشْهُورَةِ عَلَى الْمَفْعُولِ لَهُ لَانَهُ  
مُسْتَثْنَى مَفْرُغٌ مُتَّصِلٌ مِنْ مَحَلٍّ وَفٍ أَوْ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ عَلَى أَنَّهُ مُسْتَثْنَى  
مَنْقُطِعٌ وَقَرَأَ أَحْمَدُ بْنُ وَثَّابٍ بِالرَّضِ عَلَى لُغَةٍ مَنْ يَقُولُ مَا فِي الدَّادِ أَحَدُ  
الْأَحْمَادِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ مَضَافٌ وَجْهٌ بَفَتْحِ الْوَاوِ وَسَكُونِ  
الْجِيمِ مَضَافٌ رُبُّهُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ الْآخِلِ بِاتِّبَاتِ هَمْزَةٍ  
الْوَصْلِ أَفْعَالُ التَّضْمِينِ وَبِرَّ سَمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ يَاءٍ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ  
عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ آيَةُ الْكَسُوفِ بِي وَصْلٍ لَامٍ التَّكِيدِ مَفْتُوحَةٌ حَرْفُ  
التَّسْوِيفِ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ يَكْرُضِي بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ  
الضَّادِ الْمَعْجَمَةِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ وَبِرَّ سَمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ  
يَاءٍ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ آيَةُ سُورَةِ وَالضَّحَى أَحَدُ  
عَشْرَةِ آيَاتٍ بِالِاتِّفَاقِ أَجْمَالًا وَتَضْمِينًا لِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَالضَّحَى بِي وَالتَّسْمِيرُ وَبِاتِّبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الضَّادِ الْمَعْجَمَةِ وَفَتْحِ

ع

٣٥٤  
هذه نسخة من

الحاء المهملة وبسر الالف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق مع انه  
 ثلاثة مجرد واوي على مراد الاملالة والاتباع ما وقع في السوطة مما هو  
 مرسوم بالياء وهو من الحروف الالحاد عشر التي استثنيت من ذوات  
 الواو كما نص عليه الداني وغيره آية قاليل اذا كلاهما كما نقل ما اول  
 سوطة والليل سبجي بالسين المهملة والجيم مفتوحين ماض معلوم راي  
 سكن وقيد غطي وبسر الالف في الاخر ياء مع انه ثلاثة واوي لما نقل  
 انفا وهو ايضا من الحروف الالحاد عشر المستثناة كما نص عليه الداني  
 وغيره آية ما نافية ودحاك ماض معلوم وبتشديد الدال في المشهورة  
 من باب التفعيل بمعنى قطعك قطع المودع وقرى بالتخفيف من ودع  
 يدع اذا ترك كذا في الكشاف والرسم واحد وبوصل الضمير بك بتشديد  
 الباء مرفوع على فاعل ودع وبوصل الضمير وما قل ماض معلوم وبفتح  
 اللام قبلها قاف أي ما بغضك وبسر الالف في الاخر ياء ولم يتعد من  
 له الداني وغيره من امثلة الفن فاعلهم عدو من ذوات الياء فعندهم  
 رسم بالياء تغليباً للاصل وأما اللوقيل انه من ذوات الواو كما في القاموس  
 فوسمه بالياء لاتباع ما في السوطة من ذوات الياء آية ولاخيرة بوصل  
 لام التأكيد وحذف هنة الوصل فهو بلا مين وبالف واحدة بعد اللام  
 الثانية بينهما مفعولة مشبعة لتدل على الهنة المحذوفة وبكسر الخاء المعجمة  
 وبسر الزاء في الاخرها مع النقط مرفوع على المبتدأ أخير ما يفتح الحاء  
 المعجمة وسكون الياء التثنية مرفوع على الخبر لك بوصل لام الجحد  
 مفتوحة من جادة ففتح النون في الوصل الأول بانثبات هنة الوصل  
 وبضم الهنة بعد لام التعريف مشبعة وبسر الالف المقصورة في

الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامة تانث الاول اية والسوق  
 كما تقدم واخر سورة واليد يعطيك بالياء التختانية مضمومة وسكون  
 العين المهملة وكسر الطاء المهملة وسكون الياء التختانية بعد  
 الطاء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير  
 ربك كما تقدم مرفوع على فاعل يعطي فتضمني كما تقدم اخر سورة واليد  
 الا انه بوصل الفاء وبالياء الفوقانية على الخطاب اية المريد الجند الهنزة  
 المستفهام وبسرهما الفال ابتداء ولم جازمة والفعل بالياء التختانية  
 مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الدال المهملة  
 كتيما منصوب على ثاني مفعولي المريد وبالف في الآخر عوض التنوين  
 فحاي بوصل الفاء وبالف واحدة بعدها بينهما مجموع مضمومة مشبعة في  
 المشهورة على انه ماض معلوم من باب الافعال وبفتي الواو وبسرهما الف  
 في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامة وقوي فاعل بقصر الهنزة  
 اما من اواله بمعنى اواله واما من اوى له اذا رحمه كذا في الكشف قال  
 الرسم صالح له لانه ترسم صورة الهنزة اية واوجداك بواوين الاولى  
 عاطفة والثانية فاع الفعل ماض معلوم وبفتي الجيم ضا لا اسم فاعل  
 وبانثبات الالف بعد الضاد المعجمة بالاتفاق وبتشديد اللام لا دغا  
 اللام في اللام منصوب على ثاني مفعولي وجد وبالف في الآخر عوض  
 التنوين فهكذا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتي الدال المهملة وبسر  
 الالف في الآخر ياء تغليباً للاصل على مراد الامة اية ووجداك  
 كما تقدم مرعاً لا اسم فاعل في المشهورة اي فقير وبانثبات الالف بعد  
 العين المهملة بالاتفاق وبسر الهنزة المكسورة بعد الالف ياء بلافت

وأبو ضيع مجعولة عليها منصوب على ثلث مفعولي وجد وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين وقرئ عيلا كعنب كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وإن  
 اتحد معنى فأغنى بوصول الفاء وبفتح الهنزة والنون بينهما غن مجعولة  
 ساكنة فاض معلوم من باب الأفعال وببرسم الألف في الآخر ياء لوقوعها  
 رابعة على مراد الأما لآية فأمّا بوصول الفاء وبفتح الهنزة والميم  
 المشددة بعدها الف أداة شرط لكيتم بآيات هنزة الوصل منصوب  
 على مفعول فلا تقرأ وهو بوصول الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وسكون القاف وفتح الهاء وجزم الراء نهي على الخطاب وهي  
 القراءة المشهورة وفي القراءة ابن مسعود رضي الله عنه فلا تكهر بالكاف  
 موضع القاف أي فلا تعبس كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم آية وأمّا  
 كما تقدم أنه بالواو موضع الفاء السائلة بآيات هنزة الوصل اسم فاعل  
 وبآيات الألف بعد السين بالافتقار وببرسم الهنزة المكسورة بعد  
 الألف ياء بلا نقط وأبو ضيع مجعولة عليها منصوب على مفعول فلا تقرأ  
 وهو بوصول الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون النون  
 وفتح الهاء وجزم الراء نهي على الخطاب أي لا تزجر ولا تغاظه القول  
 آية وأمّا كما تقدم من غير بوصول الباء الجارة وبكسر النون وسكون  
 العين المهملة وفتح الميم وببرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالافتقار  
 كما نص عليه الداني مضاف ربك كما تقدم أنه مخفوض فتحل  
 بوصول الفاء وبفتح الحاء المهملة وكسر اللام المشددة المهملة وسكون  
 التاء المثلثة أمر من باب التفعيل وفي قراءة على رضي الله عنه فحذر  
 بالحاء المعجمة والباء الموحدة والراء على الأمر من باب التفعيل أيضا

كذا في الكشف ولا يساعده الرسم آية سورة الأناشيد ثمان  
آيات بالاتفاق أجملًا وتقصيلاً بسم الله الرحمن الرحيم  
المرشدة بهمزة الاستفهام وبسببها الفاء لا ابتداءً ولمجانسة قاء  
 الفعل بالنون مفتوحة وسكون الشين المعجمة وفتح الراء وجزم الحاء  
 المهملة على التعظيم والبناء للفاعل أي المرفعة وهي القراءة المشهورة  
 وعن أبي جعفر المنصور أنه قرأ بفتح الحاء وأشبعهم في مخرجها فظن السامع  
 أنه فتحها كذا في الكشف لك بوصله لأم الجرم مفتوحة صدرك بفتح الصاد  
 وسكون الدال المهملتين منصوب على مفعول المرشدة آية ووضعنا  
 بواوين الأولى عاطفة والثانية قاء الفعل ماضٍ معلوم وفتح الصاد  
 المعجمة وسكون العين المهملة وباتبات الف الضمير للتظرف قرأ الحسن  
 وحللنا الحاء مهملة ولا ميم أي حططنا كذا في الكشف ولا يساعده الرسم  
 عنك بوصله الضمير وقرأ بكسر الواو وسكون الزاي ونصب الراء  
 على مفعول وضعنا آية وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه وحللنا عنك  
 وقرأ كذا في الكشف حللنا كما تقدم وقرأ بفتح الواو وسكون القاف  
 الثقيل ولا يساعده الرسم الذي باتبات همزة الوصل وبلام واحد  
 مشددة انقضى بفتح الهمزة والقاف بينهما نون ساكنة وأخره ضاد  
 المعجمة ماضٍ معلوم من باب الأفعال أي أثقله حتى سمع تقيضه هو  
 صوت الحمل وهريرة ظهر ك بفتح الظاء المعجمة المشالة وسكون الهاء  
 منصوب على مفعول انقضى آية وقرأ ماضٍ معلوم وفتح الفاء  
 مخففة وباتبات الف الضمير للتظرف لك بوصله لأم الجرم مفتوحة  
 ذكر لك بكسر الدال وسكون الكاف منصوب على مفعول دفعنا



فَأَنَّ بَوصل الفاء وبكسر الهزة وتشديد النون مَعَ مضاف العسر  
 بآثبات هزة الوصل وبضم العين المهملة وسكون السين المهملة عند  
 الجمهور سوى أبي جعفر فإنه بضم السين يُسْرًا بضم الياء التحتانية وسكون  
 السين المهملة عند الجمهور سوى أبي جعفر فإنه يضمها وبالألف في الآخر  
 عوض التثنية منصوب على عمران آية إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا الكَلْ كما  
 تقدم إلا أنه بدل من الفاء في الابتداء تكثير للتأكيد أو استئناف آية  
 فَإِذَا بَالَ لَفْ أَوْ لَامْتَصِلَةٌ بِالفاء وأخر فرغت فاض معلوم وبفتح الراء في  
 المشهور قبلها فاء وبعدها غين معجمة وبطويلة التاء مفتوحة ضمير  
 الخطاب أي فرغت من صلاتك وقرأ أبو السمال بكسر الراء قال الزنجشتر  
 وليست بفصيحة فانصب بآثبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح  
 الصاد المهملة قبلها نون ساكنة وبكسكون الباء الموحدة أمر من نصب  
 ينصب كفرح يفرح وأما قطع الهزة وكسر الصاد فلم ترد بها القراءة  
 وإنما هو من مخترعات الرافضة هذا هم الله آية أي بالغ في الدعاء  
 وسأله حاجتك وقيل إذا فرغت من الفرائض فانصب قيام الليل إلى  
 بالياء رُبَّكَ بتشديد الباء ووصل الضهير فأرغب بآثبات هزة الوصل  
 متصلة بالفاء وبفتح الغين المعجمة قبلها راء ساكنة وبعدها باء موحدة  
 ساكنة أمر من رغب يرغب كسمع يسمع وقرئ فرغ على الأمر من الرغبة  
 كذا في الكشف ولا يساعدة الرسم آية سُورَةُ التِّينِ ثَمَانِي آيَاتٍ  
 بالانفاق اجمالاً وتفصيلاً بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ والتين بواو القسم  
 وبآثبات هزة الوصل وبكسر لتاء الفوقانية وهو الذي يؤكل أقسم الله  
 به فشر يفاله وقيل هو مسيد دمشق وقيل الجبل الذي عليه دمشق

وَالزَّيْتُونِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الزَّامِ وَسُكُونِ الْيَاءِ الْمُتَحْتَامَةِ  
مَخْفُوضٍ عَطْفًا عَلَى التَّيْنِ آيَةُ قِيلَ هُوَ الْمَسِيحُ الْأَقْصَى وَطُورُ بَعْضِ الطَّاءِ  
الْمُهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَمُضَافٍ وَهُوَ الْجَبَلُ الَّذِي كَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ مُوسَى  
سَيِّئِينَ بِكُسْرِ السَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَبِيَاْعَيْنِ تَحْتَ نَيْتَيْنِ مَسَاكِنَتَيْنِ بَيْنَهُمَا نُونٌ  
مَكْسُورَةٌ الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ ذَلِكَ الْجَبَلُ وَبِفَتْحِ النُّونِ فِي الْآخِرِ لَا تَهْ غَيْرُ  
مَجْرِي آيَةٍ وَهَذَا بِحَذْفِ الْأَلْفِ مِنْ حَرْفِ التَّكْنِيَةِ وَبُوصْلِ الْهَاءِ بِالذَّالِ  
وَبِالْأَلْفِ بَعْدَ الذَّالِ أَلْبَلَكُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ  
وَاللَّامِ مَخْفُوضٍ عَلَى بَدَلِ هَذَا الْأَمْرَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ ضَعِيدٌ مِنْ  
الْأَمْنِ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ يُقَالُ أَمِنَ كَرَمًا مَانَةً فَهُوَ آمِنٌ أَوْ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ مِنْ  
أَمْنِهِ كَعَلَامَةٍ مَخْفُوضٍ عَلَى نَعْتِ الْبَلَدِ آيَةُ لَقَدْ بُوصِلَ لَأَمْرُ التَّكْيِيدِ بِجَوَابِ  
الْقَسْرِ خَلَقْنَا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ اللَّامِ وَسُكُونِ الْقَافِ وَبِاثْبَاتِ الْفِثْمِ  
لِلطَّرَفِ الْأَنْسَانِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ السَّيْنِ عَلَى  
الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجِزْرِ مَنْصُوبٍ عَلَى مَفْعُولٍ خَلَقْنَا فِي أَحْسَنِ أَفْعَلِ  
التَّقْضِيلِ مَخْفُوضٍ مُضَافٍ تَقْوَى يَجْرِمُ صَدْرُ عَلَى زَنَةِ تَفْعِيلٍ مَخْفُوضٍ بِإِضَافَةٍ  
أَحْسَنَ إِلَيْهِ أَيْ عَلَى أَحْسَنِ صِفَةٍ لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ تَعَالَى خَلْقًا أَكْمَلَ مِنْهُ آيَةُ تَشْرُ  
بِضَمِّ الْمَثَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَفْقُوحَةٍ عَاطِفَةٍ رَدُّنَهُ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ  
الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ الْأُولَى وَسُكُونِ الثَّانِيَةِ وَلِذَا فَكَّتْ عَنْ الْأَدْفَامِ وَبِحَذْفِ  
الْفِ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوْعَهَا حَشْوًا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ أَسْفَلَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
وَالْفَافِ بَيْنَهُمَا السَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ الْمَسَاكِنَةِ أَفْعَلِ التَّقْضِيلِ مَنْصُوبٍ بِتَنْجِيزِ الْخَافِضِ  
أَيْ إِلَى أَسْفَلَ أَوْ عَلَى ثَانِي مَفْعُولٍ رَدُّنَهُ عَلَى أَنَّهُ بِمَعْنَى جَعَلْنَاهُ مُضَافٍ  
سَاوِلَيْنِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ السَّيْنِ مُتَكَرِّرٍ فِي الْمَشْهُورَةِ

وَقَدْ أَحْبَدَ اللَّهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ السُّفْلَيْنِ مَعْرِفًا بِالْأَمْرِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالْأَمْرُ  
 لَيْسَ عَلَى الرَّسْمِ أَيْ لَا مَحْرُوفٌ اسْتِثْنَاءُ الَّذِينَ بَاتَتْ هَمْزُهُ الْوَصْلُ بِلَا  
 وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَكُسْرُ الدَّالِ حَامِلٌ أَلْفٍ وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ مُشَبَّعَةٌ  
 وَبِفَتْحِ الْمِيمِ فَاذَنْ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
 وَتَحْكَمُ الْوَاحِدُ مَعْلُومٌ بِكُسْرِ الْمِيمِ مِنَ الْعَمَلِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
 الْأَصْلِيَّتِ بَاتَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَتَحْدُفُ الْأَلْفَيْنِ بَعْدَ الْوَاحِدِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
 وَبَعْدَ الْحَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالِيُّ وَتَطْوِيلُ التَّاءِ مَكْسُورَةٌ فِي  
 النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مُنْصَوِّبٌ عَلَى مَفْعُولٍ عَمَلُوا فَهَمْزُ الْوَصْلِ  
 الْفَاءُ وَبِلَا مَحْرُوفٍ مُفْتَوِّحَةٍ وَاخْتِلَافٍ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَجْزُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 وَسَكُونِ الْجِيمِ مَرْفُوعٍ عَلَى الْمَبْدَأِ غَيْرِ مَرْفُوعٍ عَلَى نَعْتِ أَجْرٍ مُضَافٍ  
 مَكْمُورٍ أَيْ اسْمُ مَفْعُولٍ أَيْ غَيْرِ مَنْقُوصٍ وَلَا مَقْطُوعٍ آيَةٌ فَمَا مَوْصُولَةٌ  
 وَبِوَصْلِ الْفَاءِ يَكُنْ بِأَلِفٍ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةٌ وَفَتْحُ الْكَافِ وَكُسْرُ  
 الدَّالِ لِلْجَمْعَةِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاذَنْ بَابُ التَّقْوِيلِ مَرْفُوعٌ  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ بَعْدَ الْبِنَاءِ عَلَى الضَّمِّ لِقَدْرِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ أَيْ بَعْدَ مَا ذَكَرَ  
 بِاللَّيْنِ بَاتَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَتَكُسِرُ الدَّالُ الْمُحْمَلَةُ  
 أَيْ بِالْجَزَاءِ وَالْبَعَثُ آيَةُ الْكَيْسِ بِهَمْزَةٍ لَا سِقْمَ هَامٍ وَبِزِيَادَةِ الْفَاذَلِ الْبَتْدَاءِ  
 وَلَيْسَ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاظِصَةِ اللَّهُ بَاتَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ عَلَى اسْمٍ  
 لَيْسَ بِأَحْكَمٍ بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْكَافِ بَيْنَ الْحَاءِ مَهْمَلَةٌ  
 سَاكِنَةٌ أَفْعَلُ التَّقْوِيلِ وَتَكُسِرُ الْمِيمُ لِأَنَّهُ صَرْفٌ لِلْإِضَافَةِ الْحَاكِمِينَ بَاتَتْ  
 هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَتَحْدُفُ الْأَلْفُ بَعْدَ الْحَاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةُ السُّورَةِ  
 الْعَاقِلُ لَشَيْعٍ عَشْرَةٌ آيَةٌ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَالْبَصْرِيِّينَ ثَمَانِي عَشْرَةٌ

عند الشنايم عشر من عند المدينين والمكي واختلفوا في التفضيل أيضا  
 كما ستعرف ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اقرأ بكسر  
 الهزة واثباتها وفتح الراء وبرسم الهزة الساكنة في الآخر لفا وبوضع  
 مجعولة عليها غير لو نها للقراءتين امر بأسم بآثبات هزة الوصل  
 بالاتفاف متصلة بالباء الحارة قال اللذان اما قوله باسم ربك الذي  
 خلق وشبهه فالالف فيه مثبتة في الرسم بخلاف مضاف ربك  
 بتشديد الياء ووصل الضمير الذي بآثبات هزة الوصل و بلام  
 واحدة مشددة خلق ماض معلوم و بفتح الهمزة بالاتفاف الى المخلق  
 او الذي خلق كل شئ نقرأ ما هو اشراف وقال خلق كما تقدم الانسان  
 بآثبات هزة الوصل و بآثبات الالف بعد السين في الاكثر وحذفها  
 الجزري منصوب على مفعول خلق من جارة علق بفتح العين واللام  
 اخره قاف أي دم جامدة آية بالاتفاف اقرأ امر كما تقدم مكررا للتأكيد  
 او الاول مطلق والثاني للتبليغ وقيل اقرأ في الصلوة قال البيضاوي  
والعله لما قيل له اقرأ باسم ربك فقال ما انا بقارئ فقيل له اقرأ ثانيا  
وكتبك الواو وحالية و ربك كما تقدم لانه مرفوع على المبتدأ الاكرم  
 بآثبات هزة الوصل و بفتح الهزة والراء افعول التفضيل مرفوع على  
 نعت ربك آية بالاتفاف الذي كما تقدم بسم بتشديد اللام مفتوحة  
 ماض معلوم من باب التفعيل بالقلم بآثبات هزة الوصل متصلة  
 بالباء الحارة و بفتح القاف واللام أي علم الانسان الخط والكتابة  
 بالقلم آية بالاتفاف وقرأ ابن الزبير علم الخط بالقلم بذكر المفعول  
 التثنية كذا في الكشف ولا يساعدة الرسم علم الانسان كلاهما

كما تقدم ما لم يُعَلِّم ما موصولة ولم جازمة ويعلم بالياء التحتية  
 مفتوحة وفتح الهمزة وجزم الميم أية بالاتفاق كلاً بفتح الكاف واللام  
 المشددة بعد ها الف حرف ردة أن بكسر الهمزة وتشديد الهمزة  
 الإنسان كما تقدم لم يطغى بوصلة لام التأكيد مفتوحة والياء التحتية  
 مفتوحة وفتح الغين المعجمة بينهما طاء مهملة ساكنة على التنكير البناء  
 للفاعل وبسر الالف في الآخر ياء لوقوعها تابعة على مراد الالف أية  
 بالاتفاق أن بفتح الهمزة وسكون النون مصدرة والتقدير كان  
 لا فاض معلوم ورسر بالف واحدة بالاتفاق وحذفت صويرة  
 الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع مثليين كما ضبطه الذي قرأه  
 قبل على رواية الأكثرين بقصر الهمزة من غير الف وقرأ الباقيون  
 ولذا وضعت مجموعته بعد الراء لتدل على الهمزة المحذوفة والاحتاجة  
 إليها على قراءة قبل استغنى بآيات همة الوصل وفتح النون فوق  
 والنون بينهما غين معجمة ساكنة فاض معلوم من باب الاستفعال  
 وبسر الالف في الآخر ياء لوقوعها سادسة أية بالاتفاق أن بكسر  
 الهمزة وتشديد الهمزة إلى بالياء ربيك كما تقدم أول السورة السجدة  
 بآيات همة الوصل وأبضم الراء وسكون الجيم مصدرة كالبشر وبسر  
 الالف المقصورة في الآخر ياء على مراد الالف أي الرجوع أية بالاتفاق  
 آيات همة الاستفهام وبسر الالف لا ابتداء فاض معلوم وفي  
 رسم الالف صويرة الهمزة المفتوحة بعد الراء خلاف فتح بعض المصنفين  
 بآياتها وفي بعضها بالحن ف كما نص عليه الذي والشا طبعه ولذا رسم  
 الجزم في الفاض فراء فهو بنطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب الذي

كما تقدم رب بالياء التختانية مفتوحة وفتح الهاء بينهما فون ساكنة  
 على التذكير والبناء للفاعل و برسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على  
 مراد الامالة آية عند غير الشايع عبد منصوب على مفعول ينهى بالالف  
 في الآخر عوض التنوين اذا بالالف او لا واخر اصلك فاض معلوم من باب  
 التفعيل وبتشديد اللام و برسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد  
 الامالة آية بالاتفاق اذا يت كما تقدم ان شرطية رسمت مقطوعة  
 عن الفعل كان باثبات الالف بعد الكاف على بالياء الهكلى باثبات  
 هنزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال المهملة مصداق برسم الالف المقصورة  
 في الآخر ياء تغليباً للوصل و مراد الامالة آية بالاتفاق وجواب الشرط  
 محذوف أي فيجازي عليه أو حرف ترديد أمر فاض معلوم و بفتح الميم  
 وقصر الهنزة في الابتداء بالتقوى باثبات هنزة الوصل متصلة بالياء  
 الجارة و بفتح التاء فوقانية وسكون القاف وفتح الواو مصداق برسم  
 الالف المقصورة في الآخر ياء على مراد الامالة آية بالاتفاق اذا يت  
 ان كما تقدم ما كرر للتأكيد كدب بتشديد الدال المعجمة مفتوحة فاض  
 معلوم من باب التفعيل و لق لى بفتح التاء فوقانية والواو واللام  
 المشددة فاض معلوم من باب التفعيل و برسم الالف في الآخر ياء لوقوعها  
 خامسة على مراد الامالة آية بالاتفاق المر يعلّم بهنزة الاستفهام و  
 برسمها الف لا ابتداء ولمر جانمة والفعل بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح اللام بينهما حين مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل و بحر  
 الميم يات بوصل الباء الجارة و بفتح الهنزة وبتشديد اللام باثبات  
 هنزة الوصل منصوب على اسم ان يكلى بالياء التختانية مفتوحة

الالف بعد الكاف في الأكثر وأخذ فيها الجزري ورسم الالف صفراء  
 إشارة إلى الاختلاف اسم فاعل وبها رسم التاء في الآخرها مع النقط  
 مخفوض على نعت ناصية خاطئة اسم فاعل وبها ثبات الالف بعد  
 المجمعة في المشهورة وأخذ فيها الجزري ورسم الالف بالصفرة إشارة  
 إلى الاختلاف وبها رسم الهزرة المفتوحة بعد الطاء المهملة المكسورة  
 ياء بلا نقط وبها وضع مجعولة عليها وبها رسم التاء في الآخرها مع  
 النقط مخفوض على نعت ناصية وقرئ بالرفع على خبر المحذوف أي  
 هي ناصية وقرئ بالنصب على الذم كذا في الكشاف والصفحتان  
 مرفوعتان أو منصوبتان والرسم واحد أية بالاتفاق فليدعم بوصل  
 الفاء وبسكون لام لا مراد خول الفاء وبالياء التختانية مفتوحة  
 وسكون الدال المهملة وضم العين المهملة امر على الغيب والتذكير  
 والبناء للفاعل وبجذف الواو الساكنة في الآخر للجزم نافية بثبات  
 الالف بعد النون بالاتفاق وببص الياء التختانية على مفعول فليدعم  
 وبوصل الضمير والنادي المجلس والمراد أهله أي فليست نصره هل مجلسه  
 أية بالاتفاق سندع بوصل السنين حرف لتفيس وبالنون مفتوحة  
 وسكون الدال المهملة وضم العين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل  
 وبجذف الواو الساكنة في الآخر اجتزاء بضم العين بالاتفاق قال  
 حدثني أبو مسلم محمد بن أحمد الكاتب قال أنا ابن الأثيري قال و  
 حدثت الواو من أربعة أفعال مرفوعة وذكر في التفصيل وفي العلق  
 سندع الزبانية قال ولم تختلف المصاحف في أن الواو منها ساقطة  
 الزبانية بثبات هزرة الوصل وبفتح الزاي وبالياء الموحد مخففة

و بآثبات الالف بعدها بالاتفاق وبكسر النون وفتح الياء التختانية  
 مخففة قاسم سرائع في الآخرها مع النقط جمع الزينية وهي  
 بكسر فسكون فكسر كهربية الشرطي من الزين وهو الرفع وقيل جمع  
 زيني على النسب واصلها زاني بتشديد الياء التختانية فعوضت  
 التاء عن الياء منصوب على مفعول سدد أي سددت عليه ملائكة  
 الغلاظ الشدا دلاها كك وقرأ ابن أبي عبلة سيد عي بالياء على التذكير  
 والبناء للمفعول ورفع الزانية على نيابة الفاعل كذا في الكشاف ولسان  
 الرسم آية بالاتفاق كك كما تقدم لا قطع بلا الناهية وبالتاء  
 الفوقانية مضمومة وكسر الطاء المهملة نهي على الخطاب البناء الفاعل  
 من باب الأفعال ويجز العين المهملة ووصل الضمير وأبجد بآثبات  
 ههزة أو وصل وبضم الجيم وسكون الدال امر واقتراب بآثبات ههزة  
 الوصل وبسكون القاف وفتح التاء الفوقانية وكسر الراء امر من  
 باب الأفعال وبسكون الباء الموحدة آية بالاتفاق وعند ههزة  
 عند أبي حنيفة واحدا بخلاف وعند الشافعي على الصحيح عند مالك  
 في رواية قهي السبعة الرابعة عشر عند الفاضلين بها **قصة**  
**القدر خمس آيات** عند الجمهور سوى المكي والشافعي فعندهما  
 ست واختلف في التفضيل أيضا بسحر الله الرحمن الرحيم آيات  
 بكسر الههزة وبتون واحدة مشددة وبآثبات الف الضمير للتطرف  
 أنزلناه بفتح الههزة والزاي بينهما نون ساكنة وبسكون الهمزة  
 معلوم من باب الأفعال ويجوز الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا  
 يا اتصال ضمير المفعول في لئلا سرائع في الآخرها مع النقط

٢١  
ع

نحو



بالاتفاق مضاف القدر بثبات هنة الواصل وبفتح القاف وسكون  
 الدال بلا خلاف آية بالاتفاق وكما أدركت بفتح الهنة والراء بينهما  
 دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الأفعال وبسرها لا لفاعل  
 الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامة ووصل الضمير واستفهامية  
ليلة القدر كما تقدم ما ان ليلة مرفوعة على خبر ما آية بالاتفاق  
ليلة القدر كما تقدم ما آية عند الملوك والشاي فقط خير بفتح الخاء  
 المعجمة وسكون الياء التثنية مرفوعة على خبر ليلة القدر من  
 جارة ألف بفتح الهنة وسكون اللام مضاف شكها بفتح الشين المعجمة  
 وسكون الهاء آية بالاتفاق تنزل أصله تنزل بتاءين فوقائيتين  
 مفتوحتين على التانيث من باب التفعّل فحذفت إحدى التاءين  
 للتخفيف ثم هو بفتح النون والزاي المشددة على البناء للفاعل مرفوعة  
الملئكة بثبات هنة الواصل وبحذف الألف بعد اللام الثانية  
 وبسرها الهنة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجموعية عليها وبسرها التاء  
 في الآخرها مع النقط مرفوعة على فاعل تنزل والروح بثبات هنة  
 الواصل وبضم الراء وسكون الواو وأخره حاء مهملة مرفوعة عطفاً على  
الملئكة فيها بواصل الضمير بإذن بواصل الباء الجارة مضاف رحمهم  
 بتشديد الباء وواصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضما وادغاماً  
 في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
 المدغم فيه كل بتشديد اللام مضاف أمر بفتح الهنة وسكون الميم  
 وبالراء فقط منونة في المشهورة أي شيء قدرة الله وقرئ امرئ  
 بكسر الراء وهنة مكسورة في الآخر مرسوعة بالياء أي من كل

انسان كذا في الكشف ولا يسأله الرسايرة بالاتفاق سلم بفتح  
 السين واللام ويجذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه اللذان  
 وغيره مرفوع على الخبر هي مبتدأ حتى بالياء على الأكثره الراجح مظهر  
 بفتح الميم قرأه الكسائي وخلف بكسر اللام وقرأ الباقون بالفتح قال الزجاء  
 فمن فتح فهو المصدا بمعنى الطلوع يقال طلعت الفجر طلوعا ومطلعا ومن  
 كسر فهو اسم لوقت الطلوع وكذلك المكان الطلوع وقيل بالكسر على انه مصد  
 كما لم يرجع واسم زمان على غير قياس كما لم يشرق وعن بعضهم لا يجوز هنا  
 ان يراد المكان مضاف الفجر بانيات همنة الوصل وفتح الفاء وسكون  
 الجيم اية بالاتفاق **سورة البينة ثمانى ايات** عند غير  
 البصريين والنشايه فعند هاتسعه واختلف فيها تفصيلا ايضا .....  
 بسحر الله الرحمن الرحيم لمر جازمه تكن بالياء التثنية مفتوحة  
 وضم الكاف على التذكير من الافعال الناقصة بانيات النون الساكنة  
 كسر في الوصل الذين بانيات همنة الوصل وبلام واحدة مشددة  
 وبكسر الدال كقروا ما ض معلوم وفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع من جالة اهل مضاف الكتاب بانيات همنة الوصل وبجذف  
 الالف بعد التاء فوقانية بالاتفاق والمشرقين بانيات همنة الوصل  
 وبسكون الشين المعجمة وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب  
 الافعال مخفوض بالياء عطفا على اهل الكتاب متفكيكين بالفاء مفتوحة  
 وكسر الكاف مشددة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اي الذين  
 من كفرهم ومنتهين عنه منصوب بالياء على خبر لم يكن حتى بالياء  
 على الراجح الأكثر تاتيهم بالتاء فوقانية مفتوحة وبسحر الهمنة

 ٢٢  
 ع ٣٥٢

الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجموعته عليها بغير لونها للقراءةتين وبكسر لثا  
 الفوقانية على التانيث والبناء للفاعل وبنصب الياء التحتانية لوقوعها  
 بعد حتى وبوصل الضمير وبضم الميم للوصل البينة بانبات هزة الوصل  
 وفتح التاء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وفتح النون وب رسم التاء  
 في الآخرها مع النقط مرفوع على فاعل تأتي آية بالاتفاق رسول مرفوع  
 على بدل من البينة وما بعد صفة أو مبتدأ أو ما بعد خبر وفي قراءة  
 عبد الله رضي الله عنه رسولا بالنصب على أنه حال من البينة كذا في  
 الكشف ولا يساعده الرسم من جارة فتحت النون في الوصل الله بانبا  
 هزة الوصل يتلوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام بينهما فاقية  
 ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الألف بعد الواو الساكنة  
 تشبيهها بالواو والجمع كما نص عليه الداني وغيره صحفاً بضم الصاد والحاء  
 المهملتين جمع صحيفة منصوب على مفعول يتلوا وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين مظهره بضم الميم وفتح الطاء المهملة والهاء المشددة  
 اسم مفعول من باب التفعيل وب رسم التاء في الآخرها مع النقط منصوب  
 على نعت صحفاً آية بالاتفاق فيها بوصل الضمير كتب بضم الكاف والتاء  
 الفوقانية جمع كتاب مرفوع على المبتدأ أقيمة بفتح القاف وكسر الياء  
 التحتانية مشددة وفتح الميم مؤنث قليل بمعنى مستقيم وب رسم التاء  
 في الآخرها مع النقط مرفوع على نعت كتب آية بالاتفاق وما تفرق  
 بفتح التاء الفوقانية والفاء والراء المشددة والقاف فاض معلوم من  
 باب التفعّل الذين كما تقدموا وتوا بضم الهمزة مشبعة والتاء  
 الفوقانية ما ض مبنى للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الألف

بعد واو الججمع الكتب كما تقدم واو ائد السورة الا انه منصوب على  
 ثا في مفعولي او ثا الا حرف استثناء من جارته بعد مخفوض مضاف  
 فاجاء تهيؤ ما ض معلوم وباتبات الالف بعد الجيم بالاتفاق ويجوز  
 صورة الهززة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجموعته موقعها وبسكون  
 ثاء التانيث ووصل الضمير قال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جياء ثم  
 بزيادة الياء بين الجيم والالف وتعقبه الداني بانه لم يجز في شيء  
 من مصاحف اهل الامصار وبضم الميم للوصل البينة كما تقدم  
 اية بالاتفاق والمراد به في الموضعين محمد صلى الله عليه وسلم  
 او القرءان وما امرؤ بضم الهززة وكسر الميم مخففة وضم الراء ما ض  
 مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الججمع الا حرف استثناء  
 ليعبد واو وصل الامر كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وضم الياء  
 الواحدة بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف  
 نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو وقرأ ابن مسعود  
 رضى الله عنه ان يعبد وابان الناصبة للفعل وبدون اللام والمعنى  
 لان يعبد واكدافى الكشاف ولا يساعدة الرسم الله باثبات هززة  
 الوصل منصوب على مفعول ليعبد ومخلصين بكسر اللام مخففة  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال له بوصل الامر الجرم مفتوحة الدان  
 باثبات هززة الوصل وبكسر الدال المهملة اي العبادة منصوب على  
 مفعول مخلصين اية عند البصريين والشامي محففة بضم الحاء المهملة  
 وفتح النون والفاء مخففة وباتبات الالف الممدودة بعاء الفاء و  
 بحذف صورة الهززة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموعته

موقعها جمع حنيف للمائل عن الدين الباطل منصوب على الحال  
وَيَقِيمُوا بِالْيَأِ التَّخْتَانِيَةِ مضمومة وكسر لقاف على الغيب البناء للفاعل  
من باب الأفعال ويجذف نون الرفع للنصب عطفا على ليعبدوا ويؤيدوا  
الألف بعد الواو والضم للوكة بآثبات هنة الوصل وبرسم الألف بعد  
اللام الثانية واو على لفظ التخيير كما ضبطه الداني وبرسم التاء في  
الأخرواء مع النقط منصوب على مفعول يقيموا ويؤيدوا بالياء التختانية  
مضمومة وبرسم الهنة الساكنة بعدها واو وبوضع مجموعية عليها  
بغير لونها للقراءة في بضم التاء الفوقانية على الغيب البناء للفاعل  
من باب الأفعال ويجذف نون الرفع للنصب عطفا على ليعبدوا واو على  
يقيموا ويؤيدوا الألف بعد واو والجمع للوكمة بآثبات هنة الوصل  
وبرسم الألف بعد الكاف واو على مراد التخيير كما ضبطه الداني  
وبرسم التاء في الأخرواء مع النقط منصوب على مفعول يؤيدوا وذلك  
بجذف الألف بعد الذال دَيْنُ مُنْكَرٍ في المشهورة وقرئ الدين معرفا  
باللام كذا في الكشف ولا يساعدة الرسم وعلى الوجهين مرفوع على  
خبر ذلك إلا أنه على المشهورة مضاف القيمة بآثبات هنة الوصل  
وبفتح القاف وكسر الياء التختانية مشددة وفتح الميم وبرسم التاء في  
الأخرواء مع النقط صفة لمحدوف أي دين الملة المستقيمة وأما على  
القراءة الأخرى فالدين بتاويل الملة موصوف والقيمة مرفوعة نعت  
لها آية بالاتفاق إن بكسر الهنة وتشديد النون الذين كُفِّرُوا مِنْ  
أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ الكل كما تقدم أول السورة في نَارٍ بآثبات  
الألف بعد النون بالاتفاق مضاف جهنم بتشديد النون وفتح الميم

في الخفض لانه غير مجري خلدين يحذف الالف بعد الخاء جمع اسم  
 الفاعل فيها بواو هذا الضمير او كذا بزيادة الواو بعد الهنة الاولى الى  
 المضمومة ثلثا يلتبس بالياء ويحذف الالف بعد اللام وبسر الهنة  
 المكسورة بعد هاء ياء وبواو ضم معجودة عليها هم رسم مقطوعا عن  
 اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل وقدر للتاكيد ثم اختلف في ميمه سكونا  
 وضما ثم بفتح الشين المعجمة وتشديد الراء مرفوع على الخبر مضاف  
 البركة بانثبات هنة الوصل قرأنا فم وابن ذكوان بسكون الياء التختانية  
 بعد هاء هنة مفتوحة حذف صورتها في الرسم لسكون ما قبلها وقرأ  
 الياقون بتشديد الباء مفتوحة بابدال الهنة ياء وادغام الياء في الياء  
 وانفقوا على فتح الباء الموحدة وكسر الراء وبسر التاء في الآخرها مع  
 النقط بلا خلاف ومعناه الخلق والرسم واحدة بالاتفاق ان الذين  
 كما تقدماء املوا بالالف واحدة قبلها معجودة مشبعة في الابتداء وفتح  
 الميم فاض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وعملوا  
 ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصلحت بانثبات  
 هنة الوصل ويحذف الالفين بعد الصاد على الأكثر وبعد الخاء بالاتفاق  
 كما نص عليه اللان وبطويلة التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث  
 سا لم اولئك هم كما تقدم ما خير بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء  
 التختانية على التوحيد في المشهورة مرفوع على الخبر وقرئ خيا بكسر  
 الخاء وفتح الياء مخففة جمع خير كجاء في جيل بتشديد الياء كذا  
 في الكشف والرسم صالح له بان يقال حذف الالف رعاية للقراءة  
 المشهورة وعلى الوجهين مضاف البركة كما تقدم رسا وقراءة آية

بالاتفاق جزاً وهم بفتح الجيم والزاي واثبات الالف الممدودة بعد  
 الزاي بالاتفاق وبهم اسم الهنزة المضمومة بعد الالف واوا وبوضع محو  
 عليها وبدا ون زيادة الالف بعدها لوقوعها تحتها بلحق الضمير مرفوع  
 على المبتدأ وأختلف في الميم سكنوا وضما عند منصوب مضاف ربه  
 بتشديد الباء ووصل الضمير وأختلف في الميم سكنوا وضما جئت بفتح  
 الجيم والنون المشددة وبجلف الالف بعد النون وبتطويل التالفة  
 جمع مؤنث سالر مرفوع على خبر جزاً وهم مضاف عدل بفتح العين  
 وسكون الدال المهملتين أي جنت اقامة وهي وسط الجنة تحوي بالثا  
 الفوقانية مفتوحة وسكون الجيم وكسر الراء واسكون الياء على التانيث  
 والبناء للفاعل من جارة تحتها بفتح التاء الاخيرة ووصل الضمير  
 الألف بآثبات هنزة الوصل وفتح الهنزة بعد اللام جمع لهم وبجلف  
 الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع على فاعل  
 تجري خلدن فيها ك ما تقدم اكد بفتح الهنزة والياء الموحدة منصوب  
 على الحال بنا ويل مؤبدن وبالف في الآخر عوض التنوين رضي ماض  
 معلوم وبكسر الضاد المعجمة وفتح الياء الله بآثبات هنزة الوصل مرفوع  
 على فاعل رضي عنه هو بوصل الضمير وأختلف في الميم سكنوا وضما  
 وراضوا ماض معلوم وبضم الضاد المعجمة وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع عنه بوصل الضمير ذلك كما تقدم لمن موصولة وبوصل لام  
 البحر مكسورة خشبي بفتح الخاء وكسر الشين المعجمة وفتح الياء ماض معلوم  
 كرضي ربه بتشديد الباء منصوب على مفعول خشبي وبوصل الضمير  
 آية بالاتفاق سورة الزلزال ثماني آيات عند الكوفيين

والمد في الأول وقسعه عند المكي والمد في الأخير والبصريين والشاي  
 وأختلف في التقصيد أيضا بسحر الله الرحمن الرحيم إذا بالالف أو لا  
 وأخران زلزلت بزاءين الأولى مضمومة والأخرى مكسورة بينهما الأم ساكنة  
 وأخرهما لام مفتوحة ماض مبني للمفعول من باب الفعللة وتطويل  
 التاء الساكنة كسرت الوصل أي حركت من أصلها واضطربت الأرض  
 بآثار هزّة الوصل مرفوع على نيابة فاعل زلزلت زلزالها بكسر الزاي  
 في المشهورة وقرئ بالفتح فالمكسور مصدرا والمفتوح اسم الحركة وليس  
 في الأبنية فعلا بالفتح إلا في المضاعف تترهوبات بالالف بعد  
 الزاي الثانية في الأكثر وأحد فيها الجزري منصوب على المصدرا وبوصل  
 الضمير أية بالاتفاق وأخرجت بفتح الهزّة والراء بينهما خاء معجمة  
 ساكنة وبعدها جيم مفتوحة ماض معلوم من باب الأفعال بتطويل  
 تاء الثانية الساكنة كسرت في الوصل الأرض كما تقدم مرفوع على  
 فاعل أخرجت أثقلها بفتح الهزّة والقاف بينهما تاء مثلثة ساكنة جمع  
 الثقل محركة متاع البيت والمراد موتاهم وبآثار بالالف بعد القاف  
 على الأكثر وأحد فيها الجزري منصوب على مفعول أخرجت وبوصل الضمير  
 أية بالاتفاق وقال بآثار بالالف بعد القاف بالاتفاق الأتسان  
 بآثار هزّة الوصل بآثار بالالف بعد السين على الأكثر وأحد فيها  
 الجزري مرفوع على فاعل قال والمراد به الكافر ما لها ما استفهامية  
 لأنكارها بوصل لام الجر مفتوحة أية بالاتفاق يؤميد بفتح الميم  
 وبسر الهزّة المكسورة بعدها ياء قابض معجودة عليها وبكسر اللال  
 منونة بتثوين العوض تحللت بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء

منه



وكسر الدال المشددة مهملتين على التانيث والبناء للفاعل من باب  
التفعيل مرفوع وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه تنبئ بقاء فوقانية مضموقة  
وابن من مفتوحة وباء موحدة مكسورة مشددة بعد ها ياء صورة  
الهزة المضموقة من باب التفعيل وقرأ سعيد ابن جبير رضي الله عنه  
تنبئ بسكون النون وكسر الباء الموحدة مخففة من باب الأفعال ومعناها  
تخبر كذا في الكشف ولا يساعدهما الرسم أخبارها بفتح الهزة والباء  
الموحدة بينهما مخاء معجمة ساكنة جمع الخبر بآثبات الألف بعد الباء  
بالإتفاق منصوب على تاني مفعولي تحدث والمفعول الأول محذوف  
أي تخبر الأرض الخلق بما عملوا عليها من خير أو شر آية بالإتفاق بأن  
يوصل الباء الجارة السببية وفتح الهزة وتشديد النون ربك  
بتشديد الباء منصوب على أسمران ويوصل الضمير أو تحي بفتح الهزة  
والحاء المهملة بينهما وأوساكنة فاض معلوم من باب الأفعال وبما سر  
الألف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمالة لها يوصل لام الجر  
مفتوحة واللام بمعنى إلى آية بالإتفاق يَوْمَ مَبْدُ كما تقدم يَصُدُّ  
بالياء التثنية مفتوحة وسكون الصاد وضم الدال المهملتين على  
التذكير والبناء للفاعل مرفوع أي ينصرف الناس بآثبات هزة  
الوصل بآثبات الألف بعد النون بالإتفاق مرفوع على فاعل  
أشأننا بفتح الهزة والتاء فوقانية بينهما شين معجمة ساكنة جمع  
شت بمعنى متفرقة بآثبات الألف بين التاءين على الأكثر حذوها  
الجزري منصوب على الحال وبالألف في الآخر عوض التثنية أي فرقا  
فرقا إلى موقف الحساب آية عند المد في الأخير والمكي والبصريين

والشايمة ليروا بصل لا مكي مكسوة وبالياء التختانية مضموقة وفتح  
 الراء على الغيب والبناء للمفعول في المشهورة وبجذف نون الرفع  
 للنصب بتقدير ان قاضي يادة الالف بعد الواو وقال صاحب الكشاف  
 في قراءة النبي صلى الله عليه وسلم يروا بالفتح اي بفتح الياء على البناء  
 للفاعل والرسم واحد اعما كهمز بفتح الهضمة جمع العمل وبانبات الالف  
 بين الميم واللام على الاكثر وحدثها الجزري منصوب على تاني مفعولي  
 يروا في القراءتين وبو صل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها اية بالافتاء  
 فمن شريطة وبو صل الفاء يعمل بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم  
 على التذكير والبناء للفاعل ويجزما اللام على الشرط مثقال بكسر الميم  
 وسكون الاء المثلثة وبانبات الالف بعد القاف على ضابط الدالة  
 وحدثها الجزري منصوب على مفعول يعمل مضاف اي وزن ذرة بفتح  
 الدال المعجمة والراء المشددة وبرسم الاء في آخرها مع النقط اي  
 مثقال حلة صغيرة وقيل الذرة مال ووزنها وقيل هي ان تضرب بيدك  
 على الارض فما علق بها من التراب فهي الذرة خيرا بفتح الخاء المعجمة  
 وسكون الياء التختانية منصوب على التمييز وبالف في الاخر عوض  
 التنوين يركب بالياء التختانية مفتوحة وفتح الراء في المشهورة على التنوين  
 والبناء للفاعل وقرأ ابن عباس وزيد بن عبيد رضي الله عنهم بضم الياء  
 على البناء للمفعول تثرو بجذف الالف بعد الراء للجزم على الجزاء قرأ  
 هشام وابن وردان بخلاف عنه بسكون الهاء في الموضعين وصلا  
 ووقفاً وي عن ابن وردان اختلاس ضمة الهاء ايضا وكذا عن  
 يعقوب بخلاف عنه وقرأ الباقر باشباع ضمة الهاء وصلا في الموضعين

آية بالاتفاق وَمَنْ يَجْعَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ الْكَلَّ كما تقدم مرسمًا وقراءة  
 لأنه بواو في الابتداء موضع الفاشرة ابفتي الشين المعجمة وتشديد  
 الراء منصوب على مفعول يعمل بالالف في الآخر عوض التنوين <sup>٢٢</sup> <sub>ع</sub> كـ  
 كما تقدم آية بالاتفاق سُورَةُ الْعَالِيَا أَحَدُ عَشَرَ آيَةً

بالاتفاق اجمالاً وتفصيلاً بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ والعدايت  
 بواو والقسر وبأثبات هنة الوصل وبجذف الالفين الأولى بعد  
 العين المهملة على الأكثر والثانية بعد الياء التختانية بالاتفاق  
 كما ضبطه الداني وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سا لم يرخي الخيل  
 التي تعد وفي سبيل الله فَبِئْسَ مَا كَفَرْنَا بِهِ الضاد المعجمة وسكون الباء الموحدة  
 بعد ها حاء مهملة صوت انفاست الخيل عند العدا ومنصوب على  
 المصدر من فعل محذوف أي تضربه ضيحا أو من العاديات كأنه قيل  
 والضاحيات ضيحا لأن الضم يكون من العدا وأو على الحال أي ضاحيات  
 وبالف في الآخر عوض التنوين آية فالمؤنث ابفتي بثبات هنة الوصل  
 متصلة بالفاء وبضم الميم وسكون الواو وكسر الراء على اسم الفاعل  
 من أوري النار إذا أخرجها وبجذف الالف بعد الياء التختانية وبتطو  
 التاء لأنه جمع مؤنث سا لم يخفض عطفاً على العدايت أي الخيل  
 التي توري النار يحرقها وقيل توري الخبر قلحاً بفتي القاف وسكون  
 الدال المهملة بعد ها حاء المهملة منصوب على المصدر أو الحال  
 كما تقدم في ضيحا وبالف في الآخر عوض التنوين آية فالمؤنث  
 بثبات هنة الوصل متصلة بالفاء وبضم الميم وكسر العين وسكون  
 الياء التختانية اسرفا عد من أعار وبجذف الالف بعد الراء لأنه

جمع مؤنث سا لم صيغاً بضم الصاد المهملة وسكون الباء الموحدة  
 آخره حاء مهملة منصوب على الظرف أي في وقت الصبر وبالألف في  
 الآخر عوض التنوين أية فآثرن بوصل الفاء وبفتحة الهنة مقصورة  
 والثاء المثلثة مخففة في المشهورة وبسكون الراء ماض معلوم  
 النون مفتوحة ضمير جماعة النساء أي هيمنن وقرأ أبو حنيفة بتشديد  
 المثلثة بمعنى اظهن لأن في التأثير معنى الاظهار أو هو قلب ثورات  
 إلى وثن وقلب الواو هنة كذا في الكشف والرسم واحد به بوصل  
 الباء الجارة نفعاً بفتح النون وسكون القاف منصوب على مفعول اثرن  
 وبالألف في الآخر بعد العين المهملة عوض التنوين أي تنثر بشدة  
 العد وعبارة أية فوسطن بوصل الفاء ماض معلوم وبفتحة السين  
 المهملة بعد هاء طاء مهملة ساكنة من الثلاث في المجرى في المشهورة وقوي  
 بتشديد السين من باب التثنية بمعنى توسطن كذا في الكشف والرسم  
 واحد والنون المفتوحة ضمير جماعة النساء به بوصل الباء  
 الجارة وهي للتعدية على قراءة التخفيف ومزيدة للتأكيد على قراءة  
 التشديد جمعاً بفتح الجيم وسكون الميم منصوب على مفعول وسطن  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين أي توسط بالعد والجمع الذي تغير  
 عليه أية أن بكسر الهنة وتشديد النون الأمر نسان بابتاء هنة الوصل  
 وبأبواب الألف بعد السين على الأكثر وحدفها الجزري منصوب على  
 اسمان لربه بوصل الأمر مجر مكسورة في الابتداء ووصل الضمير في  
 الآخر ككود بوصل الأمر التأكيد مفتوحة وبفتحة الكاف وضم النون  
 فعول من الكنود بالضم لكن ان النعمة مرفوع على خبر أن أية وإنه بكسر

الهززة وتشديد اللون ووصل الضمير على بالياء ذلك بحذف الالف  
 بعد الذال لشهيد بوصل الامر التاكيد مفتوحة فعيل من الشهادة  
 مرفوع على خبر ان آية ق إِنَّهُ كَمَا تَقْدِمُ الْحَبِّ بوصل الامر الجزم مكسورة  
 وبضم الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة مضاف الخبز بثبات  
 هززة الوصل وبفتح الحاء المعجمة وسكون الياء التختانية أي المال  
 لشديد بوصل الامر التاكيد مفتوحة فعيل من الشدة بالشين  
 المعجمة مرفوع على خبر ان آية أَفَلَا يَعْلَمُ بِهَمْزَةٍ لَا سْتَفْهَامٍ وَبِزَيْمٍ  
 ألفا لا ابتداء بوصل الفاء بلا الناقية والفعل بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح اللام على التنكير والبناء للفاعل مرفوع إذ أبا الالف  
 أو لا واخر بعثر بضم الباء الموحدة وكسر التاء المثلثة بينهما عين  
 مهملة ساكنة في المشهورة واخره راء على الماض المبدئي للمفعول من  
 باب فعل أي قلب وبحتر وقرئ بحتر بالحاء المهملة موضع العين  
 وقرئ بحث بالحاء المهملة والتاء المثلثة بلا راء وكلاهما على البناء  
 للمفعول ولا يساعدهما الرسم وإن اتحد الكل معنى وقرئ بحتر  
 على البناء للفاعل وضمير الفاعل لله والكل في الكشاف ولا يساعده  
 الرسم أيضا ما في القُبُورُ بثبات هززة الوصل آية وَحَصِّلَ ماضٍ  
 وبضم الحاء وكسر الصاد المشددة مهملتين على البناء للمفعول من  
 باب التفعيل أي ميز وقرئ بفتحين مشددا ومخففا على البناء للفاعل  
 والضمير على التشديد لله تعالى كذا في الكشاف والرسم واحد ما  
 في الصُّدُورُ بثبات هززة الوصل وبضم الصاد والذال المهملتين  
 جمع الصدر أي ما فيها من خير وشر آية إِنَّ بَعْكَرَ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدَ

النون رَيْهْمُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَنْصُوبٌ عَلَى اسْمِ انْ وَبُوصِلَ الضَّمِيرُ وَ  
 اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِهِمْ بُوصِلَ الْبَاءُ الْجَارَةُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا يُؤَمِّدُ كَمَا مَرَّ فِي سُورَةِ الزَّلْزَالِ لِخَبِيرٍ بُوصِلَ لَا تَكْمِلُ  
 مَفْتُوحَةً فَعِيدٌ مِنَ الْخَبْرِ مَرْفُوعٌ عَلَى خَبَرِ انْ وَقَرَأَ أَبُو السَّمَالِ خَبِيرٌ بِدَوْنِ  
 اللَّامِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرَّسْمُ أَيْ **سُورَةُ الْقَارِعَةِ**  
**أَحْدَى عَشْرَةَ آيَةً** عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَعِنْدَ الْمَدَنِيِّينَ وَالْمَكِّيِّ وَثَمَانَ  
 عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ وَالشَّامِيِّينَ وَاخْتَلَفَ فِي التَّقْصِيلِ أَيْضًا كَمَا اسْتَعْرِفَ يَعْدُ  
 لِسِحْرِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْقَارِعَةُ بَاتِبَاتٌ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبَاتِبَاتٌ  
 الْآلِفُ بَعْدَ الْقَافِ فِي الْأَكْثَرِ وَحَدَّثَهَا الْحِزْرِيُّ وَبَرَسْمُ التَّاءِ فِي الْآخِرِ  
 هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعٌ عَلَى الْمَبْتَدَأِ أَيْ الْقِيَمَةِ لِأَنَّهَا تَقْرَعُ الْخَلَائِقَ أَيْ  
 تُضَيِّمُهُمْ بِأَحْوَالِهَا أَيْ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ مَكَاتِبُ الْقَارِعَةِ كَمَا تَقْدُمُ مَرْفُوعٌ عَلَى خَبَرٍ  
 مَا وَالْجُمْلَةُ خَبَرُ الْمَبْتَدَأِ الْأَوَّلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَمَا زِدْنَاكَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ  
 بَيْنَهُمَا دَالٌ مَهْمَلَةٌ تَسَاكُنُهُ فَاضٌ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَرَسْمُ الْآلِفُ  
 الرَّاءُ يَاءٌ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَانَةِ قَابُوصٌ الضَّمِيرُ وَالْقَارِعَةُ  
 كَمَا تَقْدُمُ رَايَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ يُؤَمِّرُ مَنْصُوبٌ عَلَى الظُّرُوفِ مِنْ مَضْمُونَةٍ عَلَيْهِ  
 الْقَارِعَةُ أَيْ تَقْرَعُ لَوْ مَوْضُفٌ إِلَى الْجُمْلَةِ يَكُونُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً  
 عَلَى التَّذْكِيرِ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاْقِصَةِ مَرْفُوعٌ النَّاسُ بَاتِبَاتٌ هَمْزَةُ الْوَصْلِ  
 وَبَاتِبَاتٌ الْآلِفُ بَعْدَ النُّونِ بِالْإِتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ عَلَى اسْمٍ يَكُونُ كَالْفُرَاشِ  
 بَاتِبَاتٌ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِكَافٍ التَّشْبِيهِ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَالرَّاءِ  
 الْمُخَفَّفَةِ وَبَاتِبَاتٌ الْآلِفُ بَعْدَ الرَّاءِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا صَبَّطَهُ الدَّانِيُّ وَهُوَ  
 الطَّيْرُ الَّذِي يَرْمِي نَفْسَهُ فِي السَّرَاحِ وَالنَّارُ الْمُبْتَوِّتُ بَاتِبَاتٌ هَمْزَةُ الْوَصْلِ

وبياء موحدة واثاءين مثلثتين بينهما واو اسم مفعول من البعث  
 بمعنى التفرق مخفوض على نعت الفرائش اية بالاتفاق وَزَكُوْنُ  
 كما تقدم لا انه بالثاء الفوقانية على التانيث الجبال باثبات همزة  
 الوصل واثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا جمع الجبل بالجمع  
 مرفوع على اسم تكون كالعُهن باثبات همزة الوصل متصلة بكاف  
 التشبيه وبكسر العين المهملة وسكون الهاء الصوف المصبوغ بالواو  
 المنقوش باثبات همزة الوصل وبسكون النون وضم الفاء اخذ  
 شين معجمة اسم مفعول من النقش أي الذي يندف وينفش باليد  
 حتى يصير هباء مخفوض على نعت العهن اية بالاتفاق فامّا بوصل  
 الفاء وفتح الهمزة والميم المشددة بعدها الف اداة شرط من  
 موصولة ثقلت ماض معلوم واثاء المثلثة والقف المضمومة  
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة مؤازية بفتح الميم ومجذف الالف  
 بعد الواو لانه جمع الموزون يوازن مفاعيل فكان ذلك رسم الجزري  
 في مصحفه واثبت بها غير مرفوع على فاعل ثقلت وبوصل الضميرانية  
 عند المدنين والملكى والكوفيين فهو بوصل الفاء واختلفت الهاء  
 ضما وسكونا في عيشة بكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية  
 وفتح الشين المعجمة وجر اسم التاء في الآخر هاء مع النقط أي العيش  
 راضية اسم فاعل واثبات الالف بعد الراء في الاكثر وحدثها  
 الجزري أي ذات رضى أي مرضية لصاحبها وبرسم ثاء في الآخر  
 هاء مع النقط مخفوضة على نعت عيشة اية بالاتفاق وكما تقدم  
 الا انه بالواو موضع الفاء من موصولة ثقلت ماض معلوم بالخاء

المعجمة والفاء المفتوحة المشددة وتطويل تاء الثانية ساكنة  
 مؤازيتة كما تقدمت رأية عند المدنين والملكى والكوفيين فأمثلة  
 بوصول الفاء وبضم الهنزة وتشديد الميم وبالرفع على المبتدأ وبوصل  
 الضمير والمراد ما ولا هاء وية بثبات الألف بعد الهاء بالاتفاق و  
 برسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع على الخبر يعنى النادر بسقط  
 فيها أية بالاتفاق ومما أدرك كما تقدمت مما هيء هي ضمير الغائبة و  
 بهاء السكت الساكنة في الآخر قراءة يعقوب وحنزة بغير هاء في  
 الوصول وانبتها الباقيون في الحالين اتباعا للرسم رأية تارة بثبات  
 الألف بعد النون بالاتفاق مرفوع على الخبر المحدث وفي أي هي نادر  
 حامية اسم فاعل وبثبات الألف بعد الحاء المهملة بالاتفاق  
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع على نعت نادى نادر شديدا  
 الحرارة أية بالاتفاق **سورة التكاثر ثمانى آيات** بالاتفاق  
 اجملا وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم أفكركم بفتح الهنزة  
 والهاء بينهما لام ساكنة ماض معلوم من باب الأفعال وبرسم الألف  
 بعد الهاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة وبوصل الضمير وبدون  
 هنزة الاستفهام في الابتداء في المشهورة وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما  
 الهككم بفتح الهنزة الاستفهام كذا في الكشاف والرسم صالح له لأنه لام موزنة  
 للهنزة لوقوع هنزة الهم بعد هاتر هو بضم الميم للوصول التكاثر بثبات  
 هنزة الوصول مقصد على ننة التقاعل وبثبات الألف بعد الكاف  
 في الآخر وحذفها الحزري وبالثاء المثلثة بعد الألف بعدها راء  
 أي التقاخر بالاولاد والاموال مرفوع على فاعل الهككم رأية حتى



بالياء في الاكثر الراجح ذُرَّتْ بزاى مضمومة وراء ساكنة تاء  
 معلوم مثله قلتم المقابر باثبات هنة الوصل وبجذف الالف بعد  
 القاف لانه جمع يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصنفه  
 واثبتها غير المنصوب على مفعول ذُرَّتْ تارة كَلَّا بفتح الكاف واللام  
 المشددة بعدها الف حرف ردة سَوَّاف حرف تسويف وبالباء على  
 الفتح رسم مقطوعا عن الفعل بالاتفاق تَعْلَمُونَ بالتاء فوقانية  
 مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية تُسَمَّرُ  
 بضم المثلثة وفتح الميم المشددة عاطفة كَلَّا كما تقدم مكررة للتأكيد  
سَوَّاف تَعْلَمُونَ كَلَّا هما كما تقدم ما اية كَلَّا كما تقدم لو حرف شرط  
تَعْلَمُونَ كما تقدم عَلِمَ بكسر العين المهملة وسكون اللام منصوب  
 على المصدر مضاف اليقين باثبات هنة الوصل اية لَتَرَوُنَّ  
 بواصل لام لا مبتدأ مفتوحة وبالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الراء  
 على الخطاب والبناء للفاعل عند الجمهور سوى ابن عامر والكسائي  
 فانهما قرأ بضم التاء على البناء للمفعول واتفقوا على ضم الواو لانه جمع  
 والنون بعدها نون التأكيد الثقيلة وقرئ بالهنة موضع الواو قال  
 الزمخشري وهي مستكرهة قال قال قلت لم استكرهت الواو المضمومة  
 قبلها هنة قياسي مطرد قلت ذلك في الواو التي ضممتها لزة وهذه  
 عارضة لا لتقاء الساكنين الْحَيَّ حَيِّمٌ باثبات هنة الوصل منصوب  
 على مفعول لترون اية تُسَمَّرُ كما تقدم لَتَرَوُنَّ كما تقدم لا انه  
 بواصل الضمير في الاخر وبالباء للفاعل بالاتفاق في المشهورة ووجه  
 الجزري في النشر بقوله لان المعنى فيه انه يرونها اي يزورها

أو لا الملائكة أو من يشاء الله شريرونها بانفسهم قال ولهذا قال الكسائي  
 انك لترى أو لا تترى انتهى وقرى بالضم ايضا في الشواذ كما قال  
 الزمخشري والرسم واحد عَيْنُ بفتح العين المهملة وسكون الياء  
 التحتانية منصوب على المصدر من لزون لأن راي وعين بمعنى واحد  
 كذا في الجلالين مضاف اليقين كما تقدم راية تشركا ماضى لتسئل  
 بوصل لا ملاما ابتداء مفتوحة والتاء الفوقانية مضمومة وبحذف  
 صورة الهزة المفتوحة بعد السين الساكنة وبوضع مجعودة موقعها  
 على الخطاب والبناء للمفعول وتكون التأكيد الثقيلة وضم الهمزة قبلها  
 على الجمع يؤمى بفتح الميم ويرسم الهزة المكسورة بعدها ياء وبوضع  
 مجعودة عليها وبكسر الذال منونة بتنوين العوض عن التعميم باثبات  
 هزة الوصل مصدر على زنة فعيل بمعنى النعمة أو التعمير راية  
**سُورَةُ الْعَصْرِ ثَلَاثُ آيَاتٍ** بالاتفاق اجمالا واختلف في  
 التقصيد بسبح الله الرحمن الرحيم والعصر باثبات هزة الوصل  
 وفتح العين وسكون الصاد المهملتين مخفوض بواو القسم قيل هو الدهر  
 وقيل الزمان الذي كان فيه النبي صلى الله عليه وسلم وقيل صلوة  
 العصر آية عند غير المدنى الأخيرة وفي الوافد في وعند غير المدنى ايضا  
 ان بكسر الهزة وتشديد النون الألف باثبات هزة الوصل  
 وبأثبات الألف بعد السين على الأكثر وحذفها الجزري منصوب على  
 اسمان لفتح بوصل لا ملاما تأكيد مفتوحة خسي بضم الخاء المعجمة وسكون  
 السين المهملة أي هلاك وغبن وقيل نقص وضعف آية بالاتفاق  
 الأهمر استفثناء الذين باثبات هزة الوصل وبلام واحد مشددة

وبكسر الذا ل المعجمة ء اَمْكُواْ بالف واحدة قبلها بجموعة في الابتداء  
وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو  
الجمع وعملوا ماض معلوم وبكسر الميم من العمل وبزيادة الالف بعد  
واو الجمع الصلحت باثبات هنزة الوصل وتجنف الالفين بعد  
الصاد على الاكثر وبعد الحاء بالاتفاق كما مض عليه الداني وتطوّل  
التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سا لم نصب على مفعول  
عملوا وتو اَصْوَابُ ففتح التاء الفوقانية والواو والصاد المهملة بينهما  
الف ثابتة على ضابط الداني وحدفها الجزري ماض معلوم من باب  
التفاعل اي وصى بعضهم بعضا وبزيادة الالف بعد واو الجمع بل الحوق  
باثبات هنزة الوصل متصلة بالباء الحارة وفتح الحاء المهملة وتشديد  
القف اي بالتوحيد وقيل بالقرآن آية عند الملوك في الاخيرة في الوقوف  
وعند الملوك ايضا وتو اَصْوَابُ كما تقدم بالضمير باثبات هنزة الوصل  
متصلة بالباء الحارة وفتح الصاد المهملة وسكون الباء الموحدة  
آية بالاتفاق **سُورَةُ الْهُنْزَةِ لِسِتْعِ اَيَاتٍ** بالاتفاق اجمالا  
وتفصيلا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَيَلْ بِفتح الواو وسكون الباء  
التحتانية كلمة عن اب وقيل وادنى جهنم مرفوع على المبتدأ ملنون  
لِكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة وتشديد اللام في الاخر مضى في هنزة  
بِحِزَّةِ الْاَوَّلِ بضم الهاء والثاني بضم اللام وكلاهما بفتح الميم المشهورة  
وقد ثبتا بسكون الميم ق الواو هو بالفتح من صفات الفاعل اي الذي  
نمشي بالهمزة على الاحتياط لان بناء فعلة يدل على الاعتقاد وقيل  
الهنزة الذي يعيب الناس في الوجه والهنزة الذي يعتاب وبالسكون

من صفات المفعول أي المسخو الذي يأتي بالاضاحيك فيضاحه منه  
ويشتتم والراي في الحرفين مفتوحة وكلاهما بسم التاء في الآخرها  
مع انقطة مخفوضتان الأولى لاضافة لكل اليها والثانية على البدل  
أو العطف بترك العاطف وكلاهما منونتان أية وقرئ ويل للهمة  
معرفا باللام وبدون لفظة كل كذا في الكشف ولا يساعده الرسم  
الذي باثبات همة الوصل وبلام واحدة مشددة بجمع فاض معلو  
وبفتح الجيم قرأه ابو جعفر وروح وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف  
بتشديد الميم مفتوحة على البناء للفاعل من باب التفعيل للتكثير  
وقرأ الباقر بتخفيفها مفتوحة من الثلاثة المجرد وفي الآخرين همزة  
ما لا باثبات الألف بعد الميم بالاتفاق منصوب على مفعول جمع  
وبالألف في الآخر عوض التنوين وأحداً بغيرين همزة مفتوحة  
وبالين مهملتين مفتوحتين الأولى مشددة في المشهورة فاض معلو  
من باب التفعيل أما للتكثير أي كثر عدده أو عداه مرة بعد أخرى  
وأما بمعنى جعله عدداً لنوائب الدهر وقرئ بالتخفيف والفتحة على أنه  
اسم والتقدير جمع ما لا وضبط عدده وأحصاه أو جمع ماله وقوامه  
الذين ينصرونه من قولهم فلان ذو عدداً إذا كان له عدد وآخر من  
الانضار وقيل على لفظ الماضي من الثلاثة المجرد وفاء الأفعال كذا  
في الكشف أية تحسب بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء  
للفاعل قرأه نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف  
بكسر السين وفتحها الباقر مرفوع أنك بفتح الهمة وتشديد الين  
ما لا باثبات الألف بعد الميم منصوب على اسم إن وبوصل الضمير

أخذ لا بفتح الهنزة واللام بينهما خاء معجمة ساكنة ماض معلوم من  
باب الأفعال أية كذا بفتح الكاف واللام لمشددة بعد ها الفتح  
دع ليتبين بوصلة لام الابتداء مفتوحة وبالياء التختانية مضمومة  
وسكون النون وفتح الباء الموحدة على التنكير والبناء للمفعول وتو  
التأكيد الثقيلة وبفتح الذا المعجمة قبلها على التوقيد المشهورة  
وقرئ لينين بالتثنية والضمير له ولما له وقرئ بضم الذا على  
الجمع والضمير له ولا نصارة كذا في الكشف والرسم صالح للوجين  
فان ألف التثنية تحذف اذا وقعت حشوا أي ليخرجن في الحظمة  
بأثبات هنزة الوصل وبضم الحاء وفتح الطاء المهملتين وفتح الميم  
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط أي النازلة التي تحطوا التي فيها  
وقرئ الحاطمة بالالف بعد الحاء وبكسر الطاء على اسم الفاعل  
كذا في الكشف والرسم صالح لهاية ومما أدرك بفتح الهنزة والراء  
بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الأفعال وبرسم الالف  
بعد الراء ياء لوقوعها بأربعة على مراد الأمانة وأبى صم الضمير  
ما الحظمة كما تقدم إلا أنه مرفوع على خبر ماية ناز بأثبات  
الالف بعد النون مرفوع على خبر المحن ومن أي هي ناز مضاف الله  
بأثبات هنزة الوصل الموقدة بأثبات هنزة الوصل وبضم الميم  
وسكون الواو وفتح القاف والدال المهملة وبرسم التاء في الآخر  
هاء مع النقط اسم مفعول من باب الأفعال أية التي بأثبات هنزة  
الوصل وبلام واحدة مشددة بالافتاق نطلم بالتاء الفوقانية  
مفتوحة وفتح الطاء المهملة مشددة لادغام تاء الافتعال فيها

وبكسر اللام ورض العين المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب  
 الافتعال مرفوع أي تشرف فأظهار العين عند الجهمي وأدغمها  
 أبو عمرو وفي عين على وهو بالياء الألف على ما ثبتت هنزة الوصل  
 وبفتح الهنزة بعد اللام وسكون الفاء وبجذ في صورة الهنزة المكسورة  
 بعدها بالانفتاح وبوضع مجموعية موقعها وبسر التاء في الآخرها  
 مع النقط جمع الفوائد أي أنها بكسر الهنزة وتشديد النون ووصل  
 الضمير على هيم بواصل الضمير واختلف في الهاء كسر وضمها وأدغاما  
 في ميم مؤنونة وبدا ون السكون على المدغم وبالتشديد على  
 المدغم فيه وهو بضم الميم وبسر الهنزة الساكنة بعدها واوا  
 وبوضع مجموعية عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الصاد والدال  
 المهملتين والصاد مخففة اسم مفعول من باب الافتعال وبسر  
 التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على خبر أن آية في عمدا قراءة أبو بكر  
 وحنزة والكسائي وخلف بضم العين المهملة والميم ففتحها الباقي  
 وعلى الوجهين جمع عماد كحمار وحمر واهاب واهب ممددة  
 بضم الميم الأولى وفتح الثانية وتشديد الدال الأولى مفتوحة وتخفيف  
 الدال الثانية مفتوحة اسم مفعول من باب التفعيل وبسر التاء  
 في الآخرها مع النقط آية قيل هي اغلال في اعناقهم وقيل د في  
 ارجلهم وأكثر على أن في بمعنى البا أي بعد على أن النار مطبقة  
 مغلقة بالعمد الممددة سورة الفيل خمس آيات  
 بالانفتاح اجبالا وتفصيلا بلسان الله الرحمن الرحيم المكرر بجهنزة  
 الاستفهام وبسر سمها الفال ابتداء ولم جانمة والفعل بالتاء القونين

مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وهي القراءة المشهورة  
و**يُجذَف** الالف بعد الراء **وَيُجْزَم** وقرئ بسكون الراء جدا في اظهرها  
اثر الجازم كذا في الكشاف والرسم واحد **كَيْفَ** بالبناء على الفتح وباطهاد  
الفاء عند الجهم هو وا دغمها ابو عمرو في فاء **فَعَلَ** وهو ماض معلوم  
وبفتح العين المهملة وباطهاد الامر عند الجهم هو وا دغمها ابو عمرو  
في راء **رُبَّكَ** وهو بتشديد الباء مرفوع على فاعل فعل وبوصل الضمير  
باصحاب بوصل الباء الجارة وفتح الهنزة **وَيُجذَف** الالف بعد الحاء  
المهملة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مضاف **الْفِيلُ** باثبات  
هنزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الياء التختانية آية **الْكُرِّيْ جَعَلَ**  
بهنزة الاستفهام وبرسمها الفا لا ابتداء ولم جازمة والفعل بالياء  
التختانية مفتوحة وفتح العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل  
ويجزم الامر **كَيْدًا هُمُ** بفتح الكاف وسكون الياء التختانية منصوب  
على مفعول يجعل واختلف في الميم سكونا وضما في **تَضْلِيلُ** بالضاد  
المجتمعة مصدر على زنة تفعيل اي في ابطال وتضديع آية **وَأَرْسَكَ**  
بفتح الهنزة والسين ماض معلوم من باب الافعال **عَلَيْهِمْ** بوصل  
الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما طيرا بفتح  
الطاء المهملة وسكون الياء التختانية اسرجم الطائر منصوب  
على مفعول ارسل **أَبَايِلَ** بفتح الهنزة والياء الموحدة الاولى وكسر  
الثانية وباتبات الالف بينهما مع انه جمع يوازن متعايد لعدم  
دورة فانه لم يقع في القرءان الا ههنا موضعا واحدا قيل هو جمع  
بمعنى فرق الطير لا واحدا له وقيل جمع ابالة كاجانة وتخفف

وأبيل كسكيت وأبول كجول وأبيل كدينار وهي القطعة من الطير  
 والخيل والابل والمتابعة منها وقال الزجاج المراد جماعات منصوب  
 على نعت طير أو على الحال منه غير منصرف أية ترقيمهم بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة على التانيث في المشهورة وبكسر الميم على البناء للفاعل بسكون  
 انباء وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها وقرا أبو عذيفة رحمه الله  
 بالياء التختانية على التنكير والضمير لله أو للطير على أنه اسم جمع وانما  
 يؤنث على المعنى كذا في المدراك والكشاف والرسم واحد بحجارة  
 بوصل الباء الحارة وبالثبات الألف بعد الجيم على الأكثر وحدفها  
 الجزري وبرسم التاء في الآخرها مع النقط من جارة بسجدة بكسر  
 النسين المهملة والجيم المشددة وسكون الياء التختانية قيل هو حجا  
 من طين طبخت بنا راية فجحا هم بوصل الفاء ماض معلوم وبفتحة  
 العين وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها كعصف بوصل  
 الكاف الحارة للتشبيه وبفتحة العين المهملة وسكون الصاد المهملة  
 أخرة فاء أي كورق الزرع مأكل كقول اسم مفعول وبسرهم السائلة  
 بعد الميم الفا وبوصل معجودة عليها بغير لونها للقراءتين مخفوض  
 على نعت عصف أي كورق أكلته الدواب أية **سورة قریش**  
**أربع آيات** عند غير الحجازيين وعندهم خمس واختلف فيها  
 تفصيلا بسبح الله الرحمن الرحيم لا يلف بوصل لام الجر مكسورة  
 وبالثبات الألف صورة الهمزة في الأكثر وبالثبات الياء التختانية الساكنة  
 بعدها وبجذف الألف بين اللام والفاء بالاتفاق كما نص عليه اللذان  
 والشاذي والسخي وأبي والسيوطي قرأه ابن عامر بغير ياء بعد الهمزة على



مصدر الف ثلاثيا يقال الف الرجل يالف الفاء والفاء على فعال وقدا  
 ابو جعفر ياء ساكنة من غير هنة فقيل انه لما ابدل الثانية ياء حذفت  
 الاولى حذفت الفاء على غير قياس ويحتمل ان يكون الاصل عندا ثلاثيا  
 كقراءة ابن عامر ثم خفف ثرا بدله على اصله ويدل عليه قراءة  
 الحرف الثاني كذلك قال الجزري في النشر وقرأ الباقر بهنزة مكسوة  
 بعدها ياء ساكنة كما تقدم على ذنة افعال مصدر الف ولا يذهب  
 عليك ان قراءة ابن عامر وابي جعفر ليستا على خلاف الرسم لاننا  
 نقول ان الحرف رسم على احد القراءات ولكل ان يرسم على حسب  
 قراءته وقد يرسم ليلى بدون الالف بعد اللام الاولى ايضا كما  
 ذكره صاحب الخزانة والخلاصة وهذا موافق لقراءة ابي جعفر بلا ياء  
 وتنتطبق عليه قراءة ابن عامر ايضا بان يقال رسمت الهنزة ياء  
 على مراد الواصل والتليين كما في يومئذ هذا ما سنرى في توجيه  
 المقام والله الموافق للرأى وعلى الوجه مضاف قرئ بشيعة بصيغة  
 التصغير هم بنو فهر بن مالك بن النضر الفهم مصدر بغير ياء بعد  
 الهنزة المكسورة والالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 في المقنع والتيسير وبوصل الضمير مخفوض على تأكيد الاول قال  
 الداني في التيسير وجمعوا على اثبات ياء في اللفظ دون الخط  
 بعد الهنزة في الفهم وتابعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة  
 في تفسير قوله الفهم يقول ان ايلفهم كتب الفهم بغير ياء ولا الف  
 قراءة ابو جعفر بهنزة مكسوة من غير ياء وهي قراءة عكرمة وشيبة  
 وابن عتبة وجاءت عن ابن كثير ايضا قاله الجزري ووجهها بانه

مصداق ثلاث في قراءة ابن عامر اللفظ الأول فابدل الهمزة بياء ثم  
 خففها وقرأ الباقون بالهمزة وبياء ساكنة بعدها قال صاحب كنز  
 المعاني في شرح حوزة الاماني واثبات الياء فيه لفظ ليس بخلاف  
 الرسم لان حرف اللين يحذف كثيرا ولا يوجب ذلك حذفها في اللفظ  
 لانهم حذفوا الالف من العالمين والكافرين مع اثباتها في اللفظ انتهى  
 اقول واقع هذا الرسم موافقا للقراءة ابى جعفر ولا مشاخفة في تصحيح  
 للقراءة بكسر الهمزة وسكون اللام بدلون الف بعدها وان كانت  
 شاذة قال السخاوي قد روي عن ابى بكر رضى الله عنه انه قرأ الفهم  
 بكسر الهاء وعن ابى وابن مسعود كذلك الا انها ضما الهاء انتهى والمراد  
 بقوله بكسر الهاء ان الفهم مجرور على تأكيد الاول وبقوله الا انها  
 ضما الهاء انه منصوب بحذف واذا ذلك لان كسر الهاء يدل على جحد  
 ما قبله وضمها يدل على نصبه ثم اعلم ان اللام في قوله لا يلف اما متعلق  
 بما بعده وهو قوله فليعبدا واما بحذف اي اعجبوا ومن ثم قيل  
 اللام فيه للتعجب واما بما قبله اي فجعله كعصف ما كمل لا يلف قالوا  
 وهو كالنظمين في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله  
 تعلقا لا يصح الا به وهما في مصحف ابى بن كعب رضى الله عنه سورة  
 واحدة بلا فصل كذا في الكشف والمدادك وذلك مما يؤكده كون  
 التعلق بما قبله كذا في البضاوي ثم اختلف في الميم سكونا وضمما  
 وحركة بكسر الراء في المشهورة وسكون الحاء المهملة وفتح اللام وقرئ  
 بضم الراء كذا في الكشف وابرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب  
 على مفعول لا يلا فمحرر مضاف للتتاء باثبات همزة الوصل وبكسر

الشين المعجمة وفتح التاء الفوقانية مخففة وباءات الالف بعد  
 التاء بالاتفاق وبفتح صوادة الهزرة المكسورة المنتزعة بعد  
 الالف قابض معجودة موقعها والصفيف بآثبات هزرة التوصل  
 وفتح الصاد المهملة وسكون الياء التختانية آخره فاء مخفوض  
 عطف على الشئ آية بالاتفاق فليجهدوا أبو صدل الفاء وبسكون  
 لام الامر لدخول الفاء قبالياء التختانية مفتوحة وضم الباء الموحدة  
 امر على الغيب والبناء للفاعل وبفتح فون الرفع للجرم وزيادة  
 الالف بعد الواو ركب بتشديد الباء منصوب على مفعول فليجهدوا  
 مضاف هذا بفتح الالف من حرف التنبيه قابضه الهاء بالذال  
 قبالالف بعد الذال البيت بآثبات هزرة التوصل وبطويل التاء  
 لانها أصلية لامر الكلمة مخفوض على بال هذا آية بالاتفاق الذي  
 بآثبات هزرة التوصل وبلام واحدة مشددة أطعمهم بفتح الهزرة  
 والعين المهملة بينهما طاء مهملة ساكنة ماض معلوم من باب  
 الافعال وبوصل الضمير واختلفت في ميمه سكونا وضمنا وادغاما في ميم  
 من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 جوع بضم الجيم وسكون الواو آية عند أهل الحجاز فقط وامنهم  
 بال واحدة قبلها معجودة مشبعة في الابتداء وفتح الميم ماض  
 معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلفت في ميمه سكونا  
 وضمنا وادغاما في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه خوف بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو  
 آية بالاتفاق لسورة الماعون وتسمى سورة الدين ايضا

سَبْعُ آيَاتٍ عِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَتَسْتَأْهِلُ أَهْلُ الْحِجَازِ وَالشَّامُ وَخْتَلَفَ  
 فِي التَّفْصِيلِ أَيْضًا لِلَّهِ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ أَرَأَيْتَ بَهْمَةَ الِاسْتِفْهَامِ  
 وَبِاسْمِهَا الْقَالَ ابْتَدَأَ مَا ضَرَفَ فِي رِسْمِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ  
 الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الرَّاءِ خِلَافَ قَالِ الدَّانِي وَفِي أَرَأَيْتَ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ  
 أَرَأَيْتَ بَغَيْرِ الْفِ وَفِي بَعْضِهَا أَرَأَيْتَ بِالْأَلِفِ أَنْتَهَى وَتَابَعَهُ الشَّاطِطُ  
 وَلَا يَلْزَمُ عَلَيْكَ أَنَّ هَذَا الْخِلَافَ لَيْسَ مَخْتَصَرًا عَلَى الْأَصْحَرِ بِهَذِهِ  
 السُّورَةِ كَمَا يُوْهِمُهُ أَوَّلُ كَلَامِ الدَّانِي قَدْ كُنَّا أَفْهَمَهُ بَعْضُ شَاغِرِي  
 الرَّائِيَةِ حَيْثُ قَالَ فِي أَرَأَيْتَ الَّذِي يَكْذِبُ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ  
 بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ وَفِي بَعْضِهَا بِالْحَنْفِ وَفِي مِثْلِهَا فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ  
 بِالْحَنْفِ لِأَنَّ الْجَزْرِي صَرَحَ بِالْخِلَافِ فِي الْحَنْفِ وَالِاثْبَاتِ فِي جَمِيعِ  
 الْقُرْآنِ فَالْحَنْفُ أَمَّا عَلَى الْاِخْتِصَارِ أَوْ عَلَى قِرَاءَةِ الْحَنْفِ قَالَ  
 وَذَكَرَ بَعْضُهُمُ الْحَنْفَ فِي سُورَةِ الدِّينِ فَقَطْ وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ فِيهِ وَفِي  
 أَرَأَيْتَ فَقَطْ وَالصَّحِيحُ أَجْرَاءُ الْخِلَافِ فِي الْجَمِيعِ وَلَكِنْ أَرَسَمَ الْجَزْرِي  
 الْأَلِفَ بِالْصَّفْرَةِ إِشَارَةً إِلَى الْاِخْتِلَافِ تَشْوِيهُ بَطَوِيلِ تَاءِ الْخَاطِبِ  
 وَهِيَ الْقِرَاءَةُ الْمَشْهُورَةُ وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَرَأَيْتَ  
 بِيَزَادَةَ كَافِ الْخِطَابِ كَقَوْلِهِ أَرَأَيْتَ هَذَا الَّذِي كَرُمْتَ عَلَى كَذَا  
 فِي الْكُشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرَّسُولُ الَّذِي بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامِ  
 وَاحِدَةٍ مَشْدُودَةٍ يَكْتَبُ بِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْكَافِ  
 وَكُسْرِ الدَّالِ الْمَعْجَمَةِ مَشْدُودَةٍ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
 التَّنْفِيعِ مَرْفُوعٍ وَبَاطْنًا لِلْبَاءِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ قَدْ أَدْعَمَهَا أَبُو عَمْرٍو وَفِي  
 بَاءِ يَالِدَيْنِ وَهُوَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ قَدْ كُسِرَ

الذال المهملة آية بالاتفاق فَدَلْكَ بوصله الفاء وبجذف الالف  
بعد الذال الذي كما تقدم مَرِيدُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم  
الذال وتشديد العين المهملتين على التنكير والبناء للفاعل  
كبد من الدع وهو الدفع الغيف وقدئى بفتح الدال وتخفيف العين  
من ودع بمعنى ترك كذا في الكشاف والرسم واحد وعلى الوجهين  
مَرْفُوعُ اليُسْتَمَرُّ بثبات همزة الوصل منصوب على مفعول يدل  
آية بالاتفاق وَالْأَيْحُضُّ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الحاء المهملة  
وتشديد الاء المضاد المعجمة على التنكير والبناء للفاعل مرفوع أي لا  
يامر نفسه ولا غيره عَلَى بالياء طعاً بثبات الالف بعد العين  
بالاتفاق مضاف الْمُسْكِينِ بثبات همزة الوصل وبالتوحيد وفاقا  
آية بالاتفاق فَوَيْلٌ بوصله الفاء وبفتح الواو وسكون الياء التحتانية  
مرفوع على المبتدأ أي خزي وعذاب لِلْمُضِلِّينَ بجذف همزة الوصل  
لدخول لام الجر وضم الميم وفتح الصاد المهملة وكسر اللام مشددة  
جمع اسم الفاعل من باب التفعيل آية بالاتفاق الَّذِينَ بثبات  
همزة الوصل وبلام واحد لا مشددة وبكسر الذال المعجمة هم  
رسم مقطوعا عن الذين بالاتفاق لأنه ضمير مرفوع منفصل عن  
صلاته تَهْرُ رسم بالالف بعد اللام لأنه مضاف إلى الضمير وقد  
يرسم بجذف الالف نضر عليه الدال في حيث قال أنه مرسوم  
بغير واو وربما لم ترسم الالف وهو الأقل قال وكذا وجدات  
ذلك في مصاحف أهل العراق وتابعه الشاطبي ورسمه الجزري  
في مصحفه بالالف صفراء إشارة إلى الاختلاف ثم هو بوصله الضمير

وآختلف في ميمه سكونا و ضمنا ساهوون باثبات الالف بعد  
 السين المهملة على الأكثر وهو المرسوم في مصحف الجزري  
 وكنه أهو في بعض المصاحف الصحيحة إلا أنه كتب في هامشه  
 أنه مختلف فيه وكنه أقال صاحب الخزانة وهو المرسوم في  
 الخلاصة وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه لاهون باللام موضع  
 السين كذا في الكشف قال يساعده الرسم وعلى الوجهين جمع  
 اسم الفاعل أي لا يصلون لمواقبتها ولا يتمون ركوعا وسجودا  
 آية بالاتفاق الذين هم كما تقدم ما يروون بالياء التختانية  
 مضمومة وفتح الراء واثبات الالف بعد الراء على ضابط الداني  
 وحذفها الجزري وأحمد في إحدى الواوین فان اختيار حذف  
 صورة الهمزة المضمومة وضعت مجعودة موقعها قبل الواو كما  
 رسم الجزري وان اختيار حذف الواو الجمع كما هو مختار الداني  
 دست وأوحى قبل النون على الغيب والبناء للفاعل من  
 المرأة وهي مفاعلة من المرأة أي يرى الناس أنه يصل طاعة  
 وهو يصل تقية آية عند أهل العراق ويمنعون بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح النون على الغيب والبناء للفاعل الماعوذ باثبات  
 همزة الواو واثبات الالف بعد الميم لأنه ليس كثيرا لدور  
 بل وقع في القرء ان هنا فقط موضع واحد أو مناط الحذف على  
 كثرة الدور كما نص عليه الداني والشاطبي وغيرهما جمع اسم  
 الفاعل قيل هو الزكوة وقيل كل ما فيه منفعة آية بالاتفاق  
 سورة الكوثر ثلاث آيات بالاتفاق أجملًا وتفصيلاً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّا بكسر الهنة و بنون وأحد مشددة  
 و با ثبات ألف الضمير للتظرف أعطيتك بفتح الهنة والطاء المهملة  
 بينهما عين مهملة ساكنة في المشهور ما ض معلوم من باب  
 الأفعال و بسكون الياء التحتية و بحذف ألف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشواً با اتصال ضمير المفعول قال صاحب الكشاف وفي قراءة  
 النبي صلى الله عليه وسلم انظيئك بالنون موضع العين والمعنى واحد  
 و لا يسا عدة الرسم الكوثر با ثبات هنة الواو صلة بفتح الكاف  
 و الثاء المثلثة بينهما و ساكنة فعول من الكثرة أسمر لهن في  
 الحنة منصوب على تاني مفعولي أعطيتك آية فصل الواو صلة الفاء  
 و بفتح الصاد المهملة و كسر اللام مشددة أمر من باب التفعيل  
لربك الواو صلة لام الجرم مسودة و بتشديد الباء و وصل الضمير  
 و انحك با ثبات هنة الواو صلة و بفتح الحاء المهملة و سكون الراء  
 امر آية ازن بكسر الهنة و تشديد النون شأنك اسم فاعل  
 من شأنك منع و سجع مهموز إذا ابغض و با ثبات الألف  
 بعد اللشين المعجمة بالاتفاق و سمر الهنة المفتوحة بعد النون  
 المكسوة ياء و بوضع مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين فازابا بغير  
 يبدل الهنة ياء و وافقه حمزة و وصل منصوب على أسمر و بصل  
 الضمير هو رسم مفصول عن شأنك لانه ضمير مرفوع منفصل  
الأكبر با ثبات هنة الواو صلة و بفتح الهنة بعد اللام و بفتح التاء  
 الفوقانية بينهما باء موحدة ساكنة أفعال التفعيل أي المنقطع  
 الحقب و هو الرجل الذي لا ولد له أو المنقطع عن الخبيرة مرفوع

على الخبر سورة الكافرون وتسمى المقشقة وسورة الحياة  
ست آيات بالاتفاق اجمالاً وتفضيلاً بسم الله الرحمن الرحيم  
قل بضم القاف وسكون اللام مرياً أي يهاجداً ف الالف من حرف  
 النداء وَبِوَصْدِ الياء بِهَمزة أيها وهو بِاء وأحد أشدة  
مضمومة وبأثبت الالف بعد الهاء الكَفَرُونَ بأثبت همزة  
الوصل وبأجند الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية  
لَا أَعْبُدُ بِهَمزة مفتوحة وبضم الباء الموحدة على المتكلم  
 المفرد والبناء للفاعل مرفوع ما تَعْبُدُونَ بأثبات الفوقانية  
مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل آية  
وَلَا أَنْتَرُونَ بأثبات الالف بعد الناحية بالاتفاق ضمير المخاطبين  
 واختلف في الميم سكوناً وضم عَبِدُونَ جمع اسم الفاعل وبجند  
الالف بعد العين ما أَعْبُدُ كما تقدم آية وَلَا أَنْتَرُونَ بِهَمزة  
 والنون المخففة بعدها الف ضمير المتكلم المفرد أثبتت الالف  
 للظرف عَابِدٌ اسم فاعل وبأثبت الالف بعد العين على ضابط  
 الدال في حذفها الجزري مرفوع على خبر أَنَا مَنُونٌ ما أَعْبُدُ ثم مَنْ  
 معلوم وبفتح الباء الموحدة وبأدغام الدال في تاء الضمير وبدا  
السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه واختلف في الميم  
الضمير سكوناً وضم آية وَلَا أَنْتَرُونَ ما أَعْبُدُ الكل كما  
 تقدم آية لَا تَكُ بِوَصْدِ لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكوناً  
 وضم آية لَا تَكُ بِكسر الدال المهمل مرفوع على المبتدأ وبوصل  
الضمير واختلف في الميم سكوناً وضم آية لَا تَكُ بِلام الجر مكسورة و**بِاء**



الاضافة قرأ نافع وهشام وحفص واليزي بخلاف عنه بفتح الياء  
 واسكنها الباقون دِينِ بحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجزاء بكسرة  
 النون كما نص عليه الداني وغيره قرأه يعقوب بياء في الحالين  
 وقرأ الباقون بدون الياء في الحالين اتباعا للرساية للسورة  
النصر وتسمى سورة التوديع ثلاث ايات بالاتفاق اجزاء  
 وتفضيلا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اذا بالالف او لا واخر اجزاء  
 ماض معلوم وبأشبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف سورة  
 الهنزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها  
 قال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جاء جياء على الاصل ذكره  
 الداني وتعليقه بانه لم يجد ذلك كذلك مرسوما في شيء من مصنف  
 العراق نصر بفتح النون وسكون الصاد المهملة مصداق مرفوع  
 على فاعل جاء مضاف اللَّهُ بأشبات هنزة الوصل والفتح بأشبات  
 هنزة الوصل مرفوع عطفا على نصر الله آية وقرأ ابن عباس رضي  
 الله عنهما ففتح الله والنصر ولا يساعده الرسورة آيت ماض مُحَمَّدٌ  
 وأبرس سورة الهنزة المفتوحة بعد الراء الفا وبطول التاء مفتوحة  
 ضميرا مخاطبا النَّاسَ بأشبات هنزة الوصل وبأشبات الالف بعد  
 النون منصوب على مفعول رأيت يَدْخُلُونَ بالياء التحتانية  
 مفتوحة وضم الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل المشهور  
 وأقرئ بضم الياء وفتح الخاء على البناء للمفعول في دِينِ بكسر الدال  
 وسكون الياء التحتانية مضاف اللَّهُ كما تقدم وأجاء بفتح الهنزة  
 جمع الفوج وبأشبات الالف بعد الواو في الاكثر وحدثها الجذر

منصوب على الحال من فاعل يدخلون وبالألف في الآخر عوض  
 التثنية أية فسبح بواحد الفاء وبفتح السين المهملة وكسر  
 الباء الموحدة مشددة وسكون الحاء المهملة امر من باب التفعيل  
 بحمد بواحد الباء الجارة مضاف ربك بتشديد الباء ووصل  
 الضمير واستغفرت بانباب همزة الوصل وفتح التاء فوقانية  
 وكسر الفاء بينهما عين معجمة ساكنة وسكون الراء امر من باب  
 الاستفعال أنه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كان  
 بآثار الألف بعد الكاف بالاتفاق ثوبا بفتح التاء فوقانية  
 والواو والمشددة على نونة فعال للبالغة وآثار الألف بعد الواو  
 بالاتفاق كما صبطه الداني منصوب على خبر كان وبالألف في  
 الآخر عوض التثنية أية سورة المسد وتسمى سورة تبت  
 خمس آيات بالاتفاق أجما لا تفضيلا بسم الله الرحمن الرحيم  
 تبت ماض معلوم وبالتاء فوقانية والباء الموحدة المشددة مفتوحة  
 وبطويع تاء التانيث ساكنة أي خسرت يدا انتبيه اليد أصله  
 يدان حذفت النون للإضافة ولم تحذف الألف رسما للتطرف  
 بالاتفاق كما نص عليه وغيره والألف علامة الرفع على أنه فاعل  
 تبت مضاف إلى بآثار الباء علامة الجر لهب بفتح اللام مقداة  
 ابن كثير يسكن الهاء وفتحها الباقون وهما لغتان بمعنى كنى به عبد العز  
 بن عبد المطلب بحماله أو ماله أو ماله وقرئ يدا أبو لهب بالواو  
 لئلا يغير منه شيء فيشكل على السامع كذا في الكشف ولا يساعده  
 الرسم وتبت ماض كالسابق إلا أنه بدوق تاء التانيث إخبار بعد

اخبار آية وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه وقد تبني زيادة قد كان في  
 الكشف ولا يساعده الرسم ما أغنى بفتح الهزة والنون بينهما  
 غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الأفعال وبما سمر الالف في  
 الأخرى لوقوعها رابعة على مراد الأمانة عنه بوصل الضمير ماله  
 باثبات الالف بعد الميم مرفوع على فاعل ما أغنى وبوصل الضمير  
 وما كسب ماض معلوم وبفتح السين المهملة آية تيسر بوصل  
 السين حرف التسوية وبالياء التثنية مفتوحة في المشهورة وبفتح  
 اللام مخففة في المشهورة على التنكير والبناء للفاعل وبما سمر الالف  
 في الأخرى لوقوعها رابعة على مراد الأمانة وقرئ بضم الياء مخفف  
 اللام ومشدها على البناء للمفعول كذا في الكشف والرسم واحد  
 ولا يخفى أنه على تشديد اللام من باب التفعيل أي يحترق ويدخل  
 نارا باثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب على مفعول يصل  
 وبالالف في الأخرى عوض التنوين ذات باثبات الالف بعد الذال  
 وبتطويل التاء كما مض عليه الجزري وغيره منصوب مضاف له  
 كما نقل ماية وأمارة باثبات هزة الوصل وبما سمر الهزة  
 المفتوحة بعد الراء المفتوحة الفا وبوصل الضمير مرفوع عطفا على  
 المستكن في سيملى أو على الأبتداء وقرئ مريته بالتصغير كذا في  
 الكشف يعني بضم الميم وفتح الراء والياء التثنية المشددة على  
 تصغير المرأة حمالة بفتح الحاء المهملة والميم المشددة على فعالة  
 للمبالغة قراءة عاصم بالنصب على الذم وقرأ الباقون بالرفع على خبر  
 أمراته أو خبر هي واتفقوا في المشهورة على الأضافة إلى الخطيب وهو

بأثبتت همزة الوصل وبفتح الحاء والطاء المهملتين وقرئ حمالة  
للحطب يتنون حمالة مرفوعة ومنهوبة وللحطب بلام الجر ويحذف  
همزة الوصل كذا في الكشاف ولا يساعدها الرسومية في جيلها  
بكسر الجيم وسكون الياء التختانية العلق حبل بفتح الحاء المهملة  
واسكون الباء الموحدة مرفوعة على المبتدأ من جادة مسك بفتح الميم  
والسين المهملة أخرا دال مهملة أي الذي قتل من الجبال فتلا  
شديد آمن ليف كان أو جلد أو غيرهما آية **سورة الاخلاص**  
وتسمى سورة الأساس وسورة الصمد **أربع آيات** عند خير المكي  
والشامي وعندهما خمس ستعرف بسم الله الرحمن الرحيم قل  
بضم القاف واسكون اللام أمرهوا رسم مقطوعا عن قل لأنه ضمير  
منفصل مرفوع الله بآثبات همزة الوصل مرفوعة على المبتدأ أحد  
بفتح الهمزة والحاء المهملة مرفوعة منون على الخبر آية بالاتفاق وقل  
عبد الله وأبي رضي الله عنهما هو الله أحد بغير قل وفي قراءة النبي صلى  
الله عليه وسلم الله أحد بدون قل وهو قرأ الأعمش الواحد موضع  
أحد وقرئ أحد بلا تنوين أسقطت التنوين لملاقات لام التعريف  
فيما بعد كذا في الكشاف والرسول يساعده شديدا من هذه الوجوه  
الأخيرة الله بآثبات همزة الوصل مرفوعة على المبتدأ الصمد بآثبات  
همزة الوصل وبفتح الصاد المهملة والميم وهو السيد الذي يصمد  
أي يلجأ إليه في الحاجات مرفوعة على الخبر آية بالاتفاق لمجانزة  
يكد بالياء التختانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل  
محذوم بلام آية عند المكي والشامي والتميم للام لمجانزة والفعل بالياء

التحتانية وفي اللام على التذكير والبناء للمفعول مجزوم بملأية  
 بالانفاق والتمكين لمجانسة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وفي  
 الكاف من الافعال الناقصة وبأثبات النون مجزومة لئلا يوصل لام  
 الجرم مفتوحة كقولهم الكاف قرأه يعقوب وحمزة وخلف بسكون  
 الفاء وقرأ الباقون بضمها وجر سمر الهنزة بعد الفاء واو او ابدال  
 حفص الهنزة واو او الراء سمر واحد وقرأ بكسر الكاف وسكون الفاء  
 والواو لغات بمعنى المثل ويجوز الهنزة في الوقف وجهان ابدال  
 الهنزة واو او امع اسكان الفاء والثاني النقل تتره من صوب على  
 خبر لم يكن وبالالف في الآخر عوض التنوين أحدا كما تقدم مرفوع  
 على اسم لم يكن آية بالانفاق **سورة الفلق** وتسمى المعوذة

٣٤  
ع

**خمس آيات** بالانفاق اجمالا وتفصيلا **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 قل امر كما امر عود بفتح الهنزة وضم العين المهملة اخرا ذال  
 معجمة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع برب يوصل الياء  
 الجارة وتشد يد الياء مضاف الفلق بأثبات هنزة الوصل وفتح  
 الفاء واللام اخرا قاف مصدرا بمعنى مفعول والمراد به الصبح  
 وقيل الخلق وقيل واد في جهنم وقيل سجن فيها وقيل شجرة فيها  
 وقيل جهنم نفسه آية من جارة شر بفتح الشين المعجمة وتشديد  
 الراء مضاف ما خلق ماض معلوم وفتح اللام مخففة آية ومن شر  
 كما تقدم ما غاسق اسم فاعل وأثبات الالف بين الغين المعجمة  
 والسين المهملة وفاقا اخرا قاف كما ضبطه اللان في آي الليل عظيم  
 الظلام اذ ابا الالف اولا واخرا وقب ماض معلوم وفتح الواو والقاف

مخففة آخره باء موحدة أي إذا دخل ظلامه في كل شيء آية ومن  
 شر كلاهما كما تقدم ما التفتت بآيات همزة الواحد وبحداف  
 الألفين بعد الفاء وبعد التاء المثلثة وبفتح النون والفاء  
 المشددة على المبالغة عند غير رويس فقد اختلفوا فيه عنه  
 فروي النحاس عن الثمار عنه النافثات بالف بعد النون وكسر  
 الفاء مخففة من غير ألف بعدها وكذا رواه عبد السلام المعلم  
 عنه فهي على صيغة اسم الفاعل وكذا رواه أبو الفتح النحوي عن  
 يعقوب وهي قراءة عبد الله بن القاسم المديني وأبي السمال  
 وعاصم الجحدري وهي رواية ابن أبي شريح عن الكسائي وجاءت  
 عن الحسن البصري أيضا وروي باقي أصحاب الثمار عنه عن رويس  
 بصيغة المبالغة كقراءة الجماعة وروى الشهرزوري في كتابه  
 المصباح وانفرد به عن روح النفاثات بضم النون وتخفيف الفاء  
 جمع نفاثت وهي ما نفثته من فيك وقرأ أبو الربيع والحسن  
 أيضا النفثات بغير ألف بعد النون وبتخفيف الفاء مكسورة  
 على صيغة الصفة المشبهة مثل حذرات لكونه لازما ومقصودا  
 من النفثات والوجه كلها ترجع إلى معنى واحد لأن الكل مأخوذ  
 من النفث وهو شبه النفخ يكون في الرقية ولا يرق معه فإن  
 كان معه ريق فهو النفث والمراد بها السواخر فعلى صيغة المبالغة  
 يراد تكرار الفعل والاختلاف وعلى اسم الفاعل الصفة المشبهة  
 الوفاء والتكرار أيضا هذا المخلص ما ذكره الجزري في النشر  
 ولا يخالف الرسم كما نص عليه الجزري حيث قال أجمعت المصنف

على حذف الالفين فأحتملها وجهاً للقراءة وأما قوله الداني  
 أنه بحذف الالفين في أكثر المصاحف فالجمع بين القولين أن  
 الحذف في مصاحف العراق الأصلية مجمع عليه كما نص عليه  
 الداني وهو مراد الجزري والله أعلم بالصواب ثم هو بتطويل  
 الناء لأنه جمع مؤنث سأل في الحقل باثبات همزة الوصل  
 وبضم العين المهملة وفتح القاف جمع العقدة آية ومرت شر  
 كما تقدم ما حاسل اسم فاعل وبأثبات الالف بعد الحاء المهملة  
 على ضابط الداني وأخذ فيها الجزري إذا كما تقدم محسناً ماض  
 معلوم وفتحة السين المهملة آية **سورة الناس** وتسمى المعوذة  
**ست آيات** عند غير المكي والشامي وعندهما سبع اختلاف  
 فيها تفصيلاً **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** قد أعوذ برب الكل كما  
 تقدم أول سورة الفلق الناس باثبات همزة الوصل وبأثبات  
 الالف بعد النون وفاق آية باتفاق مكي بفتح الميم وكسر اللام  
 على الصفة المشبهة بالاتفاق فلا الف بعد الميم مخفوض عطفاً  
 على رب مضاف الناس كما تقدم مرية بالاتفاق إليه بحذف الالف  
 بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيمة مخفوض عطفاً على  
 رب مضاف الناس كما تقدم مرية بالاتفاق من جادة شر كما تقدم  
 في الفلق مضاف الوساوس باثبات همزة الوصل وفتح الواو  
 بينهما سين مهملة ساكنة وبأثبات الالف بعد الواو الثانية على  
 الأكثر وأخذ فيها الجزري وهي اسم بمعنى الوسوسة وهي الصوت  
 الخفي كزلال بمعنى الزلزلة وأما المصدر فهو الوسواس بكسر الواو

الأولى والمراد به الشيطان تسمى به مبالغة كانه الوسوسة  
 في نفسه آية عند ملكي الشايمة الختاس باثبات هنزة الوصل ويفتح  
 الخاء المعجمة والنون المشددة على فعال للمبالغة وبأثبات الألف  
 بعد النون بالافتاق كما ضبطه الداني آية بالافتاق الداني  
 باثبات هنزة الوصل وبلاد واحد مشددة يوسوس بالياء  
 التختانية مضمومة وفتح الواو الأولى وكسر الواو الثانية بينهما  
 سين مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل من باب الفعللة  
 في صد و د بضم الصاد والدال المهملتين جمع الصلاد مضاف  
التاس كما تقدم رؤية بالافتاق من جارة فتحت النون في الوصل  
الجنة باثبات هنزة الوصل وبكسر الجيم وفتح النون مشددة  
 جمع الجن وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالافتاق  
 و التاس كما تقدم مخفوض عطفا على الجنة آية بالافتاق  
 هذا آخر مته من نثر المرحان في رسم نظم القرآن والحمد لله المستعان  
 على اشباع الاحسان وقد اتفق ذلك ظهر يوم الخميس لاثنتين بقين من  
 جمادى الأولى سنة السادسة وعشرين من المائتين الثلاثة عشر  
 من هجرة سيد البشر صلى الله عليه  
 وعلى آله وأصحابه أجمعين  
 إلى يوم الدين

٣٩  
 ع



تصحيح أغلاط الجلد السابع من ثلث المراجع في رسم نظم القرآن

صحيفة	سطر	خطاء	صواب	صحيفة	سطر	خطاء	صواب
٢١	٤	الحابرة	الحابة	٥٥٤	٤	على فاعل	للفاعل
٢٢	١٩	المدينة	المدينة	٤٠٢	١٨	الأول	الأولى
٥٢	١٩	يومهم	يومهم	٤٢١	١٥	المحمة	المعجمة
١١٢	٢١	من تجر	مزيجر	٤٢٢	٣	أية	أية
١٢١	١٤	الحن	الحن	٤٨٠	٩	بعض	بعض
١٢٩	١٩	الآء	الآء	٤٠٩	١٨	الشيز	الشرين
١٤٠	١٢	فتح	فتح	٤١٢	١٥	فيل	قيل
٢٥٢	٨	ضبطه	ضبطه	٤٢٩	٥	وبراء	وبراء
٢٨٩	٢	الحزري	الحزري	٤٢٩	٤	الراء	الواو
٢٩٤	١٨	بالتشدي	بالتشدي	٢٣٢	٣	معلو	معلوم
٣٠١	٧	العطف	العطف	٤٣٦	١٤	الصمير	الضمير
٣٣٢	٣	جنت	جنت	٤٥٦	٨	بفتح	بفتح
٥٥٦	٤	الأخر	في الآخر	٤٨٢	٨	بكر	بكر

قد تم الجلد السابع من الكتاب المستطاب نثر المراجع في رسم نظم القرآن في ستة سنين  
بتصحيح شيخ القراء المقرئ إلى الكاظم السيد علي الحسيني القادر المعروف  
بالقاري مير حسن علي الحكيم شيخ التوحيد والقرآن في مدرسة العالمية  
النظامية العثمانية الموقوعة ببلاحة جيداً بالدين صفاها الله تعالى عن الشر والفتنة

لَا يَخْفَى عَلَى اخواننا الْعِلْمُ قُوَّةُ الْقُلُوبِ وَالْأَسْمَاءُ عَلِمُوا الْكِتَابَ رَوْضَةَ الْحَبِيبِ  
وَالْمَحْبُوبِ بِهِ يَفْضُلُ الذَّوْقُ الرُّوحَانِي عَلَى الْجِسْمَانِي مِنْ عَالَمِ الْمَيْتَانِ وَلَا يَدْرِي ذَلِكَ إِلَّا مَنْ  
تَضَلَّعَ مِنْهُ أَوْ ذَاقَ - وَكَانَ ابْتِدَاءُ طَبْعِ كِتَابِ نَزْلِ الْمَرْجَانِ فِي رَسْمِ خَطِّ انْظُرِ الْقُرْآنَ فِي عَهْدِ  
الْعَافِ بِاللَّهِ مَوْلَانَا إِلَى حِفْظِ الْحَاجِّ مُحَمَّدٍ أَنْوَارُ اللَّهِ الْمُخَاطَبِ فَضِيلَتُ جَنَّاتِ جَعَلَ اللَّهُ آخِرَتَهُ  
خَيْرًا مِنْ أَوَّلِهِ وَأَنَا لَا فَوْقَ مَا يَمْتَنِعُ خِزَامَةُ عَلَى دِلَالَةِ الْعَالِمِ الرَّبَّانِيِّ مَوْلَانَا الْحَاجِّ مُحَمَّدٍ الْحَبِيبِ لِلْمَرْجَانِ  
النَّشْرُ فِي الْمُخَاطَبِ بِالْقَابِ صَدَقَ بَارِجَتُكَ بِهَذَا رِخْضَةُ اللَّهِ مِنْ كُلِّ حَنْكٍ هُوَ كِتَابٌ عَجِيبٌ  
رَسْمُ خَطِّ الْقُرْآنِ يُظْهِرُ حُسْنَ مَعَانِيهِ مِنْ مَعَانِيهِ وَاللَّسَانُ أَفْضَلُ مِنَ الْبَيَانِ

وَصَدَقَ الصِّدْقُ وَالْبَارِعُ الْمُتَفَضِّلُ  
حَبِيبُ لِرَحْمَانٍ أَدِيبٌ مُكْمَلٌ  
وَقَدْ سَادَ أَقْرَانُ بَشَرٍ مُفَضِّلُ  
بِإِخْلَاصِ قَلْبٍ كَانَ لِيَسْعَى وَيَعْمَلُ  
مَعَارِفِ اسْلَامٍ بِهِ تَتَحَمَّلُ  
بِأَثْنِ وَعَشْرِينَ كِتَابٍ مُكْمَلُ  
وَأَنوَارِ تَجِيدٍ بِغَايَةِ الْجَمَلِ  
شَمَائِلُ أَصْحَابِ التَّقَى بِهِ تَعْتَلِ  
وَأَنوَارِ مِيرَاتِ الْفَرَاخِ تَنْجَلِ  
وَنَزْلِ الْمَرْجَانِ بِنَظَرِ مَجْمَلِ  
جَزَاهُ الْعَلَى خَيْرِ الْجَزَاءِ الْمَكْمَلِ

أَحِبُّ وَدَاعًا مِنْ حَبِيبِي الْمَجْمَلِ  
فَقِيهِ نَبِيهِ شَيْخِ اسْلَامٍ مُلْكِنَا  
لَقَدْ فَاقَ الْأَفَاقَ بِحُسْنِ فِعَالِهِ  
لَا صِلَاحَ مُلْكٍ فِي أُمُورِ الْمَذَاهِبِ  
رَبِّسًا أَبْهِيكُمْ فُورَيْنِ صِدَاقِهِ  
إِسْأَعَةُ عِلْمِ الدِّينِ شَاعَتْ بِوُجْهِهِ  
مَقَاصِدُ اسْلَامٍ وَأَنوَارِ حَقِّقِنَا  
شُرُوطَ الْأَهْمَةِ أَوْ خِلَاصَةَ مُلْتَقَى  
بِقُدْرَةِ حَقِّ مُعْجَمٍ مُصَنَّفِ  
وَشَاعَ بِهِ الْفَتَاوَى الْإِنْظَامِيَّةُ  
جَرَتْ هَكَذَا أَنْهَارُ فَيْضِ حَبِيبِنَا

(نَاطِقُهَا) حَكِيمٌ غَالِمٌ لِلرَّضَى مُهْتَمٌّ إِسْأَعَةُ الْعُلُومِ حَيْلَانَا الدِّكْنُ ضَمَانُ اللَّهِ عَزَّ الشُّعْرُ وَالْفَتْنُ